

中国古典文学名著

# 镜花缘

## 续镜花缘

(上)



名著恒久远

代代永相传

中国文史出版社

10

# 中国古典文学名著

〔第1辑〕

镜 花 缘

(第一册)

# 目 录

- 第 1 回 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵 ..... ( 1 )
- 第 2 回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂 ..... ( 6 )
- 第 3 回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友 ..... ( 10 )
- 第 4 回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花 ..... ( 14 )
- 第 5 回 俏宫娥戏嘲枇皮树 武太后怒贬牡丹 ..... ( 19 )
- 第 6 回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘 ..... ( 24 )
- 第 7 回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果 ..... ( 30 )
- 第 8 回 弃器汪结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山 ..... ( 34 )
- 第 9 回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡 ..... ( 39 )
- 第 10 回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳 ..... ( 46 )
- 第 11 回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府 ..... ( 53 )
- 第 12 回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴 ..... ( 57 )
- 第 13 回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途 ..... ( 65 )
- 第 14 回 谈寿夭道经聂耳 论穷通路出无肠 ..... ( 71 )
- 第 15 回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲 ..... ( 77 )
- 第 16 回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文 ..... ( 83 )
- 第 17 回 因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾 ..... ( 90 )
- 第 18 回 辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子 ..... ( 96 )
- 第 19 回 受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国 ..... ( 103 )
- 第 20 回 丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏 ..... ( 109 )
- 第 21 回 逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围 ..... ( 116 )
- 第 22 回 遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论 ..... ( 123 )

- 第 23 回 说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字 ..... (129)
- 第 24 回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙哀情 ..... (136)
- 第 25 回 越危垣潜出淑士关 登曲岸闲游两面国 ..... (141)
- 第 26 回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩 ..... (146)
- 第 27 回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出豕喙乡 ..... (153)
- 第 28 回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴 ..... (160)
- 第 29 回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世 ..... (166)
- 第 30 回 觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉 ..... (172)
- 第 31 回 变字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜 ..... (177)
- 第 32 回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡 ..... (186)
- 第 33 回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情 ..... (192)
- 第 34 回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信 ..... (197)
- 第 35 回 现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河 ..... (201)
- 第 36 回 佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻 ..... (207)
- 第 37 回 新贵妃返本为男 旧储子还原作女 ..... (213)
- 第 38 回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌 ..... (218)
- 第 39 回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山 ..... (224)
- 第 40 回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土 ..... (230)
- 第 41 回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典 ..... (237)
- 第 42 回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音 ..... (250)
- 第 43 回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀 ..... (255)
- 第 44 回 小孝女岭上访红萼 老道姑舟中献瑞草 ..... (261)
- 第 45 回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精 ..... (266)
- 第 46 回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴 ..... (272)
- 第 47 回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲 ..... (278)
- 第 48 回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨 ..... (282)
- 第 49 回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦摹裳觅旧踪 ..... (289)
- 第 50 回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫 ..... (294)

- 第 51 回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻 ..... (302)
- 第 52 回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑 ..... (308)
- 第 53 回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今 ..... (315)
- 第 54 回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信 ..... (322)
- 第 55 回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签 ..... (328)
- 第 56 回 诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢 ..... (333)
- 第 57 回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋 ..... (340)
- 第 58 回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜 ..... (346)
- 第 59 回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵 ..... (350)
- 第 60 回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾 ..... (355)
- 第 61 回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客 ..... (362)
- 第 62 回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会 ..... (367)
- 第 63 回 论科场众女谈果报 误考试十美具公呈 ..... (372)
- 第 64 回 赌石砚舅甥斗趣 猜灯谜姐妹陶情 ..... (377)
- 第 65 回 盼佳音虔心问卜 预盛典奉命抡才 ..... (383)
- 第 66 回 借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才 ..... (392)
- 第 67 回 小才女卜府谒师 老国舅黄门进表 ..... (399)
- 第 68 回 受荣封三孤膺救命 奉宠召众美赴华筵 ..... (409)
- 第 69 回 百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园 ..... (415)
- 第 70 回 述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶 ..... (419)
- 第 71 回 触旧事神往泣红亭 联新交情深凝翠馆 ..... (424)
- 第 72 回 古桐台五美抚瑶琴 白茱亭八女写春扇 ..... (429)
- 第 73 回 看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经 ..... (435)
- 第 74 回 打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事 ..... (443)
- 第 75 回 弄新声水榭吹箫 隐俏体纱窗听课 ..... (449)
- 第 76 回 讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传 ..... (454)
- 第 77 回 斗百草全除旧套 对群花别出新裁 ..... (460)
- 第 78 回 运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令 ..... (467)

