



河南民间文学集成 高沛编

西平故事卷



河南民间文学集成

西平故事卷

高 沛编

中州古籍出版社





继往开来

任锦水

九六年月

继承传统文
化

弘扬民族精
神

胡金海

九六、七

编辑委员会

顾 问:郭怀庆

李运亭

主 任:李保林

副主任:高 沛

编 委:(以姓氏笔划为序)

马国政 王富安 牛德宽 白新华

李志有 李保林 李彦恒 李清彦

高 沛

河南民间文学集成丛书

编 辑 说 明

中国民间文学三套集成（《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》）是国家艺术科学重点研究项目，是全国十大文艺集成·志书的重要组成部分。此项工作始于1984年，是一项弘扬祖国民间文化的伟大工程。几年来，我省从事这项工作的同志克服种种困难，普查、搜集、整理了大量的民间文学作品。这些作品，是中原民间文化宝库璀璨的明珠，是人民群众千百年来艺术创造的结晶，体现了中原人民朴素的审美情趣。为了繁荣河南民间文艺事业，推出优秀作品，造就和壮大河南民间文艺队伍，我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时，组织力量编辑了《河南民间文学集成丛书》，由中州古籍出版社公开出版。

《河南民间文学集成丛书》主要收入部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集，也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值，既可供一般群众阅读，也是专家、学者进行科研的珍贵资料。

本套丛书基本依照中国民间文学集成的要求编辑，由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、河南省民间文艺家协会副秘书长程健君共同担任主编，不当之处，敬请批评指正。

河南民间文学集成编委会

河南省民间文艺家协会

1993年3月

序 言

案头放着即将付梓的《河南民间文学集成·西平故事卷》，厚厚的一摞，近400篇。她是广泛流传在西平这块古老的黄土地上的真正属于劳动人民的口头文学创作。老百姓喜欢它，因为它是自己生产、生活的写照，是自己真实感情的流露。那座落在棠溪河畔的披着历史风霜的战国冶铁炉可以作证：西平人民曾用自己勤劳的双手、聪明的智慧开发了这块古老的黄土地，在漫长的岁月里，与天奋斗，与地奋斗，与人奋斗，不仅创造了丰富的物质财富，也创造了光辉的精神文明。

纵观这数百篇民间故事，有美丽的神话传说；有悠久的历史传说；有著名的人物传说，有富于诗情画意的地方传说；有丰富多彩的风情民俗传说；有长工与地主的故事；有官和民的故事；有劳动故事；有家庭故事；有爱情故事；有嘲讽、幽默、诙谐的笑话；有富于幻想的童话；有充满哲理的寓言……几乎包罗了西平封建时代乃至民国期间的方方面面。这些故事朴实无华，却又脍炙人口，生动感人。故事格调刚劲清新，结构单纯灵活，形象鲜明，感情强烈，语言风趣通俗，篇幅短小精悍。它从不同的角度记述了西平人民与大自然抗争、与压迫剥削抗争的光辉业迹；饱含着西平人民的苦辣与酸辛；寄寓着西平人民对美好生活的向往与追求；歌颂了真善美，鞭笞了假恶丑。有的故事能使你精神振奋；有的故事能使你恨之入骨；有的故事能让你捧腹大笑；有的故事能让你伏案沉思。因此，说它是一部生活和历史的教科书一点都不过份。

今天，社会已开始进入电子时代、信息时代，当年产生这些优美故事的黄土地，已发生了翻天覆地的变化。改革开放的深入发

展,经济体制的转轨,市场经济的建立,竞争机制的引进,生产方式、生活方式的改变,使人们的思想观点、价值取向、审美意识也随之发生了巨大变化。如何在新形势下,认识、继承、弘扬民族精神与传统美德,为经济建设服务,是今人应该深思的。这些故事所表现出来的惓惓爱国精神;勤劳勇敢、忠厚善良、谦恭温淳的情操;尊老爱幼、助人为乐、嫉恶如仇的美德,千百年来曾造就了不少精忠报国的英雄,仗义勇为的仁人志士,兴家立业的孝子贤孙。我们常常引以为自豪的民族精神,应当包括这些。中华民族所特有这份宝贵遗产决不能摒弃。一位哲人曾经说过,愈有民族性,愈有世界性。我们不主张把陈规陋习视为国粹,不排斥引进外来的先进思想、先进技术,也反对无视甚或轻易丢弃列祖列宗给我们留下的宝贵遗产。“古为今用”、“洋为中用”,当是我们永久的信条。从这个意义上讲,这本书值得一读。

勿庸讳言,传统的民间故事有精华也有糟粕。愚忠愚孝、封建迷信、甚至荒诞不经在一些故事中有所体现,这是历史的局限,并不奇怪。历史毕竟是历史,用今人的眼光挑剔历史,很多东西是幼稚可笑的。但也不可忘记,现在是历史的继续,现在又是将来的历史。读民间故事,须用历史唯物主义的观点去对待。只有取其精华,弃其糟粕,方能真正受益。

