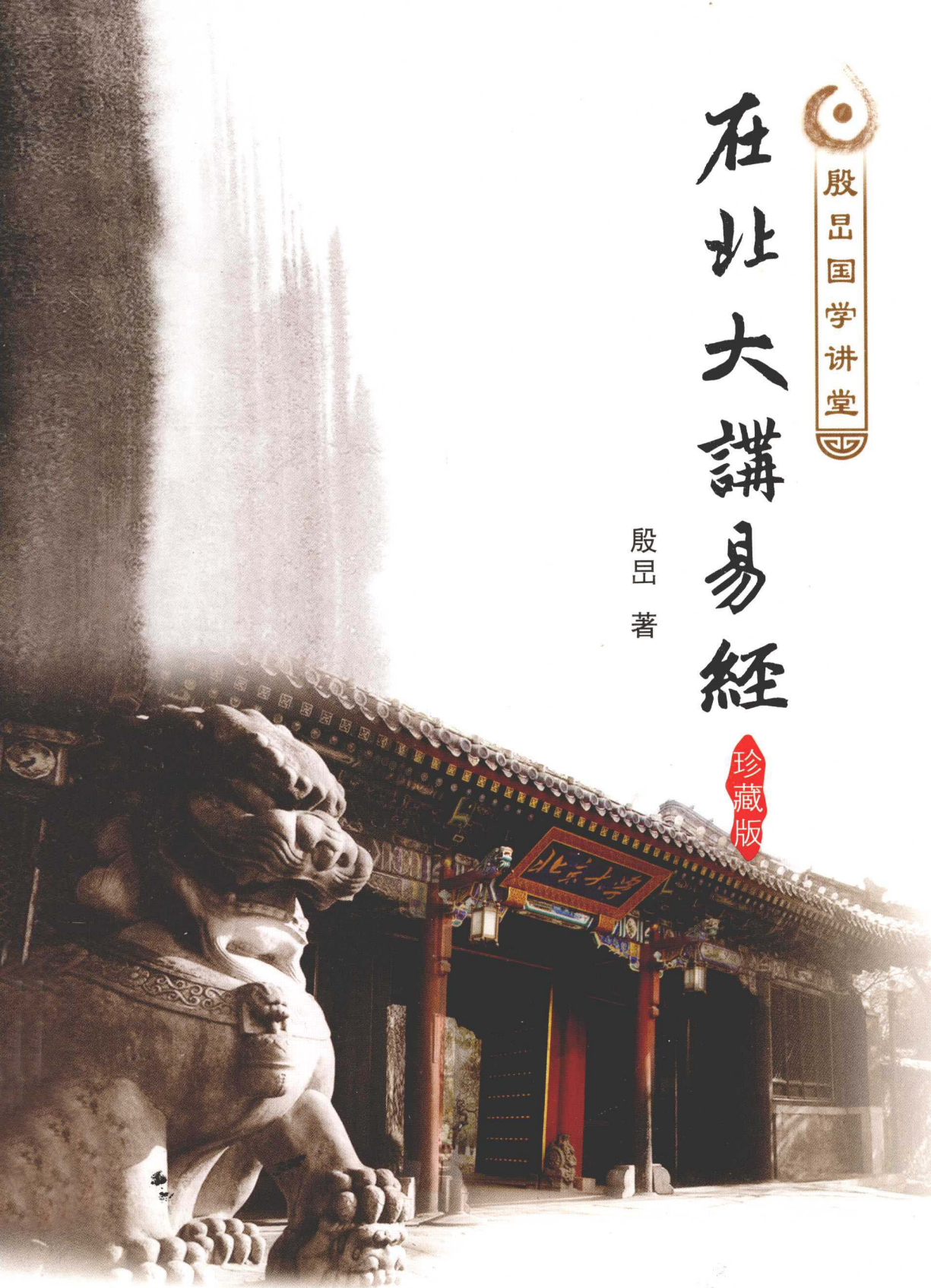




在北大讲易经

殷崑 著

珍藏版



陕西师范大学出版总社有限公司



在北大讲易经

殷崑 著

珍藏版



陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 SK13N0467

图书在版编目(CIP)数据

在北大讲易经 / 殷岳著. — 西安: 陕西师范大学出版
总社有限公司, 2013.3

ISBN 978-7-5613-6909-8

I. ①在… II. ①殷… III. ①道家 ②《周易》—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第306301号

殷岳国学讲堂·在北大讲易经

著 者 / 殷 岳

策划编辑 / 郭永新

责任编辑 / 郝宇变

责任校对 / 王丽敏

封面设计 / 易为堂设计

版式设计 / 田 丹

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

西安市长安南路199号 (邮政编码710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 陕西金德佳印务有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 17.75

插 页 / 2

字 数 / 300千

版 次 / 2013年3月第1版

印 次 / 2013年3月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-6909-8

定 价 / 34.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本社营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303879 (传真)

再版序言

