

写作基础知识

〔一〕



内蒙古自治区人民出版社

写作基础知识

(一)

内蒙古师范学院中文系编

内蒙古自治区人民出版社

一九七二·呼和浩特

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。

目 录

关于写作的几个问题	(1)
革命大批判	(10)
小评论	(21)
新闻、通讯	(30)
革命家史	(40)
调查报告	(52)
总结	(63)

关于写作的几个问题

一、为革命写作

伟大领袖毛主席教导说：“在阶级消灭之前，不管报纸、刊物、广播、通讯社都有阶级性，都是为一定阶级服务的。”^①因此，我们学习写文章，必须首先弄清楚为谁写作，为什么写作。为无产阶级写作，还是为资产阶级写作？为革命写作，还是为个人写作？这是一个根本的问题，原则的问题，方向路线的问题。我们的写作一定要为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义革命和社会主义建设服务。一句话，就是为革命写作。

为革命写作，最根本的任务就是要坚定不移地宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想是指导我们思想的理论基础，是克敌制胜的法宝。我们写文章就是要用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的基本原理，说明革命和建设中的实际问题。通过我们的宣传，把马克思主义、列宁主义、毛泽东思想同广大工农兵群众结合起来，变为改造世界的无穷无尽的力量。通过我们的宣传，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人，从而巩固和加强无产阶级专政，多快好省地建设社会主义，并且逐步实现共产主义。

为革命写作，就要宣传毛主席的无产阶级革命路线和党的方针政策。毛主席指出：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”^②毛主席的无产阶级革命路线是我们一切工作的生命

线,必须经常讲,反复讲,使广大革命群众都知道。我们写文章就是要结合实际,经常宣传,反复宣传毛主席的无产阶级革命路线,向广大群众进行思想和政治路线方面的教育,使毛主席的无产阶级革命路线家喻户晓,深入人心,变为群众的自觉行动。党的方针政策,工作任务和工作方法是毛主席无产阶级革命路线的具体体现。“**路线是个纲,纲举目张**”。通过宣传毛主席的无产阶级革命路线和党的方针政策,可以使全国人民紧紧地团结在以毛主席为首的党中央周围,在党的一元化领导下,同心同德,群策群力,抓革命,促生产,促工作,促战备,自觉地为实现党的任务而奋斗。

为革命写作,就要大力宣传新人新事,传播先进经验。我们的时代是一个伟大的革命时代,在这伟大的革命时代实践中,革命英雄人物是层出不穷的。英雄人物是学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的模范,是贯彻执行毛主席无产阶级革命路线的先锋战士。表彰英雄人物,宣传他们的高尚思想和先进事迹,就是为广大群众树立榜样。榜样的力量是无穷的。闪耀着共产主义光辉的新人新事代表着时代前进的方向,宣传他们就是培植共产主义精神。宣传先进经验可以推动各个部门的工作,促进革命和建设事业的发展。

为革命写作,就要批判资产阶级的反动思想,批判修正主义,批判机会主义路线,批判各种错误倾向和错误思想,批判旧风俗、旧习惯、旧文化,批判唯心主义和形而上学。“**不破不立。破,就是批判,就是革命。破,就要讲道理,讲道理就是立,破字当头,立也就在其中了。**”通过革命大批判,摧毁一切剥削阶级的旧上层建筑,为社会主义革命和社会主义建设胜利前进扫清道路;通过革命大批判,提高广大群众识别真假马克思主义的能

力，更深入地宣传和普及马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。我们为革命写作，就要有一股子革命劲头，革命就是要破旧立新。我们要拿起笔作刀枪，把各个思想文化领域内的资产阶级世袭领地打个落花流水，把旧社会遗留下来的污泥浊水荡涤净尽。当前，我们要特别注意批判刘少奇一类骗子的反革命修正主义谬论和阴谋诡计，彻底肃清其余毒。

