

唐家三少◎作品

Ⅲ神音光环

琴帝

旷古绝今的赤子琴心，
一代琴魔法师，在碧空海之中悄然诞生。
这只是一个单纯的少年，逐渐成为琴中帝王的故事。
但是，他真的只是琴中帝王么？

陕西出版集团
太白文艺出版社

唐家三少◎作品

Ⅲ 神音光环



陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

琴帝. 3, 神音光环/唐家三少著. —西安: 太白文艺出版社.

2011. 12

ISBN 978-7-5513-0148-0

I. ① 琴… II. ① 唐… III. ① 长篇小说—中国—当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 246053 号

琴帝 3 神音光环

作 者 唐家三少

责任编辑 钮琦 强紫芳

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 邮编 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 220 千字

印 张 19

版 次 2012 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5513-0148-0

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换)

邮编: 450000

目录 CONTENTS



Ⅲ 神音光环

第四十九章 1
龙域

第五十章 13
神圣巨龙诺克希

第五十一章 26
外籍银龙叶音竹

第五十二章 39
神器级枯木龙吟琴

第五十三章 52
神器进化超神器

第五十四章 64
回归米兰

第五十五章 77
金色生活

第五十六章 90
我的容颜只属于你

第五十七章 103
紫晶往事与三大神兽

第五十八章 115
合奏

第五十九章 127
相约温泉

第六十章 140
父子之战

第六十一章 152
火山的眼泪

第六十二章 165
最强悍的心脏

第六十三章 177
失忆的精灵女王

第六十四章 190
赤精红灵

第六十五章 203
金甲禁虫

第六十六章 216
闪、雷血契

第六十七章 228
幽冥雪魄

第六十八章 240
第九魔兽与第八魔兽

第六十九章 252
雪龙豹之卵

第七十章 264
双子雪龙豹的认主

第七十一章 276
神龙血誓

第七十二章 288
神音光环

第四十九章. 龙域

西尔维奥有些惊讶地看着香鸾，道：“丫头，你确实长大了，这是其中一部分原因。但你不知道的是，我早就与银龙城交涉过。放心吧，至少音竹的生命不会有什么危险。如果他在银龙城受到了什么伤害，米兰帝国也会负担他今后的一切，毕竟他也是我封赏的贵族。”

听了这句话，香鸾吃惊地道：“父皇，您这是什么意思？难道音竹在银龙城肯定会受到什么伤害么？”

西尔维奥摇了摇头，道：“我无法确定。不过，如果我是银龙王，就绝不会看着一个人类在未来有可能威胁到自己。当然，如果这个人类能够与他们合作的话，又另当别论了。”

香鸾松了口气，道：“那还好。音竹很聪明，应该会选择合作的吧。”

西尔维奥苦笑道：“没那么容易的，你以为与龙族合作很简单么？说不好听点，龙族是一个既高傲又自以为是种族，想与他们合作可不是一般人能够做到的。此行音竹一定会遇到一些磨难，至于结果如何，我

也无法判断。不过有一点我可以提前告诉你，就算音竹在银龙城发生了什么，米兰帝国也绝不可能为他出面，所以你和他那些朋友最好有些心理准备。”

香鸾沉默了，她知道，在国家大事上，一向英明的父亲是不可能有所退让的。“音竹啊音竹，对不起了。”她心中感觉到很悲哀，正是为了维护米兰帝国，叶音竹才使用了那首爆龙曲，却给自己带来了如此巨大的麻烦。

西尔维奥看着女儿沉郁的样子，“鸾儿，你不会是喜欢上这小子了吧？”

香鸾摇了摇头，道：“不，喜欢音竹的不是我，是海洋。”

西尔维奥一惊，“海洋？西多夫的孙女？”

香鸾点了点头，道：“这其中的关系很复杂。如果音竹在银龙城受到了什么伤害，或者他不能再回来，恐怕银龙城也不会太平。”

西尔维奥惊讶地道：“你是指音竹的老师么？”

香鸾摇头道：“音竹的老师我不知道，但能调教出他这样出色的神音师，他的师傅一定非常强大。况且我听说了许多事，音竹曾经在飘兰轩工作过，和安雅小姐关系很不一般。”

