

灼眼的夏娜

1

巨 高桥弥七郎 著
巨 伊东杂音 绘 朱悦玮 译

灼眼的夏娜. 19 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 朱悦玮译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2013.2
ISBN 978-7-5356-6009-1

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③朱… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315030号

原著名:《灼眼のシャナXIX》, 著者:高橋弥七郎, 绘者:いとうのいぢ, 日版设计:鎌部善彦

©YASHICHIRO TAKAHASHI 2009

First published in 2009 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright©2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-382

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

灼眼的夏娜 19



广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 高桥弥七郎
绘 者 (日) 伊东杂音
译 者 朱悦玮
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘焯伟

责任编辑 谢爱友 秦毅
美术编辑 马晓鸣
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 8
版 次 2013年2月第1版
印 次 2013年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6009-1
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

灼眼的夏娜19

〔日〕高桥弥七郎 著
〔日〕伊东杂音 绘 朱悦玮 译





“!!”

体内寄宿有宝具“零时迷子”的密斯提斯，
创造神“祭礼之蛇”的替身

坂井悠二

“我所拥有的这份感情，就是最强的自在法”

“天壤劫火”亚拉斯特尔的火雾战士

“炎发灼眼的杀手”

夏娜





“就算拥有更加强大的力量，也不会有任何的变化。
每天依旧和从前一样，接受委托，消灭目标。
只要拥有能够将眼前的障碍粉碎的力量就足够了，
仅此而已。”

消灭了众多火雾战士的“刺客”

“坏刃”沙布拉克

“糜碎裂皆”巴拉尔的火雾战士
“辉烁散布人”

蕾贝卡·瑞德

“在我的爆炸中燃烧殆尽吧！”

“‘坏刃’沙布拉克真是一个
可怕的敌人是也。”

“梦幻冠带”蒂雅玛特的火雾战士
“万条巧手”

威尔艾米娜·卡梅尔

“啊啊，我们可没工夫
这么悠闲地聊天。”

“不拔的尖岭”贝海默特的火雾战士
“盛装骑手”

卡姆辛·奈夫哈维



『看样子，还是没办法让你安安稳稳地观战呢。』



“——那么，我来做你的对手吧。”

“拂之雷剑”武瓮槌神的火雾战士
“震威结手”

苏菲·萨法利修

星黎殿攻防战概要图



“神门”
(飘浮)



神门突入部队

坂井悠二 (亚拉斯特尔)

黑卡蒂

修德南

贝露佩欧露

教授

多米诺

沙布拉克

来福卡

“祭礼之蛇”讨伐部队

夏娜

威尔艾米娜 (蒂雅玛特)

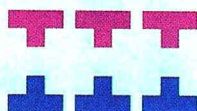
卡姆辛 (贝海默特)

蕾贝卡 (巴拉尔)

山区

平原

星黎殿
【坠落】



小城

【化装舞会】

火雾战士军团

星黎殿直卫队·要塞守备队

迪卡拉比亚

奥森

鲍丁

巴尔玛

火雾战士军团

苏菲 (武装植神)

萨缪尔 (基尼特拉)

法兰西斯 (葛罗歌)

山塔席尔 (特拉洛克)

终章……	4	3	2	1	序章……
……	道	神	时	伤	……
241	……	……	……	……	11
	143	104	55	15	

灼眼的夏娜19

(日) 高桥弥七郎/著
(日) 伊东杂音/绘 朱悦玮/译

CTS | 湖南美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序章

我不像其他的“红世使徒”那样，拥有明确的欲望和目标。越过两界的夹缝来到这个世界，也不是因为对故乡“红世”有所厌倦，只是听说还有另外一个世界，于是想要来看一看。我并不是为了得到什么才来到这里的。

“那是……那是因为你生来就拥有强大的力量，所以才能这么说的。”

在我踏入这个新天地之后很短的时间内，就已经找到了使自己在这里生存下去的方法。我并不喜欢这种战斗方式，也不希望一直战斗下去。这只是一个单纯的现象导致的必然结果而已，我对此既没有感到愉悦也没有什么不满，这就是一直到现在都没有任何变化的我。

“不受任何制约，无拘无束地生活……所以才会不知不觉中变得傲慢起来。”

在这个物质世界中，稍微能够让我产生出兴趣的东西就是剑。但我不会对其有过多的执著，只是将其当做物品使用，和我的性格刚好一致。每当我完成委托之后，就会要求雇主用剑



作为报酬，不知何时我开始被别人称为“杀手”。

“剑，是将威力都隐藏在鞘中的存在……和你很相像。”

