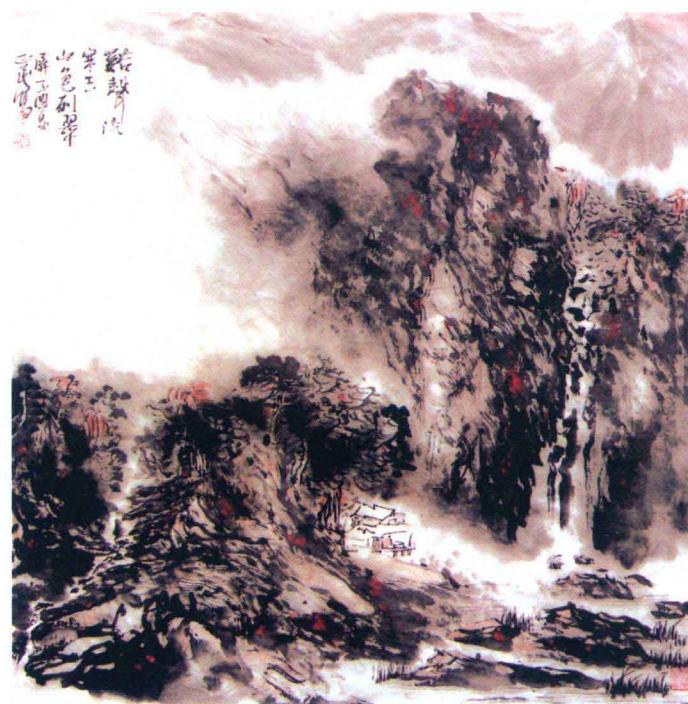


江苏省美术家精品集

江苏省美术家协会

中国画专集1

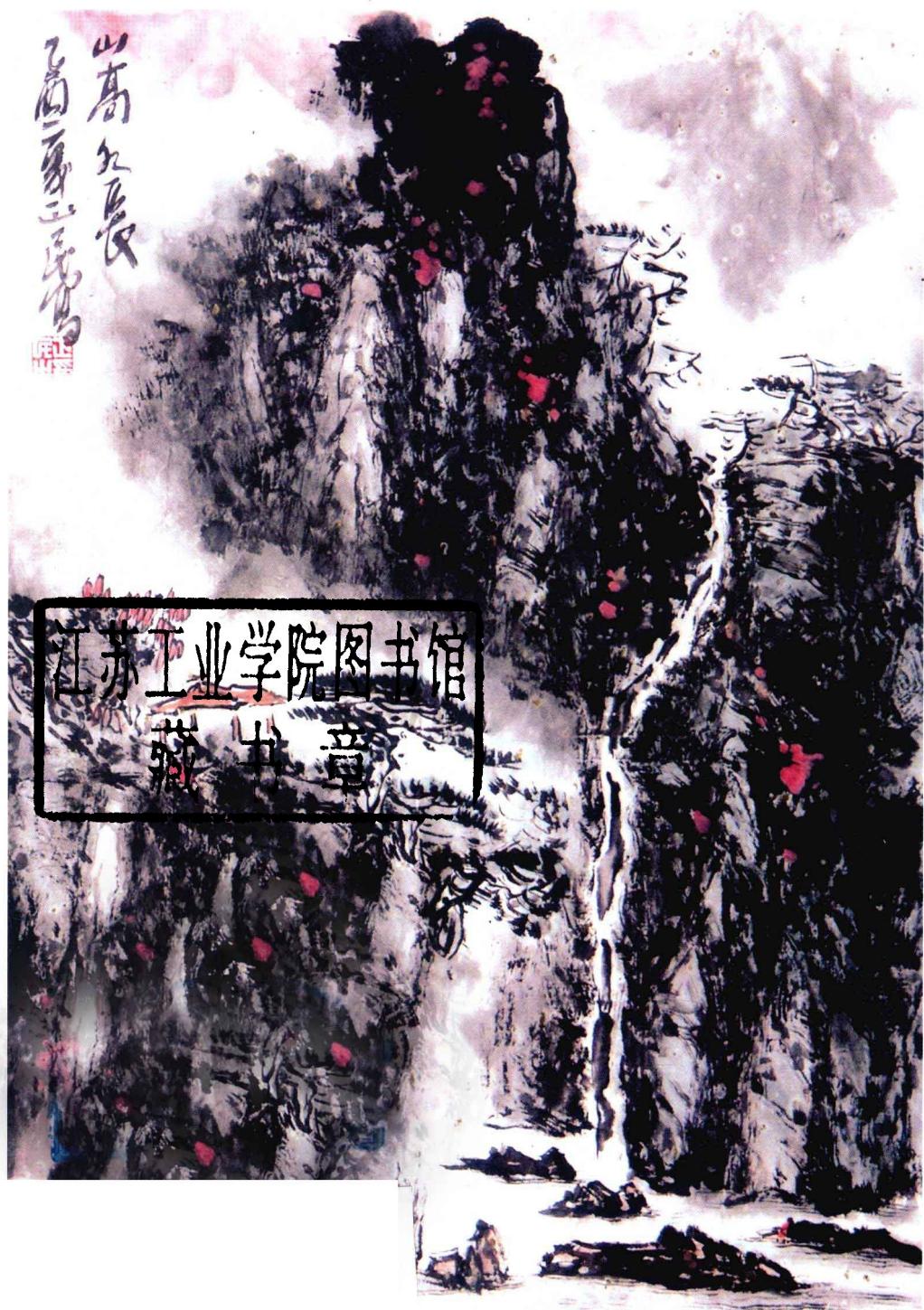
杜正民



南京大学出版社

中国画专集 1

林正民



总序

江苏省美术家协会

为弘扬和发展民族艺术精粹，继承和光大江苏美术的优良传统，进一步推动和繁荣江苏美术创作，促进美术事业的全面、可持续发展，宣传、展现江苏美术创作的整体实力，树立画家在全国的良好形象和影响力，发现和培养美术人才，为江苏建设文化大省服务，并为美术界及社会提供艺术交流和信息资料，江苏省美术家协会与南京大学出版社，决定联合编辑出版《江苏省美术家精品集》大型系列画册。这是江苏省美术家协会自成立以来首次大规模向全省会员征稿的出版活动，是江苏美术界的盛事。这套画册按中国画、油画、版画、雕塑、素描、速写、水彩画、水粉画、粉画、壁画、漆画、年画、连环画、插图、漫画、宣传画、设计等画种分类，每位画家自选科目，独立成册。我们相信，这套画册的出版必将载入江苏美术史，并且产生极为深远的影响和意义。

是为序。

2005年4月

