

QUANGUO MEISHU KAOJI ZHUANYONG JIAOCAI

全国美术考级专用教材



漫画考级

Manhua Kaoji

7—8级

考级要点

- 能独立创作规定命题
- 主题立意突出
- 形象生动

考纲权威阐释

考案专业评析



上海书画出版社

QUANGUO

ZHUANYONG JIAOCAI

全国美术考级专用教材

漫画考级

Manhua Kaoji

7—8 级

本社 编

陈发奎 牟建庆 吴有源 许 佳 撰文



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫画考级:7~8级/上海书画出版社编. —上海:上海书画出版社, 2012.6

全国美术考级专用教材

ISBN 978-7-5479-0366-7

I. ①漫… II. ①上… III. ①漫画—绘画技法—水平考试—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第099835号

全国美术考级专用教材

漫画考级7-8级

本社 编

责任编辑	金国明
审 读	朱莘莘
封面设计	王 峥
图版摄影	李顺发
责任校对	郭晓霞
技术编辑	朱伟南 钱勤毅

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcph@online.sh.cn

印刷 上海文艺大一印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 4

版次 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

印数 1-5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0366-7

定价 39.00元

若有印刷 装订质量问题 请与承印厂联系



社会艺术水平考级证书 CERTIFICATE OF ARTS GRADED EXAMINATION OF CHINA		艺术水平考级证书副证 APPENDIX TO CHINA FINE ART GRADED EXAMINATION	
	姓名: NAME:	中华人民共和国文化部批准文件 文教科函[2004]536号 中华人民共和国文化部资格证书 资格证书编号: 2004009	
	性别: SEX:		
	国籍: NATIONALITY:		
	民族: NATION:		
	出生日期: DATE OF BIRTH:		
	发证时间: DATE OF ISSUE:		
考级专业: SPECIALITY:	起止级: GRADE OF BEGINNING & END:	中国艺术科技研究所美术考级中心 ART GRADED EXAMINATION CENTER OF CHINA ART SCIENCE TECHNOLOGY RESEARCH INSTITUTE 美术考级中心	
等级: GRADE:			
证书编号: NO.:			
主任: DIRECTOR:		中国艺术科技研究所美术考级中心制 PRODUCED BY ART GRADED EXAMINATION CENTER OF CHINA ART SCIENCE TECHNOLOGY RESEARCH INSTITUTE	
全国社会艺术水平考级中心监制 SUPERVISED BY CHINA ARTS GRADED EXAMINATION CENTER			

全国统一颁发的美术考级证书

编 委 会

主 任

王立翔 白国庆

副主任

张伟生 陈斌斌 李 平

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 琳	王少伟	王立翔	方向乐	白国庆	兰 静
朱莘莘	江宇华	李 平	严先机	沈丽珠	张卫国
张伟生	张芳天	张恒烟	陆 炫	陈 俊	陈伟平
陈斌斌	邵仄炯	季 怀	金国明	郑继红	凌云之君
梁晓军	魏炬明				

本册撰文

陈发奎 牟建庆 吴有源 许 佳

本册责任编辑

金国明

本册审读

朱莘莘

出版前言

党的十七届六中全会提出了建设文化强国的宏伟战略目标，这对推进我国社会主义现代化建设可持续科学发展，对全面提高全民文化素质，具有极其重大的历史和现实意义。

群众性美术活动的普及和发展，是社会主义文化建设不可或缺的组成部分。近年来，在党和国家政府部门的关心和努力下，运用艺术等级考试的方式来支持、指导和规范艺术教育，取得了显著成果，尤其是文化部关于《社会艺术水平考级管理办法》的颁布和执行，使社会美术教育和学习有了更为明确的方向和衡定的准则。

为了进一步推动美术等级考试工作的开展，文化部下属中国艺术科技研究所美术考级中心和上海书画出版社合作，组织有关专家学者，在广泛调查研究、分析和总结历年考级经验的基础上，共同编写出版这套简明扼要、深入浅出、图文并茂、针对性强的美术考级教材。