- 第 79 回 指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天 ..... (472)
- 第 80 回 打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋 ..... (479)
- 第 81 回 白茶亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴 ..... (485)
- 第 82 回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵 ..... (492)
- 第 83 回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐 ..... (499)
- 第 84 回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经 ..... (505)
- 第 85 回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜 ..... (511)
- 第 86 回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐 ..... (516)
- 第 87 回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令 ..... (521)
- 第 88 回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿 ..... (528)
- 第 89 回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事 ..... (535)
- 第 90 回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨谈词 ..... (542)
- 第 91 回 拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马 ..... (552)
- 第 92 回 论果赢佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心 ..... (559)
- 第 93 回 百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令 ..... (566)
- 第 94 回 文艳王奉命回故里 女学士思亲入仙山 ..... (573)
- 第 95 回 因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑 ..... (578)
- 第 96 回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵 ..... (584)
- 第 97 回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨 ..... (591)
- 第 98 回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵 ..... (596)
- 第 99 回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘 ..... (602)
- 第 100 回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位 ..... (611)

# 第 1 回

## 女魁星北斗垂景象 老王母西池赐芳筵

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”此四者女人之大节，而不可无者也。今开卷为何以班昭《女诫》作引？盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓四行者历历有人，不惟金玉其质，亦且冰雪为心。非素日恪尊《女诫》，敬守良箴，何能至此。岂可因事涉杳渺，人有妍媸，一并使之泯灭？故于灯宵月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。其贤者彰之，不肖者鄙之。女有为女，妇有为妇，常有为常，变有为变。所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。其中奇奇幻幻，悉由群芳被滴以发其端。试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。都是道路穹远，其高异常。当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳，最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。他如仙果瑞木、嘉谷祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃胜会。百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二仙，共四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙也去

赴会。忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮虽似魁星，而花容月貌，却是一位美女。左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云。也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。原来魁星竟有浑家，却也罕见。”花仙子道：“魁星既为神仙，岂无匹偶？且神通变幻不测，亦难详其底细。或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。”百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿。将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？”百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄，今以变相出现，又复紫气毫光彻于天地，如此景象，下界人文定卜其盛。奈我辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处。”

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱有一玉碑。上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”百花仙子道：“玉碑所载是何人文，我们可能一见？”百花仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守。须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。此时机缘尚早，我们何能骤见。”百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载设或俱是儒生，无一闺秀，我辈岂不减色？”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！”百花仙子道：“仙姑所见固是，小仙看来，即便所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非镜花水月，终虚所望么？”百草仙子道：“这派景象我们今日既得预睹，岂是无缘？大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑



谜。”

只见魁星后面又来了四位仙长，形容相貌与众不同：第一位绿面獠牙，绿发盖顶，头戴束发金箍，身披葱绿道袍；第二位红面獠牙，红发盖顶，头戴束发金箍，身披朱红道袍；第三位黑面獠牙，黑发盖顶，头戴束发金箍，身披元色道袍；第四位黄面獠牙，黄发盖顶，头戴束发金箍，身披杏黄道袍。各人都捧奇珍异宝，也向昆仑进发。百花仙子道：“这四位仙长向日虽在蟠桃会中见过，不知却住那座名山，是何洞主？”百果仙子道：“那位嘴上无须，脖儿长长，脸儿黑黑，行动迂缓，倒像一个假道学。仔细看去，宛似龟形，莫非乌龟大仙么？”百草仙子道：“仙姑休得取笑。这四位仙长，乃麟、凤、龟、龙四灵之主。那穿绿袍的总司天下毛族，乃百兽之主，名百兽大仙；那穿红袍的总司天下禽族，乃百鸟之主，名百鸟大仙；那穿黑袍的总司天下介族，乃百介之主，名百介大仙；那穿黄袍的总司天下鳞族，乃百鳞之主，名百鳞大仙。今日各携宝物，大约也因祝寿而来。”说话间，四灵大仙过去。