这一次，西尔维奥是真的吃惊了，猛地从座位上站起来，眼中神光惊疑不定，“安雅小姐突然离开米兰城，难道是和他有关？不，这怎么可能？”

香鸾道：“父亲，我想您对音竹虽然很看重，但还是低估了他的未来。”

西尔维奥道：“如果音竹能够完整地从银龙城回来，那我一定会想尽办法将他留在米兰，并重用他。你先去吧，我和银龙城联系一下。”女儿的话令他心中也多了几分不安的感觉，脑海中浮现着叶音竹那英俊优雅的面容，这位米兰大帝没来由的心中悸动了一下。

.....

碧丝缠绕在手掌之上，使叶音竹皮肤表面多了一层无形的生命气息防护，周围的一切虽然阴森，但对他的状态却并没有什么影响。

这片黑森林不知道有多深，他只是一直前行，大概走了两个小时，他

发现周围的树木出现了一些变化。

刚进入黑森林时，树木是纯黑色的，而此时身边的树木却是棕褐色，而且那种特殊的感觉也变得更加强烈了。再次取出枯木龙吟琴对照，他几乎可以肯定，枯木龙吟琴本身的材质正是取自这些大树，用特殊的方法制造而成。

正在这时，一股气流突然吹拂而来，冰冷的气息险些将碧丝的生命气息吹散，双掌之上碧光顿时大盛，叶音竹脚下一滑，已经贴上身边的一株大树，警惕地观察着四周。

依旧是那么死寂，并没有任何生物出现，等待了一会儿后，他这才继续向前行进。

这一次他并没有再走太长时间，面前已经变得一片开阔。森林消失了，出现在他面前的竟然是一片平原，一片无边无际的平原。空气中的魔法元素骤然变得狂暴起来，不但比黑森林中要强盛百倍，和外界相比，也要强盛得太多太多了。黏稠的魔法元素甚至用肉眼都能够辨别得出，近乎凝固的空气险些令叶音竹窒息。幸好碧丝传来一股股生命气息，这才令他的状态暂时稳定下来。当他想要后退的时候，却发现背后的黑森林消失了，不知道什么时候已经变成了黑色的悬崖。

淡淡的红色光芒从叶音竹胸前涌出，混合着月神守护散发的乳白色光芒，以碧丝的生命气息为核心，在叶音竹身体周围一尺形成一层柔和的屏障，勉强隔绝了外界的空气。

震惊，叶音竹心中充满了震惊。并不是因为那无比黏稠的魔法元素和窒息的感觉，也不是因为退路断绝，而是因为眼前这片平原上的情景。

如果说黑森林之中是黑漆漆的一片，那么眼前却是白茫茫的。他虽然对龙域有过很多猜测，却从没想到过这里竟然是如此景象。

叶音竹看到了什么？他看到了骨骼，是的，就是骨骼，龙族的骨骼。眼前的平原几乎被龙骨完全覆盖，空气比黑森林中还要阴冷十倍，不仅魔法元素黏稠，在空气中还混合了极其庞大的灵魂气息，他甚至能够听到这些强大的灵魂在不断发出悲啸。

黑暗的空中，银紫色弯月似乎变得更加明亮了，而眼前的一切却是如此震撼。大小不一的龙骨，庞大的灵魂气息和那死寂的阴冷，都告诉

了叶音竹这里是什么地方。所谓的龙域，竟然就是龙族的墓地，七大龙城龙族共有的墓地。难怪离杀会有那样的表情，难怪星残也惧怕这里。恐怕这所谓的龙域只有在巨龙接近死亡的时候才会到来。如此之多的巨龙尸骨，要多少年才能形成啊！那绝对是以万年为单位的计算，或许自从龙族出现在大陆上就有了这里吧。

“银龙王霍华德，您让我来这里得到认可？来到龙族的墓地得到认可？”叶音竹笑了，因为他觉得这很好笑。眼前存在的都是死去的巨龙，这让自己得到谁的认可？

星残说得不错，这里根本就不是人类能够生存的地方。如果不是自己身上的碧丝加上月神守护和心灵守护的效果，恐怕已经在这黏稠得如同液体一般的空气中窒息而亡。

感受着月神守护和心灵守护的气息，叶音竹的心情渐渐平静下来，心中暗道：“妮娜奶奶，您又救了我一次。”