本套教材具有以下三个特点：

一、立足考纲要求，强调分级的指导性。本套教材依循各个系列逐级递进的考级要求，把十个等级分为四个层次（1—3级、4—6级、7—8级、9—10级），并据此将各系列分编为四本分册（篆刻除外）。在每本分册中，都对考纲作了比较详尽、透彻的阐释，以指导应考者准确地理解和把握考纲的要旨，循序渐进地制定自己的考级方略。

二、立足艺术特性，突出专业的辅导性。本套教材根据各个艺术专业（中国画、书法、硬笔书法、篆刻、素描、速写、水粉、油画、水彩、漫画）的特性，注重考级实战，从系统学习的原则出发，提出了有关的学习途径、方法、要领，概要地阐述了相关常识，便于应考者有针对性地进行学习训练。

三、立足实例评析，提供考级的参照性。本套教材调阅了全国各地历年不

同系列、不同级别、有代表性的考卷，逐件进行了分析点评，评鹭得失，界定等级准则，可供应考者在对照比较中，衡定自己报考的定位，以及进一步学习和进修的方向。

本套教材分为八大系列，二十九本书，分别为：

中国画系列，四本；书法系列，四本；硬笔书法系列，四本；素描系列，四本；速写系列，四本；色彩（水粉、水彩、油画）系列，四本；漫画系列，四本；篆刻，一本。

本套美术考级教材的面世，凝聚了编著者大量的心血，在此一并表示感谢。对尚存在的不足之处，请有关专家学者和广大读者批评指正。

上海书画出版社

全国美术考级大纲 · 漫画

级别	内容与要求	定级参照标准	时 间
1—3级	内容自选 工具材料不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	1级：构图大致得当，能描绘出基本形态和结构。 2级：构图得当，形态比例基本准确，线条流畅。 3级：构图得当，结构基本准确，线条流畅，能表现出一定气氛效果。	90分钟
4—6级	内容从考题提供的素材中选择 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	4级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整的单幅漫画。 5级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整的单幅漫画，画面合理统一并具有一定的气氛效果。 6级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整、主题立意突出并具有一定气氛效果的单幅漫画。	120分钟
7—8级	规定命题的单幅漫画，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	7级：独立创作规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象生动，并配以简单的背景，画面具有一定的感染力。 8级：独立创作较好的规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象需具有一定的特色，配以适当的背景，有层次感，画面构成新颖独特。	150分钟 (7级) 180分钟 (8级)
9—10级	规定命题的原创稿，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	9级：较好的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象生动，并具有一定特色；要求有“标题”配图，并附一二百字创意说明；准确掌握漫画的绘制技巧和具有良好的单幅漫画创作能力。 10级：优秀的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象富有特色，画面内容丰富，有极强的感染力；要求有“标题”配图，并附一二百字创意说明；全面掌握漫画的绘制技巧和具有相当创意的单幅漫画创作能力。	180分钟

— 目录

第一章 考纲阐述.....	1
第一节 漫画7级考纲阐述.....	1
第二节 漫画8级考纲阐述.....	4
第二章 练习与应试指导.....	7
第一节 漫画7级练习与应试指导.....	7
第二节 漫画8级练习与应试指导.....	14
第三章 历年试卷评析.....	22
第一节 漫画7级历年试卷评析.....	22
第二节 漫画8级历年试卷评析.....	40
附录：漫画7-8级考题参考	57

第一章 考纲阐述

第一节 漫画7级考纲阐述

级别	内容与要求	定级参照标准	时间
7级	规定命题的单幅漫画，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	独立创作规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象生动，并配以简单的背景，画面具有一定的感染力。	150 分钟

