

# 天生女性主义

Essays by a Natural Feminist

女性主义在今日的意义 荒林 / 著



# 天生女性主义

Essays by a Natural Feminist  
女性主义在今日的意义 荒林/著



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

天生女性主义：女性主义在今日的意义 / 荒林著.  
— 北京：九州出版社，2012.12  
ISBN 978-7-5108-1864-6

I. ①天… II. ①荒… III. ①妇女学—文集 IV.  
①C913.68-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第292457号

天生女性主义：女性主义在今日的意义

---

作 者 荒林 著  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 徐尚定  
地 址 北京西城区阜外大街甲35号 (100037)  
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6  
网 址 www.jiuzhoupress.com  
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com  
印 刷 北京领先印刷有限公司  
开 本 787毫米×1092毫米 16开  
印 张 15.5  
字 数 180千字  
版 次 2012年12月第1版  
印 次 2012年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-1864-6  
定 价 36.00元

---

★版权所有 侵权必究★

生活从什么时候开始（代序） | 1

### 天生女性主义

世界上最无聊的战争：妻子与情人为男人而战		6
把人的变心看成寻常事		10
什么是单身精神？——回答《青年周末》的提问		13
三人谈：女性主义与哲学、日常及话语权		15
唯美的爱、宗教体验的爱和亲情式的爱		24
优美：日常生活的政治		27
女性主义在今日的意义		29
《第二性》60年及女性主义在中国		34
美丽女人们的中年与老年之灿烂		43
贝蒂·弗里丹留给我们的遗产		47
女性主义的想象力与行动力		55
消费压力、“婚活时代”及女性主义		59
女性主义回答“艳照门事件”		65
身体写作、性别分离、个人的时代		68
女性婚姻经济学：在富裕之梦与创业之梦之间		74
美女经济与玫瑰行动		77
女性主义如何看待乳房		79
女性主义理论也是爱的理论，它让人们更懂得如何去爱		82
三八节的礼物：新生代女性主义学术论丛总序		88
回答关于男女同龄退休提案的采访		95
两会代表应该提出反性别歧视提案		97
从三部电影看中国的性解放		101

- 103 | 男人们应该看的两部电影
- 105 | 父权危机感之下的拯救男孩宣言

## 重识北京

- 108 | 重识北京
- 113 | 除夕，也谈《让子弹飞》
- 115 | 北大风入松书店的往事
- 119 | 城市的尊严
- 121 | 北京，人文奥运之美丽
- 125 | 在自然之友度过周六下午
- 126 | 奇书奇人奇遇和奇迹
- 129 | 黄昏北京街头的椰子
- 131 | 像游击队一样的早市
- 134 | 车行时代
- 138 | 冷春、远足和地动的诸多故事
- 142 | 科举制度、高考制度与成才梦想之间
- 146 | 九十年代出生的宝宝们趣事
- 148 | 开放三十年中国制度建设的意义

## 日常生活的奇迹

- 152 | 父亲节有感
- 155 | 母女冬日读书之谈
- 158 | 日常生活的奇迹
- 161 | 厨房里的风景
- 164 | 纪念我的老师诗人彭燕郊

温州的奇迹——瞿炜诗集序		170
时间的杯子和疾病的故事		177
希拉里、国足及其他		180
纪念余虹并说韩寒		183
对那什么也不说现象的思考		186
自杀研究与远足之美		190
让我们生命中的动物朋友们回来		195

## 历史和美景

夜郎之美		200
河南安阳，甲骨文之旅		203
孔子，很有吸引力的男人		206
物美性灵：《红楼梦》的物质之思		209
新版《红楼梦》的华美风格		211
《西游记》：精美的男权文化风景		215
《小团圆》：张爱玲看乱世和自己		217
山西学术行，探源之旅		223
南方自然行：日食		228
万学之母		231
敬畏生命，反对进化论		234

## 生活从什么时候开始（代序）

多年前，我有幸得到一笔国际资助，应邀去澳大利亚交流访问。一次在阿德莱德大学做一个小讲座，会议室里几乎都是女学者，她们很有兴趣听我谈中国的女性主义。我注意到坐在最后一桌的是一位头发花白的老太太，虽然头发花白，但她闪烁智慧之光的眼睛深深地吸引了我，我在心中对自己说，不能让她失望，即使她觉得我有什么不妥之处，希望她发现只是我还太年轻的缘故。