周围什么都没有，目光所及尽是平原，没有山，没有水，也没有任何其他形态的地方，根本就不需要寻找什么。叶音竹的心很冷，周围黏稠的空气令他举步维艰。月神守护和心灵守护虽然能够混合碧丝的能量暂时护住他，但是这两件魔法物品能量的源泉却是他自己。如果他的魔法力支撑不住的话，那也就是他死亡的一刻。

试探着向前迈进一步，叶音竹就停了下来。就是那简单的一步，月神守护和心灵守护的能量消耗瞬间增加，脑海中短暂的眩晕和护体光芒的收缩令他知道，如果这样下去，最多走出百步，他就会永远地“沉睡”在这里。恐怕没有紫级的实力，根本就不可能在这里移动吧。

没有再前进，强烈的求生欲望使他不会就这么放弃，只要活下去，就会有希望。谁知道这里会不会出现什么变化呢？盘膝坐下，叶音竹取出了飞瀑连珠琴，横放于膝上，碧丝重新缠绕回右腕，闭上双眼，八指轻动，已经拨上了琴弦。

爽朗清澈，犹如飞瀑流泉般的琴音在叮咚之中响起。那清澈而悠远的叮咚声，仿佛是飞流而下的瀑布，又如巍峨耸立的崇山峻岭。

飞瀑连珠琴琴弦柔韧而莹润，七道相同的精神气息顺着琴弦在叶音竹心中流淌。这一曲《高山流水》在清澈中充满了伤感，直接响彻在心底

的琴音渐渐地将他内心深处的各种负面情绪逐渐消化。

心弦与琴弦的完美结合，那纯净得如同晨钟暮鼓一般的琴音，带着那抹绚丽的橙色，一遍又一遍地演奏着。

没有精神力的催动，此时的《高山流水》只是一首单纯的琴曲。八指飞扬，《高山流水》令他感受不到周围的凝固和冰冷，精神力在琴曲中锻造、在琴曲中提升，这死寂的空间中，因为这飞瀑连珠琴的清脆之音，带来了几许生机、几许忧愁。

那混合了红、白、翠绿的光芒，在《高山流水》中逐渐恢复到之前的最佳状态，并且缓慢地向周围扩张着。奇异的一幕出现了，龙域之中原本极其狂躁的魔法元素，只要进入到琴曲音波所及的范围内竟然逐渐变得和缓起来，毫无规律的狂躁元素竟然开始循着音波的曼妙翩翩起舞，变得拥有了规律。

身陷危境，叶音竹的心在琴曲中反而变得更加平静，这是他第一次如此长时间地弹奏飞瀑连珠琴。除了情绪之间的融合，他一次又一次地感受到琴魂的伤感，人与琴开始进入一个契合的过程，达到剑胆琴心三阶以后始终没有提升迹象的琴魔法力就在这美妙的琴音中开始出现了一丝丝涟漪。

连叶音竹也不知道自己弹奏了多少遍《高山流水》和在这龙域之中停留了多长时间，当他从琴曲中清醒过来的时候，是因为周围的环境似乎发生了变化。

如果是压力，或许只会令叶音竹不自觉地在琴曲中注入精神力，但这变化却不是压力增大，反而是消失了。

身体骤然一轻，三种能量交互在一起的护体光罩因为没有任何阻力在顷刻间消失，身体轻飘飘的感觉令叶音竹无法保持先前的平衡，琴曲受到如此影响，他自然地睁开了双眼。

天空似乎亮了很多，令叶音竹下意识地抬起头，他惊讶地发现，那原本银紫色的弯月不知道什么时候已经变成了满月。它那银紫色体积的增加，给龙域带来的光明自然也增强了几分。同时，他也发现为什么自己身体周围的压力会消失了，因为那些狂暴的魔法元素正在以惊人的速度收缩注入着。而它们注入的目标，就是平原上那些巨大的骨骼，属于