自2002年登台演讲《易经》以来，一直受邀在北大、清华、复旦等高校，及移动、上气、美国埃森哲等企业专题演讲《易经》。录音整理成书稿后，又先后在甘肃文化出版社和当代世界出版社出版了《易经的智慧·经部》、《易经的智慧·传部》（初出版名《易经大传新解》）、《在北大讲易经》和《老子为道》等。每次发行都是由畅销转常销，近年来又一度脱销。今年陕西师范大学出版社经过市场调研，决定再版。再版之际，又一次与读者直接对话的机会。说些什么呢？还是说说老生常谈的《易经》预测吧。

《易经》，以原创的符号（爻）和图形（卦）为正本，以文字（卦辞、爻辞和传辞）为副本，是一套完整的符号系统，承载了中华民族原创的思维体系。预测，则是这一思维体系的特色。

如何预测？是运用《易经》原理进行多维度立体预测，还是借用一些占、卜、筮等技法做些平面预测？

其实，世俗流传的占卜技法，都源于《易经》原创思维体系，原本也是多维度、立体的。但是，一旦偏离了《易经》原理，就只剩下扁窄的平面维度了。这里，我想以“奇门遁甲”为例，谈谈我对《易经》预测思维体系的初步理解。

“奇门遁甲”初创时的理论依据，或曰原创的灵感，显然是源于乾卦“用九，见群龙无首”。

何谓群龙？乾卦的“六爻之动”显示的是“六龙”：潜龙、见龙（或曰田龙）、乾龙（或曰勤龙）、或龙、飞龙（或曰天龙，与田龙对应）、亢龙等。奇门遁甲则以十天干为群龙，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十条龙。然而十条龙只设计了九个龙宫：乙、丙、丁三宫为“三奇”，戊、己、庚、辛、



壬、癸六官为“六仪”。甲，本为十天干之首，却无固定的官，只能借助于九宫隐遁其形。《说文解字》曰：“龙，鳞虫之长能幽能明，能细能巨，能短能长。春分而登天，秋分而潜渊。”——或跃或渊，故无固定之官。

更巧的是，九个龙宫只有八个门，这八门即代表人事的开门、休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门等。这叫十龙、九宫、八门。“甲”在九宫中遁来遁去，时遇奇门，也常遇无门。这种“无门”，又像禅宗中的“无门关”，找不到门时，像铜墙铁壁；找到门时，悄然进了门，过了关，却全然不觉。比如学生解一道数学难题，无解时茫然无门；突然间恍然大悟，有解了，难题解开了。思路入了门，进了关，回头再看，又似乎仍是无门、无关。门在哪里？在悟中，在恍然大悟之间，故曰“奇门”。