讲座之后有小会儿交流，老太太脚步轻快地走近我，我几乎不太相信她告诉我的事实，她已经退休，刚来这儿读博士学位。她说，我终于有时间来实现我自己的愿望了。她说得欢乐，满面微笑，脸色看上去温润而年轻，如果不是她的满头银色，我不会相信她已经六十五岁。她也许事先注意到我的来访，居然还知道我写诗，她带来了她自己的诗集，一本她自己打印装订的大开本油印集。我接过她的诗集，为她对我的信任而打动，问她是不是也退休之后才写诗呢？她的眼睛闪闪发光，为我的正确猜测而兴奋。她说，她还有一个爱好，便是每天要去教堂，过去她也没有每天去的，现在有时间了，她做自己一切喜欢的事情。

我把她的诗集带回北京，多年来一直珍藏着。也许她此刻才获得并不容易获得的博士学位，而我也因为太忙碌没有与她继续联系。但在北京每一个严酷的冬天，我都会想念南太平洋温暖的颜色，她的眼睛的颜色，明亮而单纯的蓝色，没有受到年龄和岁月污染的颜色。

我的母亲已经七十岁了，比共和国年纪更大的她，经历过饥饿、四清、“文革”以及改革开放。在她担任小学校长的时候，正是中国饥饿时期，聪明的她为了不让学生们挨饿，也为了不让自己和自己

的父母挨饿，发明了在校园里开设劳动课，种植各种各样瓜果实验田的方法。学生们和她自己和我的祖辈们，居然在那样的大饥荒时代没有饿死，且一个个脸色健康。调查小组终于发现了我母亲的资本主义苗和果，但时间也来不及退回，饥饿也终于过去，我母亲也告别了她的校园。虽然告别了她的校园，她的聪明才智还是时有发挥之处。我们一个接一个出生，没有幼儿园，她就在自己家里开办了自家的幼儿园，白天把门板取下来画画写字，晚上再挂起来，依然是安全的门。我幼年的记忆中，充满了母亲的画画写字和故事。母亲年轻美丽的的身影，远比外部世界打斗的声音，更加吸引我。后来我常常想，“文革”那样的乱世，我们居然站在岸边没湿鞋，大半的原因，在我的母亲，她我行我素，不与政治为敌也不与政治为友。老了的时候，我问她怎么回事，她竟然说，他们男人做事没头脑。我大笑，笑她夸奖自己太夸张，但得承认，如果没有母亲的翅膀，我们几个“文革”中长大的孩子，一点儿伤损不受，几无可能。反证是，我们姐弟们一起画画的好朋友斗斗，就由于父亲挨斗，母亲生病，他一个人与群孩横渡湘江，永远地留在了时代的波涛之中，再也没有回到我们之中。

父亲常常戏称母亲是贾母，用来形容母亲在我们家庭中的威望。我送母亲的相机，母亲用来拍了许多美丽花草，多是她自己亲手种的，她像孩子一样惊讶，花开个不停，剪了又开。她说一些奇异的话，说是花旺人也旺。家里的老房子出租花还开个不停，她觉得这是给别人家的好运气。我们只得都信她，租金都由她收，房客交给了父亲，父亲也会主动交给母亲。等到我自己买房的时候，母亲一定要送我一笔钱。我至今还没有去我的新房子住，却发现外面的院子里花团锦簇，不得不相信母亲，她说花草旺人就旺。父母都是楚人，楚人从来相信灵异说，我自己也如此，不然不像父母之邦的孩子。在北京我常常想念楚国，在楚国又常常想念北京，似乎花草可以为媒触。