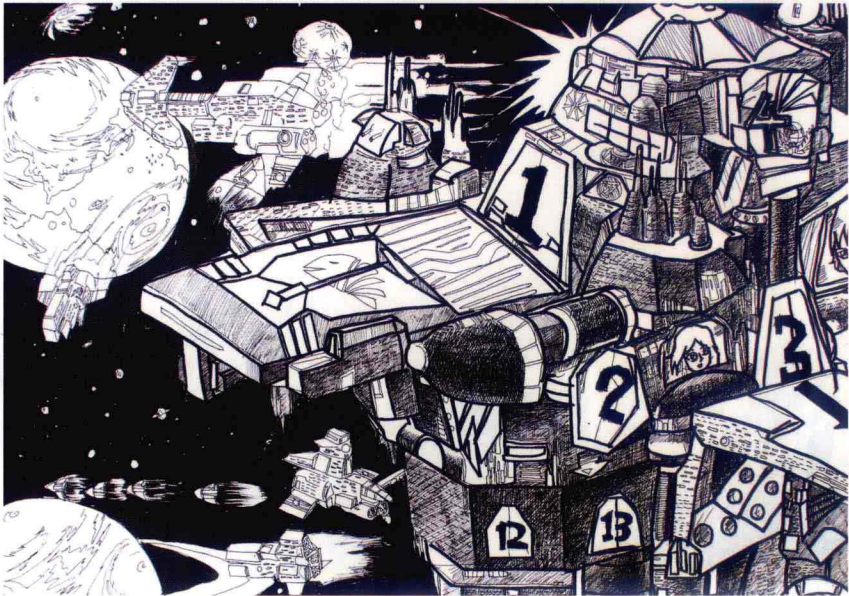
内容要求：请依据命题进行夸张变形，配以简单的场景，组合成一幅比较完整的单幅漫画。

定级标准：形象突出，主题鲜明，富有创意，画面具有一定的感染力。

一、达成要求

- 1.构图：要有大胆巧妙的突出主题创意式的构图。主体形象摆放、肖像的表情和环境背景等关系，服从画面所需要的视觉效果。
- 2.造型：对人物的肖像和动作表现，有一定的绘画基础和清晰表现结构的能力，夸张变形结构有章法，可在夸张的地方增加内容或者做装饰效果，有主体形象的光影效果和大致的透视关系。
- 3.趣味：必须考虑命题的要求，做到切题，使画中人物的表情、动作和光影色调，能够清晰地表达出作者的情感，具有独立个性的中国创意和作品。

试卷评析：这幅作品让人想到了太空堡垒，画面中很好地表达出了外太空的情形，空间感强，让人身临其境，体现了太空的繁忙。画面主次关系处理得不错，黑、白、灰表现得当。美中不足的是画面中线条稍显凌乱，如能在形的方面更加精准，整幅画面会更加出色。



考生：佚名

4.色彩:要有很好的色彩搭配,大小、鲜灰、深浅和色性的冷暖对比变化,色调要为主题服务,在画面上体现出来。

二、解读阐述

7级的考级要求依然是命题,所不同的是,提供的素材不是现成的漫画形象,而是自然的生活照片中的形象。应试者根据对主题内容细化成适合表现的具体题目,自主选择进行创作。也有可供选择的形象和场景的原型,作为原始素材。应试者除了构图、造型和色彩之外,最重要的还要放在创意上。

7级不再是简单的临摹,要对原始素材进行加工变化,对设定的相关知识、技能和情感有更进一步的要求。根据对形象再造的原则,要求考生有默写、变形和掌控画面的能力,营造漫画氛围。

作为应试,必须先审题,读一至两遍考题和说明的具体要求,画出草图,按要求去完善构思,按步骤去完成作业。

作品的构图构成必须服从主题的需要,加以夸张。大胆地突破常规的构图,有较强的视觉冲击力,随之把主体形象的定位和其他形象以及场景的关系,完整画进去。形象相互有关联,在画纸上随机应变协调画面趋向完整的表现。