杜正民艺术简介



杜正民，又名杜政民，1958年3月生，毕业于南京艺术学院中国画专业，结业于中国文联山水画创研班、中国书法家协会书法研修班。师从著名画家郭公达先生。现为江苏省美术家协会会员、江苏省书法家协会会员、中国书画家协会会员。

书画作品多次入选“江苏省首届青年美术大展”、“七彩世纪·江苏中国画大展”、“首届中国职工书画大展”、“全国首届功在千秋扶贫书画大展”、“第四届中国国际民间艺术节书画展”、“中华全国当代书画精品展”、“现代·都市水墨画展”等国家级展览并获奖，有“电力杯全国书画大赛”国画二等奖、“二王杯全国书法大赛”铜奖、“首届中国职工书画大赛”国画三等奖、“中华全国当代书画精品展”三等奖。分别在中国美术馆、江苏美术馆、国家博物馆、北京炎黄艺术馆、上海博物馆、李可染艺术馆等地展出。1998年在天津成功举办个人画展。《中国当代国画精粹》、《92中国美术家》、《二十世纪中华画苑掇英大画册》等多部辞典画册收录他的作品传略，已出版发行个人专集《澄怀味象》、《杜正民山水画集》。《中国书画报》、香港《东方美术》曾作专题介绍。有多幅作品被浙江金鳌阁、中国扶贫基金会、郑州亚亨置业有限公司、淮海战役烈士纪念馆、徐州博物馆等多家收藏。