我信巫术和中药，似乎也完全因为母亲的缘故。我小的时候，大弟弟立强十分顽皮，母亲就用蚯蚓蒸肉来让他安静。每当母亲到处翻



土找蚯蚓，我总觉得十分神奇，立强果然变得十分安静。立强是我们姐弟中得母亲关照最多的，他长大成才之后，母亲的话仍然是最灵验的药。所以如果我有什么主意要实现，先和我母亲说，再由母亲对他说，愿望就没有不灵验的。母亲的妹妹，我的姨得了一种病，估计是脑血栓一类，医院说治也无用，姨也说有钱也无处可治了。母亲十分自信，用她自己调治的中药粉，规定她妹妹每天早晚各一次，半年不到，她妹妹一点儿也不头疼了，面色也变得温润年轻了。我请母亲去北戴河度假，母亲一定要带上她的妹妹。她的妹妹，我的姨，果然不出所料的轻松健康，居然可以帮助我小弟弟抱他的孩子游船而不晕船了！姨是一个幽默的人，她笑眯眯说，我姐姐了不起，是一个大神医。

春节的时候，我带着女儿回家给母亲过生日。她说让我先看她电脑，我一看，了得，她从北京回南方才几个月，居然把她爷爷爸爸奶奶妈妈的故事，都写到电脑里了。那些故事离我和女儿实在太遥远，我们在妈妈的怀抱都不曾饿过肚子，我妈妈的妈妈那一代，却是饿着肚子长大的。我妈妈却写到她妈妈反对她去斗地主，说没有地主会更加贫穷！这是我奶奶的逻辑，我妈妈却相信。她们都相信自己，不相信外面宣传的口号。这个特点也终于遗传给了我。我佩服地看着自己平凡的母亲，问她将来喜欢什么样仪式告别这个世界？我也佩服我自己，在大年向母亲问这样禁忌而又必须的问题。我的一些西化的朋友，中年就备有遗嘱，为的是自己可以选择离开的方式，并为告别做好美丽的姿势。我的母亲答道，不需要那些拖累后代的事情，希望你们将来能够在文字中看到还在，就好。我拥抱了一下自己的妈妈，觉得心里好轻松，好多想念，如同轻轻的羽毛。我知道妈妈会很长寿，因为外婆就是长寿的。外婆八十岁的时候，我爸爸单位一位老先生向我外婆求婚，那时外公去世已经十多年。还在上大学的我，满怀浪漫爱情，天生认为爱情无年纪，坚决支持外婆获得新的爱情。惜舅舅们不同意自己的妈妈再嫁，不然的话，我相信外婆过百岁也不会有问题。她的幽默和孩子气令我难忘。

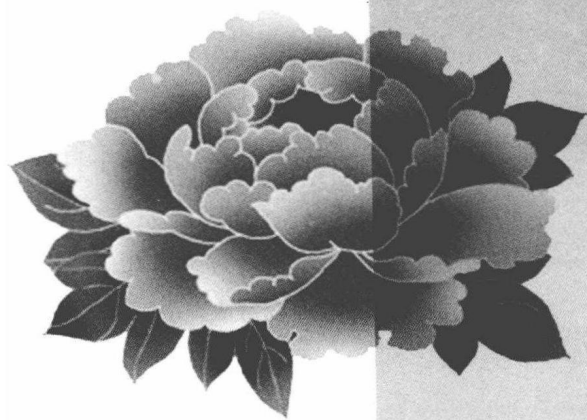
生活从什么时候开始呢？对于一个女人而言，升学，就业，结婚、生孩子，没有一件不是新的开始。世界至今还没有一个方便之门，我们可以随意通过。当初我决定生孩子，就意味着我不能按照惯例读学位，可是，生孩子给予我的生命教育，庶几是另一种生命学位的知识，这样的知识使我对一般的知识结构更有了辨别真假的能力。如今，我的孩子比肩我之上，我攻读自己喜欢的学位方向，全力以赴，深深地珍惜生命再度开花，美丽的日子不再是肤浅的外部，而是精神的矿脉深处闪烁。