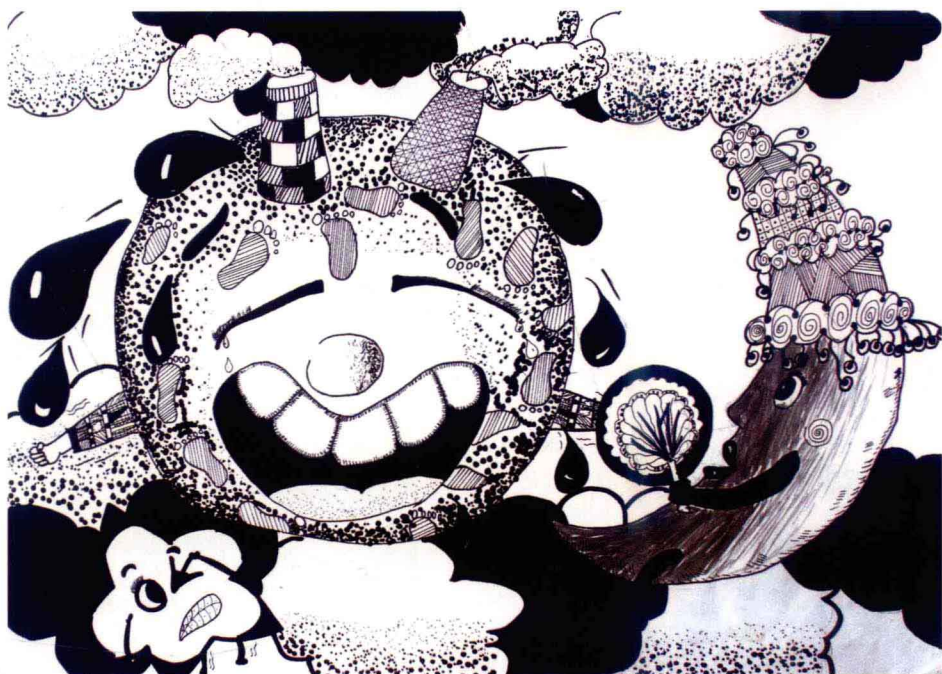
表现造型时,使用自己得心应手的工具,丰富主题创作的表现力,完满完成命题作品。考生可选择多种表现方法,最为关键的是要自己熟练掌握工具,能在有效时间里完成作业。对形象应该是具体的、带有比较强的造型元素的塑造,由点、线、面组合内容,内在具体的细节形象——肖像要有五官的变化,丰富的表情色彩,人物要有明确的肢体语言,在做什么。创设情境,添加的东西应与情节有关,与人物相呼应,使画面拥有三维空间。

对色彩的要求是统一和谐、又有对比的。着色的方法有平涂、渐变、叠加、点彩等,也可产生各种效果,主体与背景有一定的虚实对比关系。设计光源的方向,施以简单明暗或阴阳效果,兼备统一而又变化的色调。

漫画7级作为中级的结尾考试,对构图造型表现方法都有相应的要求,一方面运用相关构图色彩知识,一方面要有漫画的主题内涵,努力完成考试达标要求。

三、图例评析

试卷评析: 作品表现了提倡低碳环保的概念。拟人化的地球受到严重污染,不堪重负,咧着嘴巴在哭,月亮来帮忙减压,意味深长。画面构图较完整,每个形体用不同装饰的手法表现,层次分明。若能在地球与月亮的比例之间控制其主次关系,会锦上添花。



考生:李濛垚



考生：周侃迪

试卷评析：很可爱的一幅作品，人物的表情都很生动，很酷，很好地表现了民以食为天的宗旨，不禁让人想加入其中。画面线条稍显杂乱，两个男孩子的眼部处理略显粗糙，色彩略显单调，如果能用更加明快的色彩，一定会使大家垂涎欲滴哦！

