

白话人生宝典

透悟心机

(明)陆绍珩 辑



警世妙语 养生真经
禅道法门 人生宝训

白话醉古堂剑扫

透悟心机

●泄天地之秘籍，撷经史之精华，语带烟霞，韵谐金石，有美斯臻，无奇不备。

●字字珠玑，句句金玉，是为人处世、修身养性、从政治家、聚财经商等不可多得的宝典，传统人生智慧之通鉴。

●以深宏博大的内涵，优雅、潇洒的处世艺术和审美情趣，在同类书中，超越《菜根谭》、《呻吟语》而独领风骚。

●首次根据稀见珍本进行整理，以白话形式隆重推出。

ISBN 7-5348-1084-1/G·223

定价：11.50元

透悟心机

白话《醉古堂剑扫》

[明]陆绍珩 辑

德 高 剑 智 注译
史卫奔 凌 彬

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

·白话人生宝典·

透 悟 心 机

——白话《醉古堂剑扫》

[明]陆绍珩 撰

德高 剑智 史卫东 凌彬 注译

责任编辑 孟 良

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

河南开封县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 16.625 印张 342 千字

1994 年元月第 1 版 1994 年元月第 1 次印刷

印数 001—5000 册

ISBN7-5348-1084-1/G·223 简精 定价 11.50 元

内容介绍

《醉古堂剑扫》是一部“奇书”中的“奇书”、人生智慧的宝典。

作者陆绍珩，字湘客，晚明吴江（今属江苏）人，隐逸林下，终生未仕。面对晚明“天崩地解”、“海内陆沉”的千古未有之大变局，以其数十年的人生体悟和对宇宙、人间的独特思考，“泄天地之秘籍，撷经史之菁华”，汇辑历代精言妙语 1600 余则，囊括五千年处世智慧，共分醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩十二大类，以潇洒飘逸、玲珑剔透的话语，道出宇宙人生的真谛，“语带烟霞，韵谐金石；醒世持世，一字不落言筌；挥麈风生，直夺清谈之席；解颐语妙，常发斑管之花。所谓端庄杂流漓，尔雅兼温文，有美斯臻，无奇不备”，字字珠玑，句句金玉，是处世、为人、修身、养性、从政、治家、聚财、经商等不可多得的宝书。

此书传入日本后，曾在朝野引起轰动，由于其优雅、潇洒的处世哲学、生活艺术和审美情趣能够吻合现代人的生活口味，所以在现代又一次形成热潮。因其深宏博大的内涵和集人生智慧之大成，在同类书中超越《菜根谭》、《呻吟语》，而独领风骚。

近年来，《菜根谭》、《呻吟语》相继在国内整理出版，为国人所熟知，而这本首选之书，却因版本稀见等原因，而久久未能面世。我们在一个偶然的的机会发现了明代天启年间的初刻本，欣喜之余，便组织学者对此书进行整理，以白话形式隆重推出，以与读者诸君“奇书共欣赏”。

目 录

卷一 醒：醒人醒世，冷眼看世界…………… (1)

序

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁

藏巧于拙，用晦而明

穷交能长，利交必忤

恩不论多寡，怨不在浅深

常思林下的风味，则权势之念自轻

了心自了事，犹根拔而草不生

情最难久，故多情人必至寡情

才子安心草舍者，足登玉堂

喜传语者，不可与语

真廉无廉名，大巧无巧术

贪得者身富而心贫，知足者身贫而心富

凡情留不尽之意，则味深

留七分正经以度生，留三分痴呆以防死

大事难事看担当，逆境顺境看襟度

安详是处事第一法，谦退是保身第一法

轻与必滥取，易信必易疑

智者不与命斗

无事人好生事

宁为随世之庸愚，勿为欺世之豪杰

沾泥带水之累，病根在一“恋”字

天下无不好谀之人，故谄之术不穷

神人、圣人、贤人、众人、小人之言

一念之善，吉神随之

不知了了是了了，若知了了便不了

山中宰相，天际真人

处事不可不斩截，存心不可不宽舒

以理听言则中有主，以道窒欲则心自清

人欲求道，须于功名上闹闹，方心死

天下第一快活世界

黄粱一梦，任他世事冷如水

欲住世出世，须知机息机

天下之事，利害常相伴

日月如惊丸，人事如飞尘

平生不作皱眉事，天下应无切齿人

能脱俗便是奇，不合污便是清

草色花香赏其真趣，桃开梅谢悟其无常

涉江湖者，然后知波涛之汹涌

以患难心居安乐，以贫贱心居富贵

书生薄命原同妾，丞相怜才不论官

拨开世上尘氛，消却心中鄙吝

我有功于人不可念，人有恩于我不可忘
己情不可纵，人情不可拂

卷二 情：欲海爱河，寄语有情人 …………… (75)