我想到科学家霍金的前妻，我不在意我没有记住她的名字，我只在意，我知道没有她就没有他，没有前妻就没有霍金，就没有霍金对物理学的贡献。这个女人是一种不断开始的精神。当她和霍金结婚，得知他得了不可治的病，她放弃了自己的学业，全心全意服务于这个科学家的家庭。她为他赶在他的重病暴发之前生孩子们。她为孩子们成长付出。她为他的健康付出。孩子们长大了。他成功了。她重新开始生活。她重新获得了健康的爱情，她重新获得了博士学位。她写出了让前夫霍金真正扬名的《群星闪耀》，一部女性主义视野下的科学家传记，让世界知道，一个男科学家伟大，扶持这个男科学家成功的女人更加伟大，世界也如此，母亲和孩子的世界，母亲们重新开始的努力要多得多了，为了生命，为了爱的延伸，为了知识的永葆。

没有什么时候太晚。当老子向他的老师请教哲学，他的老得没有牙齿的老师张开自己的嘴唇，指着自己的牙齿和舌头，问老子，软的和硬的，哪一个更加持久？孔子向老子请教礼，统治之术，年逾古稀的老子拐杖在手，对四十还惑的孔子说，你首先不要抱怨你的统治者没有给你太多礼物。从此以后，孔子就如丧家之犬周游列国，只试图贡献自己的才智。孔子死后被追认为圣人，但我看到他立在我们校园里的雕塑才是真正的影响。

有什么样的礼物可以获得呢？在我们开始之后，结果会在那里，但是路程很长，需要的是勇气和耐心，还有母亲们从来不少的，运气。

天生  
女性  
主义



## 世界上最无聊的战争： 妻子与情人为男人而战

常常有人说，我为他/她什么都做了，他/她却把我抛弃了。这委曲求全的“什么都做了”，恰恰在于“什么都”把人的自由占领了，用爱的名义侵犯了人的自由，正是人会离开的原因。



有一次上课，我给研究生们出了一个完全开放的小测试题，正题是“遇到生活中发生危机时如何面对？”副题为“自选危机”。要求写出几千字的小议论文。

几周之后，学生们把作业交上来，我让一位男生做了做“自选危机统计”，他非常惊诧地对我说：“真没想到，女生们都在谈感情危机，男生们却都不谈感情危机。”

按照我的思维个性，我对说“不”很感兴趣，就请那些不谈感情危机的男生们站起来回答如下问题：“为什么你不谈感情危机呢？”

一个男生说：“因为没有这样的危机感觉。”

另一个男生说：“这会有什么危机呢，感情随时会有的。”

还有一位男生说：“我都没想过这问题，这不是什么问题，今后随时可以解决。”

不用再往下问了，男生们的答案大同小异。

我再问女生们，为什么感觉感情危机四伏？



一个女生站起来，讲了她的一位女朋友被男朋友欺骗，从此失去快乐和幸福的故事。

另一个女生讲了她的一位女亲戚被丈夫抛弃、独自带着孩子，陷入痛心疾首的故事。

还有一位女生说，有女朋友托她帮忙说服第三者，可是第三者却发誓要与女朋友较量，生生要把女朋友的丈夫抢走，一个进行曲的故事，还不知结果。

要再讲下去，还是每一个故事细节都生动感人，结果也还都是《诗经》里《氓》的总结“士贰其德”，男人们三心二意，女人们以泪洗面。

表面上是男人们不把感情当回事儿，女人们却死缠着感情要弄出彻底的意义来，这两种完全不同的态度放在一起，后者自然要危机四伏了。

我就以身说法，说我和男人们一样，把感情当成很小的事情，“天涯何处无芳草”，“天涯何处无芳树”，“这会有什么危机呢，感情随时会有的”。我说我同意男生们的想法，不在感情纠缠上浪费时间，才有时间考虑其他问题啊，这样就发现世界上还有很多其他危机，核危机、环境危机、能源危机、生命危机，澳大利亚的树熊面临绝种的危机，等等。

然而理论上说，女人们容易陷入感情危机并不是女人们的错误。

几千年来，女人们被规定生活在家庭中，生命的空间就那么一点儿，生活的意义就维系在一个男人，和以这个男人为中心的孩子们身上。如果这一点儿空间遭遇袭击、受到破坏，她们去哪儿？

