

祁寯藻集

2



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

祁寯藻集

②

詩詞·校勘
批注及考證

清·祁寯藻著

祁寯藻集編委會編

國家古籍整理出版專項經費資助項目

三晉出版社

祁 寓 藻 集

(第二册)

主 編：閻鳳梧 蕭泰芳 周山仁

副 主 編：郭華榮 時 新 劉長海

編 輯：李榮輝 郭熙禹 王銀海

傅惠成 丁永清

謾
欲
亭
集

《謾欲亭集》清代咸豐六年刻本書影

沈、鍾鼓動巖阿楚、衣裳散落
蘿地迴夜看星月大林深晴
覺雨風多迴里客路千盤折
且共僧談一刹那雲喜壁間
題句滿故鄉山色足吟哦

丙申四月自玉歸宿方山昭化上院作錄奉

蓮西元大人正和

溧南愚弟祁寓藻



祁寓藻手書詩稿

前 言

《祁寓藻集》第二冊收錄詩詞、校勘、批注及考證共三大部分。其中詩詞又分如下幾部分：

一、自編《饒飮亭集》三十二卷，是祁寓藻致仕後養病閑居時，尋檢存稿，略加編次，釐爲三十二卷，以時間先後排列。始於嘉慶十七年（1812年，祁氏二十歲），止於咸豐四年（1854年，祁氏六十二歲）致仕之前，集錄古今體詩一千六百餘首，並以故里之古亭“饒飮亭”名之。卷端自叙曰：“詩之工拙不敢計，惟藉是稍答父師之訓，紀生平閱歷歲月而已。”此集於咸豐六年刊刻，咸豐七年又補刻重印。編輯時，我們將咸豐六年與咸豐七年刻本相較，發現咸豐六年刻本第十六卷中，錄詩爲三十九首，而咸豐七年刻本爲四十四首，其它各卷均同。因此，我們選用了咸豐七年刻本爲底本。

二、咸豐八年刻本《饒飮亭後集》十二卷，集錄古今體詩六百餘首，爲祁氏致仕後至咸豐七年所作，亦按時序編排。以咸豐八年刻本爲底本。

三、1976年臺北經聯出版事業公司據稿本影印明清未刊稿彙編初輯本《壽陽祁氏遺稿·饒飮亭後集》二十卷中的後八卷（咸豐八年至同治元年所作），集錄古今體詩五百餘首。由於《饒飮亭後集》十二卷已用咸豐八年刻本爲底本，與咸豐八年刻本相較，稿本中前十二卷未收錄祁氏咸豐七年所作詩，故只錄稿本二十卷中之後八卷。

四、原刻本《饒飮亭後集》十二卷中未錄的《述懷詩》三十六首和《壽陽祁氏遺稿·饒飮亭後集》稿本中祁氏已刪詩《問鵲》、《答鵲》、《和三兄自警詩》等十一首，這次編輯時，均收錄在冊，以補刻本之不足。

此外，又有從上海圖書館抄錄的《尺華齋試律存草》九十五首，從《平舒山莊六景詩》、《清詩紀事》以及收藏家手中抄錄祁氏詩手稿共二十二首，從《試律大觀》、《試帖玉芙蓉集》中抄錄《試帖》詩五首，從國家圖書館、上海圖書館所藏《饒飮亭詞稿》、《饒飮亭詩草》、臺北經聯出版事業公司出版《壽陽祁氏遺稿》中抄錄詞共二十三首。這次編輯時，均補錄在《饒飮亭後集》之後。

詩詞部分計集錄古今體詩二千九百七十七首，詞二十三首。

校勘部分收錄了祁寓藻《說文解字繫傳校勘記》上、中、下三卷。編輯時以道光十九年重刊影宋本爲底本，以《叢書集成初編》本爲參校本。在點校中，發現兩本文字有不同處，則擇善而從；文字僞誤者，則據今大小徐本《說文解字》予以訂正；其無所依據者，則保持原貌，俟後賢審正。此次我們未收錄《說文解字繫傳》，只收錄了祁寓藻的《說文解字繫傳校勘記》和祁寓藻《重刊影宋本〈說文繫傳〉叙》、李兆洛《跋》和承培元《〈說文解字繫傳校勘記〉後跋》。此書在清代晚期乃至民國，曾產生過較深的影響，新中國成立後亦多次重印，但從未點斷過。這次編輯時加以點斷，它將對研究古文字學的同志有所幫助。