写作，是进行阶级斗争、生产斗争和科学实验的工具，是革命的有力武器。毛主席说：“革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。”^③“我们要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。”^④写作，并不是个人的事情，而是无产阶级革命事业的一个重要组成部分，是一种很重要的革命工作。我们要把手中的一支笔当作思想战线上的一杆枪，努力学习写作，为社会主义革命和社会主义建设贡献更大的力量。

二、发扬无产阶级的革命文风

文风问题，从来就不是一个单纯的语言文字问题或写作技巧问题，而是同一定的阶级、一定的政治路线联系在一起的。我们要为无产阶级革命事业写作，就必须树立和发扬无产阶级的革命文风。

伟大领袖毛主席历来十分重视文风问题。早在三十多年前，毛主席就尖锐地指出：“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。”^⑤在四十年代延安整风

时，就曾把整顿文风作为全党整风的主要内容之一。毛主席当时发表的光辉著作《反对党八股》和后来的《对晋绥日报编辑人员的谈话》至今仍然是我们树立和发扬无产阶级革命文风的纲领性文件。

毛主席在《对晋绥日报编辑人员的谈话》中指出：“我们党所办的报纸，我们党所进行的一切宣传工作，都应当是生动的，鲜明的，尖锐的，毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理，要动员人民起来为解放自己而斗争，就需要这种战斗的风格。”毛主席倡导的无产阶级革命文风，要求我们写的文章要做到具有这样三种性质：准确性、鲜明性、生动性。

准确性，就是要实事求是，有的放矢。准确性首先表现在要正确地反映实际，材料要真实可靠，观点要正确。这就要求我们必须马克思主义、列宁主义、毛泽东思想指导下，对实际情况进行系统的周密的调查研究，并且进行科学的分析，“将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫，造成概念和理论的系统”，从感性认识跃进到理性认识，从而提炼出正确的观点。其次，要有准确的针对性。写文章要看对象，要考虑自己的文章是写给什么人看的，要达到什么目的。根据不同的对象，写不同的文章，采用不同的写法，不能千篇一律，死搬老套。这就要求我们认真分析研究自己的读者的情况，对症下药。第三，概念要准确，判断要正确，推理要合乎逻辑。表现在语言上，就是用词、造句要恰当。

鲜明性，就是要爱憎分明，新鲜活泼，清楚明白。鲜明性首先表现在作者立场坚定，旗帜鲜明。赞成什么，反对什么，观点明确，毫不吞吞吐吐。写一篇文章一定要提出问题，分析问题，

解决问题。问题就是矛盾，解决矛盾就得赞成一方，反对一方，态度必须明确，不能似是而非，模棱两可。其次，文章的主题要集中、突出。主题就是文章的中心观点，也就是它所要解决的主要矛盾。主要矛盾只能有一个，不能搞多中心。其他有关问题，都只能从属于所要解决的主要矛盾，不能平起平坐，更不能喧宾夺主。这就是集中的意思。主题很集中，就会给读者留下鲜明的印象。要突出主题，必须根据文章的主题去选择和组织材料，通过主题和材料的统一来达到突出主题使之鲜明的目的。第三，文章要能提出新问题，抓住新特点，不落俗套，不泛泛而谈。这就必须紧跟形势，胸怀全局，深入一点，对客观事物作阶级分析和路线分析，提炼出群众最关心的，富有普遍指导意义的主题思想。第四，文章的结构要严谨，层次分明，详略得当，把问题交代得有条有理，明白透彻。第五，语言要简洁。

生动性，就是要热情洋溢，绘声绘色，活龙活现。生动性首先表现在文章中要充满生动活泼的革命精神。这就要求作者要有深厚的无产阶级感情。没有满腔的热忱，就不可能有生动的笔调。其次，要描绘出矛盾发展变化的曲折过程，就是要有引人入胜的情节。第三，要有形象逼真的细节描写。第四，语言要形象化，要运用群众中的生动活泼的，能表现实际生活的语言。

准确性、鲜明性和生动性，三者是相互关联的，不能截然分开，孤立地去追求某一方面。但它们并不是等同的。一般来说，准确性是最基本的要求。要使我们写的文章具有准确性、鲜明性和生动性，最重要的就是要坚持理论同实际相结合的原则，要实事求是。毛主席教导我们说：“无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠

科学吃饭。”^⑥我们要牢牢记住毛主席的教导，批判刘少奇一类骗子的谣言诡辩，装腔作势，借以吓人的丑恶文风，努力树立和发扬无产阶级的革命文风。

三、根本问题是必须思想革命化

伟大领袖毛主席指出：“办好报纸的根本问题是报社人员的思想革命化问题。”^⑦思想革命化是写作的根本。这一条搞不好，就不可能为革命写作，不可能树立革命的文风，不可能写出革命的文章。因此，我们学习写作必须首先从狠抓自身思想革命化开始。

看一篇文章是不是革命的，首先要看它的主题思想是不是为无产阶级政治服务的。文章的思想性是由作者的世界观决定的。文章是客观事物的反映。客观事物要反映到文章中，必须通过作者的思考作用。作者的思想如果是革命的，就能作出革命的反映，反映得恰当；反之，就不可能反映恰当，或者甚至作了黑白颠倒的反映。所以，要写出革命的文章，决定的因素不是写作技巧，不能靠“笔下生花”；决定的因素是作者必须有一个革命的思想，要靠无产阶级世界观。正如鲁迅先生指出的那样：“我以为根本问题是在作者可是一个‘革命人’，倘是的，则无论写的是什么事件，用的是什么材料，即都是‘革命文学’。从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。”^⑧因此，我们要写革命文，必须先做革命人。

伟大领袖毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不仅是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族

的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”^⑨ 鲁迅先生所以能够成为一个伟大的文学家，首先是因为他是一个伟大的思想家和伟大的革命家；鲁迅先生的作品所以成为杀向旧世界的投枪利剑，笔锋纵横，所向披靡，首先是因为他是向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的无产阶级革命英雄；鲁迅先生的文章所以能够生动、鲜明、尖锐、泼辣，毫不吞吞吐吐，首先是因为他的骨头最硬，没有丝毫的奴颜和媚骨，充满了革命无产阶级的战斗精神。鲁迅先生成为一个伟大的思想家和伟大的革命家是经过了一个艰难曲折的锻炼改造过程的。正是由于他认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，并且在同帝国主义及其走狗的顽强的斗争中，在阶级斗争和两条路线斗争的血的教训面前，不断地“解剖自己”，改造自己，才使他树立了无产阶级的世界观，成为一个伟大的共产主义战士。

毛主席教导我们说：“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”^⑩ 我们要遵循毛主席的教导，学习鲁迅先生这种崇高的革命精神，坚定地站在无产阶级革命立场上，胸怀共产主义远大理想，全心全意地为中国人民和世界人民服务。要做到这点，就必须象鲁迅先生那样，自觉地改造世界观，不断加强自身思想革命化。

搞好思想革命化，必须遵循毛主席的教导，要“认真看书学习，弄通马克思主义”。我们要认真读马列的书，读毛主席著作，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装自己的头脑。看书学习一定要理论联系实际。要联系自己的思想实际，认真斗私批

修,不断提高阶级斗争、两条路线斗争和在无产阶级专政下继续革命的觉悟,树立为革命写作的思想;要联系写作的实际,运用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想去分析矛盾,提出问题,解决问题,不断提高写作能力。同时,还要把看书学习和革命大批判结合起来,批判刘少奇一类骗子鼓吹的资产阶级名利观点,批判唯心主义的先验论,批判反革命修正主义路线。

搞好思想革命化,还必须积极投入三大革命运动,向工农兵学习,向社会学习,在斗争中认真改造和锻炼自己。毛主席说:“学习马克思主义,不但要从书本上学,主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众,才能真正学到。”^①我们要用马克思主义的阶级观点去观察社会,研究社会上的各个阶级,研究它们的相互关系和各自状况,研究它们的面貌和它们的心理。在三大革命的斗争实践中努力锻炼自己的无产阶级立场和提高分析问题、解决问题的能力。