只见福、禄、寿、财、喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾、和合二仙，也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，都脚驾风火轮，并各洞许多仙翁、仙姑，前前后后到了昆仑。四位仙姑也都跟着，齐上瑶池行礼，各献祝寿之物。侍从一一收了，留众仙筵宴。王母坐在中间，旁有玄女、织女、麻姑、嫦娥及众女仙左右相陪，其余各仙俱列瑶台两旁，遥遥侍坐。王母各赐仙桃一枚，众仙拜谢，按次归座。说不尽天庖盛饌，玉府仙醪，又闻仙乐和鸣，云停风静。

不多时，歌舞已罢。嫦娥向众仙道：“今日金母圣诞，难得天气清和，各洞仙长、诸位星君莫不齐聚来祝寿，今年之会可谓极盛。适才众仙女歌舞虽然绝妙，但每逢桃筵，都曾见过。小仙偶然想起，素闻鸾风能歌，百兽能舞。断有如此妙事，何不趁此良

辰，请百鸟、百兽二位大仙分付手下众仙童，来此歌舞一番？诸位大仙以为何如？”众仙刚要答言，那百鸟、百兽二仙都躬身道：“蒙仙姑分付，小仙自当应命，但歌难悦耳，舞难娱目，兼恐众童儿卤莽性成，倘或失仪，王母见罪，小仙如何禁当得起？”王母笑道：“偶尔游戏，这有何妨？”百鸟仙同百兽仙听了，随即分付侍从传命。登时只见许多仙童围着丹凤、青鸾两个童儿，脚踏祥云，到了瑶池。拜过王母，见了百鸟大仙，领了法旨，将身一转，变出丹凤、青鸾两个本相。一个是彩毫炫耀，一个是翠翼鲜明。那些随来的童儿也都变出各色禽鸟。随后麒麟带着许多仙童也如飞而至，一个个参拜王母，见了百兽大仙，领了法旨，都变出本相，无非虎豹犀象、獐狗麋鹿之类。那边是众鸟围着鸾凤，歌喉宛转，这边是麒麟带着众兽，舞态盘旋，在琼阶玉砌之间各献所长，连那瑶草琪花也分外披拂有致。王母此时不觉大悦，随命侍从把百花酿各赐众仙一杯。

嫦娥举杯向百花仙子道：“仙姑既将仙酿祝寿，此时鸾凤和鸣，百兽率舞，仙姑何不趁此也发个号令，使百花一齐开放，同来称祝，既可助他歌舞声容，又可添些酒兴，岂不更觉有趣？”众仙听了，齐声说妙，都催百花仙子即刻施行，以成千秋未有一场胜会。百花仙子连忙说道：“小仙所司各花，开放各有一定时序，非比歌舞，随时皆可发令。月姊今出此言，这是苦难我了。况上帝于花，号令极严，稽查最密。凡下月应开之花，于上月先呈图册，其应否增减须瓣、改换颜色之处，俱候钦裁。上命披香玉女细心详察，务使巧夺人工，别开生面。所以同一梅花，有绿萼、朱砂之异；同一莲花，有重台、并蒂之奇。牡丹、芍药，佳号极繁；秋菊、春兰，芳名更夥。一枝一朵，悉遵定数而开，或后或先，俱待临期而放。又命催花使者往来保护，以期含苞吐萼之时，如式呈妍。果无舛错，注明金篆云签，来岁即移雕栏之内，绣闼之前，令得净土栽培，清泉灌溉，邀诗人之题品，供上

