

语 文

模拟及精解

高考 150 分模拟及精解

高考

150 分

化学工业出版社

高考 150 分 模拟及精解

语 文

丛书编写组



CS270401

1-5

高考 150 分 模拟及精解
文 科

9

化学工业出版社

样

重庆师院图书馆

(京)新登字 039 号

内 容 提 要

1993 年高考在分值、内容上较以往有较大变化，本书正是突出了其最大特点：切合实际、注重应用。

本书除试题覆盖面大，题型灵活多样，难易适度外，还具有依(大)纲据(课)本，遵照“考试说明”，编写命题内容，提高能力；针对考生的主要失误命题，加大其比重，进行重点训练，注意拉开分距，题目都是由易到难，有梯度，高难题目控制比例，并有简明答案和解题思路。

本书主要供高考班教师、高考学生及有志于参加高考的青年阅读和使用。

高考 150 分模拟及精解

语 文

丛书编写组

责任编辑：夏叶清 胡汴强

封面设计：张秀菊

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里 3 号)

一二〇一工厂印装

新华书店北京发行所经销

*

开本 787×1092_{1/16} 印张 11_{1/4} 字数 265 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN 7-5025-1235-7/G · 320

定 价：8.80 元

序 言

本丛书共 6 本,即语文、英语、数学、历史、物理、化学。按高考 150 分新模式编写。

本丛书编写具有三大特点

一、选题好:模拟试题题量恰当、难度合理,思路灵活,类型齐全,各科所有领域试题结构和分值在参照 1993 年高考基础上有所发展。

二、编排好:每套模拟试题都含基础、较难和高难三类,考察学生基本训练能力、灵活思考能力和综合分析能力及部分知识面阅读能力等。按各科比例,体现训练梯度和循序渐进。

三、注解好:在后面的精解部分,对典型的题目和较难题目给出简单而明确的解题思路,引导读者自学自练,便于理解和实践,达到举一反三作用,可帮助读者提高各方面能力,对其它的题目给出答案。

本丛书编写组的成员分别是来自北大附中、清华附中,人大附中、师大二附中,北京五中、北京八中,八一中学、铁路二中、北航附中、钢院附中、中关村中学,北京教育学院西城分院的高级教师。他们都多年从事高三毕业班教学工作,有很多行之有效的高考复习经验,根据当前高考试题的新动向,汇集近年高考所涉及各种题型为读者奉献出这套实用性好、针对性强的模拟试题及精解集。

目 录

第一部分 高考语文模拟试题

高考语文模拟试题(一).....	(1)
高考语文模拟试题(二).....	(8)
高考语文模拟试题(三).....	(16)
高考语文模拟试题(四).....	(24)
高考语文模拟试题(五).....	(32)
高考语文模拟试题(六).....	(40)
高考语文模拟试题(七).....	(49)
高考语文模拟试题(八).....	(57)
高考语文模拟试题(九).....	(65)
高考语文模拟试题(十).....	(73)
高考语文模拟试题(十一).....	(82)
高考语文模拟试题(十二).....	(88)
高考语文模拟试题(十三).....	(96)
高考语文模拟试题(十四).....	(104)
高考语文模拟试题(十五).....	(111)
高考语文模拟试题(十六).....	(120)
高考语文模拟试题(十七).....	(128)
高考语文模拟试题(十八).....	(137)
高考语文模拟试题(十九).....	(144)
高考语文模拟试题(二十).....	(150)

第二部分 答案及精解

高考语文模拟试题(一)答案及精解	(157)
高考语文模拟试题(二)答案及精解	(157)
高考语文模拟试题(三)答案及精解	(158)
高考语文模拟试题(四)答案及精解	(159)
高考语文模拟试题(五)答案及精解	(160)
高考语文模拟试题(六)答案及精解	(161)
高考语文模拟试题(七)答案及精解	(162)
高考语文模拟试题(八)答案及精解	(163)
高考语文模拟试题(九)答案及精解	(164)
高考语文模拟试题(十)答案及精解	(164)
高考语文模拟试题(十一)答案及精解	(165)