批注及考證部分的《三國志·魏書》，是祁寓藻於咸豐三年六月，在明末毛氏汲古閣刻本上親筆抄錄的乾隆欽定本《三國志》目錄考證，有“癸丑夏六月藻鈔錄”落款。但只抄錄了《魏書》，未及《蜀書》、《吳書》。編輯《祁寓藻集》時，將此復抄後，編入此冊。它雖系祁寓藻的抄錄，但對研究《三國志》有一定參考價值。

《三姓山川》是記載以今黑龍江依蘭縣爲中心，方圓千里的地理山脈、河流形勢的。《富克錦輿地略》記述以今黑龍江富錦縣爲中心，東、西、西南、東北幾個方向的兵站、卡倫分部和古城耕地、界碑及其道里的情况。《琿春境內村屯里數》、《寧古塔村屯里數》一卷記述以今吉林琿春和黑龍江寧安縣爲中心數百里地區的村莊、戶數、道里等情况，以及寧古塔與俄羅斯交界的“倭”、“那”、“瑪”、“拉”、“喀”、“亦”等字號界牌的坐落方向與地址。是研究清代輿地方面的珍貴資料。

《京口山考》、《京口水考》共六卷，記載今江蘇鎮江一帶的山水、寺廟、縣城、陵墓等地理位置，是研究鎮江一帶地理歷史的依據，爲祁寓藻於同治四年所錄。時祁已七十三歲，由此可知祁寓藻老當益壯的學習精神。這部分錄自《壽陽祁氏遺稿》。

編輯點校《祁寓藻集》第二冊時，得到了國家圖書館、南京圖書館、陝西師範大學圖書館、山西省圖書館、山西大學圖書館的大力支持，給我們提供了極大的方便，在此表示誠摯謝意。

限於學識，編輯點校中難免有失當之處，特別是《說文解字繫傳校勘記》，爲第一次點校，缺乏參考資料，錯誤實難避免，敬祈專家學者批評指正。

凡 例

一、本書共分三冊，是對祁寓藻作品的首次全面整理。

二、原刻本、謄寫本中多用古體字、異體字、通假字、俗體字（含簡筆體），且在一篇之中時常混用古體與今體、正體與異體。由於該書均經祁寓藻手訂，又由其子祁世長、侄孫祁友直、祁友麟校對，依據國家清史編委會《文獻整理工作通則》之規定，本書一般不作改動。個別生僻字改為規範字，以不發生歧義與異音為準。作者手稿中雜用各體，本書多仍其舊；草、行體字，改為規範字。筆畫稍異而結構相同、筆畫相同而結構不同之異體字，改為規範字。

三、底本與手稿中殘缺及脫漏處以□表示，無法辨識處以△表示；錯字或有疑問者加圓括號，其後之正字加方括號；本書編者所加內容用圓括號括注。

四、底本中的避諱字，一律改為規範字。

五、底本中原有夾注，字號縮小，字體相異。

六、長文適當分段，並加標點；詩用逗號、句號，詞按詞譜標點；詩題後之小字為寫作時間、與詩題成為一體者，句末不加句號；題中句中夾注為一字、數字、或為人名者，一般不加標點；引文不完整者、無底本可查對者，不加引號。

七、雜記中引文頻繁，且係隨手抄錄，本書一般不作校勘。

八、本書第一、二冊之校記置於當頁之末，用*號表示。

九、本書第三冊之檔案按具文時間先後順序編排；無具文時間者，按硃批時間編排，並以*號注明；既無具文時間，亦無硃批時間者，以原檔號為序，排在最後；奏片、清單等，雖無具文時間，但與主件密切相關者，排在主件之後。

