

图  
解

# 中国茶典

◇ 工具茶书、四色印刷、精美配图  
◇ 茶文化、茶类、茶具、茶艺  
◇ 实用性强、操作简单、功能全

【双鱼文化 编著】  
【王铨良 玛福 摄影】

凤凰出版社

图  
解

# 中国茶典

【双鱼文化·编著】

【王缉良 玛福·摄影】



凤凰出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

图解中国茶典 / 双鱼文化编著. — 南京 : 凤凰出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5506-1396-6

I. ①图… II. ①双… III. ①茶—文化—中国—图解  
IV. ①TS971-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第114881号

---

书 名	图解中国茶典
编 著	双鱼文化
策 划 编 辑	付 洁
责 任 编 辑	付 洁
版 式 制 作	万福连
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 凤凰出版社 北京凤凰天下文化发展有限公司
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
公 司 网 址	北京凤凰天下网 <a href="http://www.bookfh.cn">http://www.bookfh.cn</a>
印 刷	北京盛源印刷有限公司 北京市通州区潮县镇后地村, 邮编: 101109
开 本	700×1000毫米 1/16
印 张	15
字 数	250千字
版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5506-1396-6
定 价	38.00元

(本书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572103)

# 前 言

中华茶文化源远流长、博大精深，不但包含物质文化层面，还包含深厚的社会文明和精神文明层面。各种各样的茶类品种，万紫千红、竞相争艳，犹如春天的百花园，分外妖娆。唐代茶圣陆羽的《茶经》在历史上吹响了中华茶文化大发展的号角。从此，茶文化渗透进宫廷和社会，深入中国诗词、绘画、书法、宗教和医学的方方面面。

中国是茶的故乡，也是茶文化的发祥地。中国人对茶，上至帝王将相、文人墨客、诸子百家，下至挑夫贩竹、平民百姓，无不以茶为好。“文人七件宝，琴棋书画诗酒茶”，可见，茶通六艺，已经成为我国传统文化艺术的载体之一。而茶的发现和利用，在中国已有四五千年历史，且长盛不衰，传遍全球。茶已成为全世界最大众化、最受欢迎、最有益于身心健康的绿色饮料。茶融天地人于一体，更有“天下茶人一家亲”的美誉。

如今，茶已发展成为风靡世界的三大无酒精饮料之一，饮茶之风遍及全球。为了方便大家更好地了解茶文化，我们精心编著的这本《图解中国茶典》将全景地为您解读茶的方方面面。大到茶史、茶艺、茶道，小到如何鉴茶、泡茶、茶的养生保健、茶故事、茶风茶俗，等等，都将为您一一呈现。

本书结构严谨、层次清晰、语言朴实，相信会对众多饮茶爱好者或茶文化工作者有所帮助、使初接触者能全面了解；专业人士则能更加深入研究，无论是出于哪种需要，《图解中国茶典》都将是您的最佳选择。

希望通过对相关知识的介绍，使广大读者能够对“茶”有一个更加系统和全面的认识，从追溯茶史、品味茶诗、笑谈茶趣，小议茶俗到知茶、懂茶、爱茶、惜茶，最终对茶文化的丰厚底蕴有更加深刻的体会。在这本书中有对茗茶历史的追溯，也有对现代茶艺的通俗简述；有对茶风茶俗的小议，也有对茶养生保健的概论；有如何识茶鉴茶的常识，也有择具选水的方式——百科全书式的介绍，保证让每一位读者能全方位地知茶、品茶和爱茶。



