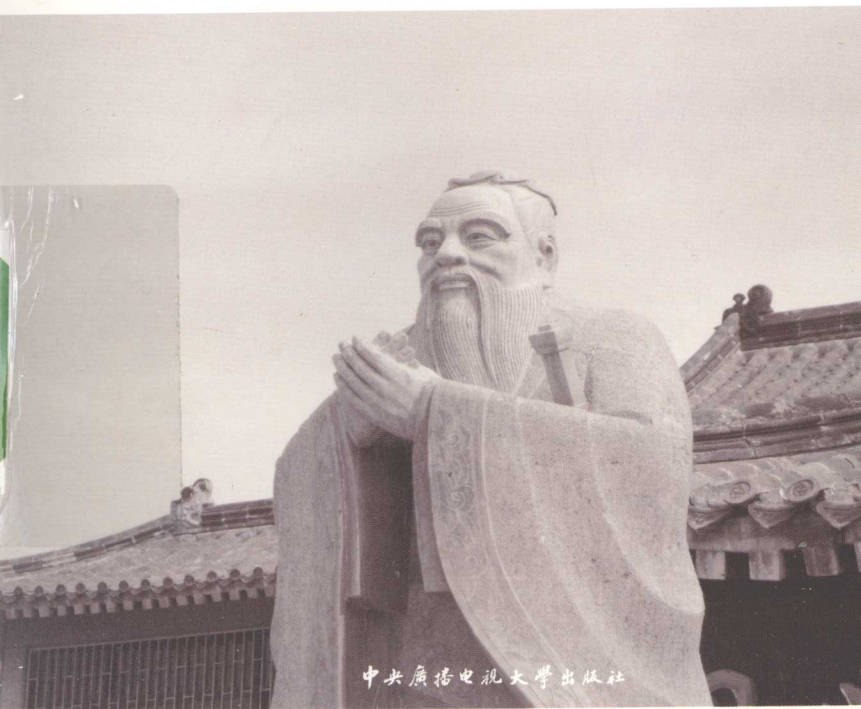


捍卫 论语

韩 鹏/著

一部薄薄的《论语》，犹如一条中华智慧源头的汨汨翻涌的清泉。泉水叮咚，润肺洗心，数千年而不衰。

第一卷 构建一个理想国



中央广播电视大学出版社

捍卫论语



NLIC2970861063

中央广播电视大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

捍卫论语. 1, 构建一个理想国 / 韩鹏著. — 北京:
中央广播电视大学出版社, 2012.8
ISBN 978-7-304-05723-7

I. ①捍… II. ①韩… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第208090号

版权所有, 翻印必究。

捍卫论语 1——构建一个理想国
韩 鹏 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 李 娜
责任编辑: 刘媛媛

版式设计: 周 洋
责任印制: 李 玲

印刷: 北京汇林印务有限公司
版本: 2012 年 8 月第 1 版
开本: 787 × 1092 1/32
字数: 202 千字

印数: 1~5000 册
2012 年 10 月第 1 次印刷
印张: 9

书号: ISBN 978-7-304-05723-7

定价: 32.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序：用捍卫的姿态感受真知

让孔子很意外，《论语》在前两年突然火了起来，从电视一直火到书店，风靡在专为企业高管举办的形形色色的研修班，乃至还流行在了小学生懵懂未解的课堂，形势一片喜人，大有让孔子春风满面，要收回“乘桴浮于海”那句话的意思。

同样让孔子很意外，时下《论语》忽然又弃妇一样被冷落了。像一场轰动的演出之后，歌罢幕落，人去楼空，被热捧了一阵的它，再次无言独上西楼，回归寂寞，抱臂自温。

其实，作为一本国学典籍，或者说一种源头文化的经典读本，一本充满智慧与情趣的古老对话录，骤然热辣辣火起来，或倏然冷冰冰凉起来，都不是理性的人们应取的姿态。

相爱时如胶似漆，爱走失后相视路人，那是低层次的情感表达，浪漫诚然浪漫，但只有短暂的温度，却没有亘古的长度。

待之，用儿女对待父母的态度最为允当。一生都会去爱，不加条件，但亲近中没有狎昵，亲热里存在距离，疼爱中没有轻薄，一切自自然然，一切历久弥新。

站在这个立场上，在下于是悄悄冒出来了。

想法很简单，意欲通过我的品读，还原孔子，归真《论语》。

因为，不管先前电视里热闹异常的孔子，还是书店中泛滥肆虐的《论语》说解，因摸象者众，刻舟人多，反使得本就面目模糊的孔子更为飘忽，歧义蔓延的解说离《论

语》旨归越走越远。

现有的解家虽然置喙者众，众说纷纭，但围着《论语》字面在墙外打转之众，很少或没有人走入历史现场，来分章逐句口啖舌品隐藏在表象字面下话语的真实含义；再就是看别人迎合时潮的说教，总是感觉如洋人唱戏般不适与别扭。

