

中國現代史

辽宁大学历史系

# 中国现代史

郭张 清德 树元 主编

1985年9月

## 前 言

本书是为本系档案专业开设中国现代史而编写的教材，也适用于大学专科及函授、业大历史教材的需要。

本书是由辽宁大学历史系中国现代史教研室集体编写，郭清树、张德元主编。其中第一章由马尚斌执笔，第二章由郭清树执笔，第三、四章由张德元、张凤全、张伟执笔，第五章由胡玉海执笔。

由于我们水平所限，时间紧迫，错误和缺点在所难免，希望同志们批评指正，以便修改再版。

编 者

一九八五年九月

# 目 录

## 第一章 北洋军阀的反动统治与新民主主义革命

- 的开端**（1919年5月—1923年12月）…………… 1
- 第一节 “五四”运动与皖系军阀的衰亡…………… 1
- 一、“五四运动”前夜的中国…………… 1
- 二、“五四”爱国运动…………… 12
- 三、新文化运动的发展…………… 18
- 四、直皖战争与皖系军阀的衰亡…………… 28
- 第二节 中国共产党的创立。直系军阀的反动统治… 32
- 一、中国共产党的诞生…………… 32
- 二、帝国主义侵华的新形势和第一次直奉战争… 37
- 三、中国共产党民主革命纲领的制定…………… 43
- 四、第一次工人运动高潮和农民运动的兴起… 45
- 五、中国共产党革命统一战线政策的确定…………… 50
- 六、全国人民反对直系军阀的斗争…………… 52
- 第三节 文化思想战线上的斗争…………… 55
- 一、马克思主义理论的宣传教育…………… 55
- 二、新文学运动的发展…………… 57
- 三、反对复古派的斗争…………… 58
- 第二章 第一次国共合作的大革命与北洋军阀**
- 统治的崩溃**（1924年1月—1927年7月）…………… 61
- 第一节 国共合作统一战线的建立。北洋军阀
- 的分化与联合…………… 61
- 一、革命统一战线的建立，革命运动开始高涨… 61

二、第二次直奉战争与国民会议运动·····	70
三、“五卅”运动和全国革命高潮·····	75
四、革命统一战线内部争夺领导权的斗争·····	85
五、直奉军阀反革命联合与北方革命运动高涨·····	96
第二节 北伐战争，北洋军阀的溃败·····	101
一、国民革命军的北伐·····	101
二、工人运动的高涨·····	111
三、以湖南为中心的农村大革命·····	114
第三节 国民党右派的叛变，大革命的失败·····	118
一、“四一二”反革命政变·····	118
二、汪精卫集团叛变，大革命的失败·····	127
第四节 文化思想战线上的斗争·····	137
一、马克思列宁主义的进一步传播·····	137
二、反基督教运动·····	139
三、反对现代评论派、甲寅派的斗争·····	141
<b>第三章 国民党反动统治与土地革命战争（1927年8月</b>	
——1937年7月）·····	146
第一节 国民党新军阀统治的建立与红色政权	
的开创和发展·····	146
一、国民党新军阀统治的建立·····	146
二、中国工农红军和农村革命根据地的创建·····	153
三、国民党各派军阀的混战与政治上的初	
步分化·····	164
四、毛泽东关于农村包围城市革命道路的	
理论开始形成·····	175
五、农村根据地的发展和红军三次反“围剿”	

战争的胜利·····	182
六、王明“左”倾冒险主义的形成·····	190
第二节 日本帝国主义武装侵略中国和全国人民	
抗日反蒋斗争·····	192
一、“九一八”事变和国民党政府的不抵抗	
政策·····	192
二、全国人民的抗日反蒋斗争·····	195
三、国民党法西斯统治的加强和四大家族	
官僚资本的形成·····	205
四、日本帝国主义在中国东北的殖民统治	
和东北人民的抗日斗争·····	210
五、红军第五次反“围剿”的失利和长征·····	215
第三节 华北事变和抗日民族统一战线的初步形成·····	226
一、华北事变和“一二九”运动·····	226
二、瓦窑堡会议和毛泽东《论反对日本帝	
国主义的策略》的报告·····	231
三、西安事变·····	234
第四节 国民党统治区文化战线上的斗争·····	243
一、国民党文化与教育及杨贤江的教育思想·····	243
二、陶行知的教育思想和实践活动·····	245
三、革命文学的倡导、论争和左翼作家	
联盟的建立·····	247
四、中国社会性质和社会史问题的论战·····	250
五、古史问题的争论和马克思主义史学的成长·····	253
六、国统区文化战线上的“围剿”与反“围剿”·····	256
七、文化界的抗日救亡运动·····	261