考生：傅雅伦

试卷评析：《机器人》画面清新，构图完整，线条细腻，勾勒极有特点，流畅而有变化，所有的造型风格一致，淡彩涂抹透明和谐，是一幅让人眼前一亮的作品。主角是个英俊的男孩，“S”型构图悠闲自得，富有动感，依附在主角身上的各种小配角表情丰富，也许是他的一群好伙伴，组成一幅和谐的景象。



第二节 漫画8级考纲阐述

级别	内容与要求	定级参照标准	时间
8级	规定命题的单幅漫画，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	独立创作较好的规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象需具有一定的特色，配以适当的背景，有层次感，画面构成新颖独特。	180分钟

内容要求：依据命题，独立构思，组合成一幅比较完整的独幅漫画。

定级标准：立意突出，形象具有一定的特色，配以简单的背景，画面构成新颖独特。



一、达成要求

1. 构图：要有大胆巧妙的突出主题创意式的构图。主体形象摆放、肖像的表情和环境背景等关系，服从画面所需要的视觉效果。画面构成新颖独特，有一定的视觉冲击力。
2. 造型：对人物的肖像和动作表现，有一定的绘画基础和清晰表现结构的能力，夸张变形结构有章法，可在夸张的地方增加内容或者做装饰效果，有主体形象的光影效果和大致的透视关系。人物造型严谨、生动，较7级在难度上有所增强。
3. 趣味：必须考虑命题的要求，做到切题，使画中人物的表情、动作和光影色调，能够清晰表达作者的情感，增强画面艺术性处理，并具有独立个性的中国风创意和作品。
4. 色彩：要有很好的色彩搭配，大小、鲜

试卷评析：画面黑白关系处理得很不错，造型概括，充满力度。人物眼神、表情都很传神，让人不禁联想到人物之间的恩怨纠葛，自然也融入其紧张的气氛中。画面分割略显平均，如能强调突出主角块面，画面视觉感会更加强烈。可惜这幅是《家庭教师》的临摹图，如果能加入原创元素就更好了。

考生：楼轶哲

灰、深浅和色性的冷暖对比变化,色调要为主题服务,在画面上体现出来。

二、解读阐述

8级是高级阶段的考试,要求依然是命题。所不同的是,不提供形象的素材,完全根据对主题内容细化成适合表现的具体题目,自主选择进行创作。应试者除了构图、造型和色彩之外,最重要的还是要放在中国风格的创意上。

