

文化遗产·思行文丛

论文卷

③

单霁翔 著

天津大学出版社



NLIC2970861846

文化遗产·思行文丛

论文卷

三

单霁翔 著

天津大学 出版社



NLIC2970861846

图书在版编目 (CIP) 数据

文化遗产·思行文丛·论文卷.3/单霁翔著. —天津:天津大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5618-4510-3

I . ①文… II . ①单… III . ①文物保护—中国—文集 IV . ① K87-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 237963 号

策划编辑 金磊 韩振平
责任编辑 韩振平 郭颖

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 169mm × 239mm
印 张 18.5
字 数 384 千
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 版
定 价 37.00 元

写在前面

这并非是一套研究文化遗产保护理论问题的学术著作，而仅仅是笔者在国家文物局工作的总结，是在近十年从事文化遗产保护工作中，思考与行动的真实写照，是心灵随笔、情感记录与亲身经历。

2002年8月，我从北京市规划委员会调入国家文物局，虽然只身赴任，但是并未感到孤单，新朋老友给予的热情帮扶，令我受益匪浅。在新的任务面前，深感个人能力微薄，知识短浅，自知原有的理论水平、知识结构、工作经验等都面临新的挑战，学习的任务极为繁重，于是，结合实际工作踏上了学习调研之旅。

过去的10年，是中国文化遗产事业面临考验的10年。城市化的快速发展，使城市建设以空前的规模和速度展开，文化遗产保护处于最危险、最紧迫、最关键的历史阶段。面对一片片历史街区被夷为平地，一幢幢文物建筑被强行拆除、一座座古代墓葬被野蛮盗掘、一处处考古遗址被蚕食侵占，文物工作者心如刀绞。

过去的10年，是中国文化遗产事业科学发展的10年。全国文物系统始终坚持文物工作方针，将文物法制建设、摸清文物家底、文物人才培养、文物安全保障，确定为重点抓好的四项基础工作，看作是给文物工作钉上的“四个桩”，不断努力加以夯实，为文化遗产事业的健康、持续、稳定发展奠定牢固的基础。

过去的10年，是中国文化遗产事业成果丰硕的10年。不仅有实践经验，更有理论收获，文化遗产保护的内涵逐渐深化，更加注重世代传承性和公众参与性；文化遗产保护的范围不断扩大，在保护要素、保护类型、保护空间尺度、保护时间尺度、保护性质、保护形态等方面呈现出若干新的发展趋势。

过去的10年，是中国文化遗产事业理念进步的10年。凝聚全国文物系统的集体智慧，不断探索新形势下的工作规律，通过实践清醒地认识到，文化遗产在社会生活中应拥有尊严，文化遗产事业应融入经济社会发展，文化遗产保护成果应惠及广大民众，这些应该成为新时

期衡量文化遗产保护成效的重要标准。

我感到非常荣幸，能够工作在发展变革的时代里，参加文化遗产保护实践，体味其中酸甜苦辣，信心不断增加，视野不断拓展，思维不断开阔；我感到非常荣幸，能够获得难得的深造机会，跟随吴良镛教授学习，直接感受、学习大师的研究方法与工作作风，耳濡目染，受益良多；我感到非常荣幸，能够工作在团结和谐的集体中，全国文物系统就像一个大家庭，无论走到哪里，都有志同道合的同事，都有心照不宣的伙伴，相互鼓励，拼搏进取。至今与同事们朝夕相处的难忘经历，经常一幕幕浮现在眼前。

最难忘，一次次“中国文化遗产保护无锡论坛”的召开，每年从这里向全国发出新的类型文化遗产保护的号召，工业遗产、乡土建筑、20世纪遗产、文化线路、文化景观、运河遗产相继纳入保护视野，引起全国文物系统和社会各界的关注，推动保护行动的兴起。

最难忘，一次次大遗址保护论坛的举办，西安论坛、良渚论坛、洛阳论坛、荆州论坛，考古遗址公园的建设得到地方政府和社会各界的高度关注，保护成果不断涌现，逐渐形成以“六片、四线、一圈”为核心、150处大遗址为支撑、覆盖全国的大遗址保护整体格局。

最难忘，一次次世界文化遗产的成功申报，从高句丽遗址、澳门历史城区、殷墟，到开平碉楼与村落、福建土楼、五台山，再到登封“天地之中”、西湖，成功的消息不断从世界遗产大会传来，进而推动大运河、丝绸之路等申报世界文化遗产的整体行动扎实开展。