序

为欢非梦，相偶成仙

世无花月美人，不愿生此世界

弄柳拈花，尽是销魂之处

燕约莺期，蜂媒蝶使

枕边梦去心亦去，醒后梦还心不还

千叠云山千叠愁，一天明月一天恨

缩不尽相思地，补不完离恨天

李太白酒圣，蔡文姬书仙

狂言惊满座，红粉一时回

逶迤洞房，半入霄梦

人堪惜，情更堪惜

长将姊妹丛中避，多爱湖山僻处行

那忍重看娃鬓绿，终期一遇客衫黄

良缘易合，知己难投

埋平湘岸都栽竹，截住巫山不放云

企庄生之逍遥，慕尚子之清旷

无端饮却相思水，不信相思能杀人

爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏

卷三 峭：警言警句，一片讽世心…………… (107)

序

闲到白头真是拙

宁为薄幸狂夫，不作厚颜君子

达人撒手悬崖，俗子沉身苦海

少言语以当贵，多著述以当富

有大通必有大塞

平生种德施惠，人我得失冰消

君子不言命，亦不言天

无事如有事时提防，有事如无事时镇定

荣宠旁边辱等待

人生不好古，世道不怜才

要做男子，须负刚强

士大夫爱钱，书香化为铜臭

囊无阿堵，岂便求人

至音不合众听，至宝不同众好

论官府不如论帝王

天下惟多技之人最劳

议生草莽无轻重

好山当户天呈画

卷四 灵：灵犀一点，三才天地人…………… (143)

序

事遇快意处当转，言遇快意处当住

志要高华，趣要淡泊

眼里无点灰尘，方可读万卷书

消我情肠，任他冷眼
闲得一刻，即为一刻之乐
开眼便觉天地阔
人生莫如闲
万壑疏风清两耳，九天凉月净初心
人生三乐
兴来醉倒落花前
无事当学白乐天
读书如服药，药多力自行
空山听雨，是人生如意事
闭门即是深山，读书随处静土
周旋人事后，当诵一部清净经
身后名不如生前酒
少年休笑老年颠
打破生死关，参透名利场
藏名一时，尚友千古
让利精于取利，逃名巧于邀名
天下可爱之人，都是可怜人
精神万古如新，气节千载一日
隐逸路上无荣辱
眼前岁月，身外功名
苦恼世上，度不尽许多痴迷汉
景中之情，情中之景
一翻一覆兮如掌，一死一生兮若轮

卷五 素：素处以默，淡泊以明志…………… (207)

序

田园有真乐，诵读有真趣
但看花开落，不言人是非
胸只摆脱一个“恋”字，便十分爽净
论人情只合杜门，全天真且须对酒
身外有身，窍中有窍
村家闲逸之想，令人便忘艳俗
白云亦可赠客，明月自来照人
存心有意无意之妙，应世不即不离之法
非色非空
筑风台以思避，构仙阁而入圆
尘缘割断，世虑潜消
门外车马之尘滚滚，了不相关
葆真莫如少思，寡过莫如省事
世味浓，不求忙而忙自至
流年不复记，终岁无所营
甜苦备尝好丢手，生死事大急回头
苦想钱而钱未来，何故不想
人当自卜，不必问卜
良药千包，不如一服清凉之散
逢人不说人间事，便是人间无事人
江山风月本无常，主闲者便是主人
入室许清风，对饮惟明月
坐来天地一时亮，闲放风流晓清福

守恬淡以养道，处卑下以养德
 吾本薄福人，宜行惜福事
 以养花之情自养，以调鹤之性自调
 人是人非，花开花谢
 花开花落春不管，水暖水寒鱼自知
 闲中觅伴书为上，身外无求睡最安
 行云流水襟怀，太山乔岳气象
 一心无累，四季良辰

卷六 景：满目烟霞，跳出三界外…………… (279)

序

清晨林鸟争鸣，唤醒一枕春梦
 欲界之仙都
 每遇胜日有好怀
 人无妄交，物无妄受
 挟书剑伴孤寂，携琴奕迟良友
 野旷天低树，江清月近人
 温言如春絮，冷语如寒冰
 林壑地之所丰，烟霞性之所适
 看山雨后，玩月江中
 出芝田而计亩，入桃源而问津

卷七 韵：禅机仙道，清韵乐悠悠…………… (317)