#### 第四章 第二次国共合作与抗日战争（1937年7月——

1945年8月) .....	264
第一节 日本发动全面侵华战争与中国初期抗战··	264
一、从“七七”事变到“八一三”抗战·····	264
二、第二次国共合作的实现。国际上对中 国抗战的不同态度·····	269
三、国民党的初期抗战·····	273
四、中国共产党敌后战场的开辟·····	278
五、中国共产党军事战略方针和中共六届 六中全会·····	285
第二节 国民党消极抗战积极反共，解放区战场 成为抗日主要战场·····	289
一、相持阶段的到来与日本侵华的新方针·····	289
二、汪精卫集团的公开投敌与汪记国民政府 的建立·····	291
三、国民党五届五中全会与第一次反共高潮··	295
四、解放区战场成为抗日战争的主要战场·····	299
五、毛泽东关于新民主主义革命的理论和中 共坚持团结抗战的斗争·····	308
第三节 国民党反动统治更加腐朽，解放区军民的 艰苦抗战·····	313
一、皖南事变·····	313
二、太平洋战争爆发后美英与国民党的合作··	317
三、国民党统治更加反动腐朽，官僚资本 进一步膨胀·····	320
四、日本在沦陷区的殖民统治和经济掠夺·····	325

五、解放区军民英勇的反“扫荡”斗争·····	328
六、中国共产党巩固解放区的各项政策·····	333
第四节 抗日战争的最后胜利·····	339
一、解放区战场转入局部反攻·····	339
二、豫湘桂战役的大溃退与国统区民主运 动的高涨·····	341
三、中国共产党第七次全国代表大会·····	346
四、抗日战争的最后胜利·····	349
第五节 抗日战争时期的文化思想运动·····	353
一、抗战初期的文化运动·····	353
二、文艺界的抗日救亡运动·····	357
三、抗战后期文化思想战线上的斗争·····	361
<b>第五章 全国解放战争与国民党反动统治在大陆上 结束 (1945年8月——1949年9月)·····</b>	<b>369</b>
第一节 国民党坚持独裁内战与中国人民争取 和平民主的斗争·····	369
一、抗日战争胜利后的国内外形势·····	369
二、重庆谈判与政治协商会议·····	375
三、美蒋反动派布置内战·····	384
四、解放区军民加紧准备自卫战争·····	388
第二节 国民党发动全面内战与人民解放军的 战略防御·····	393
一、全面内战爆发·····	393
二、解放区军民粉碎蒋介石的军事进攻·····	398
三、国民党的政治欺骗与国统区的殖民地化·····	402
四、国统区人民运动高涨和第二条战线的	



385	形成.....	410
388	<b>第三节 人民解放军的战略进攻与国民党的垂死挣扎</b> .....	417
388	死挣扎.....	417
388	一、解放战争由防御转入进攻.....	417
	二、解放区土地改革和整党整军运动.....	422
138	三、中国共产党的十二月会议.....	426
388	四、国民党的垂死挣扎和美帝侵华的新阴谋.....	431
388	<b>第四节 伟大的战略决战与中国新民主主义革命的胜利</b> .....	443
388	一、三大战役和七届二中全会.....	443
388	二、国民党反动政权的覆灭.....	451
388	三、新中国的成立及其伟大意义.....	461
	<b>第五节 文化战线上的斗争和成就</b> .....	463
388	一、两种不同的新闻和教育事业.....	463
	二、文艺思想战线上的斗争和成就.....	467
388	三、马克思主义哲学社会科学的发展.....	470

# 第一章 北洋军阀的反动统治 与新民主主义革命的 开端

(一九一九年五月—一九二三年十二月)