十、檔案標題為編者所加，奏議之文種於標題後注明，題本之文種則省略。每件檔案之時間，置於標題之下。

十一、奏議中所有具奏人祁寓藻及其職銜均省略。題本中之職銜只標明祁寓藻，其他聯銜具奏者均予刪除。

2 祁寓藻集●·凡例

十二、檔案中凡有皇帝批語者，均加“硃批”二字標明。批紅原在封面，現一律排在文件之後。

十三、墓誌、行狀題目上的大段職銜，一律刪除。

十四、有關編輯未盡事宜，見本書《編輯說明》及各冊之《前言》。

目 錄

前言	(1)
凡例	(1)

饒飭亭集

饒飭亭集序	(1)
卷一 古今體詩五十七首嘉慶壬申至丁丑	(2)
九日蘭州城上望河樓登高	(2)
孝女吟	(2)
平涼道中聞滑縣事癸酉九月二十四日	(2)
夜行	(2)
初成進士,忝與館選,紀恩述志二首	(3)
樂泉詩用昌黎《山石》詩韵并序	(3)
階前蜀葵爲風雨所折感作	(3)
與田季高萬年晚登西岡眺湖山之勝	(3)
偕季高登湖中小嶼	(4)
秋晚過滹沱河	(4)
書吳蓮洋徵君集後	(4)
平定山中早行	(4)
采棉行	(5)
保陽旅館送家竹軒墳二兄奉使朔州	(5)
送張文山之大名	(5)
金城四憶詩	(5)
和余鐵香鼎《夜坐》	(6)
清遠軒曉起	(6)
《戰國策》書後三首	(6)
讀《漢書》十八首	(6)

有感	(7)
秋來二首	(7)
十月二十一日出都,留別彭荷邨 作邦段簾軒仲庚田季高嵩年	(8)
野店偶憩	(8)
策馬入太行山陘	(8)
客秋過獲鹿見店壁題詩頗佳,今無存矣感作	(8)
井陘河上懷古	(8)
白石嶺	(8)
望神山 壽陽城北。	(8)
古槐歌爲南村周覲光 維新 秀才作	(9)
春初獲鹿道上寄懷王明府	(9)
定州道中	(9)
城頭角	(9)
卷二 古今體詩五十九首 丁丑至己卯	(10)
題《向陽茅屋圖》并序	(10)
讀《貨殖傳》	(10)
擬儲光義《田家雜興》四首	(11)
種藤歌爲繹堂先生作	(11)
青槐吟社晚坐	(11)
擬《五雜俎》	(11)
雜詠八首	(11)
苦旱	(12)
題《安息齋圖》	(12)
生日感懷答余鐵香	(12)
觀明蒲城令忠烈朱公遺像 公諱一統,號霞淑,平定州人,聞賊陷蒲城,抱印投井而死。	(13)
舍後丁香初開	(13)
村南晚眺	(13)
北寺題壁	(13)
山村夜雨	(13)
種松歌	(14)

詠懷六首	(14)
觀文信國公上包宏父劄子歌	(15)
題沈石田、韓襄毅園林畫冊	(15)
秋夜酌客	(15)
憶柳四首寄鐵香	(15)
黃寸園足民以《明湖圖》屬題，懸壁間弔月矣，客有晉卿欲奪海石之 誚，題以解嘲	(16)
左田夫子壽詞四首	(16)
《種香圖》爲張師肇先生錦標題	(16)
卷三 古今體詩五十五首 庚辰、道光辛巳	(17)
春莫偕同年吳梅梁、吳仲雲、振棧遊城南諸蘭若，次仲雲韵	(17)
去歲端陽偕黃在軒、初民、可菴、足民、昆季集陶然亭，在軒作《江亭歸思》 小幅未了。今年午日重來，可菴補成持贈，題詩紀之	(17)
感事	(17)
椿蔭軒消夏，分韵得“北”字	(17)
宣德銅盤歌并序	(18)
題仲雲所藏陸日爲鳴《棧道圖》	(18)
驟雨次陳小石蘭端韵	(18)
題黃樹齋爵滋《游廬五少圖》	(18)
偕吳梅梁、王蘭卿、李葆初、吳仲雲泛舟二閘，用徐階詩“柳陰催繫 纜”句，分韵得“陰”字	(19)
同人泛舟賦詩，惟纜韵頗狹，雨中獨坐，拈此破寂	(19)
庚辰六月晦立秋，劉青園師陸招偕何玉民、田季高陪左田師納涼崇 效寺，重展青松紅杏畫卷，次左田師韵	(19)
送何玉民耿繩從左田師秋扈木蘭	(20)
黃寸園寫贈《雙駿圖》	(20)
七月五日約吳蘭雪丈、內兄陳伯芝、小石、畹香、書庭、敬夫、內姪福 茲、稻孫集陶然亭	(20)
得家書	(20)
有懷三首	(21)
珠隱齋夜坐	(21)