《江苏省美术家精品集》编委会

顾问：

冯健亲 赵绪成 宋玉麟 言恭达 喻继高
张华清 徐明华 张新予 范保文 朱葵
朱道平 赵文元 高云 陈世宁 周宪

主编：

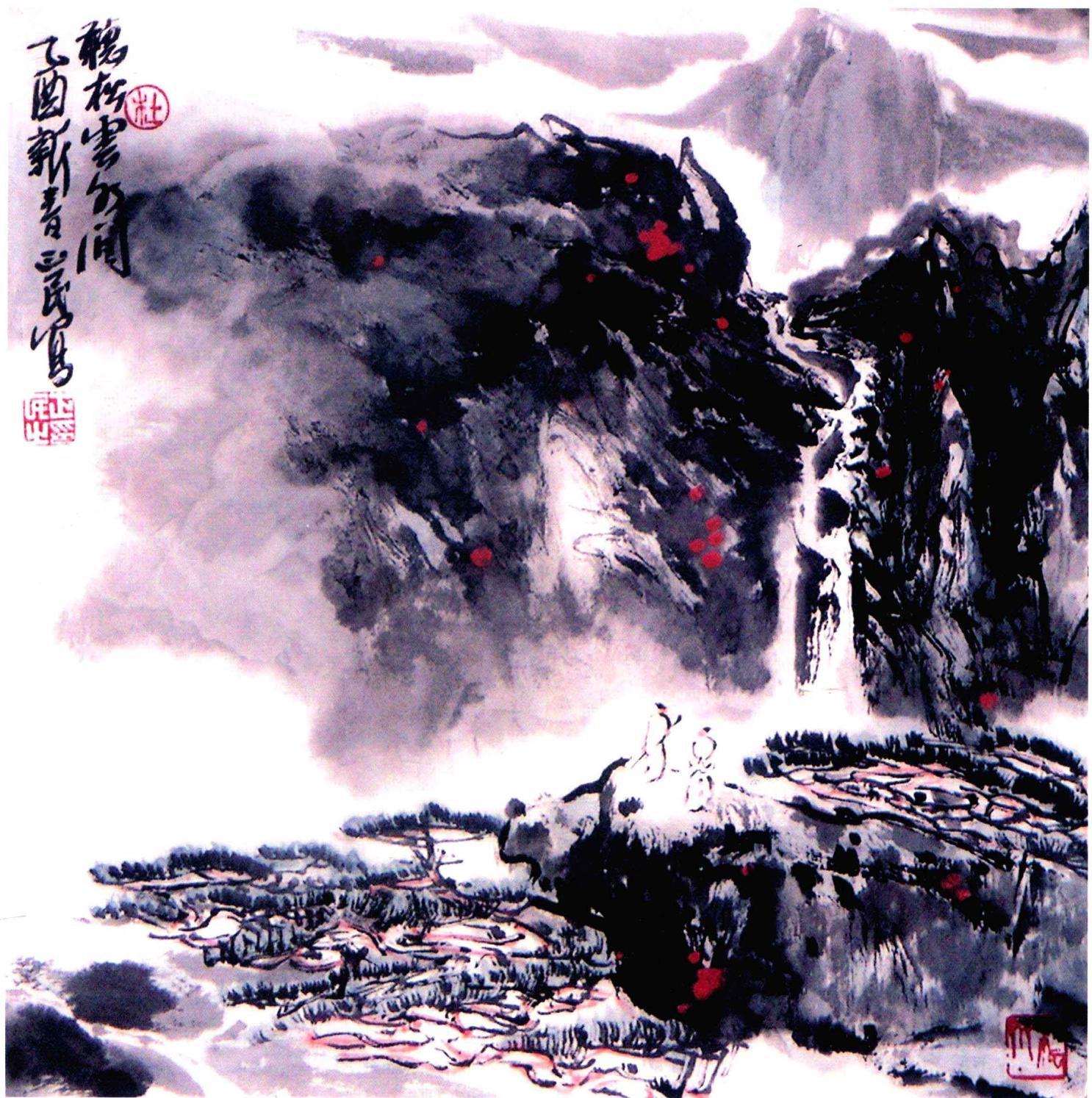
副主编：

编委：

(以姓氏笔画为序)
丁立江 丁德源 王长富 王法 王雪峰
孙怡攻 许惠南 朱鹏举 李向伟 杨小民
杨百齐 吴为山 时彭年 何晓佑 张广才
陈生书 陈忠南 陈新建 郑春泉 罗世平
金建华 周京新 周明亮 胡宁娜 高建胜
徐惠泉