龙族的骨骼。

在银紫色满月的照耀下，魔法元素注入的速度越来越快，紧接着，叶音竹看到了一团团白色的气流。那是什么？敏锐的精神力很快就告诉了他答案。他骇然发现，那一团团白色的气流竟然是灵魂，之前散播于空气中的庞大灵魂，此时它们竟然是如此凝聚。

那些白色的气团显得很有规律，逐渐分散，它们也像魔法元素一样融入龙骨之中，只不过这些白色的气团却只选择头骨。

嘹嘹，嘹嘹，嘹嘹，有些刺耳的摩擦声逐渐变得剧烈起来。在吃惊的注视下，叶音竹发现，那些沉寂的龙骨竟然开始动了起来。天啊！自己看到了什么？

一堆堆巨大的龙骨，在缓慢的摩擦中缓缓从黑色的大地上站起，在银紫色圆月的照耀下，它们那惨白的骨骼是如此明显。而与此同时，叶音竹也发现了一个秘密，正是因为空中的银紫色月光足够明亮，他才看到远处那如同镜面一般的光芒反射。

这片龙域并不像想象中那么大，它的无边无际竟然是由一面近似于镜子似的物体映照所致。不过，叶音竹此时也没有过多的时间来关注这些了，因为那些巨大的龙骨已经完全站立起来。从它们身上，虽然感受不到任何一丝生命气息，但是却能感觉到庞大的元素波动和灵魂之力。骨龙，叶音竹从未在任何书籍上看到过的生物。

即使有远处的镜面映照产生了不少幻象，但初步目测，这里的骨龙数量也足有两三千条之多。要知道，以龙族悠久的寿命来看，它们至少也能活到两万年以上。而现在七大龙城的龙族总数也不过一千左右，自己的判断并没有错，两三千条骨龙足以证明这里是龙族诞生以后唯一的墓地。

此时叶音竹在呆滞之中心中只有一个疑问：龙域的认可究竟是什么？难道是在这数千骨龙之中生存么？骨龙的实力和真正的龙族相比有多少差距他不知道，但可以肯定的是，就算是紫级九阶的超级强者在这里，恐怕也无法在这么多的骨龙面前生存下去吧。

那些白色的灵魂气团在注入骨龙头部后，燃烧起两团幽幽的火焰，像是它们的眼睛。火焰的颜色有七种，与七大龙城代表的七种颜色一

致，似乎和它们生前的属性相符。

最近的骨龙距离叶音竹只有几十米，此时，数个巨大的骨龙头已经朝着他的方向转了过来，头骨中那幽幽的火焰微微跳动着，显然已经发现了叶音竹的存在。

双手按在飞瀑连珠琴的琴弦上，斗气和精神力提升到巅峰状态，叶音竹没有妄动，虽然他知道如果这些骨龙向自己发动攻击，绝对不可能幸免，但是他也绝不会束手待毙。

正在这时，一个苍老而雄浑的声音从四面八方响起，“什么人胆敢闯入龙族圣地，扰乱沉睡的灵魂？”

听到这个声音，骨龙们巨大的头颅同时朝空中的银紫色满月看去，并没有向叶音竹发动攻击。

怀抱飞瀑连珠琴站起身，叶音竹从空间戒指中取出银龙王霍华德给他的那片龙鳞，朗声道：“对不起，我并不想打扰龙族沉睡的灵魂，是银龙王让我到这里接受试练，看是否能够得到龙域的认可。”虽然他不知道说话的是谁，但既然能够交流，就有着一丝希望。

“咦，你这渺小的人类竟然能在龙域之中生存。”叶音竹只觉得手中一轻，那片龙鳞竟然已经凭空消失了。“不错，是银龙族的气息，这么说你想成为外籍龙族了？”

叶音竹道：“能否请你告诉我，怎样才算通过龙域的考验，得到龙域的认可？”

“很简单，你只要能够找到我的本体，并站在我本体面前，你就证明了自己的勇气和实力。我的位置，就在龙域的中央。”