客之流连。花日增荣，以为奖励。设有违误，纠察灵官奏请分别示罚。其最重的，徒植津亭、驿馆，不特任人攀折，兼使沾泥和土，见蹂于马足车轮。其次重的，蜂争蝶闹，旋见凋残。雨打霜催，登时零落。其最轻的，亦谪置深山穷谷，青眼稀逢，红颜谁顾，听其萎谢，一任沉埋。有此种考察，是以小仙奉令惟谨，不敢参差，亦不敢延缓。今要开百花于片刻，聚四季于一时，月姊此言真是戏论了。”嫦娥听这一片话甚觉有理，再难勉强，当不起风姨与月府素日亲密，与花氏向来不和，便说出一段话来。未知如何，且看下回分解。

## 第 2 回

### 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂

话说风姨闻百花仙子之言，在旁便说道：“据仙姑说得其难其慎，断不可逆天而行。但梅乃一岁之魁，临春而放，莫不皆然，何独岭上有十月先开之异？仙姑所谓号令极严、不敢参差者安在？世间道术之士以花为戏，布种发苗，开花顷刻，仙姑所谓稽查最密、临期而放者又安在？他如园叟花佣将牡丹、碧桃之类浇肥炙炭，岁朝时候亦复芬芳逞艳，名曰唐花，此又何人发号播令？总之事权在手，任我施为。今月姊既有所恳，无须推托，待老身再助几阵和风，成此胜会。况在金母筵前，即玉帝闻知亦未便加罪。设有过失，老身情愿与你分任何如？”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，以话相难，不觉吃惊，含笑道：“姨姨请听小仙告白：那岭上梅开，乃地有南北暖寒之异，小春偶放，得气稍先，好事者即见于吟咏，岂为定论？至花开顷刻，乃道人幻术，过眼即空。若唐花不过矫揉造作，更何足道。此事非可任我施为。即如姨姨职司风纪，四季不同，岂能于阳和之候，肆肃杀之威；解愠之时，发刁萧之令？再如月轮晦明圆缺，晷刻难差，月姊能使皓魄常圆，夜夜对此青天碧海么？今既尊命，小仙即命桃花仙子、杏花仙子各执上等本花，来此歌舞一番何如？”嫦娥听了，不觉冷笑道：“桃、杏二花此时遍地皆是，何劳费心！小仙所以相恳者，并非希冀娱目，意在趁此嘉辰，博金母尽日之欢，庶不虚此胜会。不意仙姑意存爱惜，恐劳手下诸位仙子，我又何必勉强。但仙姑不过举口之劳，偏执意作难，一味花言巧语，这样拿腔作势，未免太过分了！”

百花仙子见话不是头，不觉发话道：“群花齐放固虽甚易，第小仙向来承乏其事，系奉上帝之命，若无帝旨，即使下界人王有令，也不敢应命，何况其余？且小仙素本胆小，甚少作为，既不能求不死之灵丹，又不能造广寒之胜境，种种懦弱，概不如人。道行如此之浅，岂敢妄为？此事只好得罪，有方尊命了。”嫦娥见他话中明明讥刺窃药一事，不觉又羞又气。因冷笑道：“你不肯开花也罢了，为何语中却带讥讽？”织女劝道：“二位向以楸枰朝夕过从，何等情厚。今忽如此，岂不有伤和气？况事涉游戏，何必纷争。”玄女道：“二位角口，王母虽然宽宏，不肯出言责备，但以瑶池清静之地，视同儿戏，任意喧哗，未免有失敬上之道。倘值日诸神奏闻上帝，他年桃会，恐不能再屈二位大驾了。”

嫦娥道：“适才百花仙姑说惟有上帝敕旨，才能群花齐放，纵让下界帝王有令，也不能应命。此去千百年后，倘下界有位高兴帝王，使出回天手段，出此一令，那时竟是百花齐开，却如何受罚？今趁王母并诸位仙长作个证见，倒要预先说明。”麻姑戏说道：“据小仙愚见，将来如有此事，即罚百花仙子在广寒殿打扫落花三年。月姊以为何如？”百花仙子道：“那人王乃四海九州之主，代天宣化，岂肯颠倒阴阳，强人所难？要便是嫦娥仙子临凡，做了女皇帝，出这无道之令，别个再不肯的。那时我果糊涂，竟任百花齐放，情愿堕落红尘，受孽海无边之苦，永无翻悔。”话言未毕，那边女魁星早已执笔过来，把百花仙子顶上点了一笔。驾着红光，离了瑶池，竟奔小蓬莱保护玉碑去了。