“宗师垂手贵天真，肯事雕虫篆刻新。只向平田浅草处，等闲推出玉麒麟。”宗师的不幸是，他养就的一尊玉麒麟，常被自认解人的后人用极其郑重的态度玩弄成一只吉娃娃。

释门中有“依文解字，三世佛怨”的说法。为使孔子安心躺着，不起而怨之，必须拒绝望文生义的解说，站在儒家精神原旨的立场，从义理上捍卫《论语》。

捍卫，是个颇显刚性的辞藻，但却并不单指力度。它需要走进历史现场，逐句还原至讲话时的背景，在含蓄深婉、惜字如金的字面下掘剔出隐藏的幽义，从而贴近孔子，准确理解《论语》的话语用心所在。

我们向来不缺乏对神圣之物的好奇与亵玩之心，却十分罕有谦卑恭敬对待神圣的终极尊奉之情，使得崇高与尊贵常常曳尾于地，傲慢与无知总是挥螯横行。

捍卫《论语》，其实就是在捍卫真知，捍卫一种高蹈的人格，捍卫一种知性的人生。那么，就应摒除浮泛寡淡的说教，融哲理、文采、知识于一体，像孔子那样款接古今、畅游中外、遐思飘逸、旁征博引，汇思辨、知性、趣味于一体。

祖述孔子，宪章《论语》，发幽掘隐，别有逸兴。这是我意欲取道的“捍卫”路径。

心向往而力不足，这是人常犯的毛病，在下自知也是

患者之一。

以己昏昏，使人更昏昏，那就漆黑一片，暗无天日了。我不怕读者诸君哂笑，但却十分担心孔子坐起骂我。打消我这种忧虑的是哈佛校训里的一句话：与柏拉图为友，与亚里士多德为友，更要与真理为友。

真理在哪里？

当然不在我这里，也不全在孔子那里，真理就在大家的心中。言路大开，出口无遮，我比较喜欢这种学术或娱乐氛围。毕达哥拉斯的学生希帕索斯，对乃师的直角三角形边长定理提出了异议，结果就被气愤的同学们扔进海里喂鱼。我说得不对时，希望读者诸君别把我往水里丢，因为鱼不喜欢我，我一样也不喜欢鱼。

这样，顿感踏实。

何况，有《论语》原书在，不管操笔人如何随意即兴，任凭作者怎样信马由缰，读者自有根源握手，一切大可放心。

于是，搬个板凳，坐在两千多年前那间课堂外，安静地旁听，安静地思考，安静地写下以下的文字。

用以捍卫。

韩 鹏（大 鸟）

2012年7月8日

目录

第一章 学者的人间情怀·学而	1
第二章 构建一个理想国·为政	51
第三章 道德赛场外的裁判·八佾	123
第四章 和仁德比邻而居·里仁	203

第一章

学者的人间情怀·学而

【学而1】

【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【释意】

孔子说：“从学之人时时诵习修明，不是件很愉快的事吗？有同学从远方而来，不是件很快乐的事吗？没被别人了解而毫无怨愤，这不就是君子吗？”

【啖言】

什么是人生的快乐，人生的快乐本源又建立在哪里？

带着对这个问题的迷惘与不解，一代代哲人蜷在书房里苦思冥想。他们是多么想给生活在俗世，在波澜不兴宛若死水一潭的世界中活着的人们一个明晰而具体的解答啊！但，他们的努力注定白付。最终，有时连他们自己也跌落于痛苦的深渊，尼采就是这样把自己逼疯的。

其实，在中华文化智慧的源头端坐着的那位老人，早就一语道明。

只要将快乐建立在学习之上，日有所学，时有所习，月有所进，那么快乐就会源源不断而来。而且，人如果以修为知识与德性双重生命为旨归，那么他的快乐就不孤独，会在身边聚来同样有所好的人，从而形成快乐的雪球，越滚越可爱。

其实，人生的快乐形形色色，在不同心理需索的人那里，各不相同。比如，有人爱钱，唯有财源滚滚才使他眉飞色舞；有人喜色，只有偎翠倚红才使他春光明媚；还有人钟情权力，步步登高才使他心旷神怡。

但，这些统统不是在人性健康基调上的幸福追求。就像性欲能够使人得到快感，但谁又能将这种快感持续24小时，遑论终生！

一个朴实的农民与一个奸诈的商人的幸福诉求不会一样，一个抱着政治企图野心家，与一个产房中等待婴儿降生的母亲也不会有着相同的幸福等待。但无论何种身份的人，只要他将自己定义为读书人，那么，这种快乐便会一样。

