

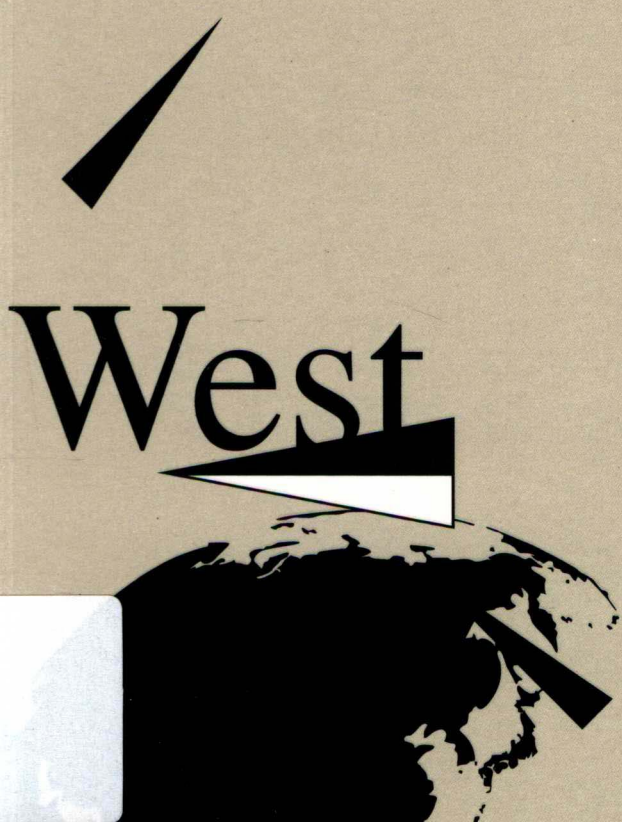
A stylized map of East Asia, including China, Korea, and Japan, rendered in white against a teal background. A white triangular arrow points from the top right towards the map.

East

中西思想

與科學發展

桂齊遜 湯瑞弘 著

A stylized map of West Asia, including the Middle East and North Africa, rendered in white against a light beige background. A white triangular arrow points from the bottom left towards the map.

West

中國文化大學華岡出版部

中西思想與科學發展

桂齊遜 湯瑞弘 著

中國文化大學華岡出版部

版權所有



翻印必究

中西思想與科學發展

定價 250 元

著 者 / 桂齊遜 湯瑞弘

發 行 人 / 柯淑齡

出 版 者 / 中國文化大學華岡出版部

地址：臺北市陽明山華岡路 55 號

電話：(02) 2861-4062

傳真：(02) 2861-7164

登 記 證 / 行政院新聞局局版臺業字第 2116 號

印 刷 者 / 華岡印刷廠

地址：臺北市陽明山華岡路 55 號

電話：(02) 2861-1862

初 版 / 中華民國 101 年 3 月

ISBN 978-986-6082-28-3 (平裝)

(本書若有缺頁、破損、或裝訂錯誤者，請寄回本部更換)

第一篇 中國篇

緒 論

第一章 先秦諸子思想

- 第一節 概說 5
- 第二節 先秦時代的主要思想 6
- 第三節 先秦時代其他各家思想 29

第二章 秦漢魏晉思想

- 第一節 秦代的學術思想 35
- 第二節 漢代的經學思想 36
- 第三節 道教的興起 41
- 第四節 魏晉南北朝的學術思想 48

第三章 隋唐時代思想

- 第一節 概說 53
- 第二節 儒學的復興 53
- 第三節 佛教的中國化 57

第四章 宋明理學思想

第一節 概說	67
第二節 北宋五子	69
第三節 南宋理學的發展	75
第四節 元明時代理學的發展	80
第五節 理學總論	86

第五章 清至民國初年學術思想

第一節 清初經世致用之學	89
第二節 乾嘉時代考據學風的興起	91
第三節 西力衝擊下「新學」的發展	98

第六章 中國古代的科學發展

第一節 先秦以迄秦漢時代的科學發展	107
第二節 魏晉南北朝迄隋唐五代的科學發展	112
第三節 宋遼金元時代的科學發展	115
第四節 中國古代四大發明及其影響與貢獻	125
第五節 古代中國科技無法持續發達的原因	133