高考语文模拟试题(十二)答案及精解	(166)
高考语文模拟试题(十三)答案及精解	(167)
高考语文模拟试题(十四)答案及精解	(168)
高考语文模拟试题(十五)答案及精解	(169)
高考语文模拟试题(十六)答案及精解	(170)
高考语文模拟试题(十七)答案及精解	(171)
高考语文模拟试题(十八)答案及精解	(171)
高考语文模拟试题(十九)答案及精解	(172)
高考语文模拟试题(二十)答案及精解	(173)
(四)阅读理解与表达	
(五)应用文阅读与写作	
(六)现代文阅读与写作	
(七)古代诗文阅读与写作	
(八)基础知识与语言运用	
(九)作文训练与指导	
(十)附加练习与综合提高	
(十一)单元测试与综合提高	
(十二)期中考试与综合提高	
(十三)期末考试与综合提高	
(十四)阅读理解与表达	
(十五)应用文阅读与写作	
(十六)现代文阅读与写作	
(十七)古代诗文阅读与写作	
(十八)基础知识与语言运用	
(十九)作文训练与指导	
(二十)附加练习与综合提高	
(二十一)阅读理解与表达	
(二十二)应用文阅读与写作	
(二十三)现代文阅读与写作	
(二十四)古代诗文阅读与写作	
(二十五)基础知识与语言运用	
(二十六)作文训练与指导	
(二十七)附加练习与综合提高	

卷之二

第一部分 高考语文模拟试题

高考语文模拟试题(一)

第 I 卷 (选择题共 50 分)

一、(30 分)

1. 下列词语中加点字的字形、读音全都正确的一组是(2 分)

- A. 鄙簿(bó) 绚(xuàn)烂 荷(gǒu)安 遒(qiú)劲 平恕(sù)待
- B. 倾轧(yā) 蔓(màn)延 静谧(mì) 感喟(kuì) 羁(jī)旅
- C. 萧瑟(sè) 矫(jiǎo)揉 相悖(bèi) 服膺(yīng) 惊悚(sǒng)之
- D. 冥(míng)然 修葺(qí) 僨(yàn)仰 崔嵬(wéi)而

2. 下列含有错别字的一句是(3 分)

- A. 不信任感是雾障,迷失了通往心灵的道路。
- B. 她说话声音不大,并非抑扬顿挫;字却写得极大,挥洒之间便写满了黑板。
- C. 曹先生给我的第一个印象可谓貌不惊人语不压众,而她的字竟无女性的娟秀温婉之气。
- D. 上下几千年,纵横几万里,我在知识的旷野上恣意驰骋。

3. 对下列成语中加点的字解释错误的一项是(3 分)

- A. 绰约多姿 绰约:体态柔美的样子
- B. 掉以轻心 掉:摆动
- C. 纷至沓来 翳:重复
- D. 格守不渝 格:谨慎,恭敬

4. 对下列两个句子分析正确的一项是(3 分)

① 我望着水光山色,我望着蓝天白云,听先生讲诗词的意境和作家的趣事,感触到诗的温馨。

② 大地呀,你燃烧过多少比岩浆还要炽热的希望,投进了多少比彩虹更加瑰丽的理想,才铸成了这颗含英咀华硕大寡明的金刚石呵!

A. 第①句用两个“我望着”是反复的修辞手法,起强调作用,“感触”到诗的“温馨”搭配不当,应改为“感受到诗的温暖”。

B. 第①句是个承接复句,写了“我”的“望”“听”和“感触”这一系列动作,不是病句。

C. 第②句中“含英咀华”是指钻石十分纯净;“硕大寡明”是指钻石体大无双。

D. 第②句采用第二人称赞美大地,感情充沛,说明了金刚石的来之不易。

5. 下列标点符号使用完全正确的一项是(3 分)

A. 所谓“外国文学”,只是相对于本国文学而言。从文学所蕴含的统一性来看,准确的提法应当是包括本国文学在内的“世界文学。”

B. 为了从下坡路的窘境中摆脱出来，本来就安分守己的老通宝，更加小心翼翼地生活着、劳动着、挣扎着！

C. 我的思路沿着我的心理轨迹发展：什么淡漠了？你未必知道雪莱和拜伦是哪国诗人。

D. 现在该她问我了：“你读了些什么书啊”？

6. 依次填入下文①～⑥六个标号处的关联词语，最恰当的一组是(3分)

万寿山南麓陡峭而下，直抵昆明湖滨，这一山一水之间，(①)没有这条华丽的长廊“过渡”，(②)水陆分明，听其自然，(③)称不上巧夺天工了。通向南湖岛的十七孔桥，东端(④)没建这座巨大(全国最大)的廊如亭，远远望去，(⑤)感到西重东轻，失去平衡——对称(⑥)中国建筑的一大特色。