“见群龙无首。”见，有可见之义，又有显示之义。恍然大悟之间即为一“见”之间。善遁者能悟，能悟者才能“见”。用目见吗？用主观之“目”，观察客观之“木”，木、目为“相”。这只是事物表象，外部形象，初步印象——此时见木只是木，见相只是相；再观、多观，便能从复杂的“相”中抽象出某种理来。此时见木不是木，见相不是相；如果再给“相”装一个“心”字软件呢？奇了，心中有相便能“想”。于是可以想象、思辨、推理——此时，见木还是木，见相还是相。恍然大悟了，“见群龙无首”了。

哦！原来要用“心”观。《心经》开篇曰“观自在”——观照自己的心在不在。自主的心在，清净自然；自主的心不在，茫然了，浮躁了，甚至失落、失望了。失掉的是什么？是自主的我。能在日常生活“观自在”者是菩萨，菩萨是觉者，名觉有情（菩提萨埵）。觉者时时都在预中，不用测。因为世俗之人畏果，而菩萨畏因。

《说文解字》曰：“觉，寤也。从见，学省声。一曰发也。”寤，悟也。一觉醒寤，眼睛睁开便能见，见而能发现、发觉。门在哪里？找到首了吗？《易》曰：“百姓日用而不知。”日常生活中，瞑目而睡叫睡觉，醒时叫觉寤、觉醒，睁眼发觉了才能觉悟。觉从何处来？从遁中来。人睡时在遁，醒来也在遁。机遇良缘时，得一奇门——左右逢缘，人生得意；遇到困惑、困难时，又觉无门——处处碰壁，甚至失望、绝望。殊不知，无门之处有奇门，只要人生信念中时时主动，积极地“遁”，就能“觉”和“寤”；只要自主、自尊、自信的“我”在做主，人生处处有“奇门”。有门、无门、奇门，都在日常生活中，只是“百姓日用而不知”而已。

《易经》预测的目的就是变“不知”为能知、可知、已知。知，才能明白。人生要明明白白，不要糊里糊涂。明白人是命的主人，叫慧命。孔子曰：“不知命，无以为君子。”又说自己“五十而知天命”。何为天命？孔子为乾卦写的象辞曰：“天行健，君子以自强不息。”这一句又是诠释“九三”爻的“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”。

何谓君子？“自强不息”者为君子。如何做到自强不息？效法“天行健”。何谓天行健？上古歌谣《击壤歌》云：“日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。”换一个角度来读：“日日凿耕，出入井田，作息饮食。”每天日出日入，这叫“天行健”；“日日凿耕，出入井田”，这叫“君子以自强不息”，也叫“君子终日乾乾”。“天行健”是天命，“自强不息”是人命。不知天命，无以知人命；不知人命，无以为君子。为君子，则能自强不息。自强不息者，醒时能发觉、觉悟，睡时也叫睡觉，也能觉寤、觉醒。时时在觉中，时时在遁中，时时居龙宫，时时有奇门。在哪一宫、哪一门，其实并不重要。“见群龙无首”者吉，何为吉？“时乘六龙，以御天”，何为“时乘”？“君子终日乾乾，与时偕行。”

时者，时候——根据物候判断时机，时事——根据事态把握时机。机者，几也。“几”的本义为几案。古人坐与卧都在床榻之上，榻上摆一几案。长者凭几而坐，谨慎议事。晚辈远远地立于榻下，总觉得长辈们神秘秘，一定有很多机密。《系辞传》曰：“唯几也，故能成天下之务。”“知几其神乎！……几者，动之微，吉之先见（现）者也。君子见几而作，……”几在时中，时在日出日入中。根据日出日入适时作息，生生不息之谓易，息息相关，息息都有几，几几都是门，门门见群龙，自己就是群龙中的一条龙。“奇门遁甲”的九宫格局中，官官有龙。龙是谁？龙是自己，又是众人。占卜、预测，不能做局外人，而要做局内的龙，要随时定位，明白自己此时此刻是哪条龙。