第七章 儒家文化與現代化的關聯

第一節 韋伯論西方的現代化	137
第二節 韋伯論儒家文化與現代化的關聯	141
第三節 韋伯理論的反思	151
第四節 現階段儒家發展與現代化問題	155

參考書目	159
------------	-----

第二篇 西方篇

緒 論

第一章 希臘思想與早期科學思想

第一節 引論	167
第二節 早期之希臘科學思想	167
第三節 古典希臘時期	171
第四節 後期之希臘科學思想	180

第二章 中古思想與宗教

第一節 引論	185
第二節 教父哲學	185
第三節 阿拉伯哲學	186
第四節 士林哲學	187

第三章 近代哲學批判的改革與科學思想的轉向

第一節 引論	189
第二節 哥白尼與伽利略的革命	190
第三節 牛頓之機械宇宙觀及其反應	191
第四節 啟蒙運動思想上的革命	192
第五節 達爾文之進化論	194

第四章 西方人文精神科學的建立與完成

第一節 維科與人文精神科學	197
第二節 狄爾泰與人文精神科學	205
第三節 柯靈烏與歷史詮釋學	220

第五章 現代哲學與社會變遷

第一節 引論	233
第二節 啟蒙時期之社會觀	233
第三節 十九世紀的社會觀	234
第四節 二十世紀的社會觀	235

第六章 當代科學革命與哲學思潮

第一節 新物理學與相對論	237
第二節 從量子論到量子力學	238
第三節 科學的最新發展	239

參考書目	241
------------	-----

第一篇

中國篇

緒 論

何謂「通識教育」？筆者以為，通識教育的「通」，就是溝通、貫通、會通與互通之意，「識」則含有知識、見識、器識與洞識之意；換言之，所謂「通識教育」即以培育具備「融會貫通且具有整合性知識」之學生為目的。簡單地說，通識教育的教育目的就在於促進現代知識青年不但是一個自然人、科技人，更是一個社會人、文化人。

本課程屬於整體通識教育的一環，主旨在於以思想史為主軸，結合社會科學與自然科學，對人類文化的核心思想，哲學、科學、社會與倫理的發展與交互影響，做整體、系統與宏觀式的說明，俾使學生能對整體人類精神文明獲得相當的了解，策勵未來。

不過，由於中國古代的思想家通常與科學家分離，如孔、孟、荀等思想家，無一與科學發展有關；而張衡、秦九韶、沈括等科學家，則並無太多關於思想方面的著述。因而，本課程在「中國部分」，擬於前五章分別講授關於古代中國的思想史內涵（依序是〈先秦諸子思想〉、〈秦漢魏晉思想〉、〈隋唐時代思想〉、〈宋明理學思想〉、〈清至民國初年的學術思想〉）；第六章則專論中國古代科學發展的成就及其侷限性（〈中國古代的科學發展〉）；第七章則探討儒家文化與現代化之間的互動關係（〈儒家文化與現代化的關聯〉）。

第一章 先秦諸子思想

古代中國的學術思想，實際上是從先秦時代開始發展，是為本章意欲剖析之內涵。

第一節 概說

西周時代之學術、教育由官府掌控，號曰「王官之學」，當時接受教育之人僅限於貴族（統治階級），故又可以稱為「貴族之學」。

春秋以降，隨著封建制度的逐漸瓦解，士人也被降為一般平民，直接帶動「平民學術」與「自由學術」的興起，本文所謂的「先秦諸子思想」，即指春秋、戰國時代的諸子百家之學。然而，諸子百家之學的起源為何？這是我們想要瞭解的課題。

成書於西漢時代，由淮南王劉安（179-122 B.C.）的門客們所編成的《淮南子·要略訓》中說：「諸子之學，皆起於救世之弊，應時而興。」足見諸子百家之學的興起，皆與拯救春秋、戰國此一亂世的種種弊病有關。

東漢人班固（32-92）在《漢書》中，則主張諸子之學皆起於「王官之學」；並提出了所謂「九流十家」之說，《漢書·藝文志·諸子略序》曰：

儒家者流，蓋出於司徒之官，……道家者流，蓋出於史官，……陰陽家者流，蓋出於羲和之官，……法家者流，蓋出

於理官，……名家者流，蓋出於禮官……墨家者流，蓋出於清廟之守，……從（縱）橫家者流，蓋出於行人之官，……雜家者流，蓋出於議官，……農家者流，蓋出於農稷之官，……小說家者流，蓋出於稗官。

