

桃花开

黄爱东西 ◎ 著



我见过。阳光之下开得正盛，
漫山遍野妖娆万状，红粉花菲。
不过，一点都不壮丽和壮烈，
满目的粉色，轻俏繁华。

ONCE_
IN A_
SPRING_



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

桃花开

ONCE_
IN A_
SPRING_

黄爱东西 © 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

桃花开 / 黄爱东西著. —南京: 江苏文艺出版社,
2013.2

ISBN 978-7-5399-4205-6

I. ①桃… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第034445号

书 名	桃花开
作 者	黄爱东西
选题策划	张国辰 卢娟娟
责任编辑	刘 佳 王一冰
装帧设计	壹诺设计
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市国源印刷厂
开 本	870毫米×640毫米 1/32
字 数	65千字
印 张	7.25
版 次	2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-4205-6
定 价	30.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

自序

非至爱和路人甲

似乎只是眨了两下眼。廿年过去。

有朋友们玩笑，咱看着你专栏长大的。窘，答曰，咱写着咱专栏长大的。

旧事渐行渐远，当年看专栏和写专栏的人，都一起长大了。

翻阅旧稿，如芒刺在背，咱都胡写了啥，廿年后再看，颇尴尬赧颜，果然是当时年少春衫薄，为赋新词强说愁。

还是看得到从学堂踏进职场，初入生活丛林的自己，冒失毛躁心里没谱，愣头愣脑慌慌张张。

倏忽廿年。一去不返的辰光，留下来些散落的零星字纸，似被莫名水渍晕得褪色模糊的字里行间，约略晃动着当年动辄兴高采烈的时候，惶急懵

然的时分。

《桃花开》里辑录的，算是个当年爱开机车的菜鸟的青春文字，现如今看起来，是一代人桃花盛开的岁月，时间巨轮缓缓转动，那些呼啸而去的背影早已远去，消失于地平线。

《四季如夏》里辑录的，是南国城市里的寻常日子，咱们四体不勤五谷不分地踏进社会大熔炉，终于被锻炼得鬼哭狼嚎炊烟四起地茁壮成人。

《有一个人》里辑录的，就是有一个人的生活流水报告。有些动作，是在向前半生道个别，和有些曾经的记挂和心事说再见。

呵还有那些生命里的非至爱和路人甲乙丙。

愿自己也能是别人生命里的非至爱和路人甲。很久之后忽然想起来一下，心里说，哎？这人一切都还好？也许就赶紧约出来见，言笑晏晏。

此时此刻，阳光正好。

是为序。

黄爱东西

2012-12-12

花城广州

自序 非至爱和路人甲

绮梦华年	002
速度的感觉	007
反叛	015
老唱片	020
昔日青青	024
细说从头	029
长相问题	033
小提琴生涯	037
害怕比赛	041
不受宠	044
狐狸狐狸几点钟	047
音乐会	050
月亮来坐吧	054
午夜的收音机	056

辑一 花妖

女鬼	058
十二点	060
好给他看	063
一场疟疾	065
柔情	067
花妖	069

辑二 相忘于江湖

关于声音的勾引	074
风在发端	076
浪迹天涯	078
惨绿少年	085
赛车的人	087
坠入桃花	089
歌词	091
幻想和梦想	094
相忘于江湖	097

鬼片	101
实力派照片	103
郁冬印象	105
北地胭脂	109
寂寞的脸	113
邓丽君	115
垂下眼睛熄了灯	117
海之南	121
鱼乐	124
大雾	126
如歌地	129

桃花	132
长短流苏	134
美目	136
祖母绿	138

辑三 桃花

多姑娘	140
白衣	142
牌子	144
夜色	147
僵尸	149
主角	151
口红	153
流水年华	155
电话亭	158
妖媚，法拉利和哈利	161
读者	163
世纪末眼神	166

失忆	170
快乐小姐	172
美食	174

辑四 失忆

老饕	178
洁尘	180
小赵	184
年来年去	188
新年旧事	192
毅瑜小姐	195
朗秋	198
辛卉	200
清霞	203
二刘	208
同桌的李	213
狐狸拜月	216

花妖

一直记得一句古词，那句古词很惆怅地问：『昔日青青今在否？』而当我们偶尔地回首眺望自己的少年时代，我们就会发现，岁月是这样寂然无声地疾驰而去。

——《昔日青青》

绮梦华年

花一样的年华，是多梦的时节。

那时候坐在左边一行的黑班长大声嚷出难题的解法之后总是很高兴地看看我，坐在我右边一行的高个子文体委员时不时看过这边之后总是在草稿纸上画速写。

那时候我们高中的男生女生不说话。那时候男生们给所有的女生起外号，在教室里大声地用这些自己发明的密电码讲来讲去，女士们也给所有的男生冠以花名，放学路上叽叽呱呱地说笑。