## 第一节 “五四”运动与皖系军阀 的衰亡

### 一、“五四”运动前夜的中国

一九一六年六月六日，北洋军阀头子袁世凯，在全国人民的一片唾骂声中，一命呜呼，结束了可耻的一生。从此，帝国主义列强就各自扶植一部分军阀充当自己的代理人，中国出现了军阀分裂割据的局面。北洋军阀分为几派：以段祺瑞为头子的皖系控制着安徽、山东、浙江、福建等省，以冯国璋为头子的直系主要占据江苏、江西、湖北、直隶等省，另一个以张作霖为头子的奉系则占据东三省。直系是英美帝国主义的仆从，皖奉两系是日本帝国主义的工具。此外，还有盘据山西的晋系军阀阎锡山和盘据江苏徐州一带的张勋等。在西南各省的军阀，最大的是以唐继尧为头子的滇系和以陆荣廷

为头子的桂系。前者占有云、贵两省，后者占有两广地区。二者都接近直系，并与英帝国主义相勾结。

从一九一六年六月袁世凯死去到一九二〇年直皖战争皖系军阀失败时为止的几年间，是皖系军阀统治中国的时期。袁世凯死后，段祺瑞本想爬到总统的宝座，但由于受到各方面的压力，不得不采取另外一种手法：把黎元洪推上傀儡总统的地位，自己窃踞内阁总理，以责任内阁之名，行军事独裁之实。这样，黎元洪虽在一九一六年六月七日就任大总统，而段祺瑞却在日本帝国主义支持下，以总理身份掌握了军政实权，成为北京政府的实际统治者，建立了以他为首的皖系军阀的军事独裁统治。

段祺瑞把持北京中央政府之后，竭力策划扩大皖系军阀势力。他一面大量出卖国家民族主权，一面消灭异己，搞所谓“武力统一”。一九一七年八月十四日，段祺瑞政府在日本帝国主义的鼓动下，正式对德宣战，将大批劳动人民送到欧洲，并以对德作战为借口，大借外债，购买军火，充实经济力量，组织和扩充“参战军”，以便继续进行军阀混战。实际上，段祺瑞的策略是“对外宣而不战，对内战而不宣”。日本帝国主义为变中国为其独占的殖民地，决定采取把资本输入中国的策略，大量借款给段祺瑞政府。为此，一九一六年十二月，在日本政府支持下，日本的“兴业”、“朝鲜”、“台湾”三家银行组成“特殊银行团”，专门负责对华投资。一九一七年八月，段祺瑞政府也建立了“中日合办中华汇业银行”，以陆宗輿为总裁，作为卖国借款的经手机关。在此后的两年间，寺内正毅的亲信西原龟三多次来华奔走，段祺瑞则派陆宗輿、曹汝霖出面画押，以各种名

义，大借日款，被称为“西原借款”。这宗借款为一亿四千五百万日元。而段祺瑞向日本借款总额则在五亿日元以上<sup>①</sup>。借款条件多以银行、矿山、交通事业作担保，不仅助长了军阀混战，而且使日本帝国主义更深入地控制了中国的经济命脉。十月革命后，日本帝国主义为了干涉俄国革命和进一步扩大在华势力，以“共同防敌”为名，与段祺瑞政府在一九一八年五月十六日和十九日，先后签订《中日陆军共同防敌军事协定》和《中日海军共同防敌军事协定》。日本军队借此大批开入满蒙，控制了东北和蒙古的广大地区。更有甚者，段祺瑞政府竟于一九一八年九月在《山东问题秘密换文》中，以“欣然同意”字样，承认大战期间日本在山东取得的特权。后来，日本就以此为口实，坚持要占领山东，不愿将它归还中国。一九一七年十一月二日，由美国国务卿蓝辛与日本前外相、特命全权大使石井，代表两国政府签订《蓝辛—石井协定》。美国政府承认“日本在中国，特别是在中国与日本属地接壤的部分，有特殊利益”。而日本政府则承认美国的“门户开放”政策，以及在华工商业机会均等的原则。<sup>②</sup>这是一个明目张胆的侵略和奴役中国的强盗协定。它以牺牲中国，来谋取美、日之间的暂时妥协。在此期间，段祺瑞还从日本借款中拨出八十万元，由徐树铮出面收买一批官僚、政客，组成“安福系”（在北京安福胡同组成“安福俱乐部”而得名，时人称为“皖家政党”），对付直系，镇压人民。