# CONTENTS

## 目 录

### 第一篇 中华5000年茶文化——穿越时空的茶香

第一章 听一听茶故事 ····· 12	七、君不可一日无茶的乾隆····· 24
一、神农尝百草，遇茶解百毒····· 13	《观采茶作歌》····· 25
二、禅门公案“吃茶去”····· 13	
三、宋朝茗战之斗茶····· 14	
四、乾隆御赐打老儿茶····· 15	
五、唐伯虎奉茶····· 15	
第二章 品一品茶人与茶诗 ··· 16	第三章 谈一谈茶史 ····· 26
一、茶山御史陆羽····· 17	一、饮茶始于汉，盛于唐····· 27
《茶经》····· 17	二、茶风普及三国魏晋南北朝····· 27
二、好茶成癖的亚圣卢仝····· 18	三、茶艺迈向复杂奢侈的宋代····· 29
《走笔谢孟谏议寄新茶》····· 18	四、茶风返璞归真的元明时期····· 29
三、茶道鼻祖皎然····· 19	五、茶道萎靡不振的清代····· 31
(一)《饮茶歌请崔石使君》····· 19	六、以茶传播和平之道的亚洲之行····· 31
(二)《顾渚行寄裴方舟》····· 20	七、饮茶之风逐渐传至西方国家····· 33
(三)《九日与陆处士羽饮茶》····· 20	八、变迁的茶马古道，不变的民族精神·· 34
(四)《饮茶歌送郑容》····· 20	
四、“饮茶三绝”苏东坡····· 20	第四章 议一议茶俗茶趣 ····· 36
(一)《试院煎茶》····· 20	一、中国少数民族茶俗····· 37
(二)《西江月》····· 21	(一)搅动的藏族酥油茶····· 37
(三)《汲江煎茶》····· 21	(二)白族烤茶苦却香····· 37
(四)《水调歌头》····· 21	(三)蒙古族奶茶····· 38
五、自号茶神的陆游····· 21	(四)烧制的水族罐罐茶····· 39
(一)《临安春雨初霁》····· 22	(五)腌制的布朗族酸茶····· 40
(二)《安国院试茶》····· 22	(六)咸香酸的基诺族的凉拌茶····· 41
六、茶道高人宋徽宗····· 23	(七)维吾尔族香茶····· 42
《大观茶论》····· 23	(八)咸味的怒族盐巴茶····· 42
	(九)苗族八宝油茶汤····· 43
	(十)回族刮碗子茶····· 43
	(十一)侗族打油茶····· 44
	二、世界各国茶俗····· 45

(一) 日本茶俗 .....	45
(二) 新加坡茶俗 .....	45
(三) 荷兰茶俗 .....	45
(四) 英国茶俗 .....	46
(五) 法国茶俗 .....	46
(六) 俄罗斯茶俗 .....	47
(七) 美国茶俗 .....	47

<b>三、茶趣杂谈</b> .....	<b>47</b>
(一) 婚礼上茶表“从一” .....	48
(二) 丧祭无茶不在丧 .....	48
(三) 潮汕工夫茶胜天下 .....	49
(四) 女子饮茶胜似佳人 .....	50
(五) 茶中带禅，茶禅一味 .....	51
(六) 生活新时常 饮茶听评弹 .....	52

## 第二篇 鉴茶、泡茶、品茶——与茶的亲密接触

### 第一章 茶叶分类与成分 ..... 56

一、茶叶的多种分类法 .....	57
二、六大基本茶类 .....	57
三、再加工茶类 .....	58
(一) 有机茶 .....	58
(二) 非茶之茶 .....	59
(三) 保健茶 .....	59
四、茶叶富含营养库 .....	60
(一) 维生素 .....	60
(二) 矿物质元素 .....	60
(三) 生物碱 .....	60
(四) 茶多酚 .....	61
(五) 氨基酸 .....	61
(六) 碳水化合物 .....	61

### 第二章 中国几大茶区划分 ... 62

一、中国内陆茶区划分 .....	63
(一) 华南茶区 .....	63
(二) 西南茶区 .....	63
(三) 江南茶区 .....	63
(四) 江北茶区 .....	63
二、台湾茶区与特色 .....	65
(一) 梨山茶区 .....	65
(二) 杉林溪茶区 .....	65
(三) 阿里山茶区 .....	66
(四) 玉山茶区 .....	66
(五) 鹿谷茶区 .....	66

(六) 台北坪林茶区 .....	66
------------------	----

### 第三章 名茶工艺与特色 ..... 68

一、清新淡雅的绿茶 .....	69
(一) 绿茶的分类 .....	69
(二) 绿茶的工艺 .....	69
(三) 名品绿茶 .....	71
二、香甜浓醇的红茶 .....	86
(一) 红茶的工艺 .....	86
(二) 红茶的分类 .....	87
(三) 名品红茶 .....	88
三、黄叶黄汤的黄茶 .....	95
(一) 黄茶的工艺 .....	95
(二) 黄茶的种类 .....	95
(三) 名品黄茶 .....	97
四、银妆素裹的白茶 .....	100
(一) 白茶的工艺 .....	100
(二) 白茶的分类 .....	101
(三) 名品白茶 .....	102
五、色泽油黑的黑茶 .....	105