A. ①如果 ②而是 ③也就 ④如若 ⑤必然 ⑥也是

B. ①假如 ②因而 ③于是 ④倘若 ⑤自然 ⑥总是

C. ①似乎 ②而是 ③那就 ④如果 ⑤就会 ⑥才是

D. ①若是 ②显然 ③当然 ④假设 ⑤因此 ⑥常是

7. 下列各句加点部分与“我又觉得事情绝不是这么简单”中加点部分结构相同的一项是(3分)

A. 颐和园是中国最后最大最完美的皇家园林。

B. 我不知道这是否也算社会主义优越性？

C. 我们并不因为京戏“出身”于宫廷而贬低其艺术价值。

D. 这里的林木花卉也洋溢着皇家富贵和园艺的丰彩。

8. 下列各句在表达上没有语病的一句是(3分)

A. 这就深切地揭发了杀人的卑劣，抒写了对被杀的爱国者的同情。

B. 风口的黄沙滚滚，遮天蔽日，铺轨机车都差点被狂风撕碎、带走。

C. 从这次法国乐器展览会上，我们高兴地看到和学到法国乐器的许多高级新产品、新技术。

D. 1658年，沙杰罕的王位被他的三子奥朗则布篡夺，他被囚禁在阿格拉红堡里达八年之久。

9. 对下列古诗中加点词的解说错误的一项是(3分)

A. “毕竟西湖六月中，风光不与四时同。”“毕竟”是表示肯定的副词；“四时”本义为春、夏、秋、冬四季，这里指六月以外的时节。

B. “洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”“相”，代词，作“问”的前置宾语，意即“问到我”；“冰心”“玉壶”取冰清玉洁之义，比喻作者虽遭贬谪而决不改变志节，纯洁的心像片冰在玉壶之中。

C. “故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。”“合”、“斜”是拟人手法，把绿树、青山写得有了人的感情。

D. “七八个星天外，两三点雨山前。”

这两句可理解为是“七八个星(于)天外，两三点雨(于)山前”的省略，译为：在云层外的天际斜挂着七八颗星星，从山前云层里飘下来两三点雨水。

10. “竹枝词”的作者应是(2分)

A. 白居易 B. 刘禹锡 C. 温庭筠 D. 李煜

11. 对下列作品的判断,不正确的一项是(2分)

- A.《堂吉诃德》是欧洲文艺复兴时期现实主义作家塞万提斯的代表作,它揭露了骑士传奇的荒唐和危害,尽情嘲笑了骑士理想和骑士制度。
- B.莎士比亚是欧洲文艺复兴时期最有成就的作家之一,《罗密欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》、《第十二夜》等是他的代表作。
- C.罗贯中的《西游记》是杰出的浪漫主义神话小说。它讽刺和抨击了现实的黑暗,表达了作者对当时腐朽政治的愤懑和自己的理想。
- D.明代的短篇小说集有“三言”、“二拍”。“三言”即冯梦龙的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》;“二拍”即凌濛初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。“三言”和“二拍”代表了明代拟话本的成就。

二、(20分)

阅读下面一段文言文,完成12~19题。

钱神问对

戴名世

有神色赤而目方,刺其面为文,立中衢,臭达于远;众皆拜,祈请甚笃,或咄咄叹息不已。戴子见之,曰:“此何神也?”众曰:“非若所知。”前问神,神具以名对。戴子笑曰:“吾闻汝久矣,汝固若是而已者耶! 其何以动众如是甚也?”神曰:“吾行游天下,靡人不畏,罔敢不恭,子顾且云云,岂有说乎?”

戴子曰:“吾数汝之罪,则熔汝使化而毒未歇,挫汝使折而害无救也。”神怒曰:“子固孺子,不是怜,今偶相遭而众辱我! 且夫吾之为功也,薄海内外,苟非余则戚戚嗟嗟,窘然而无以为生。一二迂妄者吾避去,自余诸公贵人,皆孳孳幕予,手摩而目属,以及庶民卑贱之流,无不为我死者。且夫吾之为质也,流转而不穷,历久而不坏,爱我者归之,不爱我者谢勿往。吾岂有求于世哉? 世求我而已耳。是故官吏非吾不乐,商贾非吾不通,交流非吾不厚,文章非吾不贵,亲戚非吾不和,有吾则生,无吾则死。是故盗我者县官有禁,谋我者锱铢不遗,诚明夫利害之分而审夫得失之势也。子何以云尔乎? 请勿复敢见子矣。”

12. 下列两句中加点字的正确词义是(2分)

