

京 剧

山虎威智

上海京剧院集体改编
(根据《林海雪原》小说
并参考同名话剧剧本改编)

上海文化出版社

1965

“这种戏我們就要看，看得懂，看到自己心里。”这是劳动人民对革命现代戏的評語。我們編輯这套《戏剧小丛书》，就是要把革命现代戏的好剧本及时地送到广大工农兵群众的手里，供給他們閱讀，也請他們評論。所选的剧本，都是近年来涌现的优秀剧目，革命旗帜鮮明，英雄形象生动，有話剧、京剧，也有地方戏曲。开本小，携带方便；定价低，旨在推广。我們希望經常听到从群众中来的意见，使这套书編得更好。

周 峯 装 幀

統一書號 10077·1149

定價(六)0.17元

戏剧小丛书 智取威虎山〔京 剧〕

上海京剧院集体改編

上海文化出版社 上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可証出 078 号

1965年5月第1版 1965年5月第1次印刷 印数1—22,000册

开本880×1230毫米 1/64 印张1 21/32 插頁1 字数44,000

大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行





上海京剧院演出

时 間	一九四六年解放战争初期		
地 点	东北牡丹江一带		
人 物	杨子荣	少剑波	孙达得
	高 波	刘 勛 蒼	欒超家
	董中松	李 鴻 义	白 茹
	李勇奇	李 母	李 妻
	张大山	解放軍战士数人	
	夹皮沟群众数人		

座山雕	大麻子	塌鼻子
匪連长	欒 平	李秀娥
一撮毛	一撮毛妻	定河老道
小道士	匪徒数人	

序 幕

幕前曲——打击乐齐奏，夹唢呐牌子，由高昂轉入低沉。

字幕：“一九四六年解放战争初期，国民党东北地区土匪武装之一——威虎山座山雕匪帮，经常出没深山密林，烧杀掳掠，无恶不作。现在，匪徒一路搶劫，来到森林区夹皮沟。”

〔幕启。夜間，夹皮沟村外。

〔匪首座山雕在场上，向村內探視。两匪徒随立。

〔座山雕鳴枪两响。起牌子。大麻子率众匪徒执明火过场，拥入村內。

〔哭喊声。枪声。火光冲天。

〔众匪徒掳掠財物，強拉男女乡民，绳

捆索綁。乡民不走，拖拽，毆打。

〔李勇奇妻手抱嬰兒，也被拉上，掙扎，被匪徒踢倒在地。李母踉蹌赶上，抱起嬰兒。

〔李勇奇、張大山持獵槍追上，救護李妻，與匪徒格鬥。匪擊傷李勇奇，奪去獵槍。

〔座山雕立高處，槍擊李勇奇，李妻以身遮護，斃命。

〔匪徒呼嘯而去。李勇奇、張大山、李母擁李妻尸，憤怒挺立。

〔燈暗。

第一場

〔林海雪原。雪山远景。〕

〔中国人民解放军小分队全副行军装束，栾超家前导，少剑波、高波、白茹殿后，急驰上。〕

〔整装，束带，紧绑腿。牌子。〕

〔插花。复队形。圆场，至下场门口，止步。〕

栾超家 报告二〇三，来到三岔路口。

少剑波 停止前进！

栾超家 停止前进！

〔众列队。〕

〔少剑波看地形。〕

少剑波 高波，拿地图来！

高 波 是。（递地图）

〔少剑波看地图。牌子。〕

少剑波 同志們！我們現在已經來到威虎山座山雕匪幫出沒的地区，根據毛主席《建立鞏固的東北根據地》的指示，上級命令我們小分隊在這一帶發動群眾，消滅土匪，建立政權，組織人民武裝，配合野戰軍，粉碎國民黨的進攻。奶頭山許大馬棒已然覆滅，目前要立即乘勝掃平威虎山，消滅座山雕匪幫！

〔楊子榮、孫達得從相對方向上。

楊子榮 報告二〇三，奉命到前進宿營地偵察，那里只見一片焦土，就剩下三間破瓦房，老鄉一個也找不到。聽過路的難民說，座山雕匪幫經常下山，到處瘋狂燒殺，奸淫擄掠，無惡不作，小分隊預定駐地夾皮溝昨晚也遭到一次洗劫！