这里嫦娥闻百花仙子之言，正要发挥，织女劝道：“方才魁星夫人因不肯开花，已将百花仙姑责了一管，愤然而去，月姊也可略消气恼。二位如再喧哗，不独耽误娇音妙舞，恐金母要下逐客之令了。”王母暗暗点头道：“善哉！善哉！这妮子道行浅薄，只顾为着游戏小事，角口生嫌，岂料后来许多因果，莫不从此而

萌。适才彩毫点额，已露玄机，无奈这妮子犹在梦中，毫无知觉，这也是群花定数，莫可如何。”登时歌停舞罢，王母都赏赐果品琼浆，叩领而去。众仙宴毕，也就拜谢四散。

百花仙子与百草、百果、百谷四位仙姑共坐云辇，一同回洞。百谷仙子在路说道：“今日是庆寿良辰，争奈这嫦娥恃强倚宠，卖弄新鲜题目。平白惹这场闲气，我至今还觉不平。幸亏百花姐姐有情有理，说得他面羞惭，无言可答。”百草仙子道：“那歌舞是件有趣的事，怎么要那不伦不类的百兽乱闹起来？瑶池乃幽静之所，今被兽蹄鸟迹糟蹋不堪，明日那些执事仙官着人打扫，还不知怎样埋怨嫦娥哩！”百果仙子道：“幸而龟不能歌，蛟不能舞，若能歌舞，嫦娥少不得又请百介，百鳞二仙发号施令，那时弄得满瑶池尽是虾兵蟹将，臭气熏天，那才是个笑话哩！当时我在座上，见百草妹妹嬉笑不止，不知为甚，想是看得乐了？”百草仙子道：“我看那些鸟儿如风管鸾笙，莺啼燕语，虽不成腔调，还不讨厌。至于百兽，到底算些什么东西！那笨牛、癞象摇来摆去，已觉不雅。又弄个毛猴子夹在里头，东奔西跳，偏是他忙。最令人喷饭的，那小耗子又要舞，又怕猫，躲躲藏藏，贼头贼脑，任他装出斯文样子，终失不了偷油的身分。还有那小兔子站在旁边，正在躲懒，忽然看见凤凰手下那只癞鹰，惟恐鹰来捉他，登时使出无穷身段，扭扭蹶蹶，向着癞鹰笑容可掬，百般跳舞。我因小兔子他也会哄骗，听以不觉好笑。看了他们这种样子，无怪百花姐姐宁与我辈草木并腐，不屑与鸟兽同群了。”百花仙子听他三位问答，却也化怒成欢。谈笑间已至蓬莱，各自归洞。每逢闲暇，无非敲枰相聚，日复一日，年复一年，也不知人间岁月几何。

一日，百花仙子因时值残冬，群芳暂息，既少稽查之役，又无号令之烦，消闲静摄，颐养天和。一时忽然静中思动，因命牡丹、兰花众仙子看守洞府，去访百草仙子，不意适值外出。又访

百果、百谷二仙，亦皆不遇。忽见阴云四合，飘下几点雪花，正要回洞，偶然想起麻姑久未会面，于是来到麻姑洞府。彼此见面，各道久阔，麻姑道：“今日这般寒冷，满天雪片飘扬，仙姑忽来下顾，真是意想不到。如果消闲，趁此六出纷霏之际，我们虽不必学人间暖阁围炉那些俗态，何妨清吟联句，遣此长宵。现在家酿初熟，先请共饮数杯，好助诗兴。”百花仙子道：“佳酿延龄，乃不易得的，一定遵命拜领。至于联句，乃冷淡生涯，有何趣味？不如以黑白双丸，赌个胜负，倒还有些意思，莫要偷棋摸着，施出狡狴伎俩，我就不敢请教了。”未知如何，下回分解。