要有默写的能力,能够对命题进行一定的漫画诠释,对作品涉及的相关知识、技能和情感有更进一步的要求。要求考生有记忆形象、默写变形和掌控画面的能力,营造漫画氛围。

首先需要审题,读懂考题要求,画出草图,按步骤去完善构思,并完成作业。

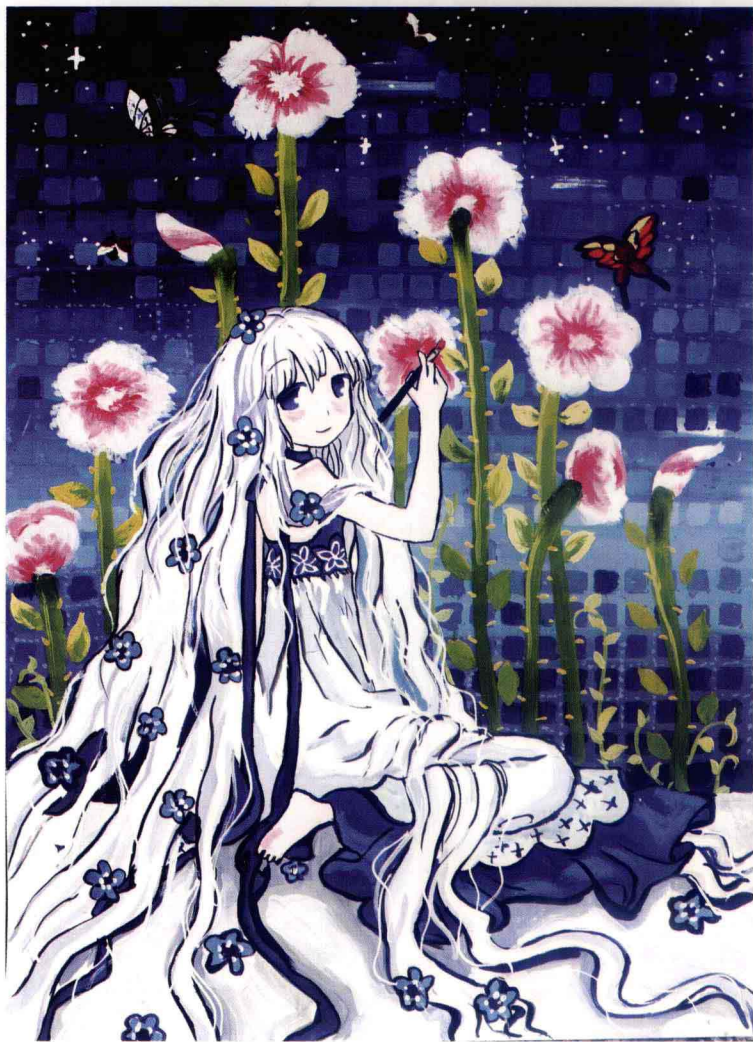
服从主题的需要,对主体形象加以夸张。选择有较强的视觉冲击力的构图,随之把主体和其他形象以及场景的关系,完整画进去。形象相互有关联,寻找动漫的画点,努力表现,使画面趋向完整协调。

形式服从内容,使用自己得心应手的工具,丰富主题创作的表现力,使主题得到完满的体现。考生可选择多种表现方法,最为关键的是要有自己熟练掌握的工具,能在有效时间里完成作业。对形象的要求应该是具体的、带有比较强的造型元素,由点、线、面组合内容,刻画内在具体的细节形象——创设情境,设计与情节有关、与人物相呼应的背景,使画面更趋完整。

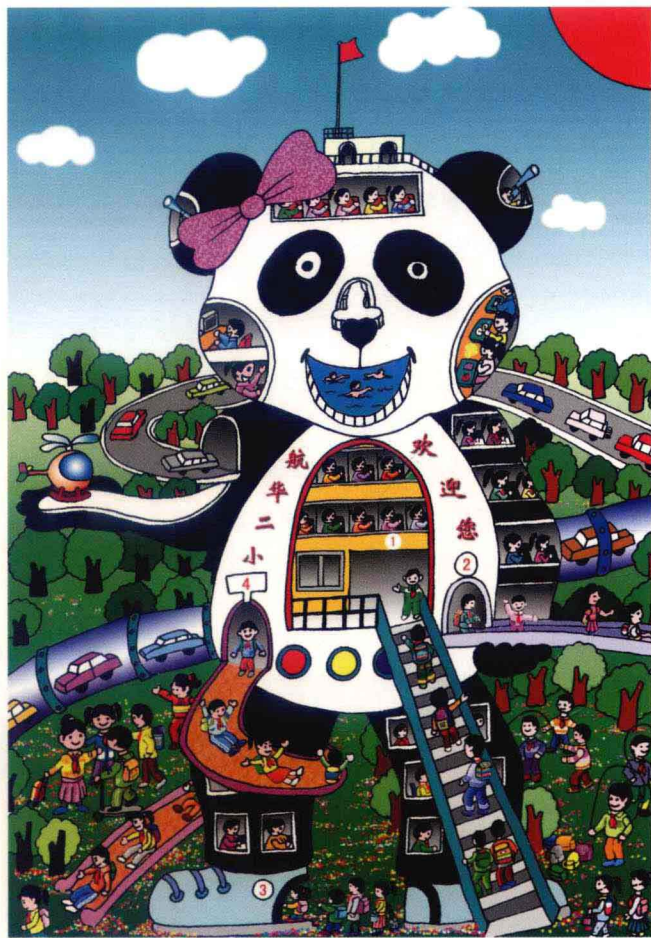
色调服从主题和画面的需要,营造气氛,总体要求是统一而又有变化。着色的方法有平涂、渐变、叠加、点彩等,也可产生各种效果,注意主体与背景之间的虚实对比关系。施以简单明暗或阴阳效果的色调。