《系辞传》开篇曰：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。”此十六字讲的是“定位”二字。天地，是自然中的天地；乾坤，喻意人之天地。以人身而言，首为天，腹为地。故乾卦以首为象，坤卦以腹为象。从人伦上讲，父为天，母为地。故乾卦代表父，坤卦代表母。知天命者，就能找到天地间的人生定位。知几者，就能找到群龙中“自我”这条龙，并能明白自己何时为何龙——这叫“时乘六龙，以御天”。天，指天地。天地为时空，人生各个阶段的时空定位就是知几、知命。既知己命，又知天命。何为奇门？如何遁甲？“见群龙无首”，“时乘六龙”。“天行健，君子以自强不息。”

读到这里，如有所感悟，请再读《易经的智慧》，《经部》讲的是原始符号的思维原理，《传部》讲的是孔子“知几”、“知命”的哲学思辨。《在北大讲易经》描述了“自强不息”之几，自主管理之几。《老子为道》，则围绕“日益”、“日损”和“无为而无不为”讲述“百姓日用”的几。

“奇门遁甲”的玩法易学，可预测却是智者见智，仁者见仁。预测的依据是《易经》的原理。《易经》的原理还告诉我们一件事——阴阳平衡（奇门遁甲分阳遁和阴遁）。阳是对生活、对社会、对家人、对众人的满腔热情（热情即热能），阴是理性、理智和谨慎。这也是预测的基本素质。《易》为道德者预，为君子预。这也是我几十年来最刻骨铭心的体验。

谨以此序言，与广大热心于《易经》的读者，共同体验，共同讨论，恳望指正！借此，再次向这几本书的老读者敬致谢忱！

殷 昆

2012年9月于北京中轴线的后花园循礼府云本书屋



目 录

太易自主管理

第一讲 钥匙、鞭子、规则

- 什么是“软着陆” /2
- 三种龙的境界 /3
- 何为“太易”？ /4
- 野性与规则 /5
- 自主与创新 /5
- 人的野性 /6
- 规则 /7
- 社会中人的境界 /8
- “管”的本义 /9
- 传统文化中的管理学 /10
- 圣人的母亲 /11
- 关于孔子的三个问题 /14
- 青年孔子的仕途 /14
- 孔子管理经验三部曲 /16
- 孔子管理理念三部曲 /16
- 中国特色的管理 /18
- 反看《三国演义》 /19
- 延长你的生命 /20
- 情感管理法 /21
- 长城管理体系 /22



中国为什么落后了? /23

第二讲 无名公、鼻子、小心翼翼

悟性思维 /25

小水泡的故事 /27

彩陶中的太极思维 /27

无名公 /29

阳精与阴灵 /29

八卦的演绎 /32

元点与元典 /33

玄和素 /34

八卦的形成 /34

八卦与自然现象 /36

八卦与人伦关系 /36

合适与合十 /37

用孝心读《易经》 /39

认识你“自己” /41

赤子之心 /42

呼、吸、息 /43

“小心翼翼”的来历 /44

“大心”与“小心” /45

顶天立地的“自己” /46

伸与屈 /48

第三讲 天地生人作息时间表

怎么做与怎么想 /51

学易是为了占卦吗? /52

“自主管理”从何处入手? /53

“君子”是什么样的人? /53

诵出经中的韵味 /55
作息与消息 /55
十二消息卦的启示 /57
占卜的规则 /61
乾卦的规则 /62
坤卦的规则 /64
守住自己的胎息 /66
调息 /67
“文化”的基因 /68
观息与生息 /70
坚冰与薄冰 /71

第四讲 生活的节律

八卦是怎么形成的? /73
姜里的囚犯 /74
“三易”的取名 /75
无“心”的感应 /76
“氣”和“炁” /78
永葆青春的“秘密” /78
重浊之气与吃素 /80
“和事佬” /81
文化“风水” /82
做到一个“常”字 /84
神通与“傻瓜” /85
上帝是什么? /86
常态与反常态 /87
八卦与中医 /88
六十四卦的结构美 /90
作息与节制 /92
如何应对妄念 /92