简单？这也叫简单？想到龙域的中央，必然要穿过骨龙的守护，叶音竹可不会自大地认为自己拥有这样的实力。

那苍老的声音继续道：“龙族虽亡，但灵魂不灭。你面前的骨龙拥有生前一半的力量，它们在我的约束下，暂时没有向你发动攻击。既然是银龙王让你来的，那你现在可以开始了。”

“我……”没等叶音竹多说，他眼前的骨龙已经出现了变化，几乎他视力所及的所有骨龙，那森幽的火光都注视着他所在的位置，随着一阵特殊的声响，至少有上百条骨龙腾空而起，拍动骨翼朝着叶音竹的方向

扑来。而地面上同样响起隆隆之声，一时间，除了背后的悬崖之外，他几乎没有任何逃离的通道。

飞行在空中的骨龙，骨翼之间由它们本属性的魔法元素与骨骼形成翅膀，飞行速度虽然明显比真正的巨龙慢了许多，但是它们的数量是如此之多。

眼中流露出几分惨然，在一瞬间他做出了自己的选择，双脚点地，身体如同箭矢一般向后退去，朝着背后那无底的深渊跃去。他知道他没有别的选择，如果留在原地，哪怕只是一两条骨龙的攻击，也足以将他毁灭。

“轰——”无数各种元素形成的吐息在叶音竹后跃的一瞬间轰击在他之前站立的地方，上百条骨龙的联手吐息，威力绝对在普通禁咒之上。即使是那爆炸的余波，也令叶音竹身上顶起一片金光，而身体后飞的速度却更加快速了。

生命守护又一次救了叶音竹的命，但此时他的身体已经从高点开始下落，朝着下方的深渊落去。死亡的阴影笼罩着叶音竹的心，各种念头在这一刻纷纷涌上心头。他恨，他似乎理解了紫为什么会如此憎恨龙族，可是现在恨还有用么？

不过，叶音竹心中复杂的思想并没有维持太长时间，就在他以为自己即将坠落的时候，脚下突然巨震，竟然踏上了实地，因为没有准备，骤然的震动顿时令他一个趔趄摔倒在地，右脚传来一阵剧痛，脚崴了一下。

这是怎么回事？险死还生的叶音竹发现，自己竟然站在深渊上空，周围都是空荡荡的，但脚下确实是踏着实地的感觉。突然，他明白了，这深渊只是幻象，自己看到的并不都是真的。令他欣喜的是，他虽然可以跃出悬崖的范围，但那些骨龙显然不能，不论是飞在空中的还是站在地面上的，都受到莫名力量的约束，只是双眼凶光闪烁地看着自己，却没有追击。

既然这里是实地，那么自己是不是能走出去呢？希望之火在心中燃烧，强忍着右脚的疼痛，叶音竹一步一步向后退去。

“不用妄图离开，既然已经来了，要么得到龙域的认可，要么是死。虽然你踏入了禁地之外的位置，但没有我的允许，你是不可能离开这里

的。”苍老的声音再次响起，听在叶音竹耳中是如此可恶。

正像他所说的那样，叶音竹只走出了二百米，身体就碰上了一层无形的屏障，无比坚实的屏障。即使是碧丝，也不能给它带来丝毫伤害。

在银龙城受到的蔑视，命运被他人掌握的痛苦，以及来到这里所遇到的一切，令叶音竹内心深处的愤怒再也无法控制，他不再试图逃离这里，眼中喷发着灼热的怒火，就那么在原地坐了下来。

依旧是飞瀑连珠琴，但这一次琴曲却不再是《高山流水》，即使对这些骨龙未必会产生伤害，他也要试一试。哪怕只是带给它们些微伤害，也能宣泄一些叶音竹心中的愤怒。

嗡——，双手八指齐弹，飞瀑连珠琴七弦律动，一串纯黄色的音刃带着强烈的震荡激射而出，在叶音竹的特意控制下，斩在骨龙们身上发出一阵噼啪的声响。

因为愤怒，叶音竹的手指略微有些颤抖，但正是因为这颤抖却使音刃发生了本质上的变化。上次他的想法是完全正确的，当音刃发出时，本身产生出强烈的震荡，而保持高频震荡就是维持音刃威力的诀窍。而在这一瞬间，叶音竹做到了，竹斗气在发出前，随着他因为愤怒而颤抖的内心而震颤着，当这种震颤与琴弦震颤完美地结合在一起时，音刃发生了质变。