少劍波 哦！（略思考）同志們！隨時做好戰鬥準備。面向東南方，翻山越嶺，朝夾皮溝森林區進發！

戰士 是！

少剑波 楊子荣！孙达得！

楊子荣 到！

少剑波 继续侦察先行，直奔前进宿营地！

楊子荣 是！（下）

少剑波 出发！

战士 是！

〔圓场。

众人 （齐唱曲牌）

奔馳雪原，

为的是

安定后方，

把匪歼。

小分队，

三十六員，

扑灭了許大馬棒，

再去扫平威虎山。

哪怕它

山道崎岖路艰险，

行来只当作等閑！（重句）

〔歌声中，众列队下。

——二道幕閉

第 二 場

〔二道幕外。〕

〔一撮毛、李秀娥瑟縮、蹣跚上。〕

一撮毛 你这娘們兒，老这么慢吞吞的，你到底还走不走哇？

李秀娥 一撮毛，咱俩在这雪山林海里走个沒完沒了，你到底要把我帶到哪兒去呀？

一撮毛 找你丈夫去呀。

李秀娥 欒平究竟在哪兒？你說實話。

一撮毛 說實話？好，干脆我告訴你吧。奶头山許大馬棒遭難之后，你丈夫欒平早让共軍給逮去了。

李秀娥 （一惊）啊？

一撮毛 現在共軍正到处搜索他那张秘密聯絡图，你留在身上終究是个禍害，干脆

咱們把它獻給威虎山座山雕崔三爺，
往後說不定還能想法把你丈夫救出來。
怎麼樣？拿出來吧？

李秀娥 哦！鬧了半天，敢情你是看上了我這張圖啊！

一撮毛 就算這麼回事吧。我看，你還是拿出來的。好哇。

李秀娥 痴心妄想！我告訴你，反正不見我丈夫面，就是刀架在我脖子上，我也不拿出來！

一撮毛 哈，你是不識好歹啊！我問問你，你到底給我不給？

李秀娥 說不給就不給！

一撮毛 你再不給，我就要……

李秀娥 你要怎麼着？這兒離神河廟可不遠。
我告訴定河師父去！

一撮毛 哈哈！你還跟我要花招！（打李秀娥，
念“撲燈蛾”）

明知道定河老道我惹他不過，
弄不到這張圖我回山不得！

看起來今日里有你沒我——（出

匕首)

〔李秀娥惊慌逃下。一撮毛追下。

〔李秀娥内狂呼：“啊！”一撮毛上。

〔二道幕启。雪山近景。李秀娥倒在地上。

一撮毛 (擦刀，把血手套夹在腋下，看从李秀娥身上搜出的联络图)嘿嘿，有了这张联络图，这牡丹江一带潜伏的武装力量就都能联络上了，回去献给座山雕崔三爷，我还不得闹个上校团长当当？(手套落地)噫，可就不能让定河老道知道哇。这块肥肉，谁都想吃啖！（回顾）不好！有人来了！（仓皇下）
〔杨子荣、孙达得上。

杨子荣 (见手套)谁拉(去声)下的一只军用手套？(拾起)有血！

孙达得 这儿还有一个受伤女子！

杨子荣 老孙，你在这儿看着，我去接二〇三。

孙达得 首长这不是来了么？

〔战士、董中松、李鸿义、白茹、高波引少剑波上。

楊子榮 报告，路旁发现一个受伤女子，凶手还拉下一只血手套，首长請看。（递手套）

少剑波 （接过手套）白茹，察看女子伤势如何，紧急救护。

白茹 是。（搶救）

少剑波 （察看手套）血迹未干，凶手刚走不远。楊子荣、孙达得，帶領小董、小李，赶快追踪偵察，要逮活的，押往前进宿营地会合。

楊子荣 是！（招呼董中松、李鴻义同下）

孙达得 （嘆語）联络图！

李秀娥 联络图？

少剑波 樂平！

李秀娥 樂平？

（唱“西皮散板”）

他口口声声把樂平喊——

高波 报告，樂平就是楊子荣逮住的那个小炉匠，許大馬棒的副官。

少剑波 对，是他！

（接唱“西皮搖板”）

看起来与匪徒定有牵连。

叫高波忙启程提调人犯——

高波，立刻回牡丹江，将欒平提来质对，直接押往前进宿营地会合。

高波 是！（下）

少剑波（接唱）循线索追匪踪我步步跟严！

——二道幕闭

第三場

〔二道幕外。风雪交加。

〔一撮毛慌张地奔上。

一撮毛（念“扑灯蛾”）

刚才要不是我撒腿就跑，

差点兒让共軍給逮着！（回顾）

啊！后面的人又追来了！

罢！神河庙暫躲避再作計較。（跟
蹚下）

〔二道幕启。神河庙內。

〔定河老道、一撮毛妻在场上。

〔定河老道看完情报，納入袖筒，递给
一撮毛妻一包烟土。

定河老道 这二百两大烟土拿去，这可够你們
情报站用一陣子了吧？

一撮毛妻 唔，不大离兒。