(一) 黑茶的工艺 .....	105	一、选茶 .....	137
(二) 黑茶的分类 .....	105	(一) 看外形 .....	137
(二) 黑茶的品种 .....	107	(二) 品尝 .....	137
六、琥珀色的乌龙茶 .....	113	(三) 看叶底 .....	137
(一) 乌龙茶的工艺 .....	113	二、择水 .....	137
(二) 乌龙茶的分类 .....	114	(一) 古人论水 .....	137
(二) 名品乌龙茶 .....	115	(二) 现代人用水 .....	137
七、鲜灵浓郁的花茶 .....	126	三、器具准备 .....	138
(一) 花茶的工艺 .....	126	四、雅室 .....	138
(一) 花茶的分类 .....	127	五、冲泡 .....	139
(二) 名品花茶 .....	128	(一) 冲泡方法的选择 .....	139
八、新型便携的速溶茶 .....	135	(二) 泡茶用水的温度 .....	139
速溶茶的工艺要求 .....	135	(三) 投茶量 .....	139
九、茶饮料 .....	135	(四) 冲泡时间、次数 .....	140
		(五) 冲泡技艺 .....	140
第四章 泡茶前的准备工作 .....	136	六、品饮 .....	140

## 第三篇 茶艺、茶道——与茶的美丽邂逅

### 第一章 时尚茶具，思古情怀···144

#### 一、茶味走样的金属茶具·····145

- (一) 金属茶具的历史 .....
- (二) 金属茶具的销声匿迹 .....

#### 二、散落空灵的青花茶具·····146

- (一) 唐青花(618-907) .....
- (二) 宋青花(960-1279) .....
- (三) 元青花(1271-1368) .....

#### 三、天然泥色的紫砂茶具·····147

- (一) 紫砂茶具的完美展现 .....

- (二) 紫砂壶在今天的延续 .....

#### 四、别具一格的竹木茶具·····148

- (一) 竹木茶具的历史沿革 .....

- (二) 竹编茶具 .....

#### 五、一览无余的玻璃茶具·····149

- (一) 玻璃茶具的个人魅力 .....

- (二) 玻璃茶具在近代的普及 .....

#### 六、独辟蹊径的石雕茶具·····150

- (一) 石盘工艺 .....

#### 七、浓淡相若的茶海茶具·····151

- (一) 茶海的特性 .....



### 第二章 细说茶具搭配、选购和使用 .....

#### 一、茶室四宝 .....

- (一) 煮具 .....



(二) 饮具 .....	153
(三) 贮具 .....	154
(四) 洗具 .....	154
<b>二、茶与茶具的搭配艺术</b> .....	<b>155</b>
<b>三、茶台与环境的结合</b> .....	<b>156</b>
(一) 茶台体现家装格调 .....	157
(二) 巧用空间合理利用 .....	157
<b>四、紫砂壶的选购秘诀</b> .....	<b>157</b>
(一) 实用性 .....	157
(二) 工艺性 .....	158
(三) 鉴赏性 .....	158
<b>五、盖碗的选购标准</b> .....	<b>159</b>
(一) 盖碗容量大小 .....	159
(二) 盖碗的质量 .....	159
<b>六、茶盘的轻松选购</b> .....	<b>160</b>
(一) 文化底蕴 .....	160
(二) 选购秘诀 .....	161
<b>七、使用茶具的妙处</b> .....	<b>161</b>

### 第三章 茶艺的深厚底蕴 ..... 164

一、绿茶茶艺 .....	165
二、白茶茶艺 .....	166
三、乌龙茶茶艺 .....	167
四、红茶茶艺 .....	168
五、黄茶茶艺 .....	169
六、花茶茶艺 .....	170
七、黑茶茶艺 .....	171