读书人也自有读书人的幸福。

代表欧洲中世纪最纯洁思想的托马斯修士在他的《效法基督》一书中，用如下简单的文字表达了他对生活的最高愿望：“坐在一个小角落里，手捧一本小书，就这样安然度过一生。”

但同是读书人，也各有各的幸福。在大鸟看来，托马斯与孔子的思想有着不小的距离。因为他还只是处于“学”的地步，没有上升到“习”的境界，更没有同学自远方而来，从此坐在一起研习修明的快乐。

在孔子看来，人来到这个世上本来没有什么区别，即所谓的“性相近”。而造成人与人霄壤有别的真正原因在于“习相远”，后天的修为是人心智和品性拉开距离的直接原因。

《大学》中说：“大学之道，在明明德。”这就是《融堂四书管见》中所说的：“心本无体虚明，无所不照，为物所诱，为意所蔽，为情所纵，而昭昭者昏昏矣。

是故贵于觉也，不觉则何以习？”

孔子毕生学而不厌的充沛真力发自哪里？就在于这个“习”。因为无时而不习，所以他无时而不明，满天地皆春风和气，满胸膛皆芝兰花香。

有了这种心灵天适的自造环境，一个人怎能不时时感到快乐无比呢？所以，他在困于陈蔡、内无继粮、外无援手的情况下，却能弦歌不绝。他能自寻乐境，“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”

将快乐建立在天空的晴朗之下，那么即使只是遇到多云间阴的天气，心中也会阴霾顿生，丧失掉自己的阳光。

将快乐建立在心胸的湛蓝之中，那么尽管外界风雨如晦，天上电闪雷鸣，地上泥泞遍布，榛莽丛生，但于我襟抱无碍，我自陶陶然快乐无比。

生存如此窘艰，世道礼崩乐坏，虽筭路蓝缕，前途困蹇，但大雅传诵，弦歌不绝。从那间辗转流徙的国际化大学课堂，传出了孔子带有审视人生之美且抱有激赏的反问。这是一个学者所认定的最快乐的哲学。

在教与学的双向研习中开悟，并在开悟中不中辍，时时修明，从而达到养善明德的至高境界，此为我之大快也。《相约星期二》中，年逾七旬的社会心理学教授莫里，在一九九四年罹患肌萎性侧索硬化缠绵病榻，作为莫里早年的学生，米奇在老师生命的最后十四周里，每周二准时飞赴医院与他相伴，聆听教诲。一年后，在老师低回的哀乐声中，学生结束了课程。

隔着遥远的远路，学生风尘仆仆赶来，相约在星期二，这个过程，既是学生复读人生，回头重新审视自己的过程，也是老师感受“有朋自远方来”的唯美心路历程。西方一对师生的洽遇，却正闪烁着东方孔子倡导的雍容光晕。

在这件最早的教案里，我们看到，学习的三层递进关系，应该是在学习中感受快乐，并能感召更多的同道聚拢，最后达到一种逸远的人生之境——即去怨怼，释恨愤，存远心，达至境。

在《论语》的首堂课上，听孔子讲学习，谈快乐，论君子，由此开宗明义，解缆启航，心中顿觉快意无限。

【学而2】

【原文】

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与。”

【释意】

有若说：“做人孝敬父母、友爱兄长，而喜欢冒犯上级的太少了；不喜欢犯上而好造反的，根本不会有。君子要务本求源，只有根本确立了，大道才能中生。孝敬父母、友爱兄弟就是仁的根本。”

【啖言】

人类的纷争，缘于人类的贪婪。

相互斥责，彼此抵牾，攻伐纷争，战火肆虐，这些自有史以来，即无时无刻不裹胁着我们，并将伴人类走至灭亡。鲜花弥漫、芳香扑鼻的人类安宁家园，只是一种形而上的假设，或片段性的存在。

原因究竟在哪里？

孔子早就看出堂奥，深刻指出：乏仁。这恐怕也是儒家将其治学应最高尊奉的格言次席献给讲仁的孔门弟子有若的重要原因。

在《旧约》里，战争的萌芽，曾以这样隐喻的方式被

最早栽植下来：作为人类始祖的两个儿子，一个是牧羊的该隐，一个是耕田的约伯。约伯奉行正义，温恭良俭让，却招致该隐的嫉妒而终致命丧其手。

善良是否必然被邪恶干掉？

这是个永恒笼罩在人类头顶的巨大而致命的语讖，无人破解。

然而历史无奈而悲哀地验证了其无可辩驳的确凿性。在西方，罗马的缔造者之间兄弟相残；在东方，周天子分封的宗亲后代们在春秋战国时打作一团。

直到今天，依然如是，甚至愈演愈烈。生存的周遭是如此喧嚣，世界是如此嘈杂，天下永远是兵燹不断，杀伐之声始终盈野，炮火下扭曲的肢体和面孔始终充斥着电视画面。

学，是为了悟道，体仁，明德，终至齐家治国平天下，这才是学的向旨和归宿。

学什么？首先在孝。懂孝才能知礼，知礼才能达仁，有仁在而天下守分，社会才能安如磐石。将基础的家庭单元里的道德秩序构建好，进而放大到整个社会，这个社会就面目和善，举止亲柔，欢乐祥和，一派和谐了。