几乎所有的女孩子都说黑班长不是东西，眼睛不老实。黑班长黑，瘦，黑得十分出类拔萃。眼凹，大。大

嘴。他做班长是因为除了语文之外所有科目的考试成绩都总是第一名。

其实不适合，他在科室上不等老师提问就大叫大嚷地讲答案，属扰乱课堂纪律的行为。因为他弄得我老是听不清老师解释为什么要这样解题，所以在他嚷完后很高兴地看过我这里时，看到的往往是一个白眼。他每每和众男生课间踢球踢得头顶冒烟地冲回教室上课，与安静听课的课堂气氛很不适合。但他仍是各位老师的宠儿。

然后临到高考前的两个月，这位班长居然说服班主任同意了全班去天鹿湖旅行，以“调节临考前的紧张”。去旅行的前一天晚上，我看见黑班长在我家附近的面包店周围鬼鬼祟祟左顾右盼地溜达。

旅行的节目是划船游泳。黑班长咋咋呼呼一阵后，很公平地把我分到了他们的船上。之后他们几个男生扑通扑通地跳进水里。跳水的姿势很不雅，四脚乱蹬，缺乏训练。之后黑班长龇牙咧嘴地爬回船上，说不得了啦抽筋嗨呀疼死我了游泳健将你说我该怎么办哪。只好告诉他。之后他又说这招真使得不愧是游泳健将啊等等。

我最讨厌的就是人家说我“健将”，好端端一个人被叫得别人一听还以为我膀阔腰圆虎背熊腰，于是又狠狠白他一眼，他还是浑然不觉啰啰嗦嗦地在那里歌功颂德。

旅行回来后班上居然有前卫分子开始互打招呼了。然后黑班长目标明确地对我进行一帮一、一对红的活动。

“你的作文怎么会写得好的呢？”他这样嘿嘿地进行他的开场白。我实在没有耐性研究数理化，去问别人，别人又不说到点子上，面对这样的盛情，心想：这可不是我先和男生说话的。就试着问了一题。他讲的使我很明白。

但仍然怕和男孩子讲话。如果高考成绩又考不好，怎么回去向母亲交代呢？那时候不知是一种什么氛围教我们认为和男生说话是件坏事。后来，不少女孩子也纷纷问他题目了，咱芳心大慰，心想最好全年级的女生都来问他，那样就不是我一个人和他说话了。

然而他常常在晚自习时就伸脑袋过来笑嘻嘻地主动问我会不会做题，他这么干的次数多了，渐渐地女生在放学路上骂他不是东西眼睛不老实的话我就听不到了。

我有些尴尬，开始黑口黑脸地对他，他倒是不太觉得似的。这样下来，就渐渐有些得意：“我又没要你教我，是你自己死乞白赖要教的么！”就一起玩羽毛球，在学校的大操场上。就一起骑车放学。就不去饭堂打饭，说：“我想吃拉肠。”他就会骑车飞快地跑到不知哪里用我的搪瓷饭盆去装满一碗淋着烧鹅油的热气腾腾的肠粉回来，刚出笼，很香。

然后我们就念大学了。他在华工，我在中大。考大学时我的数理化成绩几乎要超过他。然后我的脾气就坏了。那个年纪，认为如果真的喜欢自己的人，怎么对他，他都会喜欢，应该是可以赴汤蹈火的。于是每一见他脸就黑下来，找借口吵架，跺脚。虽然对他恶劣，但还是不同别的男生讲话。真不知道这莫名其妙的贞洁观是从哪里来的。

也写信。写信时无端地被臆想所放大的如诗情怀所倾倒，自认字字珠玑，篇篇佳作。然后烦恼。其实一星期不见有什么烦恼？然后痛苦。吵架是我自己挑起的，每次大获全胜，也不知痛苦些什么。但是那时是很认真地做着这些事情的——认真地沉浸在想象出来的伟

大浪漫之中，认真地去烦恼，认真地去忧伤，认真地去落泪，认真地去痛苦。

后来，终于明白是不爱他，就分手了。只是回到热热闹闹的西关，闻到烧鹅油的香味，就会想起多年以前一个勤恳的男孩为他心爱的小女生买晚饭的故事。只是午睡睡得很沉的时候，就会回到青青的大学校园，看到阳光下笑得灿烂的健健康康的男孩，笑出一口洁白的牙齿。就想起自己青青时的岁月。就会遗憾那时没有温柔地待他。

速度的感觉

年轻真好。

年轻是看到外面阳光灿烂就想蹦出去疯玩的日子，
年轻是听到强劲节奏就情不自禁地摇摆身体的日子，年轻是肯吃苦在球场跑道上挥汗如雨的日子，年轻是渴望游泳长跑网球跨栏样样冠军风头出尽的日子。

年轻时想象将来的前途溢彩流金，鲜花铺满，年轻时总是希望梦想成真，并且缺乏等待的耐心。

年少时梦想着日后能够考上名牌大学，梦想成真了。

年少时梦想着日后能够长得纤腰一握，梦想成真了。

进大学后梦想能够变成天生丽质，梦想没有成真。