漫画8级作为高级的考试,对构图造型、表现方法都有特别的要求,运用相关的构图色彩知识,突出漫画的主题内涵,切实完成考试达标要求。

试卷评析:这是一幅很有少女味的作品,深蓝色系的背景配上粉色的花朵,少女神情略带羞涩,宛如梦幻般的童话世界,让人也很想融入其中。表现形体的线条优雅、委婉,很有变化。茎叶稍显呆板,可以表现得再有生机一些,人物的比例关系有待进一步加强。



考生:方晨



考生:陈思敏

试卷评析:这是一幅优秀的电脑制作作品,作者采用一只中国独有的大熊猫形象进行大胆的想象。欢乐、热闹、环保的场景很好地表现了少年儿童在祖国怀抱里健康茁壮地成长。作者心目中未来的学校更加现代化、趣味化,使孩子们增添了无穷的学习乐趣。画面整体感较强,很好地发挥了空间的想象。黑白的熊猫与众多学生的服装产生强烈的对比。由于画的东西较多,也稍显杂乱,人物大小对比可再强烈一些。



考生:朱琨奕

试卷评析:这是很有韵味的一幅作品,将传统京剧人物花旦很生动地做了漫画处理。少女低头凝视,若有所思,头饰和衣服的装饰都画得很细致,色彩的运用具有中国民族风味,脸部比例稍有欠缺,面部红晕略深,后半侧脸人像稍显多余,可作虚实处理。

第二章 练习与应试指导

第一节 漫画7级练习与应试指导

一、练习与应试指导之一

训练方法:

1. 研究命题, 思考内容, 确定表现方法。
2. 构图, 多画几张小构图, 从中选择最佳的构图形式。
3. 画草稿, 根据人物形象特点和主题内容要求, 选择合适的夸张变形的表现方法。
4. 选择表现合适的背景, 衬托主体内容。
5. 勾线, 完成正稿。
6. 上颜色, 完成创作。