黄山松风 68cm × 45cm



听松云水间 34cm×34cm



烟村秋暮 44cm × 38cm

青山牧韵
乙酉年夏
王民画



青山牧韵

68cm x 34cm



轻舟驶入画廊里 坐读篆籀半始通

68cm × 45cm

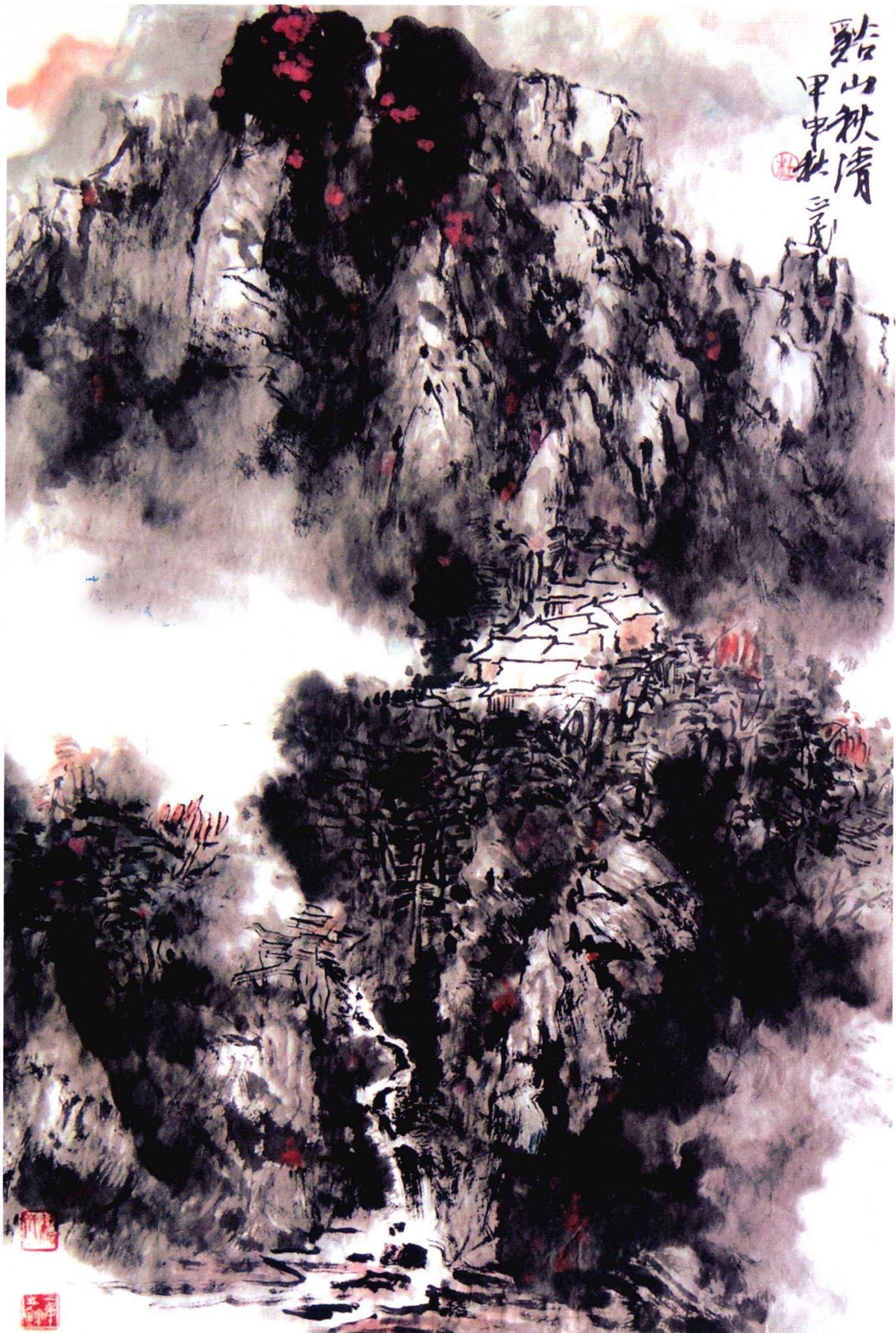
妙峰秋水
乙酉年夏



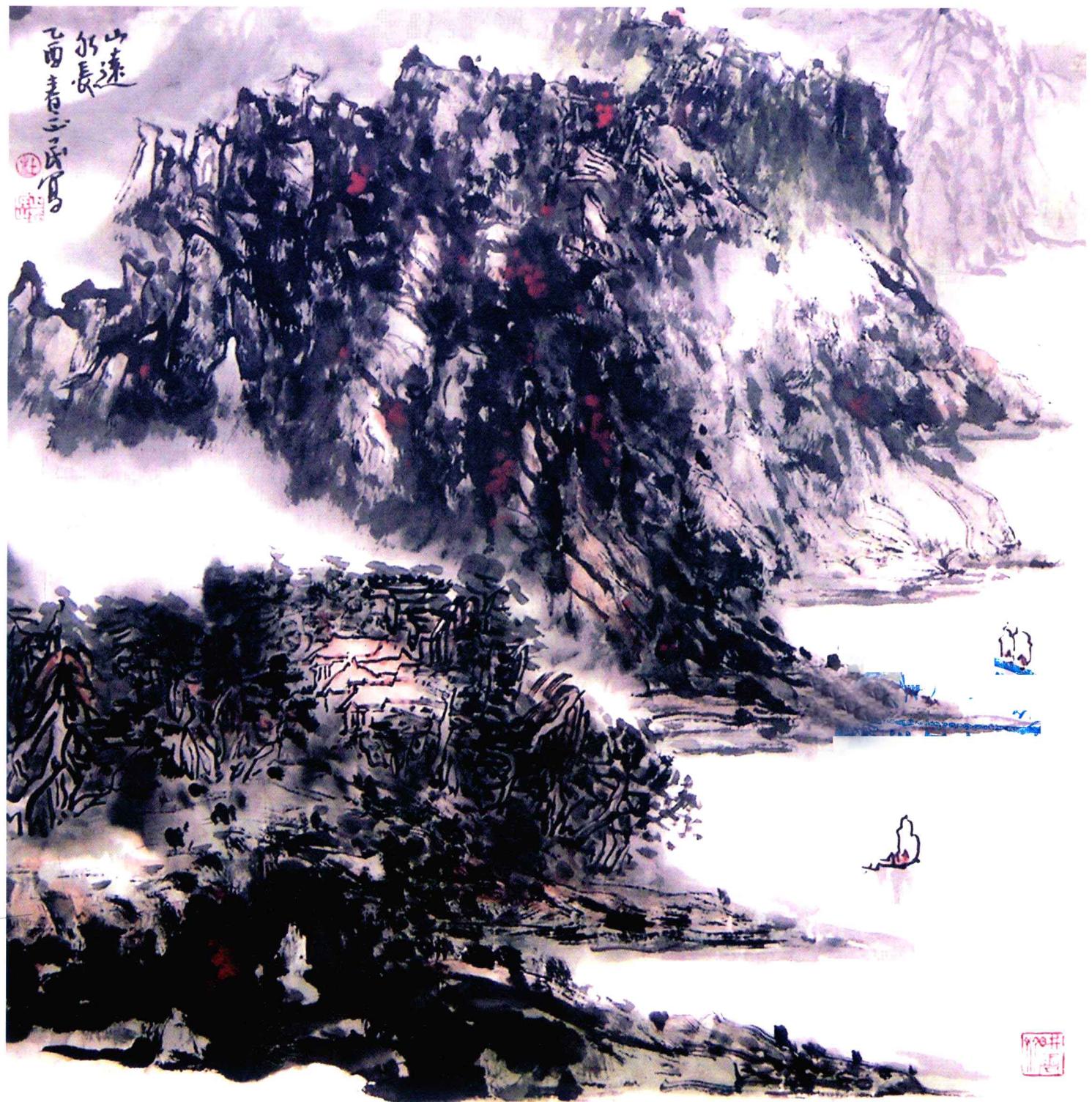
妙峰秋水

68cm x 34cm

谿山秋清
甲申秋三石



溪山秋清
68cm × 45cm