人的思想革命化搞好了,就必然能下苦功夫去学习写作本领。其实写作并不神秘。只要我们在正确的思想指导下,多读,深思,勤练,很快就可以掌握写作的基本技能。

注:

①《接见参加中国共产党全国宣传工作会议的部分新闻出版工作者的谈话》转引自《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》编辑部文章《把新闻战线的大革命进行到底》，一九六八年九月一日《人民日报》。

②《对晋绥日报编辑人员的谈话》，《毛泽东选集》（横排本，下同）第四卷第一二一—一三页。

③《新民主主义论》，《毛泽东选集》第二卷第六六八页。

④《在延安文艺座谈会上的讲话》，《毛泽东选集》第三卷第八〇四页。

⑤《中国共产党在民族战争中的地位》，《毛泽东选集》第二卷第五〇〇页。

⑥《反对党八股》，《毛泽东选集》第三卷第七九二——七九三页。

⑦一九六四年一月的一次谈话，转引自《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》编辑部文章《把新闻战线的大革命进行到底》，一九六八年九月一日《人民日报》。

⑧鲁迅：《革命文学》，《鲁迅全集》第三卷第四〇八页。

⑨《新民主主义论》，《毛泽东选集》第二卷第六五八页。

⑩《在延安文艺座谈会上的讲话》，《毛泽东选集》第三卷第八三四页。

⑪《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》，人民出版社一九六四年版，第四页。

革 命 大 批 判

伟大领袖毛主席教导我们：“必须批判资产阶级的反动思想。”“我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。”这为我们开展革命大批判指出了明确的方向和任务。

革命大批判，是在无产阶级专政条件下，无产阶级向资产阶级及一切剥削阶级进攻的重要武器，是巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的伟大战略部署，是推动全国各条战线斗、批、改的强大动力。搞不搞革命大批判，革命大批判搞得好不好，是关系到能否把社会主义革命进行到底的大问题。“不破不立”。不用马列主义、毛泽东思想去批判各种反马克思主义的、修正主义的反动思想，不在政治、经济、文化领域中批判反动的资产阶级世界观，无产阶级就不能真正占领思想文化领域的各个阵地；已经占领了，如果不继续开展革命大批判，这些阵地就有被资产阶级重新夺去的危险。因此，我们必须抓紧革命大批判的工作。

在无产阶级文化大革命中，广大工农兵群众，写出了许多旗帜鲜明，革命性强，生动有力的革命大批判文章，发挥了巨大的战斗作用。

革命大批判文章，是广大工农兵在对敌斗争中常用的一种文体。我们要学会运用这种武器，把革命大批判深入地开展起来，持久地坚持下去。

一、革命大批判文章的基本要求

(一) 要抓要害问题

伟大领袖毛主席教导我们：“我们看事情必须要看它的实质，而把它的现象只看作入门的向导，一进了门就要抓住它的实质，这才是可靠的科学的分析方法。”实质，就是问题的要害。抓住要害问题来批，才能有力地打击敌人。反之，抓不住要害，就会使批判文章显得不痛不痒，软弱无力，缺乏战斗性。

抓要害问题批，毛主席已给我们作出了光辉的范例。在批判大毒草《海瑞罢官》时，毛主席就一针见血地指出：《海瑞罢官》的“要害问题是‘罢官’”。《红旗》杂志一九六七年第六期发表的《红旗》杂志和《人民日报》编辑部的文章《〈修养〉的要害是背叛无产阶级专政》，也是一个范例。文章在对刘少奇和他的黑《修养》全面地历史地分析的基础上，提出了最本质的问题是背叛无产阶级专政，并对这一要害问题，进行了细致、深入的分析批判，充分揭露了他的丑恶的叛徒嘴脸。