- ①子顾且云云
②自余诸公贵人

A. ①况且 ②自从

B. ①而且 ②其

C. ①而且 ②自己

D. ①况且 ②由

13. “薄海内外”中“薄”的词义是(2分)

A. 浅薄 B. 斥责 C. 逼迫 D. 到达

14. 下列例句中加点的词,与“手摩而目属”中的“属”读音、意义均相同的是(3分)

A. 忠之属也,可以一战。

B. 不者,若属皆且为所虏。

C. 十三学得琵琶成,名属教坊第一部。

D. 盘桓瞻属。

E. 在骨髓,司命之所属。

F. 神情与苏、黄不属。

15. 下列两句话在文中的正确意思是(3分)

- ①苟非余则戚戚嗟嗟
②诚明夫利害之分

A. ①如果没有剩余就悲哀不止

②真正弄清利害的区别

B. ①如果没有我,人们就会不停地争吵

②实在明白其中的利害关系

C. ①如果没有我,人们就会发出悲凄哀叹的声音

②真正明白了利害的区别界限

D. ①苟且不是我们所应该议论不止的

②诚实清明是利害的区别界限

16. 对下列句式特点的分析,正确的是(2分)

①一二迂妄者吾避去

②其何以动众如是甚也

A. ①是宾语前置句; ②是状语后置句。

B. ①是定语后置句; ②是宾语前置句。

C. ①是主谓倒装句; ②是介宾倒置句。

D. ①是宾语前置句; ②是谓语前置句。

17. “何以云尔乎?”的正确意思是(2分)

A. 凭什么这样说呢? (指人) ①是问句,问的是“何以”即凭什么,②是感叹句,表示惊讶,③是反问句,表示否定。

B. 根据什么妄加评论呢? (指事) ①是问句,问的是“何以”即根据什么,②是感叹句,表示惊讶,③是反问句,表示否定。

C. 为什么这样对待你? (指人) ①是问句,问的是“何以”即为什么,②是感叹句,表示惊讶,③是反问句,表示否定。

D. 为什么要那样说呢? (指事) ①是问句,问的是“何以”即为什么要,②是感叹句,表示惊讶,③是反问句,表示否定。

18. 对下列两个短语解释正确的一项是(3分)

①具以名对 ②迂妄者

A. ①全都把名字说出来 ②迂腐的人

B. ①没有保留地说出真实名姓 ②乱花乱用钱的人

C. ①具体地用名字对答 ②狂妄的人

D. ①全部地告诉他姓名 ②迂腐狂妄的人

19. 对这段文字的内容及写作特点分析有误的一项是(3分)

A. 第一段写了“钱神”的形象、气质及众人的崇拜,提出问题:“何以动众如是甚也?”

B. 第2段提出“钱神”罪孽之众而引起“钱神”的辩解,说明“钱神”的作用,点明了贪钱嗜财的世俗。

C. 本文将金钱拟人化,以虚拟的形式,写作者与钱神直接问对。这样写,丰富了作品的内涵,增加了文章的力度。

D. 本文内容集中、深刻,概括力强;文笔恣肆畅快、挥洒自如。

第Ⅱ卷(共100分)

三、(12分)

20. 写出下列诗词名句的下句[任选四句](4分)

① 停车坐爱枫林晚, _____
(杜牧《山行》)

② 问君能有几多愁? _____
(李煜《虞美人》)

③ 杨柳烟外晓寒轻, _____
(宋祁《玉楼春》)

④ 天长地久有时尽, _____
(白居易《长恨歌》)

⑤ 纸上得来终觉浅, _____
(陆游《冬夜读书示子聿》)

21. 由于目的不同,对同一事物的说明也应有所不同。根据下面的要求,分别写两段话来说明书包。(6分)

目的(一):为找回自己的书包。

目的(二):向别人介绍,推荐自己用的这种书包。

22. 为下列六句话排列顺序。(2分)

① 但是,也有另一个极端,认为中国文学为了取得独立发展的资格,势必要摆脱外国文学的影响,否则就有被取代或被同化之虞。

② 如何对待外国文学,是一向有争论的老话题。

③ 这种说法也是很难令人苟同的。

④ 果真有人主张亦步亦趋的“跟”,当然是不能同意的。

⑤ 例如,认为中国文学要发展,就要跟着外国文学走。

⑥ 想不到,近来又碰到一些是非非。

正确的顺序是 _____

四、(28分)

阅读下面文字,完成23~25题。(8分)