是生活习惯的遗传心理，导致了女人们第一危机感，是情感危机。

如果只是情感危机还好，现在的问题是，常常由于这危机导致女人们之间为了一个男人而出现的情感战争！

在我看来，世界上最无聊的战争便是，妻子与情人为男人而战。

最近网络上流传着这样的战争硝烟，一名妻子已从高楼跃身牺

几千年来，女人们被规定生活在家庭中，生命的空间就那么一点儿，生活的意义就维系在一个男人，和以这个男人为中心的孩子们身上。如果这一点儿空间遭遇袭击、受到破坏，她们去哪儿？



牲，又一些妻子们进入新的战斗，而那些情人们战意很浓，决无退却之意，虽然被名之为“小三”，她们却认为自己不是第三者，她们才是名正言顺的“爱神”。

在这些女人们的战争中，男人们成了宝贵资源，值得为之争夺战——只可惜这些男人们却不是原油和核原料，他们长着随时随地奔驰离开的长腿，更像猎人，发现新的女人时，又会发起新的攻势。他们不仅从妻子那里得到照顾，得到孩子，得到金钱，就是得到一切实用之物，还从情人那里得到精神慰藉，休闲享受，快乐审美，就是得到一切消遣之物。然后坐看，妻子和情人战争，他得双份，她们双损！这妻子和情人两者都觉得自己损失了很多，包括女人的青春，却得不到这个男人的真诚之心。她们都认为是对方存在的缘故，她们把对方视为自己的敌人，以为打败了对方，就能够独自拥有了这个男人的真心。这些大错特错的女人们！竟然不知道“渔翁坐利”的故事，各个把对方置于死地而快！

我只想说出真相：美丽的妻子和情人们，你们应该和解，你们的共同敌人才是你们应该对付的对手，他从两个女人这儿猎取，只付出了游戏的时间和快乐！把你们俩都玩于游戏之火中了。有句智慧的谚语说：当一个男人在两个女人之间徘徊，就会出现第三个女人。所以，当你们再战争下去，你们为之争夺的猎物——实际上是猎女人的高手，他又去找新的女人了呢。

提醒网络上的女性朋友们，不要在妻子和第三者之间大做正义非正义态，只需告诉她们，也告诉我们自己，别把男人们的什么真心假心当回事儿，因为心，没有真和假这回事，只有情绪和情感，而情如水，在本质上，情就是变化的、流动的水，不是海誓山盟的山。理性处理情感，不要因为情感损失利益。什么是利益？你的生命时间，你的青春，都是无价之宝，再加上你的金钱和孩子，或者还有男朋友、女朋友这些美好的人际资源。不要把这些真正的“原油”和“核原料”损失了，为了一个不值得争夺的猎人。

当一个男人在两个女人之间徘徊，就会出现第三个女人。



我坚决地反对妻子和情人去为一个男人而成为敌人。更反对女人为了男人去自杀的愚昧行为！

自工业革命以来，女人们早已走出家庭空间，大量女性有自己的职业和工作，有不少女性有自己的事业，创造和改变着世界。女人们和男人们平等的概念，在普通意义上，就是工作和报酬的平等。在深层意义上，是做人的自由上的平等。正是这后一点，深层意义的平等上，女人们还远远没有和男人们站在同一地平线上。

做人的自由上的平等，简单扼要地说，是身体和心灵要求上的自由平等。每一个人是自己，不附属于任何别人，所以，每一个人的身体、心灵情感，应当由自己支配。一个女人不要以为自己爱一个男人，就属于这个男人，把自己像包袱一样交给这个男人去管理，如果这样，这个男人很可能抛弃包袱。同样，也不要试图把一个男人当成自己的靠山，如果这样，这个男人很可能摆脱被垄断。如果爱一个男人就要求这个男人专心爱自己，这个男人很可能不会听从这种爱的摆布。就像如果一个男人要垄断一个女人的心灵自由，她反而会像小鸟要求冲破牢笼一样。常常有人说，我为他/她什么都做了，他/她却把我抛弃了。这委曲求全的“什么都做了”，恰恰在于“什么都”把人的自由占领了，用爱的名义侵犯了人的自由，正是人会离开的原因！