### 第四章 茶道的韵高致静 ..... 172

一、茶道大行天下 .....	173
----------------	-----

二、茶道中的禅茶一味 .....	174
三、茶道是茶艺的最高境界 .....	175
四、锤炼中华茶道精神 .....	177
五、贵族茶道 .....	178
六、雅士茶道 .....	179
七、禅宗茶道 .....	180
八、世俗茶道 .....	181
(一) 日本茶道的和敬清寂 .....	181
(二) 朝鲜茶道的和敬俭真 .....	183
<b>九、茶道礼仪的美观和谐</b> .....	<b>184</b>

### 第五章 淡雅生活茶会小聚 ..... 185

一、茶会类别与组织 .....	187
(一) 茶会种类 .....	187
(二) 茶会组织 .....	187
<b>二、茶会准备与设计</b> .....	<b>188</b>
(一) 横幅的设计 .....	188
(二) 场地的布置 .....	188
(三) 时令装饰 .....	189
(四) 用具物品准备 .....	189
(五) 准备休息室、告示和指引牌 .....	189
<b>三、一味同心无我茶会</b> .....	<b>189</b>
(一) 无我茶会之精神 .....	189
(二) 无我茶会的注意事项 .....	190





## 第四篇 茶与养生保健——茶与生活的艺术

第一章 绿色健康茶食茶膳 ··· 194	四、清肝明目之效的茶····· 209
一、何为茶食····· 195	(一) 地黄山药明目茶····· 209
二、茶食的搭配原则····· 195	(二) 枸杞茶····· 209
三、茶食的视觉与味觉配搭····· 195	(三) 菊花奶茶····· 209
四、选择合适的茶食器皿····· 195	五、增强人体免疫力茶····· 209
五、茶食与节令····· 196	(一) 迷迭香茶····· 210
六、炒货类茶食····· 196	(二) 首乌茶····· 210
七、鲜果类茶食····· 196	(三) 苹果绿茶····· 210
八、蜜饯类茶食····· 196	(四) 女贞子党参茶····· 210
九、甜食类茶食····· 197	六、能提神去疲劳的茶····· 210
十、点心类茶食····· 197	(一) 山楂迷迭香茶····· 211
十一、茶叶粥最养人····· 198	(二) 豆麦茶····· 211
十二、茶叶面粉美味搭配····· 199	七、可防止记忆力衰退的茶····· 211
十三、茶叶烹饪家常小菜····· 200	(一) 合欢红枣茶····· 211
十四、茶叶煮食飘茶香····· 202	(二) 桂圆碧螺春茶····· 211
	八、能防龋除口臭的茶····· 212
	(一) 普洱茶····· 212
	(二) 细辛甘草茶····· 212
	(三) 蒲公英茶····· 212
第二章 茶与养生保健 ····· 204	九、能排毒抗衰老的茶····· 213
一、古今中外以茶谈养生····· 205	(一) 益母淮山茶····· 213
二、饮茶调节生理功能····· 206	(二) 驻颜茶····· 213
(一) 茶叶对人体具有生理调节功能····· 206	(三) 菊花龙井茶····· 213
(二) 生理条件来决定饮哪种茶····· 207	十、有延年益寿之功的茶····· 213
三、天然茶饮保健康····· 207	(一) 人参保健茶····· 213
(一) 茶对人体的保健功能····· 208	(二) 松子保健茶····· 214
(二) 饮茶时间、方法和用量····· 208	十一、有补血功效的茶····· 214
	(一) 花生红枣糖衣茶····· 214
	十二、降压的茶····· 214
	(一) 柠檬草川七茶····· 215
	(二) 菊花槐花绿茶····· 215
	第三章 十大名茶论养生 ····· 216
	一、西湖龙井茶····· 217
	二、黄山毛峰茶····· 218