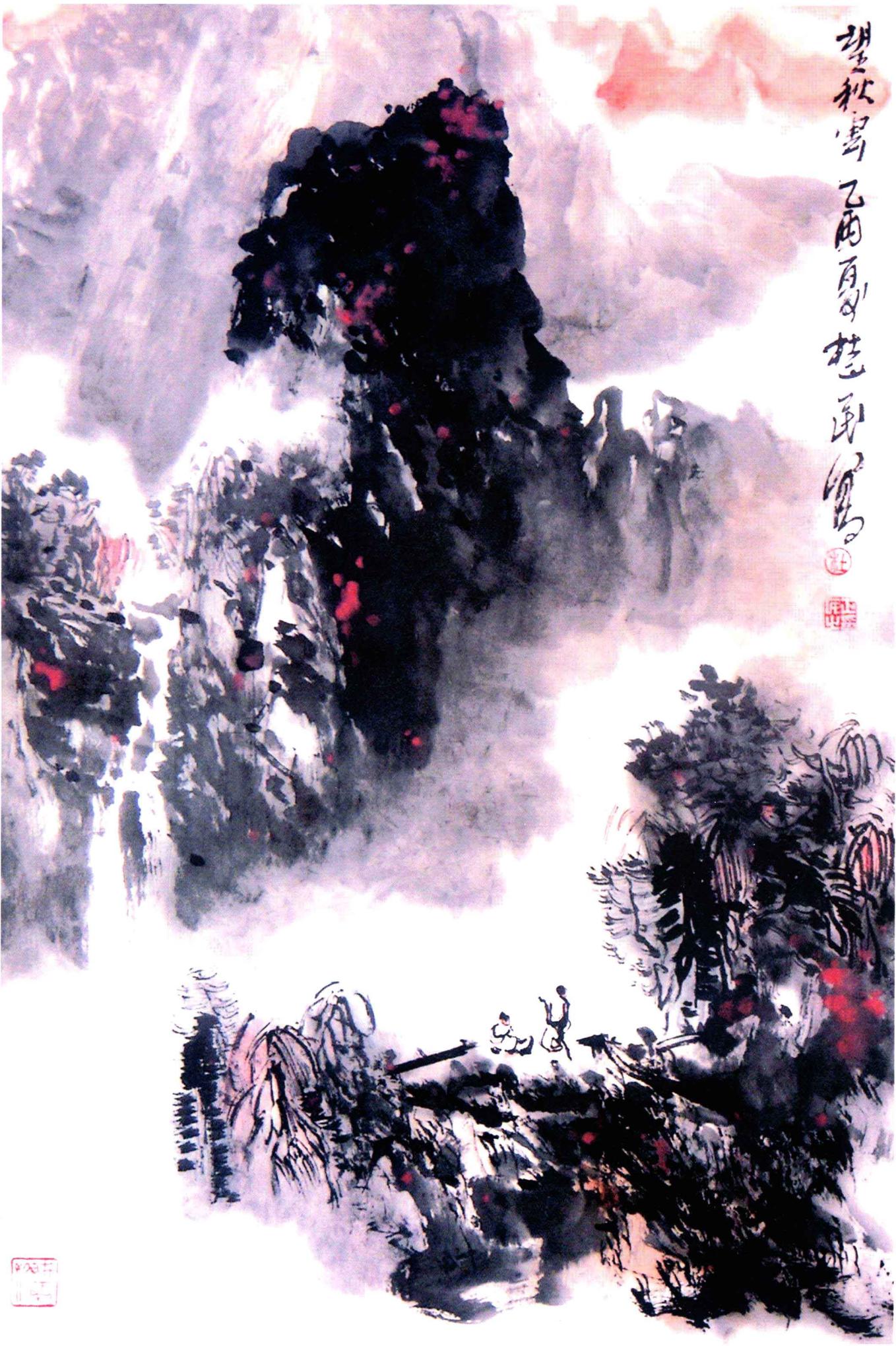


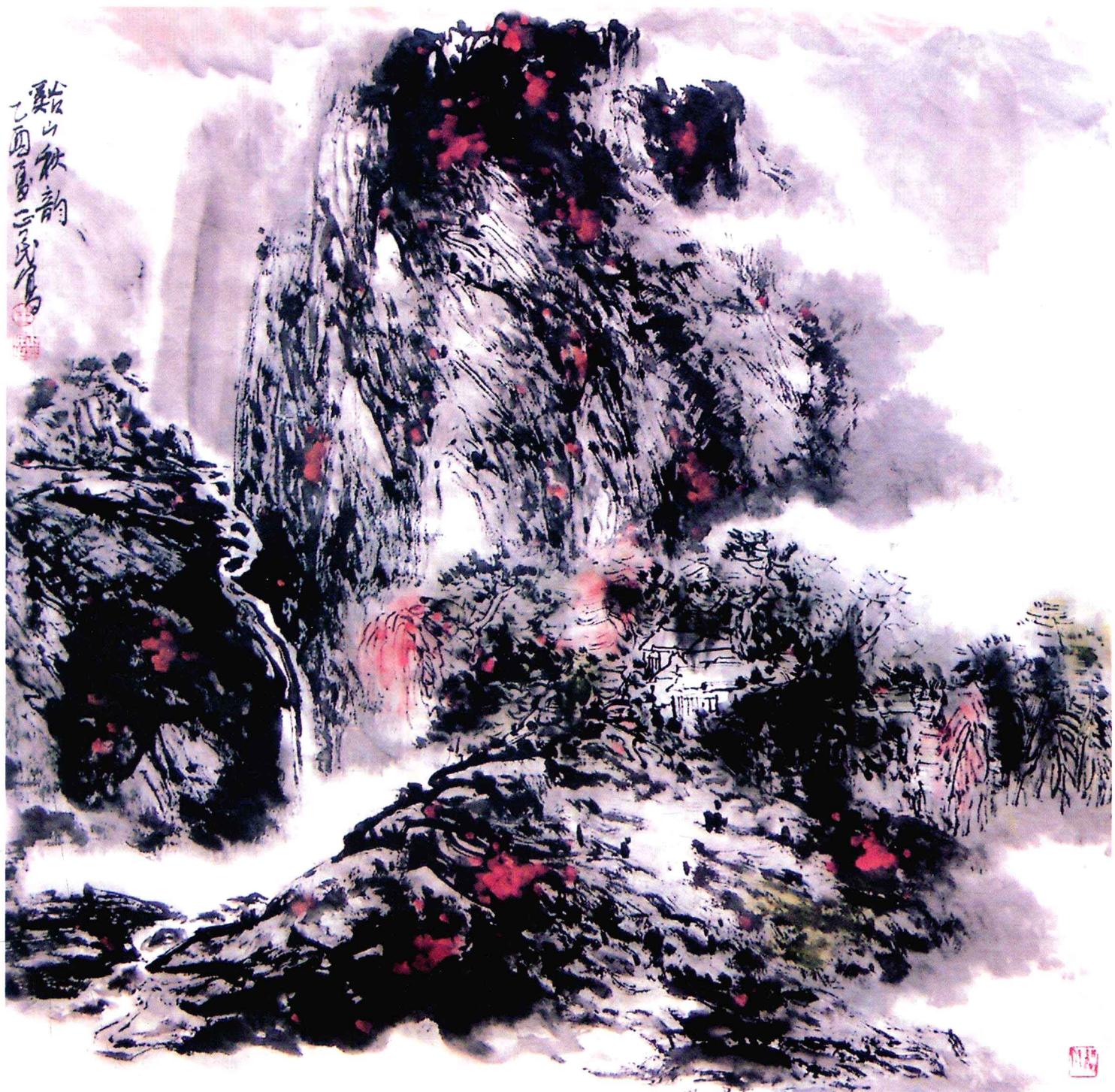
山远水长 68cm × 68cm

望秋寄飞雨夏桂南寫



望秋二四
68cm × 45cm