这些骨龙似乎无法发出声音，但从它们剧烈的动作就能看出，它们对于这种高频音刃是有感觉的，那惨白的骨骼上留下了一道道浅痕。

叶音竹并没有因为自己的突破而产生兴奋，音刃的质变不足以化解他眼前的危机，更无法令他的怒火释放。

右手抬起，九道紫光从小腿处摸出，带着生机和冰冷的光芒，随着叶音竹右手的三次起落，九根长针波段性地刺入了他的头部。强烈的痛苦令他全身一阵剧烈地痉挛，身体周围散发出的黄色魔法力顿时出现了极不稳定的波动，但颜色却在不断地加深。

此时的叶音竹已经没有去想能不能活着离开这里，他只想发泄，将自己内心的愤怒完全发泄出来，所以他直接使用了短时间内提升实力但副作用巨大的九针激神大法。

上一次使用九针激神大法，是在离杀的逼迫下。那次，他还要分出

部分精神力来维持自己身上的防御，而此时这些骨龙既然无法离开龙域的范围，他就可以将自己的精神力完全发泄在演奏之上。时间是宝贵的，叶音竹并没有多做耽搁，他的双手已经抚上了琴弦。

在九针激神大法的作用下，叶音竹英俊的面庞已经没有了任何表情，变得一片冰冷，精神力在强烈的刺激下升华到另一个层次。深黄色的光芒逐渐变得规律，黑发无风自动。没有了优雅，此时他全身上下所能感受到的只有强烈的肃杀。

“嗡——，嗡——，嗡——，嗡——”叶音竹双手同时在七根琴弦上拨动，一拨即起，琴弦发出一串接一串的嗡鸣之声。

八指的拨动不断加快，那一声声低沉的嗡鸣也逐渐变得越来越强烈起来。在极度的愤怒之中，叶音竹选择了一首他从未以精神力释放当做琴魔法施展的琴曲，也是他在琴宗九大名曲中掌握最少的一首琴曲。

《十面埋伏》，是琴宗九大名曲中三大神曲之一，效果：杀戮、疯狂。

作为三大神曲之一，《十面埋伏》的效果还在《高山流水》之上，最早是以琵琶弹奏而成，经过琴宗先辈们的不断改良，后应用于古琴之上。

在以前练习这首琴曲的时候，不使用精神力，叶音竹已经完全掌握了它的奥秘。但是每当他将精神力注入琴曲之中的时候，却根本无法融入琴曲的情绪。而此时，在极度的愤怒之中，他已经顾不得其他，利用九针激神大法刺激自身，以飞瀑连珠琴强行演奏这首最强的杀戮之曲。

“嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡……”嗡鸣的速度越来越快，正是《十面埋伏》第一阶段的“列营”。

采用“半拂轮”的技巧，由慢及快，连续不断，立刻把人带到了空旷的原野和安营扎寨的战争前奏中，节奏自由，力度越来越大。作为主要弹奏的右手，于放松中下沉，使琴曲呈现出战争场面的气势，拉紧紧张的心绪，令人屏住呼吸，仿佛进入一幅壮丽的战争场面。

冰冷的杀机在叶音竹眼中闪耀，全力施为之下，琴音以半弧形朝着骨龙们的方向传去。

暴躁的骨龙们在这逐渐加快节奏的嗡鸣之中渐渐平静下来，它们的龙目却依旧盯视着叶音竹的方向。

秦殇曾经告诉过叶音竹，他之所以还无法使用这首琴曲，是因为他

的心太单纯，无法体会其中的杀戮之意，只有达到紫微琴心境界，才能发挥出《十面埋伏》的威力。但此时的叶音竹，心中却充满了庞大的杀机和愤怒，暗合《十面埋伏》之曲意，竟然没有出现以前那种精神无法融入的情况。