於此可知，所謂「九流」，是指儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農九個學派，若再上小說家，就是「十家」。

自從班固提出「諸子之學皆出於王官之學」此一理念後，歷代學者本無疑問；然而自宋儒疑古、疑經風氣趨盛之後，贊成班固者有之，反對者亦有之，眾說紛紜，莫衷一是。直到民國初年，胡適（1891-1962）在〈諸子之學不出於王官論〉文中，一則肯定了班固的說法，再則指出班固不應該將諸子之學一一比附於某一種王官之學，如此徒使諸子之學的源頭趨於僵化，反而得不到真相。胡適此一觀點十分正確，結束了長久的學術爭議。不過，本章仍就「九流十家」這十個學派，分別稍予介紹。

第二節 先秦時代的主要思想

本節首先介紹的是春秋、戰國時代學術地位比較重要的六個學派（儒、墨、法、道、名、陰陽）的主要學術思想。

一、儒家

眾所周知，儒家的創始人是孔子（551-479 B.C.），為春秋中葉的人士；至於在戰國時代的主要傳承者，則先後有戰國中葉的孟子（372-289 B.C.），和戰國後期的荀子（313-238 B.C.）。

（一）孔子

孔子的學說思想，可以說是直接繼承自周公的禮樂文化；然而，當他面對春秋時代以來「禮壞樂崩」的新形勢，乃不得不從這些禮樂文化中陶冶出一個「仁」字，做為其思想核心。

關於「仁」的意義，雖然孔子曾在《論語》中，作出53次不同的定義，然其核心思想應在於「愛人」這兩個字。《論語·顏淵》載：「樊遲問仁。子曰：『愛人。』」孔子認為，如果人與人之間都能夠以「愛」做為出發點，自能減少糾紛與戰爭，大家攜手邁向理想的大同世界。嗣後的孟子，更是直接了當地闡述孔子的此一理論，曰：「仁者愛人。」（《孟子·離婁下》）

惟須注意者，在於如何去推廣「仁者愛人」此一概念，孔子主張先要推己及人，再推展至萬物，正如日後孟子所謂的「親親而仁民，仁民而愛物」（《孟子·盡心上》）。因此，通說以為儒家的愛是「有差等的愛」，雖然看似與宗教家不同，但反而比較平易近人。

而孔子也希望這個「仁」，是內在於我們每個人內心深處對於道德倫理的自覺精神，故曰：「為仁由己，而由人乎哉？」（《論語·顏淵》）也正因為它是內在於每個人內心深處的倫理道德精神，故對於如何去落實「仁」這樣的情境，孔子主張要靠每個人的自動自發精神（自覺精神），所以他說：「我欲仁，斯仁至矣。」（《論語·述而》）

循著此一理念發展，孔子的政治思想主張仁政、愛民等「王道文化」，他曾經在魯國出任司寇，亦曾周遊列國，想要推展他的政治理想，可惜在那個列強爭霸、惟力是尚的時代，當然不會有任何國家的諸侯會採取他的仁政思想。

孔子在不得行其志之後，乃返回魯國，退而修書，陸續編成「六

經」（《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》），惟須注意者，稱孔子所刪修的書為「經書」，並將這六部書稱為「六經」，¹殆為後代儒者所為，孔子生前則從未說過《詩經》、《書經》這類的話，他只說過：「《詩》三百，一言以蔽之，曰：『思無邪。』」（《論語·為政》）「不學《詩》，無以言，……不學《禮》，無以立。」（《論語·季氏》）

孔子卒後，其弟子與再傳弟子將孔子平日教導門徒的訓誨編成《論語》一書，原有《古論語》、《魯論語》（比今本《論語》多出〈子張〉一篇，或曰多出的一篇應名為〈從政〉）、《齊論語》（比今本《論語》多出〈問王〉、〈知道〉兩篇）三種不同的版本，約是西漢末的張禹（?- 5 B.C.）才將它們整併為今本《論語》，共20篇、492章；篇名多是後人取自各篇正文的開頭，或各篇「子曰」、「子謂」之後首句的前二、三字（依序是〈學而〉、〈為政〉、〈八佾〉、〈里仁〉、〈公冶長〉、〈雍也〉、〈述而〉、〈泰伯〉、〈子罕〉、〈鄉黨〉、〈先進〉、〈顏淵〉、〈子路〉、〈憲問〉、〈衛靈公〉、〈季氏〉、〈陽貨〉、〈微子〉、〈子張〉、〈堯曰〉）。