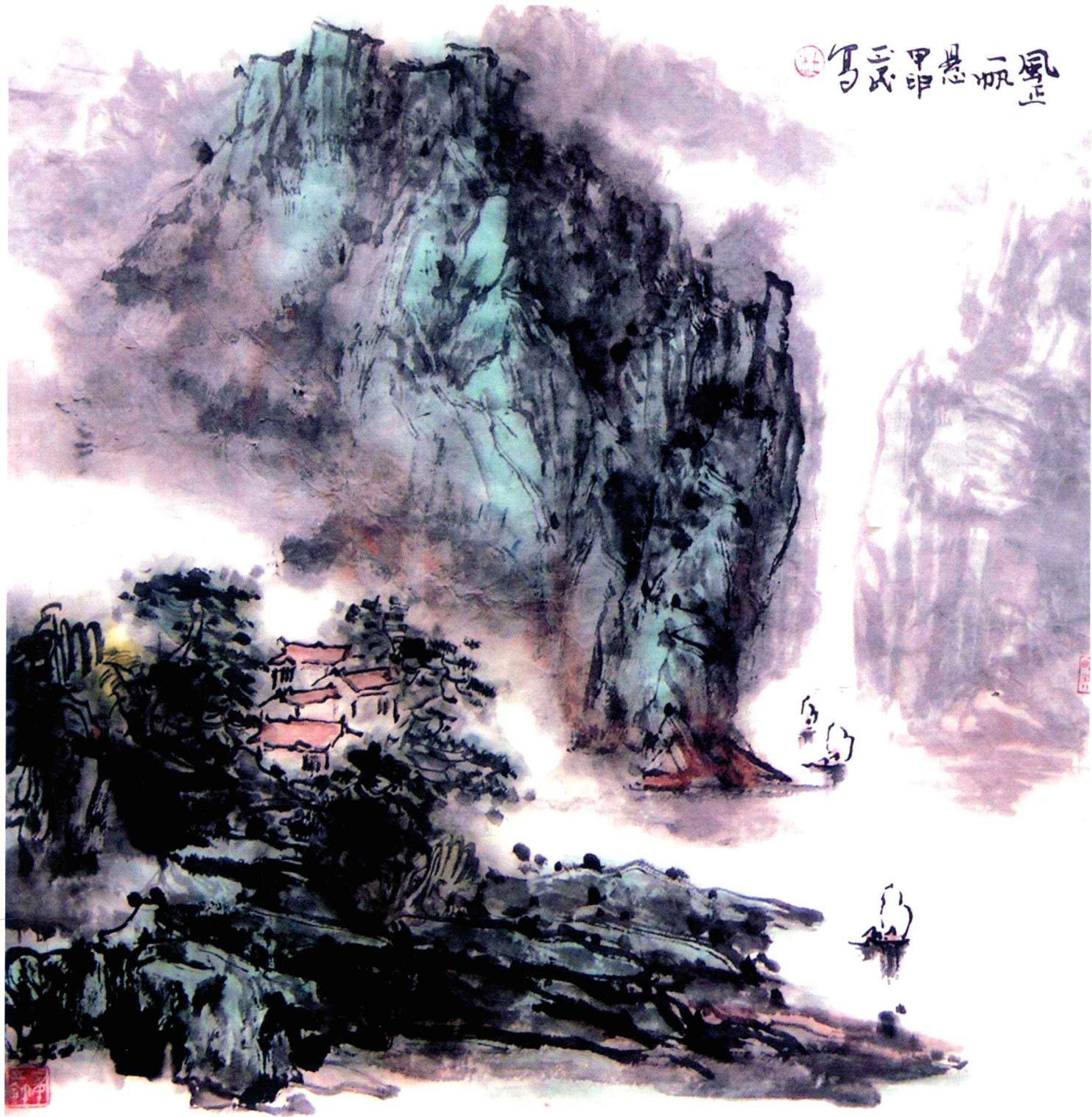


溪山秋韵 68cm × 68cm



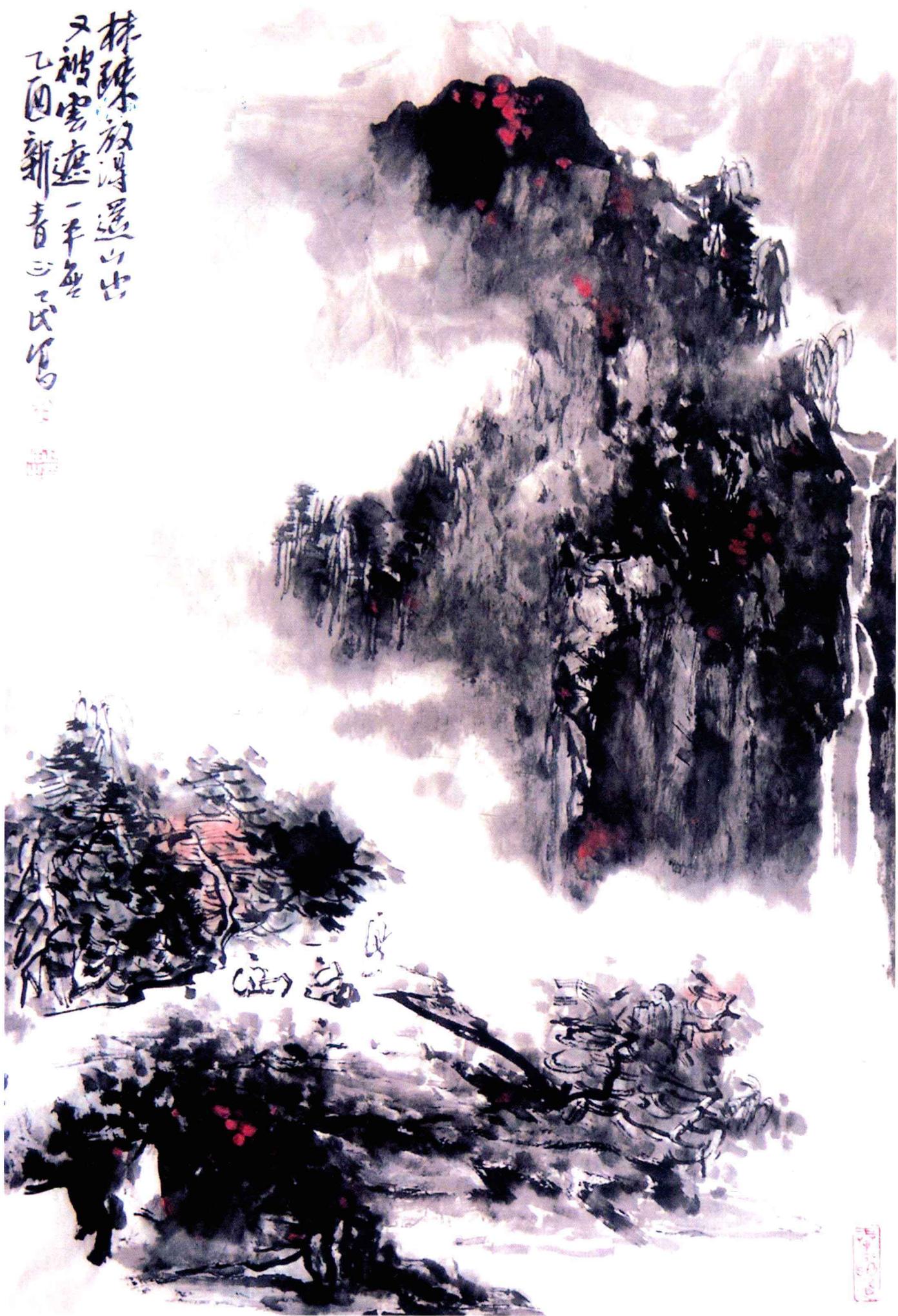
数峰无语困山中 68cm × 45cm

丁巳年正月
風正一帆懸



风正一帆悬 50cm×50cm