历与律 /93
无序的稳态 /95
乐 (yuè) 与乐 (lè) /96
旅游的“任务” /97

第五讲 乾龙的野性与规则

野性的另类释放 /99
“太和”与“大和” /100
自然万物的五重造化 /101
彼与比 /102
如何才能知“己”？ /103
占卦与悟性 /104
“破蒙”与悟性 /105
鸣—呼—哇 /107
什么是“拜”？ /108
寻找生活中的崇拜 /110
义与利 /111
“潜龙”的修炼 /112
“勿用”是不用吗？ /113
“当下”是“现在”吗？ /114
“不三不四” /116
“补过”与改过 /116
乾卦里面的“吉”哪里去了？ /118
野性的释放 /119

第六讲 安身立命与明心见性

“朝”与“晚” /121
结构与协作 /122

牝马的忠贞 /123
是同类还是朋友? /124
什么是“直方大”? /124
“无可”与“无不可” /126
“非法”与“非非法” /127
爻位的颜色对比 /128
先安身还是先立命? /129
古人造字的微妙 /131
命是从哪里来的? /132
“返老还童”是什么意思? /133
好人命不长? /135
唱午之鸡与报晓之鸡 /137
阴元石与阳元石 /138
自然造化的“八卦”图 /139

第七讲 安身立命与自主状态

找回自己的童心 /140
日月为“明”与日月为“易” /141
性与命的区别 /143
寻找“自己” /144
立命与立志 /145
定位与安身 /146
无为法与有为法 /148
谁犯戒了? /149
正气的力量有多大? /150
步步都是“金砖” /151
知识越多越好吗? /153
放弃, 还是不放弃? /155
自主与自负 /156