## 第 3 回

### 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友

话说麻姑闻百花仙子之言，不觉笑道：“你既要骗我酒吃，又斗我围棋，偏有这些尖嘴薄舌的话说。我看你只怕未必延龄，反要促寿哩！若讲着棋，我虽喜同你着，却又嫌你。”百花仙子道：“这却为何？”麻姑道：“我喜你者，因你棋不甚高，臭的有趣。同你对着，可以无须用心，即可取胜，所谓‘杀屎棋以作乐’，颇可借此消遣。无如你棋品平常，每每下到半盘，看势头不好，不是一掬，就想推故要走。古人云：‘未角智，先练品。’谁知你是未角智，先练掬，又练习走，所以我又嫌你。我们今日预先讲定，或三盘、五盘，必须见个胜负，不准半途而废。如果有事，请办过再来，免得临时闹诡。”百花仙子笑道：“小仙今拜南极仙翁为师，若论高手，大约除了敝老师，就要轮到小仙，岂可与从前一例看待。就下十盘，我也不惧。且命贵仙女暖酒安枰，我两人好一饮一着，分个高下。”麻姑道：“仙姑休得夸强，到了终局，你才知利害。那才后悔不该同我对局哩！”百花仙子道：“仙姑今日如果得胜，小仙闻得下界高手甚多，我去凡间访求明师，就便将弈秋请来，看你可怕？”麻姑道：“那弈秋老先生连孟夫子都佩服的，我如何不怕？但仙姑下凡访师这句话，未免动了红尘之念，将来只怕下界有人聘你去做棋中高手哩。”一面说笑，随命仙女摆设酒肴，安排棋局，登时各逞心思，对着起来。

百花仙子只顾在此着棋，那知下界帝王忽有御旨，命他百花齐放。原来这位帝王并非须眉男子，系由太后而登大宝，乃唐中



宗之母，姓武名曩，自号则天，按天星心月狐临凡。当日太祖、太宗本是隋朝臣子，后来篡了炀帝江山，虽是天命，但杀戮过重，且涉于淫私，伤残手足；所以炀帝并各路烟尘趁他这个亏处，都在阴曹控告唐家父子种种暴戾荼毒之苦。冥官具奏。幸亏众神条陈：与其令杨氏出世报仇，又结来生不了之案，莫若令一天魔下界，搅敌唐室，任其自兴自灭，以彰报施。适有心月狐思凡获谴，即请敕令投胎为唐家天子，错乱阴阳，消此罪案。心月狐得了此信，欢喜非常，日盼下凡吉期。这日来到广寒，与太阳告辞。嫦娥触动前事，因悄悄说道：“星君此去下界为帝，享受玉食万方皆不足道。倘能于一日之中使四季名花莫不齐放，普天下尽是万紫千红，那才称得锦绣乾坤，花团世界。不独名传千古，也显得星君通天手段。”心月狐笑道：“这有何难？我既为帝，莫讲百花教他齐放，他不敢不遵。就是那从不开花的铁树，也要开朵花儿给我看看哩！此时说来无凭，日后便见明白。”说罢作别。后来下凡，托生为则天皇帝，即唐中宗之母。

当时中宗在位，一切谨守彝训，天下虽然太平，无如做人仁慈，不合武太后之意。未及一载，废为庐陵王，贬在房州。武后自立为帝，改国号周，年号光宅。自中宗嗣圣元年甲申即位，赖唐家一点庇荫，天下倒也无事。奈武后一味尊崇武氏弟兄，荼毒唐家子孙。那时恼了一位豪杰，是英国公徐勣之孙徐敬业，在外聚集英雄，同骆宾王做了一道檄文，布告天下，以讨武后。武后即发强兵三十万，命李孝逸率领众将征剿。徐敬业手下虽有兵十万，究竟寡不敌众，兼之不听魏思温之言，误从薛仲璋之计，以致大败亏输。后来被周兵追到至急之际，手下只剩千余人。

彼时徐敬业、骆宾王各有一子跟在军前，都不满十岁。徐敬业见事机万无挽回，即同骆宾王商议，选了四名精壮偏将，保护两位公子，暗暗奔逃；并将所讨武氏檄文，割下袍襟，咬破手指，每人各书一张，交付两位公子，叮咛嘱咐，教他日后务保主