林疏放得遙山出 又被云遮一半无 68cm×45cm



林疏放得遙山出
又被雲遮一半無
乙酉新春三民寫

三民

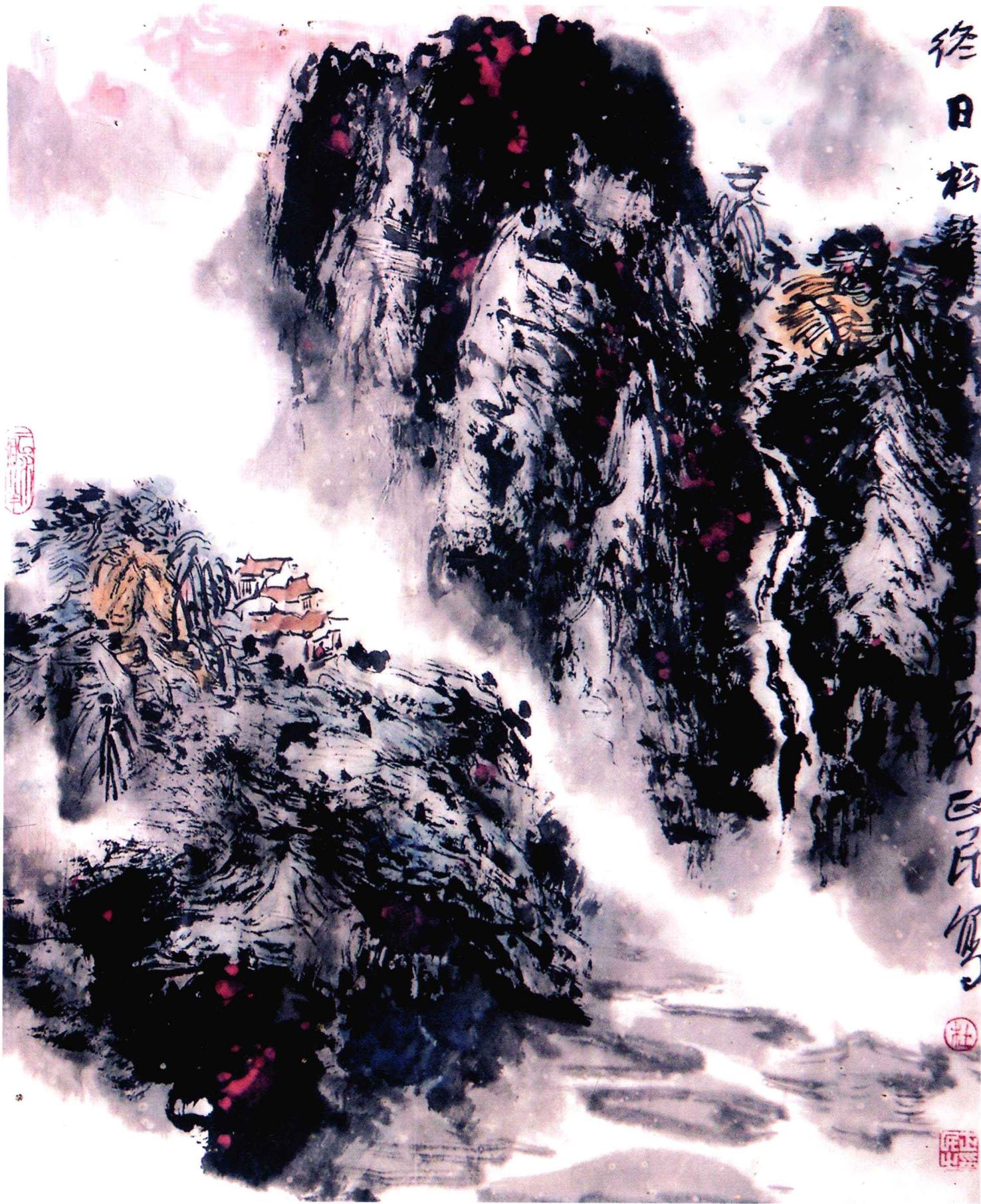
三民

终日松

王云鹤

社

原



终日松声杂水声 45cm×40cm