（二）孟子

戰國中葉的孟子（本名孟軻），持續發揚孔子仁學精神與政治思想，孟子曰：「三代之得天下也，以仁；其失天下也，以不仁。國之所以興廢存亡者亦然。」（《孟子·離婁上》）此論點可說完全是孔

¹ 「經」的原意應指織布機上的縱線（經線）。在織布的過程中，經線先織，然後才織緯線（橫線）；由於經線織完後就不動了，因而被引申為「永恆不變」。約從戰國末年開始（至西漢時代定案），儒家學者開始將孔子所刪削的六部書稱為「經書」或「六經」，主要是要將孔子之道視為「永恆不變的真理」。

子仁政思想的充分發揮。更難能可貴的是，在封建統治政權尚未完全被摧毀的當時，孟子竟然敢於說出「民為貴，社稷次之，君為輕」（《孟子·盡心上》）此帶有「民本思想」的言論，真是震古爍今，令人不得不佩服他的道德勇氣。

在君民關係上，孟子的思想亦上承孔子，孔子曾主張：「君使臣以禮，臣事君以忠。」（《論語·八佾》）而孟子則更進一步地將「君民關係」劃分為三個層面。孟子曰：

君之視臣如手足，則臣視君如腹心；君之視臣如犬馬，則臣視君如國人；君之視臣如草芥，則臣視君如寇讎。（《孟子·離婁下》）

於此略可知，儒家孔、孟所主張的「君民關係」，²都是建立在「相對主義」的立場上，二者是較平等的。反觀法家的韓非（約281-233 B.C.）卻主張：「臣事君，子事父，妻事夫，三者順則天下治，三者逆則天下亂。」（《韓非子·忠孝》）換言之，法家的君民關係是「絕對主義」的立場，國君高高在上，不可違逆，不可冒犯，不可動搖。

由於孟子知道「仁」不容易做到，故退而求其次提倡「義」，並喜將「仁、義」二字並列，如孟子曰：「仁，人心也；義，人路也。」（《孟子·告子上》）「仁，人之安宅也；義，人之正路也。」（《孟子·離婁上》）「親親，仁也；敬長，義也。」（《孟子·盡心上》）

孔子曾經說過：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」

² 雖然孔、孟的原意都是在說「君臣關係」，但此處的「臣」宜解作「天下人」，而不是狹義的朝堂上之「大臣」。

（《論語·衛靈公》）孟子亦曰：「二者不可得兼，舍生而取義者也。」（《孟子·告子上》）這裡的「殺身成仁」與「舍身取義」二者看似可以前後呼應，然就思想史的角度而言，孟子的「義」似乎要比孔子的「仁」略遜一籌；因為「義」是指正正當當的行為，是一種表現在外的行為，當然要比孔子所重視的內在理念「仁」要差了一截。

此外，在人性論上，孟子主張人性本善的「性善說」，如其曰：

惻隱之心，人皆有之；羞惡之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁、義、禮、智，非由外鑠我也，我固有之也。（《孟子·告子上》）

孟子此種「人性本善」的理念，對於日後國人的影響至為深遠，例如明、清時代童蒙必讀之書籍《三字經》，即採用了此觀點。

雖然孟子卒後，亦有《孟子》七篇傳世（〈梁惠王〉、〈公孫丑〉、〈滕文公〉、〈離婁〉、〈萬章〉、〈告子〉、〈盡心〉）；不過，孟子本人倒是在戰國末年以降，沉寂了相當長的一段時間，直到中唐時代因為韓愈（768-824）的特別提倡，才在宋代被理學家們尊稱為儒家的「亞聖」。

（三）荀子

生處戰國末年的荀子（本名荀況），雖然闡述的仍是儒家思想，卻與孔、孟略有不同。按孔子思想中的仁學，很明顯地是陶冶自周公的禮樂教化，但孔子重視的是「禮」的內在精神，曰：「克己復禮為仁。」（《論語·顏淵》）「人而不仁，如禮何？」（《論語·八佾》）孟子所重視的禮，同樣也是禮之精神，曰：「辭讓之心，禮之