就在这样的日子中，我遇见了一个来到这个世界的同胞，她是一只显得非常微不足道的蝴蝶。因为搞错了目标而匆忙逃离现场的我，碰巧遇见一场战斗，为了发泄心中的怨气而将讨伐同胞的道具消灭，仅此而已。

“不管是力量还是存在，都远远胜过其他人的强大‘红世魔王’……我听说过关于你的事。”

在几乎连交战都称不上一击之后，这只小蝴蝶就变成了我的跟屁虫。好像是因为我没有接受她作为谢礼而送给我的剑——她对我的兴趣十分了解。至少，她自己是那么说的。而我也懒得专门去甩掉她，索性就任由她跟着。

“不感兴趣吗……既不理我，也不撵我走，甚至好像不认识我一样。”

小蝴蝶在与我同行的时间里一直在说话，实际上我只是在自言自语，并不需要有人认认真真地作出回答，但就连我漫不经心地说出的话语，她都会以令人难以置信的执著作出回答。很多时候，她都在讲述自己的渺小，但更多的时候，她讲述的

却是我的强大。

“我的存在，实在是过于渺小……只能用别人的力量来控制别人的梦境。如果我能够像你一样强大的话，就能够将所有人都卷入我自己的旋涡之中。”

我通过这只小蝴蝶的眼睛，第一次看到了别人对我的印象。我的形象、我的力量、我的兴趣……不知何时，我发现自己开口的次数逐渐减少。取而代之的是倾听那小蝴蝶不断地抱怨，抱怨对自己渺小的愤怒，以及对我强大的嫉妒。

“当别人委托你去暗杀目标的时候，所有相关的人都被卷入了你这个巨大的旋涡之中，身为巨大旋涡中心的你，甚至能够使世界的一部分都随之改变……我非常羡慕像你的强大。”

因为这句话，我忽然意识到这个小蝴蝶是不是渴望从我这里得到什么，但是直到她已经离去的现在，我都无法找到答案。我也不知道自己是否想要知道答案。唯一知道的，就是我再也听不到那个对我拥有如同燃烧般执著的声音了。

“如果，我能够得到那个的话……‘坏刃’沙布拉克，像你这样强大的存在，也会将我看做猎物和目标，而对我产生关注吧。”



不知是出于怎样的原因，当我说起某件委托的情报之时，小蝴蝶突然毫无征兆地从我身边飞走了。虽然我将其中的困难全都告诉了她，但她还是义无反顾地选择离去。临走前，她将一柄粗糙的短剑塞给我。

“你不要的话，就当做我暂时寄存在你这里。当我变得更加强大，变成能够将所有人……对，就连你都能够卷入其中的强大存在而与你再次相遇的时候，再把它还给我吧。”

这把短剑仍然在我的手中。小蝴蝶……那个愚蠢的女人，就像一个小笨蛋一样，在一场战斗中凋零了。这就是世界的规则，只会使人感到一丝的悲哀而已。而我每天依旧和从前一样，接受委托，消灭目标。

“我，一定会……做给你看的。”

那个如泣如诉的声音仍然回响在耳边。

或许在即将到来的战斗中，能够找到答案吧。

小蝴蝶，愚蠢的女人——“戏睡乡”梅儿那永远不会再响起的声音，现在却如同回声般一直存在。

1 伤

一只并非真正鸟类的“飞鸟”，率先飞过并非真正天空的“天空”。

在它的身后，紧紧跟随着另外四个人。

“前方，城堡区域周围的广阔范围中，隐藏着许多深深隐藏的‘磷子’。”

这个看上去好像淡淡阴影一般的“飞鸟”，是在太古时代，通过不归的秘法将创造神埋葬的前辈们留下的遗产。它变成飞鸟的模样，带领后来者在这个不稳定而且复杂的地方前进。

“一路上的防线共计十二个是也，按照惯例，其目标是……”

“拖延防御。”

众人飞过的天空，是一个内壁完全由大地组成的，漫长而曲折的异世界。但他们并不知道，这条连接神所在的彼方的通道叫做“诣道”。

“切，还没到吗？至少让我专心恢复一下伤势和体力嘛。”

“你还好意思说。是谁从刚才开始就一直没完没了地扔炸弹啊！”

跟在“飞鸟”身后的这四个人，是专门讨伐吞噬人类“存在之力”的“红世使徒”，以守护世界平衡为使命的异能者——火雾战士。

“啊啊，像你这样的讨伐者，身上的伤现在应该已经好了