整理民间文学是一件刻不容缓的事情,也是一项艰苦的浩大工程。“七五”期间,我县按照国家文化部、国家民委、全国社科领导小组的布署,根据县委、县政府的意见,于1987年发动全县千群、学校师生对流行在西平域内的民间故事、民间歌谣、民间谚语进行了为时半年的普查、搜集、整理,积累了丰富的珍贵资料。时,参加人数之众,搜集范围之广,获取资料之多,在西平文化史上都是空前的。这之前的1982年,县文化馆也曾搞过一次小规模采风活动。这两次的普查、搜集、整理工作,为今天的《河南民间文学集成·西平故事卷》的出版奠定了坚实的基础,此功不可没。

《河南民间文学集成·西平故事卷》就要出版了，愿广大读者能喜欢她。愿她能在精神文明建设中发挥其应有的作用。同时，我期盼《歌谣卷》、《风情民俗卷》早日问世。

郭绍伟

1996年8月

综 述

《河南民间文学集成·西平故事卷》所收录的近400篇民间故事，从某种意义上讲，便是一部生动的西平地方史。它真实地记载着不同时代劳动人民的生活，强烈地表现出他们的愿望、悲欢、情感和对自然、社会、人生的认识。

《河南民间文学集成·西平故事卷》分神话童话寓言、民间传说、传统生活故事、笑话四大部类。这些故事是西平劳动人民千百年来口头创作，又靠口头流传才得以保存下来的珍品，它具有坚实的群众基础，顽强的生命力。今天，我们读着它，人物是那么陌生，但又那么真实。有的故事发生的年代已悠悠千载，但似乎又近在咫尺。读着它，我们好象从现实一步一步回到了远古，遍阅了不同时代劳动人民的生活和斗争，了解到西平这块古老的黄土地上曾经有过什么样的社会生活，产生过什么样的梦幻。从这个意义上讲，这些短小的不起眼的民间故事比正史更真实、生动。这些故事中，主人公有普普通通的农民、工匠、小贩、流浪汉，有高高在上的王公权贵、巨贾富豪；有呼风唤雨、点石成金的神仙；有变幻莫测的鬼狐精怪；有能入行的鸟兽虫鱼；有会人言的山水林木；有古代英雄；也有近代豪杰……就内容而言，不少篇章热情洋溢地歌颂了历尽千辛万苦为民造福的英雄，这正是劳动人民不畏艰险、勇于牺牲、助人为乐的精神体现。如《龙宫取丹》等。有的故事以鲜明的立场歌颂了打富济贫的农民起义领袖，如《刘扁起义》、《白郎起义》等。有的故事描述了长工与地主、官与民的斗争，如《捣里照和编里圆》、《县官画虎》、《利地》等，笔触辛辣酣畅。有的故事在一定范围内肯定了为民作主的清官，如，《左官私访》、《耿知府临江抛金银》

等。相当一部分故事讲述了治家有方的贤妻良母、智妇淑女、孝子义士。如《巧媳妇》、《杀狗劝夫》、《孝顺儿媳劝恶婆》等。有的故事歌颂了人间纯真的友谊，如《公平交易》、《路遥识马利》等。爱情故事虽然不多，但个性鲜明，从不同侧面歌颂了敢于冲破封建礼教束缚，追求真正爱情的青年男女。《董永与七姐》讲的是玉皇大帝的女儿与董永相爱的故事。《不见黄鹤心不死》以离奇故事情节叙述了一对青年男女至死不渝的纯洁感情。还有不少一部分故事是西平的地方传说，乡土味儿特别浓，宛若“豫坡”醇酒，散发着芳香的泥土味儿。如《老王坡的传说》、《金梁桥》、《分金庙》、《洪河报国》、《留邻村》等。笑话也占不少篇目，虽不具备上述方面的个性特色，但极富于娱乐情趣，让人听着就象读抒情诗一样轻松，象看漫画一样提神。如《一手好本事》、《后头有》、《不放狗屁俺不走》、《打喷嚏》、《错一句没关系》等，以极度夸张的手法勾勒出各色各样的人物，常使人在哈哈一笑后，细细品味，不仅娱乐了身心，也受到了启发和教育。

本书所收录的数百篇民间故事，有些曾经是历史上发生过的事件，有些是幻想出来的故事，有些甚至是荒诞无稽的编造。但是，不论是历史的写真，还是劳动人民的心声回响，都有一定的积极意义，无论是当时和现在以及将来，它在推动历史进步、陶冶人的情操、规范人们的行为方面，都起着不可估量的作用。

作为传统的民间故事，由于它产生的时代局限，其中不少篇有着明显的时代烙印。为了孝顺亲娘忍心埋掉儿子，是今人难以接受的，也没有必要。小镗锣一响，山珍海味满桌，行善如此得好报，也是不可能的。还有呼风唤雨的神仙，神出鬼没的精怪，未卜先知的圣哲，冥冥之中的因果报应等，只能是人们的愿望而已。除了剔除一些不堪入目的黄色故事和纯粹宣扬封建迷信的故事外，考虑到保留民间文学的本来面目，对一些虽有封建迷信色彩，但尚有一定的积极意义，以及如实反映了当时社会生活的真实故事，经过审慎