一个女人不要以为自己爱一个男人，就属于这个男人，把自己像包袱一样交给这个男人去管理，如果这样，这个男人很可能抛弃包袱。

女权主义喜欢女人们获得全部的自由：社会生活选择的自由，精神生活选择的自由，爱的自由，不爱的自由。

只有懂得爱与不爱都是自由，女人们才永远不再有情感危机。

爱是我们的能力，不爱是我们的智力，选择是我们的勇气。

天涯何处无芳树，处处有景处处情。

让爱情充满我们生活的每一阶段每一天，让我们自由爱到生命最老那一天。

## 把人的变心看成寻常事

只有爱情神话才会把爱情拔高到神圣位置，而事实上人不仅不是神，而且只是比普通动物更加容易变化的动物——如果不是比普通动物更加容易变化，人就不会认为自己是进化的，人也就没有那些光荣的竞争和战争史了。

秋天是享受生活的美丽季节，可是，在北京，就在离我住处不远的护城河里，一个女人因为丈夫变心而自杀了！

一个有很好职业，受过大学教育，拥有独立生活条件的女性，仅仅因为平时把自己的名字和她的名字拼在一起表明爱情甜蜜的男人，突然对她说：我找到了自己的真爱。她就放下了一切，投入了冰冷的河水之中。

已经有统计表明，中国女性自杀者中有五分之四是因为男方——丈夫或者男朋友变心所致。

把爱情当成生命的唯一意义，才可能在这样的变化面前，交出实际上比爱情宝贵亿万倍的生命。我们古代的女子都不会这么傻瓜！

早在诗经时代，诗经里的女人就说了，男人都是三心二意的动物，不要为他们奉献太多。

而男人们自己也早就说了：兄弟如手足，妻子如衣服。他们都明明白白告诉女人了，他们更看重与男人的关系，与女人的关系则是像衣服一样，随季节和心情而变化的。

虽然现代的婚姻法保护一夫一妻制，但是几千年来中国男人都是

把爱情当成生命的唯一意义，才可能在这样的变化面前，交出实际上比爱情宝贵亿万倍的生命。





妻妾成群的，让他们在几十年里学会尊重法律，实际上很困难。心理上，他们很难做到。

再说，一个男人与一个女人相爱，依靠的本来是不可靠的生理吸引，从生物学意义上，这些相吸的化学物质很难维持终生。据说甚至只能有几年！

这样的常识，常人总是应该知道的。

虽然，从文化意义上，我们应该尊重爱情，理解需要，但文化的底线我们也必须懂得，而不要盲目到忘记了人是动物。

其实动物是很可爱的：生理期就是生理期，发情的需要和生育的需要，不会拔高到伟大的地步，也不会降低到耻辱的地步。

只有爱情神话才会把爱情拔高到神圣位置，而事实上人不仅不是神，而且只是比普通动物更加容易变化的动物——如果不是比普通动物更加容易变化，人就不会认为自己是进化的，人也就没有那些光荣的竞争和战争史了。

所以，关于男人和女人的情事，底色上要永远看成是寻常事：首先是生理阶段性吸引，之后就是人性上的维护，如果吸引期已经过去，不要那么不现实，不必那么要死要活。要理性地认识人性：一个好男人不过是人性维护上做得比较体面，一个坏男人无非是直截了当。然而通常女人们愿意这样认为——矛盾的是，坏男人总是更快又猎到了女人。

请用平常心看，这是寻常事，一个男人，他不把精力用于维护已经建立的关系，他就有时间用于猎取新的爱好。如果一个女人珍惜一段情缘，也要看看这个男人是否愿意与你一样。物以类聚，人以群分，他要是没有这份心，你又何必坚持这份意？找那与你相同的人去续梦就是了，何必与不同的人拧到死？一个死了身体另一个死了心，两败俱伤，非常的的经济，非常的不人道，也非常的不动物性。

不管是遇到了好男人还是坏男人，都可以学习宋家姐妹中老大宋霭玲的冷静：男人没有好坏，只有强弱。在我看来，女人也一样。但

从文化意义上，我们应该尊重爱情，理解需要，但文化的底线我们也必须懂得，而不要盲目到忘记了人是动物。