他是这里的守滩人。他姓甚名谁从哪里来却无人知晓。据说他早先 _____,便来到了这里。听山民们说,这老头挺怪的,整天里忙着挖坑栽树、割草喂鱼,就是不让山民上山砍柴和下河捕鱼,说是搞什么生态平衡工程。山民们便因此笑话他,但又都惧他。因为他夜猫子似的不要睡觉,随便打个盹也能抗到天亮。在没有月亮的夜晚,山民们悄悄地摸来河滩,然而常常因为慌里慌张,难免弄出声响,老头自然听得见,便立刻披件军大衣、一手提铣,一手拿

电筒,几步赶出来,大声吆喝:“哪个?想偷树还是摸鱼?再不出来老子就要勾火了!”于是,那些偷偷摸摸的人便气喘吁吁地告饶,爬出来没命地跑了。有时老头还会狠命地放一铳,虽是朝天放的,但也很吓人。就因为老头有这么一个绝招,竟把这河湾滩守住了。不几年功夫,那山便更翠了,水更蓝了,只要顺河滩上一走,听鸟雀快活的叫,□便使人心旷神怡,真有种身处诗情画意之中的感觉。

23. 文中横线上应填入的语句,恰当地是(2分)

- A. 在这里战斗过,为了给牺牲的战友作伴。
- B. 在省城里也是一个带“长”字号的官,离休了。
- C. 是一个老革命,不愿留在城市里享清福。
- D. 也是一个与山林河滩打交道的老手,为了搞生态平衡工程。

24. 根据上句,在文中□处补写出下句,组成对称的句子。(3分)

听鸟快活的叫,_____

25. 下面对守滩老人分析正确的两项是(3分)

- A. 守滩老人不居功自傲,不以权谋私,不搞特殊化。
- B. 守滩老人有坚强的社会主义信念,远大的革命理想,牢记先烈遗志;离休了不愿享清福,继续为革命作贡献。
- C. 守滩老人对人严厉,但心地善良,乐于助人。
- D. 守滩老人不怕山民笑话,凭借手中的鸟铳,跟违法分子作坚决的斗争,使河滩又恢复了生机。
- E. 守滩老人用自己的辛勤劳动,保护了自然环境,维护了生态平衡。

阅读下面短文,完成26~30题。(20分)

中国人揭开“拿破仑盲军之谜”

1799年,拿破仑在丢盔弃甲撤离埃及逃回巴黎时,他那号称无敌的铁十字军中,成群的士兵却染上了一种眼病,开始发红流泪,继而睫毛倒长,磨破眼角膜,在眼球上蒙起一层白翳,最后什么都看不见了。

当时,谁也说不出这眼病的名称。他一怒之下,杀掉了军营的所有医官。于是,“拿破仑盲军之谜”就纷纷扬扬地传开了。

这种眼病,欧洲人当时只能叫“埃及眼病”,其实就是“沙眼”。当时埃及沙眼者占全国人口百分之九十;解放前中国人百分之五十是沙眼患者;浩茫世界,竟无一个是没有沙眼者的国家。

直到1907年,捷克学者哈—普两氏,才在爪哇从沙眼患者眼结膜里,找到一种能在细胞里繁殖而比细菌小得多的粒状物。他们称它为“包涵体”,并认为这就是沙眼病毒。当时,谁也不相信。因要肯定它,得把病毒分离出来,经过动物与人的试验接种,等到睛上发生试验性沙眼,才能够证实。1928年,日本人野口从沙眼中分离出一种细菌,认为致病菌,称之为“沙眼杆菌”。1930年,我国科学家通过实验,证实了这所谓“沙眼杆菌”不能引起沙眼,从而否定了野口的“细菌病原说。”

正当世界医学界对沙眼研究陷入困境时,中国沙眼专家却有了重大发现:原来沙眼病毒(衣原体)能在猴子的眼结膜上接种,却不能将病毒单独分离出来。他们先后在八只猴子与二千五百只小白鼠眼中分离沙眼病毒,都失败了。1955年,中国科学院学部委员、原北京生物制品

所长汤非凡教授等采用了他们认定的立克次体的实验技术，又经过几百次的失败，终于用鸡胚卵黄囊接种和链霉素抑菌法，从北京同仁医院眼科专家张晓楼提供的临床材料中，分离出了世界上第一株沙眼“病毒”；汤非凡又第一个用这种“病毒”接种在自己的眼里，得到了证实。他红肿着眼睛观察了四十多天，才接受治疗。1956年，汤非凡的论文轰动了世界医学界，他的科研成果被誉为“汤氏眼毒”。