簡寸園	(21)
寄答許蓮西 長庚	(21)
題鄭雲麓同年 開禧 《荆庭聚慶圖》，用東坡《馬上寄子由》詩韵	(21)
天寒歲莫，積雪在庭，寸園扣門過訪，圍鑪煮茗，出矮紙拉雜寫之， 以當錢歲，即題卷尾六首	(21)
除夕	(22)
辛巳三月朔日蒙恩入直南書房恭紀	(22)
初入直廬呈程雲芬前輩 恩澤	(22)
秋雨退直簡城南諸同年	(22)
九日壹齋夫子招同張詩齡、劉青園、何玉民、田季高集十刹海賜第， 觀吳文定 寬 足潘邠老“滿城風雨近重陽”句詩卷，次韵四首	(22)
秋曉入直	(23)
賜哈密瓜恭紀	(23)
冬夜月下三首	(23)
井西書屋消寒雅集，題赭鑪冰魚蠟梅畫卷	(24)
題黃在軒水部雪後園林畫卷	(24)
消寒分詠得金橘	(24)
詠時辰表	(24)
堂花	(24)
題左田夫子《武昌錢歲圖》 乾隆甲辰，金葉山鐸、戚象山子模合作。	(25)
卷四 古今體詩六十八首 壬午	(26)
大雪退直 正月二十六日	(26)
仲春感懷 時侄兒殤。	(26)
春闈分校呈李芝齡少宗伯，次朱蘭坡前輩韵	(26)
春闈呈煦齋司農夫子	(26)
再呈芝齡前輩	(26)
覆檢落卷，悵然得句	(27)
鈴榜日喜雨	(27)
五月十二日奉命典試廣東，感恩恭紀	(27)
良鄉塔	(27)
涿鹿行館爲程玉樵 德潤 同年作，時同奉使	(27)

張桓侯古井	(27)
自新城抵白溝河	(28)
河上小憩	(28)
趙北口	(28)
肩輿道覆,夷于右臂,作此自遣任邱縣。	(28)
早發河間大霧	(28)
生日次韵答玉樵	(28)
新城令薛午橋愈炳阜城令賈淵善懋功皆吾鄉人也,乞其致書都下, 以慰高堂之思	(29)
德州渡運河冒雨入行館	(29)
去恩縣十里許憩村樹下	(29)
曉行田間聞禽言感作	(29)
旅館不寐懷程雲芬前輩	(29)
東阿道中	(29)
余宿東阿之夕,夢與徐熙葦應童子試,視日已夕,余心頗迫,熙葦 殊綽綽也。覺而用東坡《儋州夜夢》韵記之,即寄熙葦	(29)
山雨	(30)
自東阿舊縣行十餘里,近山人家林木明秀如畫	(30)
夜抵東平	(30)
謁滕文公祠	(30)
六月望日銅山行館對月	(30)
曉行	(31)
徐州渡黃河望城上黃樓,寄懷王子卿澤前輩	(31)
謁閔子墓蕭縣。	(31)
河之水一篇并引	(31)
二蟲	(32)
過淮二首鳳陽縣。	(32)
月夜淮上	(32)
鳳陽道中	(32)
午憩道旁橡樹下	(32)
寂寥	(33)