三、安溪铁观音茶·····	218		
四、信阳毛尖茶·····	219		
五、君山银针茶·····	220		
六、武夷岩茶·····	221		
七、祁门红茶·····	222		
八、六安瓜片茶·····	222		
<b>第四章 左右时尚谈茶疗</b> ·····	<b>224</b>		
<b>一、可以通便润肠的茶</b> ·····	<b>225</b>		
(一) 木瓜茶·····	225		
(二) 山楂胡桃茶·····	225		
<b>二、能改善气色的茶</b> ·····	<b>225</b>		
(一) 荷叶茶·····	225		
(二) 杏仁人参茶·····	225		
<b>三、能净化血液的茶</b> ·····	<b>226</b>		
(一) 罗汉果茶·····	226		
(二) 白茅根车前子茶·····	226		
(三) 黑木耳红枣茶·····	226		
<b>四、能清热解毒的茶</b> ·····	<b>226</b>		
(一) 金银花茶·····	226		
(二) 黄芩茶·····	226		
<b>五、可以润肤养颜净肠胃的茶</b> ·····	<b>227</b>		
(一) 玫瑰人参茶·····	227		
(二) 海带决明子茶·····	227		
<b>六、能润肤美白的茶</b> ·····	<b>227</b>		
(一) 芙蓉蔷薇茶·····	227		
(二) 椰汁菊花茶·····	227		
(三) 玫瑰柠檬茶·····	228		
<b>七、能增强肌肤弹性的茶</b> ·····	<b>228</b>		
(一) 番茄玫瑰茶·····	228		
(二) 益母草茶·····	228		
<b>八、能消除脸部痘疤的茶</b> ·····	<b>228</b>		
(一) 绿豆菊花茶·····	228		
(二) 百合莲藕茶·····	229		
(三) 防风金银花茶·····	229		
(四) 金银菊桑茶·····	229		
<b>九、可以消除色斑的茶</b> ·····	<b>229</b>		
(一) 祛斑茶·····	229		
		(二) 首乌祛斑茶·····	230
<b>十、有丰胸之效的茶</b> ·····	<b>230</b>		
(一) 益母玫瑰茶·····	230		
(二) 木瓜玫瑰茶·····	230		
(三) 蒲公英淮山茶·····	230		
<b>十一、能乌发亮发的茶</b> ·····	<b>231</b>		
(一) 首乌生发茶·····	231		
(二) 红枣鸡蛋茶·····	231		
(三) 黑芝麻茶·····	231		
(四) 淮山药芝麻茶·····	231		
<b>十二、能达到减肥目的的茶</b> ·····	<b>232</b>		
(一) 柠檬鞣马鞭茶·····	232		
(二) 菊花普洱茶·····	232		
(三) 决明山楂茶·····	232		
(四) 金银瘦身茶·····	232		
<b>十三、能减缓面部皱纹的茶</b> ·····	<b>233</b>		
(一) 玫瑰茶·····	233		
(二) 菩提叶茶·····	233		
(三) 康乃馨茶·····	233		
<b>第五章 饮茶禁忌</b> ·····	<b>234</b>		
<b>一、禁忌空腹饮茶</b> ·····	<b>235</b>		
<b>二、禁忌饭后即饮茶</b> ·····	<b>235</b>		
<b>三、禁忌酒后饮茶</b> ·····	<b>236</b>		
<b>四、禁忌茶水服药</b> ·····	<b>236</b>		
<b>五、忌睡前喝茶</b> ·····	<b>236</b>		
<b>六、尿路结石患者忌饮茶</b> ·····	<b>237</b>		
<b>七、婴幼儿忌喝茶</b> ·····	<b>237</b>		
<b>八、复合花草茶忌喝得太杂</b> ·····	<b>238</b>		
<b>九、忌盲目喝鲜花茶</b> ·····	<b>239</b>		
<b>十、女性在特殊时期忌饮茶</b> ·····	<b>240</b>		
<b>十一、忌过多饮浓茶</b> ·····	<b>240</b>		



第一篇

中华5000年茶文化——穿越时空的茶香



Part 1

第一章

# 听一听茶故事



中国的茶文化渊远流长，从古到今都有不少的故事，在我国各种史籍、典故和方志中，有关茶的故事、传说、名人轶闻趣事可谓不胜枚举、美不胜收。而岁月会给每个时代都烙上深深的印记，这些是永远都不能抹去的，让我们在茶水经过唇齿之间弥久留香之际，一起来回味茶之故事，品味经典、论实事之道。微啜一口，雅俗成趣，消解了岁月印记中的界限，在故事中品味茶的绵长清香，时光凝止。

## 一、神农尝百草，遇茶解百毒

中国是茶的故乡，世界第一部关于茶的著作，唐代陆羽的《茶经》说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”神农时代是中国的传说时代。据《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”