一百多年前拿破仑难解之谜，医学史上的一大悬案，终于被中国人胜利解决了！1981年5月12日，当汤非凡教授逝世二十多年后，国际沙眼防治组织在巴黎隆重宣布并授予汤非凡金质奖章。中国人汤非凡教授的名字和他的贡献已载入世界史册。

26. 文中横线上应填入的一句话是(3分)

- A. 过去了很多年，世界医学界也未曾攻克沙眼
- B. 多少年过去了，世界医学界对沙眼依然是一团谜。
- C. 世界医学界在很多年中都没有攻克沙眼。
- D. 世界医学界对沙眼仍然是一团谜，多少年过去了。

27. 说明事物要抓住特征。本文说明了沙眼的哪三个特点？(3分)

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

28. 1907年捷克学者认为，称为包涵体的粒状物就是沙眼病毒，对这种说法“谁也不相信”；1928年日本人野口所谓的“沙眼杆菌”又被否定。

这两个材料说明研究沙眼病毒所应达到的两项标准是：(4分)

- ① _____
- ② _____

29. 作者选用上述两个材料的作用是(多项)(3分)

- A. 说明沙眼病毒的研究是十分困难的。
- B. 说明东、西方学者都在研究沙眼病毒。
- C. 说明沙眼病毒的研究早在1907年就已取得了一些成果。
- D. 说明沙眼病毒研究的两条标准。
- E. 对汤非凡教授的研究的正确起对比突出作用。

30. 本文重点说明了汤非凡教授研究沙眼病毒并取得成功。根据原文分析汤非凡教授成功的条件有：(多重选择)(3分)

- A. 沙眼病毒能在猴子的眼结膜上接种。
- B. 采用了正确的实验技术——立克次体的实验技术。
- C. 经过几百次失败。
- D. 找到了正确的方法——鸡胚卵黄囊接种和链霉素抑菌法。
- E. 眼科专家提供了临床材料。
- F. 有奉献精神——第一个接种在自己的眼睛上并坚持红肿着眼睛观察。
- G. 坚持不懈地进行研究。

① 上面与汤教授成功毫无关系的一项是_____

② 其中有两条内容是重复的，应去掉_____或_____

31. 数字说明是说明文常用的一种方法。根据表中所给的数字,填出它们各自所说明的问题。
(4分)

序号	材 料	说 明 的 问 题
①	埃及沙眼患者占全国人口百分之九十	“患沙眼者”占全国人口的百分比
②	汤非凡先后在八只猴子与二千五百只小鼠眼中分离沙眼病毒,都失败了	“分离沙眼病毒”的实验次数和实验对象
③	经过几百次失败,汤非凡分离出了世界第一株沙眼病毒	“分离沙眼病毒”的实验次数和实验结果
④	汤非凡红肿着眼睛观察了四十天,才接受治疗	“观察时间”和“治疗时间”

五、写作(60分)

材料:生活本身是引人思考的。认识生活,不仅要从正面看,还要对它的侧面或反面进行思考,从侧面或反面思考就叫反思。得与失,有“失之东隅,收之桑榆”之说;成与败,有“失败是成功之母”之说;悲与善,有“乐极生悲”、“否极泰来”之说;等等,这些名言,概括了生活的真谛。

(一)用200字记述自己一次难忘的经历,并自拟一个恰当的题目。(10分)

(二)写一篇对上述经历反思的文章,题目自拟,不少于700字。(50分)

高考语文模拟试题(二)

第I卷(选择题共50分)

一、(30分)

1. 下列词语中加点字注音和释义无误的一项是(3分)
- | | |
|----------------------|------------------|
| ① 怜悯(mǐn 哀怜) | ② 围剿(chāo 讨伐) |
| ③ 稳操胜券(juàn 票据) | ④ 积毁(huǐ 毁坏)锁骨 |
| ⑤ 吮(shǔn 吸) | ⑥ 伎(jì 不正当的手段)俩 |
| ⑦ 从容(cōng róng 不慌不忙) | ⑧ 佳肴(yáo 鱼、肉等荤菜) |
| ⑨ 不期(qī 约定时日)而遇 | ⑩ 机缘(yuán 缘故) |
- A. ①⑤⑦⑨⑩ B. ①②③⑥⑧
C. ①⑤⑦⑧⑨ D. ①⑤⑥⑧⑩
2. 下列句中没有错别字的一句是(3分)
- A. 剥开其神密的外衣,便是长期有效的训练在人的意识与行为之间建立的一种条件反射性的关系模式。
- B. 仅限于理解、讲析长句的层次和表达作用是不够的,而要结合全文所运涵的愤慨之极时的激昂感情来体会这样使用的好处。