① 参见《第一次世界大战以来帝国主义侵华文件选辑》第57—59页。

② 《中美关系资料汇编》第一辑，第467—469页。

一九一七年七月至一九一八年五月，孙中山依靠脱离北京政府拥护他的部分海军，联合西南军阀，发动了“护法运动”。护法运动是辛亥革命以来资产阶级革命的尾声。它在反对北洋军阀反动统治，维护辛亥革命成果方面，是有进步意义的。但是护法运动仅仅提出恢复《临时约法》和国会，而且又是希望依靠西南军阀来反对北洋军阀，既没有触及当时社会的根本问题，也没有发动人民群众，所以失败了。

皖系军阀统治时期，给中国人民带来了巨大的灾难，整个国家民穷财尽。北京政府的财政收入，出现了严重的赤字。据当时官方的统计数字，一九一六年财政预算岁入为四亿七千二百一十二万元，岁出为四亿七千一百五十二万元，到一九一九年预算岁入减为三亿九千八百七十四万元，而岁出却增为六亿四千七百六十二万元，岁出竟超出岁入的百分之六十二。其中重要原因之一是，军费支出占了岁入总数的半数以上。一九一四年至一九一九年初，全国陆军由四十五万七千人增至一百三十八万人。大小军阀往往以财政困难为由，出卖主权，向外借款；同时，增加税收，发行公债等，大肆掠夺人民。仅在一九一八年，利用各种名目发行的内债，即达一亿三千九百三十六万元，发行国库证券五百八十七万元。田赋也不断增加，一九一六年北京政府田赋收入为八千二百万元，一九一九年即达九千三百二十万元。正税之外，尚有附加，到一九一九年许多地方的附加税甚至超过正税数倍。连年的军阀混战，使人民遭受严重的兵祸之害。据一九一八年统计，仅醴陵一县被杀人数即达二万以上。房屋被毁达一万五千栋，财产损失达二千万元。除兵灾人祸之外，天灾又举目皆是。一九一七年河北水灾达十个月之久，

受灾区达一百零三县，一万多平方公里，灾民有六百三十五万多人。直隶之蝗灾，造成“赤地千里”。福州之鼠疫，得疾而毙者数万人。各系军阀置人民死活于不顾，甚至乘机抢掠、搜刮和兼并。

中国民族资本主义工业在第一次世界大战期间，有了空前的发展。主要原因是英、法、俄、德、意等国忙于战争，暂时放松了对中国的侵略。由于国内外市场的迅速扩大，中国民族资本企业的利润猛烈增长。上海申新一厂从一九一五年至一九二〇年，五年之间增加了五十五倍。工业利润的增长，刺激了国内工商业的投资。工业企业注册资本和注册工厂均有增加，大战期间注册资本增加了百分之一百五十，注册厂数也增加了几倍。原有厂矿积极扩充，轻工业的扩充更为普遍。中国民族工业的发展，以纺织业和面粉业最为突出。在一九一四年至一九二二年期间，华资纱厂布厂和纱锭的增加，均超过以往二十年的两倍多。大战期间，中国的面粉远销全球，由面粉输入国一跃变为输出国。中国民族工业虽然有了比较迅速的发展，由于基础薄弱、弱点很多。轻工业发展较大，重工业发展很小，重工业的大部分仍旧控制在帝国主义手中。在中国民族工业内部，结构又很不平衡。纺织业，主要是纺纱，新式织布厂少于纱厂，印染能力又少于织布能力。至于民族工业企业的资金，更是无法与外国资本企业相比。可见，中国的民族资本主义经济是十分软弱的。它既受外国资本和本国封建势力的压迫，又与之有着千丝万缕的联系。这就决定了中国民族资产阶级是一个既有革命性又有妥协性的阶级。