1 + 1 = 0: 中国的信念 /157

开泰与开窍 /158

和谐从“心”开始 /159

心里结祥云 /161

第八讲 明心见性与创新境界

点悟与思考 /163

太易的思维方式 /164

先天父母之性 /165

日月为“明” /168

神奇的坎卦 /169

石猴与美猴 /172

无门关 /173

真阳之“炁”与五谷之“气” /175

“耻”为什么是“耻”？ /176

“听”花 /178

从作息入手 /178

你会呼吸吗？ /180

小道理与大道理 /181

你“靠岸”了吗？ /182

第九讲 厚德载物与自强不息

“寻找”游戏 /184

“牧人”人——母亲 /186

寻找“母亲”的踪迹 /187

圣人是怎样教育出来的？ /189

《论语》与算盘的关系 /190

体验中国母亲 /191

学习母亲的厚德 /193

如何延长我们的寿命? /194

谁是“大人”? /195

弘扬中国特色，构建和谐社会

第十讲 以“中”为用，坚持科学发展观

“和谐”与“中和” /208

“中”与“中用” /210

“中庸”与“中用” /211

人生最高境界——见群龙无首 /214

“中正”与“中行” /215

中行之卦 /216

“中行”与科学发展观 /218

“中孚”与“和悦” /220

“规”定形，“律”定音 /222

第十一讲 以“和”为体，构建和谐社会

《易经》是个“百宝囊” /225

用音乐讲“和” /226

“定音”与“定心” /227

和谐思维 /228

“中行”得“人和” /229

“和谐”的愉悦 /230

体验禅的愉悦 /231

用平和的心体验禅 /232

声音是生活中的乐章 /233

自然的大协作 /234

古人有和谐心态吗? /237

“用九”和“用六” /240

奇门遁甲灵不灵? /241

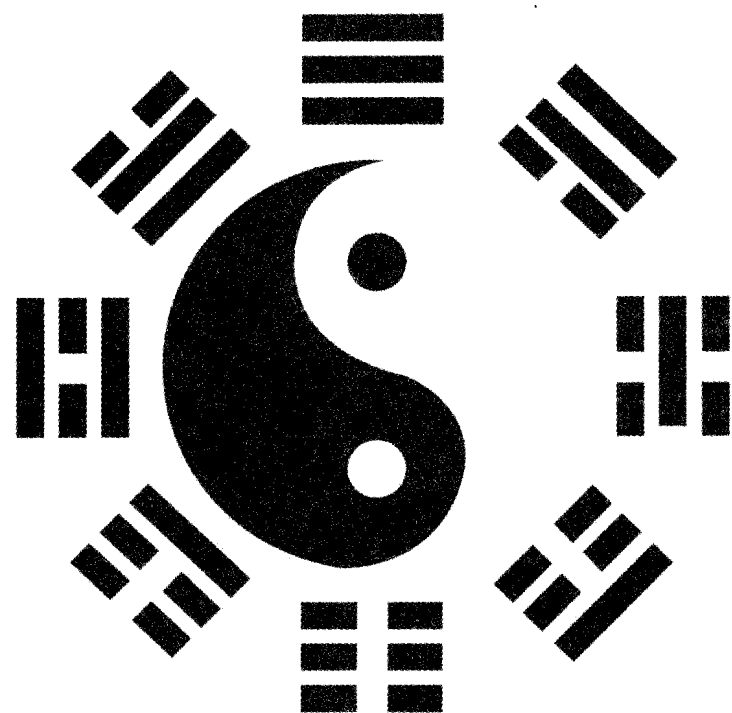


坚冰与薄冰 /243
女人与“不习无不利” /244
完成任务要漂亮 /245
少说话，多做事 /246
“黄裳”——保持本色 /247
改过与补过 /247

第十二讲 以人为本，齐家治国平天下

和谐是文化的大背景 /250
报本反始 /251
自然崇拜 /252
金丝猴的“父母心” /254
野林关的“落后” /255
生长在大自然中是一种福分 /256
以什么样的人为本 /258
重赏之下必有勇夫 /260
龙墨神韵 /260
守住自己的本分 /262
天时、地利、人和 /263
天道、地道、人道 /264
生活中多一些默契 /265
流泪也是心灵的和谐 /266
入处、出处、用处 /267

太易自主管理





第一讲 钥匙、鞭子、规则

我主讲的是“太易自主管理”，我的主要目的是，想对我们中华优秀传统文化里面的管理理念、管理模式、管理体系做一些深层次的挖掘、整理。有人说这是一种功德，我认为，做成功是功德，但是这个功德要我们大家共同来做。所以，这是一种缘分，也是一种缘起。我希望今天就是一个缘起，这个缘起、缘分也是一种火候。

今天是“太易自主管理”首次开课，是不是到了一种火候？这个火候是老了，还是嫩了？当然还是嫩了，不到火候，那就要请大家共同来帮助我，一起看好这个火候，特别是在场的。刚才见面的有专家，有企业管理者，还有一些是官方领导人，这对我是一个很大的鞭策。我希望我今天的演讲能得到大家各个方面的指导，哪怕是指着鼻子骂，都是好的。为什么？为了我们中华民族的传统文化，为了我们自己的管理理念在当今也能有一席之地，有我们真正的自主创新，无论是什么我都能接受，所以，请大家一起帮助我看好这个火候。

什么是“软着陆”

第一讲的主题是“钥匙、鞭子、规则”。

今天我主要是讲三个问题，第一个问题是：“你是哪条龙？”

我们中国人是龙的传人，是不是每一个人都是龙呢？到底是哪一条龙呢？《易经》乾卦为龙的象征，它里面有潜龙、田龙、勤龙、或龙、飞龙、亢龙，那我到底是哪条龙？

再讲“软着陆”。我为什么要讲软着陆？大家知道，《易经》有六十四卦