- C. 在国内，作者已饱尝失望的滋味，所以他才会东渡重洋，留学日本。
- D. 公园座落在古城东郊的濯锦江边，崇楼丽阁，云影波光，奇花异卉，遍地修篁，确是一个幽雅的去处。
3. 下列各句中的词语解释有误的一项是(3分)
- A. 她不施脂粉，**不苟言笑**(不随便说笑；苟：随便)，进门同声“老师好”，就正襟危坐，大而圆的黑眼睛全神贯注地望着黑板。
- B. **他山之石，可以攻玉**(比喻借助外力来改正自己的缺点、错误。)，听听这些外国青年的意见，岂不可以开阔眼界？
- C. 我还听说，法国姑娘如意翻译的中国名著已在巴黎发行，这位貌似**落拓不羁**(处境不好)的少女实际上是位自强不息的学生。
- D. 其实，“**青山遮不住，毕竟东流去**”(历史是按照自己的规律发展的，任何势力妄图阻挡它的前进都是徒劳的。)，由于写杂文而一夜之间成为楚囚的时代是一去不复返了。
4. 对下列两个句子分析正确的两项是(3分)
- ① 不光是古代的话后世人听不懂，同一种语言在不同的地方经历着不同的变化，久而久之也会这个地方的人听不懂那个地方的话，形成许许多多方言。
- ② 但是，不凋的杉树把阳光给遮住了，护盆草受到的温暖也不会太多，可它却一直没有失去绿色。
- A. 这两个句子第一重都是递进关系。
- B. 第①句第一重是递进关系，第②句第一重是转折关系。
- C. 这两个句子第二重都是因果关系。
- D. 第①句第二重是因果关系，第②句第二重是承接关系。
5. 下面标点没有错误的一项是(3分)
- A. 诉说着，诉说着，女儿禁不住哭喊：“爸爸，这能怨我吗？那时我才十一岁呵！”
- B. “我一直在劳动。”我答道。
- C. “你到什么地方去？”我悄然问他。
- D. 针对这种毛病，薛瑄还主张，“人有不及者，不可以已能病之。”
6. 下列各句中，方框处分别应填入哪几个成语最恰当？选出恰当的一项(3分)
- ① 从群众的队伍里，千百朵气球飞上天空，□地拉着长长的标语彩带，顺风徐徐向西飞去。
- ② 既□，又实事求是，这是科学工作者应有的风格。
- ③ 这个道理非常重要，文天祥可谓□。
- ④ 至于文天祥的强烈爱国思想和□、不屈不挠的伟大风格，永垂千古，更非韩愈所能比拟的了。
- A. ①五颜六色 ②想入非非 ③一针见血 ④正气凛然
 B. ①五光十色 ②异想天开 ③一语中的 ④正气凛然
 C. ①五彩缤纷 ②严肃认真 ③一语破的 ④大义凛然
 D. ①色彩纷呈 ②异想天开 ③一语破的 ④威风凛凛
7. 下面语句，所表达的内容基本相同。认真比较，选出处理得最好的一项(3分)
- A. 我的怀想在江南，南京的栖霞；我的怀想在北国，北京的西山；我的怀想在湖南，长沙

的岳麓……这些地方不是故乡，却又似故乡。

B. 江南——南京的栖霞有我的怀想；北国——北京的西山有我的怀想；湖南——长沙的岳麓有我的怀想……这些地方不是故乡，却又似故乡。

C. 我的怀想在江南，南京的栖霞；在北国，北京的西山；在湖南，长沙的岳麓……这些地方不是故乡，却又似故乡。

D. 在江南——南京的栖霞；在北国——北京的西山；在湖南——长沙的岳麓都有我的怀想，这些地方不是故乡，却又似故乡。

8. 下列各句在表达上没有语病的一项是(3分)

A. 中青年教师是否都不能重用呢？决非如此。

B. 他总是多次鼓励我：“要有信心，我们问心无愧，党迟早会给我们落实政策的。”

C. “忘记过去就意味着背叛”，这话说得多好呀！我们是为了纪念过去而迎接明天。

D. 人和自然的关系也正如人和人的关系，日夕相处而后情谊弥笃。

9. 读梁朝萧绎的《绿柳》一诗，为方框处选填表达最好的动词。(2分)