序

花媒

雾满山中高士卧，月明林下美人来
填不满贪海，攻不破疑城
流水有方可出世，名山如药可轻身
花里神仙，话中知己
对酒当歌，四座好风随月到
获佳文易，获文友难
三春清梦，半日浮生
名利场中羽客，烟花队中仙流
行无友则友松竹，居无友则友云山
喜见渔家笑傲，不问人世兴衰
云峰送碧，烟水涵清
寒云几片束行妆，明月半床供枕簟
落落者难合，欣欣者易亲

卷八 奇：妙语奇文，与君共欣赏…………… (355)

序

雅量过人，用世高手
花看水影，竹看月影
君子不傲人以不如，不疑人以不肖
道上红尘，江中白浪
圣贤为骨，英雄为胆
佳人飞去还奔月，骚客狂来欲上天
识尽世间好人，读尽世间好书
面上扫开十层甲，胸中涤去数斗尘
道机·兵机·神机·仙机

千载奇逢，无如好书良友
有此世界，必不可无此传奇
非穷愁不能著书，当孤愤不宜说剑
点破无稽不根之论，只须冷语半言

卷九 绮：青楼红颜，怜香惜玉梦…………… (379)

序

天台花好，巫峡云深
莲开并蒂，缕结同心
春透水波明，寒峭花枝瘦
夜光暗投，红颜薄命
花中十友
花看半开，酒饮微醉
绝世风流
黄鸟让其声歌，青山学其眉黛
春游第一风光
笔阵生云，词锋卷雾
楚江巫峡半云雨，清簟疏帘看奕棋
水绿霞红处，仙犬忽惊人
避客偶然抛竹履，邀僧时一上花船
微风醒酒，好雨催诗
石上酒花，松间人语
书生无寒酸气，女郎无脂粉气
韵士贵有酒意，美人贵有诗意
红颜未老，早随杨柳嫁春风

卷十 豪：侠肝义胆，豪气贯长虹…………… (408)

序

松阴花影，争残局上山河
个个题诗，写不尽千秋花月
慷慨之气，龙泉知我
不能用世，故为玩世
黄金既散，何论复来
友遍天下英杰之士，读尽人间未见之书
交友须带三分侠气，作人要存一点素心
肝胆煦若春风，气骨清如秋水
披卷神游千古上，闭门心在万山中
不恨我不见古人，惟恨古人不见我
大丈夫当雄飞，安能雌伏
高言成啸虎之风，豪举破涌山之泉
立言者有千古之心，好客者有四海之愿
才以气雄，品由心定
剑雄万敌，笔扫千军
一生性僻耽佳句，语不惊人死不休
词人半肩行李，收拾秋水春云
能为世必不可少之人，能为人必不可及之事
儿女情，英雄气，并行不悖
上马横槊，下马作赋
诗狂空古今，酒狂空天地
处世当于热地思冷，出世当于冷地求热

身许为知己死，腰不为督邮折：

卷十一 法：世事洞明，人生之妙诀…………… (435)

序

一心可以交万友，二心不可以交一友

缘非情则易断，情非法则易流

少年人要心忙，老年人要心闲

莫行心上过不去事，莫存事上行不去心

以爱子之心爱父母

寡思虑以养神，剪欲色以养精

立身高一步方超达，处世退一步方安乐

用人不宜刻，交友不宜滥

要治世半部论语，要出世一卷南华

祸莫大于纵己之欲，恶莫大于言人之非

势不可倚尽，言不可道尽

喜时之言多失信，怒时之言多失体

一字不可轻与人，一言不可轻语人

交友之先宜察，交友之后宜信

坦易其心胸，率真其笑语

不风之波，开眼之梦

人之恩可念不可忘，人之仇可忘不可念

自重者然后人重，人轻者由我自轻

昨日之非不可留，今日之是不可执

不实心不成事，不虚心不知事

书是同人，佛为老友

粟积于丰年，才储于平时
志不可一日坠，心不可一日放
辩不如讷，语不如默

卷十二 倩：美人名花，绿水绕青山…………… (462)

序

会心处自有濠梁闲想
绿树阴中鸟道，白云深处人家
无彼无此真机，彻上彻下真境
美女不尚铅华
涧口有泉常饮鹤，山头无地不栽花
瘦竹如幽人，幽花如处女
水流云在，月到风来
雨中连榻，花下飞觞
依依皎月，时来亲人
心中事，眼中景，意中人
马啼入树鸟梦坠，月色满桥人影来
一榻清风邀客，半帘明月窥人
明窗净几，好香苦茗
花事乍开乍落，月色乍阴乍晴
不为俗情所染，方能说法度人
晚村人语，晓市花声
名妓翻经，老僧酿酒
相美人如相花
幽人到处烟雾冷，仙子来时云雨香