怎样才能抓住要害呢？

遵照伟大领袖毛主席关于“认真看书学习，弄通马克思主义”的教导，要认真学习马、列的书，认真学习毛主席的著作。马列主义和毛泽东思想是进行革命大批判最锐利的思想武器，是望远镜，是显微镜。马列主义、毛泽东思想学得好，批判修正主义才能批得深。只有用马列主义、毛泽东思想观察问题，分析问题，才能从路线上分清是非，辨清真伪，才能透过现象看到本质，才能抓住问题的要害，才能戳穿刘少奇一类骗子的谣言和诡辩。

要注意抓路线问题。毛主席教导我们：“路线是个纲，纲举目张”。“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的”。毛主席

的无产阶级革命路线，正确地反映了阶级斗争和社会发展的客观规律，集中地代表了无产阶级和广大劳动人民的根本利益，是全党、全军和全国人民的生命线。因此，搞革命大批判，必须紧紧抓住路线这个纲。抓住了路线这个纲，就抓住了主要矛盾，抓住了全局，抓住了方向。毛主席提出的关于“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”的三条基本原则，是党内两条路线斗争经验的科学总结，是我们辨别正确路线和错误路线的标准，是深入开展两条路线斗争的强大思想武器。要搞好革命大批判，就必须认真学习和深刻领会这些重要指示，这对于进一步提高我们的阶级斗争、路线斗争觉悟，提高执行和捍卫毛主席革命路线的自觉性，写好革命大批判文章，有着极为重要的意义。因此，搞革命大批判，也和搞其他工作一样，必须狠抓路线这个纲。从路线高度来观察问题，分析问题，才能科学地认识矛盾，解决矛盾。

要分清两类不同性质的矛盾。要把自己队伍中的错误思想、糊涂观念和阶级敌人的谣言、诡辩区别开来。二者虽然都是谬误，都是和真理相对立的，但其性质则完全不同。这就要求我们对待不同性质的两类谬误，要采取两种不同的态度。

要善于识别阶级敌人的伪装。在复杂激烈的阶级斗争中，在无产阶级专政的强大威力下，刘少奇一类骗子采取两面派手法，阳奉阴违，口是心非，当面说得好听，背后又在捣鬼，他们“好”话说尽坏事做绝。正如伟大导师列宁指出的，“马克思主义在理论上的胜利，逼得它的敌人装扮成马克思主义者，历史的辩证法就是如此。”因此，他们往往要伪装革命，打着红旗反红旗，靠谣言和诡辩，靠玩弄阴谋诡计来实现其反革命目的。他们的反动谬论既具有露骨的反动性，又具有很大的欺骗性，所以，一时不易

被人们所觉察，所识破。这就必须运用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想这一锐利武器，戳穿其画皮，剥掉其伪装。姚文元同志在《评反革命两面派周扬》和《评陶铸的两本书》中，就用这种剥画皮的方法深刻地揭露了周扬、陶铸之流反革命两面派的真面目。

（二）要密切联系实际

伟大领袖毛主席教导我们：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”

革命大批判，必须为无产阶级政治服务。要紧密联系现实生活中的阶级斗争，要与本单位的斗、批、改紧密结合。离开了现实生活中的阶级斗争和本单位的斗、批、改的实际，就会削弱革命大批判文章的革命性和战斗性，就会走到为批判而批判的邪路上去。

对历史上的问题的批判，要把它放在当时的历史背景下来考察。一种反动理论，一部反动小说或反动影片的出现，并不是偶然的，它都是当时社会上的阶级斗争的反映。因此，就需要搞清楚它出笼的时代背景，注意到当时阶级斗争的总形势，把它放在一定的历史条件下来加以考察。同时，又要和当前的阶级斗争的实际密切结合起来。正如中央两报一刊编辑部在《纪念中国共产党五十周年》一文中所说，要“把批判历史上的机会主义同批判现代修正主义结合起来。”历史上的机会主义是现代修正主义的老祖宗，刘少奇一类骗子所宣扬的那一套反动谬论，并非独创，不管他们变换什么手法，玩弄什么花招，都不外乎是从封、资、修那里贩来的黑货。通过对历史问题的批判，可追根究源，挖出他们的老根，进一步使我们认清它的危害，提高“认真