在远古时代，有一位神农氏，一生下来就是个“水晶肚”，几乎是全透明的，五脏六腑全都能看得见，吃下什么东西，食物在胃肠里蠕动的情形都可以看得清清楚楚。那时候的人，靠捋草子、采野果、猎鸟兽维持生活。有时吃了不该吃的东西，中了毒，严重时就会被毒死。而人们得了病，不知道如何对症下药，所以，都是硬挺，挺过去的话就好了，挺不过去的话就只有死亡。神农为了解除人们的疾苦，立誓要尝遍百草，从而定药性，为大家消灾祛病。

一日，神农尝到一种草叶，使他口干舌麻、头晕目眩、全身乏力，于是放下草药袋，背靠一棵大树斜躺，稍事休憩。一阵风过，他似乎闻到一种清鲜香气，但不知这清香从何而来。抬头一看，只见树上有几片翠绿叶子冉冉落下，树叶青嫩可爱，气味芳芬，出于习惯，神农遂信手拾起一片放入口中慢慢咀嚼品尝，感到味虽苦涩，但有清香回甘之味，索性嚼而食之。食后更觉气味清香，舌底生津，精神振奋，且头晕目眩减轻，口干舌麻渐消，出于经验，神农断定此物能解渴生津、提神醒脑，有



解毒的功效，因而又采了些芽叶、花果带回家，继续研究这种叶子的药效。此后，神农将这种树定名为“茶”，这就是茶的最早发现。

## 二、禅门公案“吃茶去”

赵县古称赵州，位于河北省石家庄市。我们去的是远近有名的柏林禅寺。唐代赵州从谏禅师曾在这个禅院（当时叫观音院）主持40年，有着“吃茶去”、“庭前柏树子”等几桩有名的禅门公案，其中最有名的就是“吃茶去”公案。1000多年以前，有两位僧人从远方来到赵州，向赵州禅师请教如何参禅。赵州禅师问其中的一个僧人，“你以前来过吗？”那个僧人回答：“没有来过。”赵州禅师说：“吃茶去！”赵州禅师转向另一个僧人，问：“你来过吗？”这个僧人说：“我曾经来过。”赵州禅师说：“吃茶去！”这时，引领那两个僧人到赵州禅师身边来的监院就好奇地问：“禅师，怎么来过的你让他吃茶去，未曾来过的你也让他吃茶去呢？”赵州禅师称呼了监院的名字，监院答应了一声，赵州禅师说：



“吃茶去！”

1000多年来，禅宗有无数的人对这个公案做了各种各样的解释和体会。其实，这个故事向我们启示了一个非常深刻的佛学道理：学习佛法不是一个知性问题，而是一个实践问题。对禅的体验也同样如此，就像要知道茶的味道一样，你必须亲自去喝那个茶，然后才知道这是花茶、乌龙茶还是绿茶；是冷的还是热的。

### 三、宋朝茗战之斗茶

茗战即斗茶，在宋朝尤为盛行，参加斗茶的人，要各自献出所藏名茶，轮流品尝，以决胜负。比赛内容包括茶叶的色相与芳香度、茶汤香醇度、茶具的优劣、煮水火候的缓急，等等。斗茶要经过集体品评，以俱备上乘者为胜。斗茶的场所，一般多选在比较有规模的茶叶店。这些店大都分前后二进，前厅阔大，是店面；后厅狭小，兼有小厨房——便于煮茶。有些也兼有房间，老板家人也住在里头。当然，一些街坊、工友好此道者，几个人小聚谈到茶道，也有说斗就斗的。有些人家有较雅洁的内室或花木扶疏的古旧庭院，或其家临