和谐社会的建立先从小家建起，从个体的人做起，这是孔子的高明思路，也是有若对之的深刻领悟。

梁简文帝《诫当阳公大心书》中说：“立身之道与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。”简文帝算是理解这句话比较彻底的一个。孔子借有子之口告诫吾侪：为学先要学仁，无仁则无本。

含义深浑、宏阔浩大的“仁”在哪里？别急，就从“孝弟”二字入眼。懂得孝悌，人便能在德性上进行自格、自律，心中矗立起应有的恭敬和谦卑，才能怀着无限

的端庄走向辽远。

而放大开来的仁，就伫立在前方。

牛顿临终前说：“……我不过就像是一个在海滨玩耍的小孩，为不时发现比寻常更为光滑的一块卵石或比寻常更为美丽的一片贝壳而沾沾自喜……”这种谦卑不光充满了睿智。因为在自然万物面前，无论一个人多么强大，其实不过轻如一粒尘埃。谦卑是一种力量，是一种姿态，是一种豁达的胸怀，它能让自己与种种恶行远离，让人迈向光明。这种修为的最基本动作，需要从家庭里开始练起：孝悌。

刘再复讲：“对于一个大言不惭的天才少年，我更看好一个循规蹈矩的儿童。”其意大抵正在此处。

一看到战争便深深厌恶的人，一提到基督名字心灵就会感到平静的人，一看到悲伤者就心生同情的人，一想到久远的爱情就独自流泪的人，在我看来，都在接近仁。

仁，无远弗届，又近在咫尺。

接近它，需要先有一颗柔软而透明的心灵。

【学而3】

【原文】

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

【释意】

孔子说：“花言巧语，装出一副取悦他人脸色的人，缺少仁德。”

【啖言】

阿谀和谄媚，像女人的瘦身内衣，观之悦目，赏之称心，但不管呈现出的线条如何婀娜与苗条，都永不是写实的风格。掀开看，有着共同的商标——欺骗。

梁元帝瞎了一只眼，连徐妃看了都生厌，所以，每次等他临幸椒房时，徐女士都化半面妆来嘲笑他。但画工为梁元帝画像时却别出心裁，将他画为闭一目挽弓射雕的姿态，英武之姿立刻跃然纸上。

宋真宗钓了大半晌鱼，连个鳞片也没钩上来，他这个窝火，这份憋气，但马上有人献诗一句：“鱼畏龙颜上钓迟。”真是清热解毒，舒坦之至！

这就是取媚的深功。

在《论语·公冶长》中，老孔再次说道：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”额外加上了此处漏说的一项，足恭。

所谓足恭，就是以两只脚的恭敬动作邀宠于人。如果你有幸常在各色领导的办公室沙发上闲座，你就会额外欣赏到很多有趣的足恭场面。因毕恭毕敬而始终并拢的脚，因小心翼翼而怎样也拉不开脚，因大献殷勤而小碎步跑上的脚，因诚惶诚恐而脚尖朝后倒退出去脚……形形色色，款型众多，呼儿嗨哟，笑煞个人。

《小戴礼记》有云：“君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。”其所要求的，和孔子与左丘明二先生深以为耻的内容完全一样。可见，圣人们的好恶从来是一致的，就像小人们的步调从来都一致一样。

子贡有次跑来向老师报告学习心得：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”一贯教育大家“己所不欲，勿施于人”的孔子听到后，没有拍拍子贡的后脑勺以资鼓励，而是拉下脸说：“赐也，非尔所及也。”

《礼记·坊记》中说：“君子约言，小人先言。”君子要约，是他不屑以语言为旗，而更愿用行动说话；小人要先，是他知道自己实际斤两的轻飘，而非得用宽大的语言长袍来遮掩瘦小干瘪的行为身躯不可。走在行动前面的话就是巧话、大话与空话，这样的语言对于君子的成长十分有害。因为明察秋毫的孔子清楚，端木赐同学还远远做不到这些。

如果你是邹忌，就会知道：别人夸自己比城北徐公还美，那是有求于我。如果你是个吃过亏的信贷办主任，就会知道：别人花言巧语围着我转，只不过是从我手里套走国家的钱去花。

一个人，若老是口中竟绽莲花，脸上堆满笑意，手脚充满殷勤，随时准备向人投怀送抱，你要警惕，他（她）要向你下手了。