行館桂樹	(33)
雨後	(33)
山行	(33)
入桐城界度嶺	(33)
答燕語并引	(33)
二十七日發桐城渡挂車河	(34)
聞絡緯	(34)
潛山道中十首	(34)
太湖城北大雨渡河	(35)
早發楓香驛	(35)
去黃梅縣二十里小憩兩河口隄樹下	(35)
卷五 古今體詩六十九首 壬午	(36)
望廬山	(36)
渡潯陽江	(36)
放蜻蛉	(36)
經廬山下	(36)
東林寺	(37)
荊花	(37)
雨中發建昌縣	(37)
途次大雨	(37)
七月四日灘溪紀事	(37)
灘溪留別蔡氏兩秀才 叔維申、姪元選。	(38)
東軒 高安試院。	(38)
山泉	(38)
采棉謠并序	(38)
宿峽江城宋氏祠堂	(39)
峽江城南渡江山行	(39)
山中	(39)
吉水懷楊文節 誠齋先生	(39)
廬陵	(39)
渡太和江	(39)

雨中至萬安縣,喜晤魏芸軒同年 ^補	(39)
阻雨贈芸軒	(40)
萬安渡江山行	(40)
贛州呈王子卿前輩	(40)
曉發贛州十五里渡貢水	(40)
水輪歌 ^{并序}	(40)
七月二十日度梅嶺	(41)
梅嶺謁張文獻公祠三首	(41)
泊田子磯	(41)
卧聞舟發	(41)
舟行書所見	(41)
望韶石	(41)
韶州換船南下雜詠八首	(42)
觀音崖 ^{英德縣}	(42)
峽山飛來寺,用東坡詩韵	(42)
贈曠元上人,次阮芸臺前輩韵	(43)
芸臺制府前輩修拓號舍新成,賦詩見示次韵	(43)
次韵芸臺先生《甲子監臨浙闈》,和坡公《試院煎茶》作	(43)
九月十八日同年梁青厓中翰 ^{謫如} 馮默齋 ^{奉初} 陳華林 ^{鳳池} 兩明府招飲	
越秀山	(43)
廣州火	(43)
阻風海幢寺	(44)
花田羅氏山林	(44)
立冬日熱甚 ^{九月二十五日}	(44)
雨中舟宿峽山寺下,晨謁曠公	(44)
病舌	(45)
十月八日晨起始冷	(45)
度嶺見梅花 ^{十月十日}	(45)
南康舟中	(45)
泊舟小蓼灘 ^{十八日}	(45)
下灘歌	(46)

清江舟中書事	(46)
兗州道中二首	(46)
卷六 古今體詩五十一首癸未	(47)
癸未新正二日重華宮茶宴,退直恭紀二首	(47)
春雪早朝,和雲芬前輩	(47)
初居澄懷園,次壹齋師韵三首	(47)
賀雲芬新居	(47)
雪中侍班歸,疊前韵答雲芬	(47)
再疊前韵和雲芬	(48)
雲芬索余奉使粵東詩草,三疊前韵答之	(48)
喜田季高來訪	(48)
壹齋師見和環字韵詩班作斑,復疊奉酬二首	(48)
送程春海前輩視學黔中	(48)
清明日壹齋師以張文敏公照雍正壬子怡園看花詩卷命題,即席 奉和	(48)
題煦齋夫子《惜驄馬圖》	(49)
許滇生遺徽墨柿霜賦謝	(49)
春雨和滇生	(49)
食筍齋海棠盛開,次左田師韵	(49)
三月二十九日恩賜軍機大臣、南書房翰林牡丹人各二枝恭紀	(50)
題魏春松丈成憲《馬厓藝花圖》	(50)
題歙縣相國夫子《華洲餞別圖》	(50)
聞滇生將種竹	(50)
以嶺南花種歸植園畦	(50)
五月二日奉命視學湖南,紀恩述懷,兼呈壹齋夫子	(51)
早發涿鹿	(51)
邯鄲廬生祠	(51)
磁州	(51)
淇水	(51)
雨發汲縣	(52)
渡黃河	(52)