筛选,还是保留了不少。

民间文学的搜集整理工程浩大,加上时间短暂,人力有限,美中不足还是有的。有些篇归类不很准确,个别篇语言不够大众化等等。但总的来说,基本上反映出了西平民间故事的方方面面。而且,能有这样一个集子产生出来,流传下去,这对促进精神文明建设,振奋民族精神将起着很大的作用。

李保林

1996年8月

目 录

一、神话、童话、寓言

蚕神嫫祖	谢文华搜集整理(1)
吃刀头	阎玉平搜集整理(4)
城隍爷受贿	陈运卿搜集整理(5)
土地爷挨打	温春义 武凤琴搜集整理(10)
张灶君	王发树口述 王月霞整理(12)
灶王爷	王三口述 王爱梅整理(14)
老灶爷和灶糖	刘占三口述 刘春秀整理(16)
小麦为啥只结一个穗	张培乾搜集整理(17)
董永与七姐	邵兴治搜集整理(18)
爹十七,孩十八	潘七妮口述 王欣敏整理(21)
不见黄鹤心不死	敬长献搜集整理(23)
红玛瑙枣	武毛孩口述 武卫民整理(26)
仙人抬杠	王汉春搜集整理(27)
龙宫取丹	清波搜集整理(28)
王大和王二	赵一波搜集整理(31)
神奇的手	鲁海泉搜集整理(34)
小镗锣	陈国政口述 王二富整理(35)
大秃和二秃	戴玉春搜集整理(37)
兄弟仨分家	戴玉春搜集整理(38)
三弟兄学艺	单富一口述 单云香整理(40)
石头人吐金	张双芳搜集整理(43)
分水草	赵宪军搜集整理(44)

仁长和仁短	张梦胥搜集整理(46)
都来和刘彪	武拴紧口述 丁文平整理(49)
张长李短	岩 竹搜集整理(51)
赵毛孩换碗	李志有搜集整理(54)
王奇卖豆腐	牛焕庭口述 牛领申整理(57)
张三有娶亲	潘七妮口述 王欣敏整理(59)
宝珠	张毛妮口述 都学堂整理(63)
王百忍	王慧丽搜集整理(65)
慈先生开药铺	白云洁口述 孙敏洁整理(65)
行善不如作恶好	陈德民搜集整理(66)
孙子茂投胎	胡来西口述 胡 海整理(68)
双果奇缘	单云香搜集整理(70)
穷五辈	胡东寅口述 胡 海整理(71)
吕楼	葛士彬搜集整理(74)
张打鹌鹑徐钓鱼	张连选口述 王遂坤整理(76)
活神仙朱名扬	陈盘铭口述 朱凤臣整理(77)
贪心的麻妮	袁 梅搜集整理(80)
一只眼吊线	张景国口述 富 明整理(81)
刘忠孝打茶盅	胡 海搜集整理(82)
墓地藏宝书	潘成功搜集整理(85)
金鸡娃	关改梅口述 任春红整理(86)
人参果	张百叶口述 石万周整理(88)
小酒仙汪贵	汪赖孩口述 汪国岭整理(89)
水中漂秤锤	郑秋荣搜集整理(91)
渔翁和淹死鬼	武 仁搜集整理(91)
麻雀的故事	胡 妮口述 李清彦整理(93)
小鹦哥	武 仁搜集整理(95)
王小和黄鼠狼拜朋友	张梦胥搜集整理(97)

王小二和老虎的故事	王书印口述	刘清河整理(98)
猛虎报恩	孙青云口述	孙青珍整理(100)
仙女看戏	郭进功口述	郭经文整理(102)
猫咪夫妻	晨	农搜集整理(103)
牛叫是喊马	吕元口述	吕彦召整理(104)
乌龟壳上的纹是绳勒的	吕元良口述	吕春霞整理(105)
猴屁股为啥是红的	龚云英搜集整理	(106)
猴眼周围不长毛	段海宽搜集整理	(108)
蟋蟀报信	胡旭口述	杨春安整理(108)
马歇腿	王德水口述	王群美整理(109)
骡子不会下驹吗	魏林书口述	邵俊保整理(110)
构树裂缝	刘明山口述	张双喜整理(111)
马齿菜和蚯蚓	魏文超搜集整理	(111)
老和尚看钟	张永生搜集整理	(113)
王婆卖瓜	魏秉权搜集整理	(114)
只会写“有求必应”	秦乐天搜集整理	(114)
割头换相	胡海搜集整理	(115)
卖墨斗	陈洪坤口述	陈振雨整理(116)

二、民间传说

刘扁起义	翟振坤搜集整理	(118)
刘扁头吃狗肉	赵国宇搜集整理	(125)
白朗起义	张梦胥搜集整理	(126)
苗金声与“仁义会”	高全彬搜集整理	(128)
于夯造反	谢国喜搜集整理	(132)
飞毛腿王老妖	王国权搜集整理	(134)
三难圣人	陈荣海搜集整理	(136)