由于中国民族资本主义有了比较迅速的发展，造成了新

的社会力量的生长和发展，从而使中国反帝反封建的资产阶级民主革命出现了一个壮大的阵营，这就是中国的工人阶级、学生群众和新兴的民族资产阶级所组成的阵营。

中国的工人阶级是伴随着外国资本主义的侵入和中国资本主义的发展而产生、壮大起来的。第一次世界大战以前，中国约有六十万产业工人，到一九一九年，已迅速发展到二百万人左右。中国无产阶级除了具有一般无产阶级的基本优点之外，还有许多特殊的优点。中国无产阶级身受帝国主义、封建势力和资产阶级的三重压迫，而这些压迫的严重性和残酷性，是世界各民族中少见的，因此，他们在革命斗争中，比任何别的阶级来得坚决和彻底。中国无产阶级虽然人数不多，但却高度集中在少数的大城市和一些大的企业中，便于团结战斗，易于形成强大的政治力量。中国无产阶级大部分出身于破产农民，与广大农民有着天然的联系，便于和农民结成巩固的联盟。虽然中国无产阶级也有其不可避免的弱点，如人数较少，年龄较轻，文化较低，受封建的、小生产者的思想影响较深等，但是，因为它是最先进的阶级，而且具有上述那些优点，所以领导中国革命的责任历史地落在无产阶级肩上。中国无产阶级从它产生的那天起，就不断地进行反对剥削和压迫的革命斗争。随着工人阶级的成长壮大，工人罢工斗争日益增多。据不完全统计，从一九一四年至一九一九年五月以前的五年多时间内，全国工人罢工达一百零六次。这些罢工斗争表明了中国无产阶级是一支重要的社会力量，但总的说来，普遍带有自发的性质。

随着近代工业的发展，中国出现了新的知识分子阶层。据不完全统计，一九〇七年，全国有大、中、小学校三万七

千七百八十八所，学生一百零二万四千九百八十八人。第一次世界大战期间，民族资本主义有了进一步的发展，知识分子队伍又有了迅速的增长。一九一五年，全国中等学校增加至四百四十四所，学生六万九千七百七十人。一九一七年，全国高等学校增加至八十四所，学生一万九千八百二十三人。这期间留学生也在逐年选派，并有所增加。新的知识分子队伍的成长，是中国社会中一个重要的因素。“在中国的民主革命运动中，知识分子是首先觉悟的成份。辛亥革命和五四运动都明显地表现了这一点，而五四运动时期的知识分子则比辛亥革命时期的知识分子更广大和更觉悟”。<sup>①</sup>

随着中国民族资产阶级力量的增强和知识分子队伍的成长，一场彻底的反对封建主义的文化运动迅猛地展开了。

新文化运动兴起的标志，是一九一五年九月《新青年》杂志的创刊。陈独秀创办的《新青年》，原名《青年》，一九一六年九月出版的第二卷第一号改为《新青年》。一九一七年一月，陈独秀被聘为北京大学文科学长，《新青年》编辑部也由上海迁往北京。《新青年》和北京大学成为新文化运动的中心。

新文化运动的主要内容是提倡民主与科学，反对封建专制制度和迷信观念。陈独秀发表在《新青年》一卷一号上的具有发刊词性质的《敬告青年》一文，实际上已揭示出来了民主和科学的口号。他在历数了当时中国社会的黑暗腐败，痛陈了封建专制制度的罪恶之后，向广大青年提出了六义：（一）自主的而非奴隶的，（二）进步的而非保守的，

① 《毛泽东选集》第523页。



(三) 进取的而非退隐的，(四)世界的而非锁国的，(五)实利的而非虚文的，(六)科学的而非想象的。陈独秀、李大钊及吴虞等猛烈地抨击封建主义思想体系的代表孔子的学说，提出了“打倒孔家店”的口号。他们反对专制，提倡民主，反对迷信，宣传科学，反对旧礼教旧道德，主张平等自由，个性解放。李大钊在《青春》一文中，鼓舞青年们“本其理性，加以努力，进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生”。

新文化运动的另一方面内容是文学革命。新文化运动的倡导者们继“打倒孔家店”的思想革命之后，提出了文学革命的口号，向封建文学和八股文发动了进攻。他们反对旧文学，提倡新文学，反对文言文，提倡白话文，力图通过文学的改革，把向来是宣扬封建思想的旧文学改造成适合于传授民主和科学的新思想、新风格的新文学，为反封建主义的思想斗争服务。早在维新运动时，就有人提倡白话文；民国初年又有人提倡国语，只是那时还没有成熟的社会条件和强有力的思想运动作基础，因而没有发展起来。一九一六年十月，胡适在给陈独秀的信中，提出改革文学体裁和形式的问题，认为文学改良须从“八事”入手。一九一七年一月，他将这八事写成《文学改良刍议》一文，阐述了他对文学改良的主张。尽管胡适过于强调形式的重要，但在当时的条件下，对中国文学的发展还是产生过一定的作用。而真正提出文学革命口号的是陈独秀。一九一七年二月，他在《新青年》上发表了《文学革命论》一文。他在这篇文章中一开始就把文