①长条垂□地 ②轻花上□风

③露沾疑□绿 ④叶小未□空

A. ①挂 ②迎 ③透 ④及

B. ①拂 ②逐 ③染 ④障

C. ①落 ②飘 ③洗 ④升

D. ①挂 ②戏 ③吐 ④腾

10. 下面各句中加点的词语都是表示古代礼仪或习俗的，解释有误的一项是(2分)

A. 乃设九宾礼于庭。(陪宾最多的盛大宴会)

B. 秦伯素服郊次。(无文彩的衣服)

C. 初七及下九，嬉戏勿相忘。(阴历十九)

D. 项王按剑而跽(长跪，双膝着地，上身挺直。)

11. 下列作品的作者正确的一组是(2分)

A. 《文心雕龙》——刘勰 《离骚》——屈原
《两京赋》——张衡

B. 《汉书》——班固 《论衡》——王充
《龟虽寿》——曹丕

C. 《李双双小传》——李准 《保卫延安》——王汶石
《组织部新来的青年人》——王蒙

D. 《神曲》——但丁 《第十二夜》——莎士比亚
《鲁滨孙漂流记》——伏尔泰

二、(20分)

阅读下面一段文言文，完成12~20题。

赵武灵王胡服骑射

《战国策》

武灵王平昼闲居，肥义侍坐曰：“王虑世事之变，权甲兵之用，念简、襄之迹，计胡狄之利

乎？”王曰：“嗣立不忘先德，君之道也；错质务明主之长，臣之论也。是以贤君静有道民便事之教，动有明古先进之功；为人臣者，穷有悌长辞让之节，通有补民益主之业。此两者，君臣之分也。今吾欲继襄王之业，启胡翟之乡，而卒世不见也。故弱者，用力少而功多，可以无尽百姓之劳，而享往古之勋。天有高世之功者，必负遗俗之累；有独智之虑者，必被庶人之怨。今吾将胡服骑射以教百姓，而世必议寡人矣。”肥义曰：“臣闻之，疑事无功，疑行无名。今王即定负遗俗之虑，殆毋顾天下之议矣。夫论至德者不和于俗成大功者不谋于众昔舜舞有苗而禹袒入裸国非以养欲而乐志也欲以论德而要功也。患者暗于成事，智者见于未萌。王其遂行之！”王曰：“寡人非疑胡服也，吾恐天下笑之。狂夫之乐，智者哀焉；愚者之笑，贤者戚焉。世有顺我者，则胡服之功，未可知也；虽驱世以笑我，胡地中山，我必有之！”王遂胡服。

12. 关于《战国策》的判断，有误的一项是(2分)

- A. 《战国策》是一部国别体史书，记载了上起周贞定五十六年（公元前453年），下迄秦二世元年（公元前209年）的历史。
- B. 《战国策》主要记载战国时代谋臣策士游说诸侯或相互辩论时所发表的政治见解和提出的斗争策略，以及他们错综复杂的政治活动。
- C. 《战国策》的文章长于论事，无论是个人陈述或双方辩论，都喜欢夸张渲染，充分发挥，写得活泼恣肆，有声有色。
- D. 《战国策》在人物刻画和语言的运用方面都很有特色，如语言上喜欢铺陈、讲究排比和对偶的手法；文中多用韵，声调铿锵，有和谐的节奏感。

13. 下列加点字的解释有误的一项是(2分)

- A. 不忘先德（先人，已经死去的上代人或长辈）
- B. 计胡狄之利乎？（计算）
- C. 而卒世不见也。（指所有的人）
- D. 必负遗俗之累（遗留下来的习俗）

14. 下列句中加点字的意思是(2分)

- 必被庶人之怨
- A. 遭 众人
 - B. 表被动 普通人
 - C. 被子 读书人
 - D. 招致 做官者

15. 下列两句话在文中的意思是(2分)

- ① 错质务明主之长
 - ② 通有补民益主之业
- A. ① 错误地提出质问，弄清国君的特长
② 平常做有补益人民，辅佐国君的事业。
 - B. ① 提出问题讨论研究注重显扬国君的才略。
② 做了大官时有补益人民，辅佐国君的事业。
 - C. ① 错误的品质不能使国君的才略显扬。
② 做了大官时有对人民有好处的事业。
 - D. ① 错过了质问贤明的君主的特长的机会
② 通常做有益人民、辅佐国君的善事。

下列句子在文中的正确意思是