琴音一变，嗡鸣之声戛然停止，右手食指探出，在琴弦上重挑一下，发出一声破帛般的长鸣。骨龙们眼中的火光似乎也随着这一声突如其来的琴音跳动了一下。紧接着，琴曲的速度再次加快，叶音竹的双手八指带起一串幻影，之前还低沉的琴曲顿时变得激昂起来。八指连续使用“长轮”“勾轮”“拂轮”的手法，令琴曲从第一阶段的“列营”进入了第二阶段的“吹打”。

旋律在激昂之中不失沉稳，坚定而威严，仿佛有无数大军，正从四面八方，由远而近，浩浩荡荡地向骨龙们逼近。

演奏到这里，骨龙们的情绪开始变得焦躁起来，尤其是一些灵魂之力相对弱小的骨龙，更是开始上蹿下跳，似乎极为不安似的。

正在这时，琴曲再变，原本那气息悠长而又稳健庄重的旋律突然变得柔和而轻巧，左手飞快按弦，右手以“凤点头”的特色技巧把音符打碎成一拍四个音，这种同音反复的效果，使琴曲连续不断地向前推进，正是《十面埋伏》第三阶段的“点将”。

弹奏到这里，叶音竹已经完全进入到这首琴曲的曲意之中，心中的杀戮和愤怒在琴曲之中渐渐地抒发出来，飞瀑连珠琴清脆而激昂的声音也变得越来越强横。

琴魔法，主要引起的就是敌人精神上的共鸣。如果是物理攻击，面前这些骨龙完全可以碾碎龙崎努斯大陆上任何对手，魔法也不会对它们产生什么威胁。就算是精神魔法，也不可能对如此之多的骨龙产生效果，毕竟它们的灵魂能量是如此强大。

但是骨龙们此时面对的却是一代神音师天才叶音竹，琴魔法并不是直接攻击对手，而是引发对方精神中的共鸣。如果此时叶音竹眼前的是巨龙，巨龙的精神足够坚实，他的琴魔法不会产生太大的影响，但是骨龙却不一样。骨龙的所有能力都是生前的一半，唯独灵魂例外。身在这龙族墓地之中，它们的灵魂平时都保持在游离状态，只有空中银紫色的月

亮达到满月时才会回归自己原本的身体，但是它们已经并不属于生物，生前的记忆只剩下一些简单的片断，灵魂之力虽然庞大，但却也浑浊。此时，在叶音竹的《十面埋伏》曲中，它们灵魂中的记忆片断已经开始出现了剧烈的冲击。

龙族，大陆上绝对强横的生物，上万年的生命，谁没有经历过战争？此时此刻，它们灵魂深处仿佛又出现了那恢弘的战争场面，无数的敌人仿佛已经从四面八方它们逐渐逼近。

龙族的尊严岂容他人亵渎，骨龙们的情绪开始出现了剧烈的波动，一声声发自灵魂的咆哮充满了不安和愤怒。有些骨龙已经开始厮打周围的族人，以发泄自己心中的愤慨。

《十面埋伏》的节奏开始变得越来越强、越来越鲜明。经过“点将”之后，进入到“排阵”“走队”两重，空气在琴曲的作用下仿佛变得凝重起来，庞大的压力在叶音竹那深黄色的魔法力释放下不断朝骨龙们而去。

这些魔法力对于骨龙来说自然不会强大，但是它们起到的作用却只是导火索。

突然，紧张的气氛变得一轻，所有的敌人列阵似乎消失了，但还没等骨龙们放松下来，一声声细微的清音却出现在它们的灵魂深处，声音由快到慢，轻而不散，仿佛是敌人由大军前进变成了偃旗息鼓，在悄悄地行进。虽然没有了先前的慷慨激昂，但此时琴曲却充分展现出了大战前特有的寂静和紧张的气氛，这正是琴曲高潮来临前的“埋伏”。

“吼——”一条灵魂之火呈现出风系绿色的骨龙率先忍耐不住了，疯狂地冲了起来，正好撞上身边一条黑暗系的骨龙，巨大的骨架碰撞声中，那条黑暗系的骨龙明显要强大得多，顿时将风系骨龙拆成了零碎的骨头。

仿佛像点燃了最后的导火索一般，每一条骨龙头颅内的灵魂之火都前所未有的燃烧起来，一条条强大的骨龙开始疯狂地向周围的同伴发起了攻击。