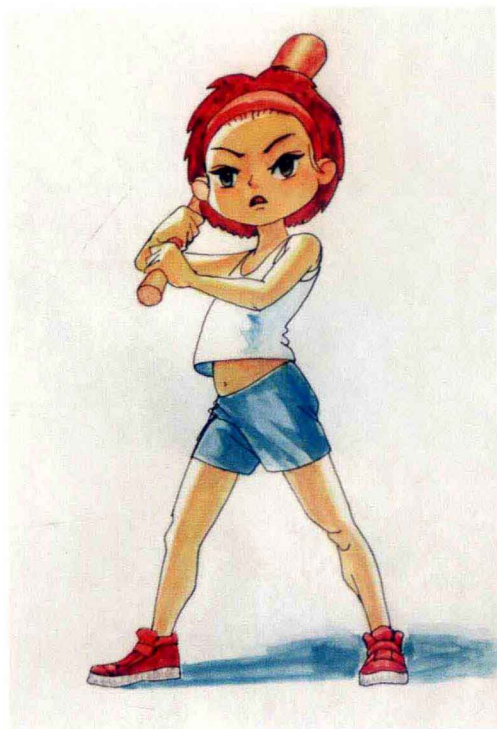
动漫画变形夸张的手法, 可以根据画面的需要任意表现。



(1) 人物速写或人物图片是动漫人物形象设计最好的参考资料。



(2) 动漫人物形象设计的初稿。



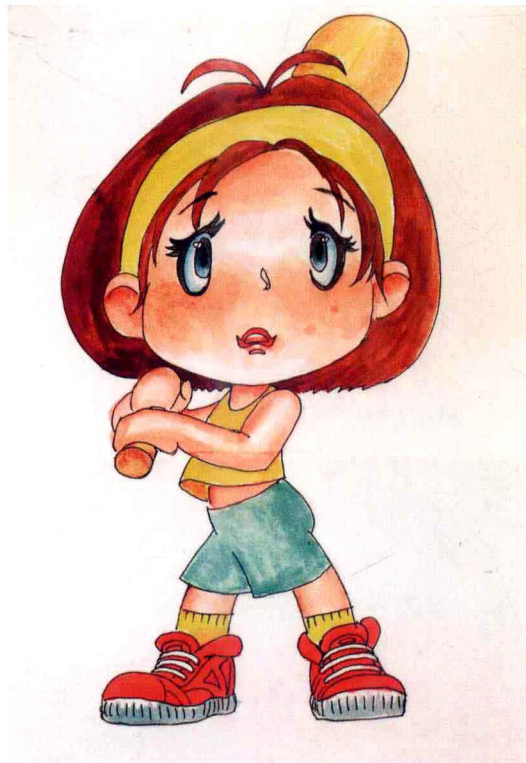
考生: 邢琦伟

1. 比较写实的变形夸张。以写实的手法表现, 比例得当, 突出棒球运动员的动态, 头部做些夸张, 肢体表现出力量, 但总体是以写实表现为基础。

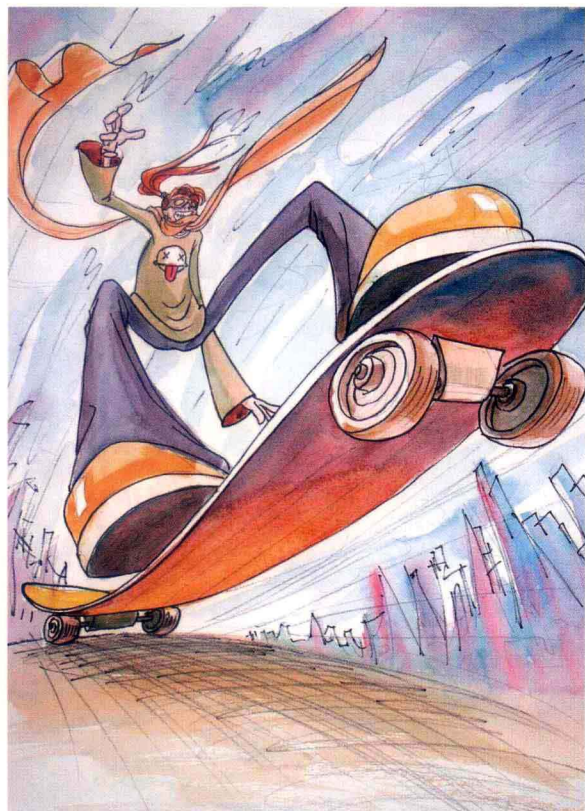


运用夸张变形手法设计的初稿。

2. 做充分的变形夸张。头与脚变形画大，使人物更加卡通化，在夸大的头部，神态表现需要更加深入具体。不足的是由于头部放大，而削弱了打棒球的主题。



考生：邢琦伟



试卷评析：滑板风靡一时，为青少年所爱，作者选取了一个大胆而独特的角度，把滑板作为大特写，突出其造型的运动感，使其鲜活运动起来，极度夸张的人物造型突出了两只大脚，两翼飘带舞动，把顽皮的大男孩的形象表现得淋漓尽致。

考生：牟海伦

夸张变形的草稿。



3. 更大的变形夸张。作者以大胆的夸张手法，用独有的大特写，描绘出滑板的运动感，前面的两个轮子仿佛成为一个调皮的孩子的眼睛，围绕滑板，强化近大远小，使人物充分得到变形，围巾和头发更加增添了画面的动感。