江、近湖的，便都是斗茶的好场所。

斗茶多选在清明节期间，这个时期新茶初出，最适合参斗。斗茶的参加者都是饮茶爱好者自由组合，多的十儿人，少的五六人。斗茶时，还有不少看热闹的街坊邻舍。如在茶叶店斗，则附近店铺的老板或伙计都会轮流去凑热闹，特别是当时在场欲购茶的顾客，更是一睹为快。斗茶品时，是两人或多人共斗，主要看两方面：一是汤色，即茶水的颜色，“茶色贵白”，“以青白胜黄白”（蔡襄《茶录》）。二是汤花，即指汤面泛起的泡沫。而决定汤花的优劣有两项标准：第一是汤花的色泽，汤花的色泽与汤色是密切相关的，因此两者的标准是相同的；第二是汤花泛起后，水痕出现的早晚，早者为负，晚者为胜。如果汤花细匀，有若“冷粥面”，就可紧咬盏沿，久聚不散，这种最佳效果名曰“咬盏”。反之，汤花泛起，不能咬盏，会很快散开。汤花一散，汤与盏相接的地方就会露出“水痕”（茶色水线）。因此，水痕出现的早晚，就会成为汤花优劣的依据。有时茶质虽略次于对方，但用水得当，也能取胜。用同样的水煎茶，最能检验茶质优劣。这种斗茶，必须了解茶



性、水质，以及煎后效果，不能盲目而行。宋代范仲淹有首《斗茶歌》说得好：“斗茶味兮轻醍醐，斗茶香兮薄芝兰，其间品第胡能欺，十目视而十手指。”宋徽宗曾说：“盏以青绿为贵，兔毫为上。”苏轼在《送南屏谦师》诗曰：“道人晓出南屏山，来试点茶三味手。忽惊午盏兔毫斑，打作春瓮鹅儿酒……”此诗句说明在南屏山谦师道人斗茶时，亦是使用为时人所崇尚的兔毫盏。宋朝任福建漕司（监制贡茶事）的蔡襄在奉旨修撰的《茶录》一书中，对黑瓷兔毫盏同品茶、斗茶的关系说得更明确：“茶色白，宜黑盏，建安所造者绀黑，纹如兔毫，其坯微厚，最为要用。出他处者，火薄或色紫，皆不及也。其青白盏，斗试家之不用。”因为“斗茶先斗色”，而茶色贵白、青白者受水昏重，青者受水详明。

#### 四、乾隆御赐打老儿茶

话说乾隆下江南的时候，看到一个40多岁的中年妇女，拿着棍子在打一个70多岁的老人家，感觉很是气愤，就冲上前去抢了棍子，然后说道：“为什么要打老人家呢？”中年妇女道：“客官，您有所不知。我们家很是清贫，好不容易买了一点肉，他问也不问就给吃了，你说他该不该打。”乾隆生气地说道：“真没见过你这么不孝顺的子女，哪个家里有点好吃的不是让老人先吃啊。”妇女笑了笑说道：“客官说的倒是不错。不过他是我儿子，我才是他的母亲啊。”乾隆上前细问，原来是妇

人生性喜喝茶水，而那种茶就是本地的一种特产，因常常喝茶，所以才保持容颜。后来乾隆赐那种茶名字叫做“打老儿茶”。

#### 五、唐伯虎奉茶

一天，祝枝山刚踏进唐伯虎的书斋，就被邀请品茶猜谜。唐伯虎笑着说：“我这时正好做了四个字的谜，你要是猜不出，可就得请我吃茶！”“是什么谜你就说出来吧。”祝枝山话音未落，只见唐伯虎脑袋微摇，吟出谜面：

“言对青山青又青，两人上上说原因。三人牵牛只缺角，草木之中有一人。”

不消片刻，祝枝山就破了这条谜，得意地敲了敲茶几说：“倒茶来。”唐伯虎见他猜得不错，就把祝枝山推到太师面前的椅子上坐下，又示意家童上茶。原来这四个字谜正是：“请坐，奉茶”。





## Part 2

### 第二章

# 品一品茶人与茶诗



千百年来，我们的祖先为后代留下的茶诗、茶词，不下数千首。中国历代咏茶诗词具有数量丰富、题材广泛和体裁多样的特征，也是中国文学宝库中的一支奇葩。在诗中，词美意境好。世间万物皆可生情，他们将许多茶事活动写得唯美动情，富有艺术的创造情趣而激发出更多的人对茶的追求。名茶延续千年成为饮品中的独一无二，文人墨客、迁客骚人对茶更是情有独钟、爱不释手，历代的茶诗佳作就是这真实的写照。风尘再大，世味再淡，好的茶诗万年留芳。至今品来，还是那么水灵郁、芳华香。现在将它信手拈出，依然那么热、那么香。