最难忘，一次次抗震救灾的文物保护行动，汶川地震后的四川灾区之行、楚雄地震后的云南灾区之行、玉树地震后的青海灾区之行，一场场

抢险救灾的攻坚战，汗水伴随着泪水，激动伴随着感动，“一方有难、八方支援”的精神在全国文物系统得到发扬，涌现出许多感人事迹。

最难忘，一次次国际保护领域会议的成功举办，在苏州召开的世界遗产委员会第28届大会、在西安召开的国际古迹遗址理事会第15届大会、在上海召开的国际博物馆协会第22届大会，增强了中国在国际文化遗产保护领域的话语权，进一步丰富了国际文化遗产保护理论。

最难忘，一次次文化遗产保护机构的成长壮大，各省市文物行政部门的健全，各专业领域国家文物局文物保护科研基地挂牌，以及国家水下文化遗产保护中心、军队营区文化遗产保护研究中心、亚太地区世界遗产培训与研究中心等相继设立，文化遗产保护队伍的能量不断得到汇聚。

最难忘，一次次文物保护工程的启动与竣工，故宫整体修缮工程、西藏重点文物保护工程、“南海1号”沉船整体打捞工程、吐鲁番坎儿井维修加固工程、山海关长城保护工程、避暑山庄及周围寺庙文化遗产保护工程，全国文物保护工程资质得以建立，文物保护工程质量得以保证。

最难忘，一次次文化遗产保护的联合行动，三峡工程、南水北调、



和母亲在一起（2008年1月20日）



吴良镛导师（2008年1月21日）

西气东输、青藏铁路等国家重点工程中的文物保护和考古工作、长城保护工程、山西南部早期建筑保护工程、涉台文物保护工程，以及柬埔寨吴哥窟援外工程，凝聚全国文物系统共同力量，保证重点工程顺利完成。

最难忘，一次次文化遗产保护的宣传行动，中国“文化遗产日”得以设立，国际博物馆日主场城市活动持续开展，农民群体文化遗产保护事迹宣传，全国青少年文化遗产知识大赛、“中国记忆——文化遗产博览月”现场直播节目，营造出保护文物人人有责、保护成果人人共享的社会环境。

最难忘，一次次文物保护科学技术成果的转化，“指南针计划”和“中华文明探源”工程的推动、文化遗产保护领域国家科技支撑计划的实施、国家文化遗产保护科学技术区域创新联盟的成立、文化遗产保护国家标准化体系的建设，科学技术成果对于文化遗产保护的支撑作用日益增强。

最难忘，一次次博物馆发展成果的社会呈现，博物馆向全社会免费开放带来观众数量和结构发生显著变化，旧址博物馆、遗址博物馆、生态博物馆、社区博物馆、数字博物馆等新型博物馆相继涌现，推动博物馆发展从“数量增长”走向“质量提升”、从“馆舍天地”走向“大千世界”。

最难忘，一次次打击文物犯罪行为成果辉煌，一系列盗掘古墓葬案件成功破获、一系列破坏文物建筑案件受到制裁、一系列违法建设案件依法查处、一系列博物馆盗窃案件及时办理，全国打击文物犯罪行为持续开展，同时与相关国家签署双边协定，实现打击文物犯罪的国际合作。

2012年1月，我告别了在国家文物局的将近十载时光，来到故宫博物院工作，虽然仍是只身赴任，同样没有感到丝毫孤单，激动的心情难以言表。正当全身心投入新的工作之时，各地文物部门的同事们纷纷来访，一些朋友希望我能将多年来的心得和体会加以梳理，便于大家了解情况。当时虽然答应了下来，但是开始着手整理材料之后，才知道并非易事。500余次的调研，500余次的讲话，500余万字的素材。面对庞杂的内容，无论是选择与整理，分类与并卷，均需投入较多精力，确是一套自我挑战之作。

事实上，10年间桩桩件件的工作实践，从思考路径到计划行动，再到形成观点，推广经验，都来自于集体的智慧，一些报告和提案更是在专家学者和同事们的指导下成就，把他们整理记录下来，是我应尽的责任。最终保留下来的内容分为4个方面，即论文、报告、访谈、演讲。在此还要感谢刘浩、唐炜、张喆、闫石、邵军五位好兄弟，和他们在一起的日日夜夜令人怀念，他们所拍摄的精彩瞬间，记录下永远难忘的回忆。

转眼间，已进入秋日佳境，不揣冒昧地将我的“思”与“行”心得奉献给朋友们。“文化遗产·思行文丛”并非是一套官方主编的大型丛书，只是个人的体会与观点的汇编，是个人奉献给朋友们共享的学习心得，丛书中谬误不当之处还盼朋友们提出宝贵意见。在此，我要感谢出版与承编单位天津大学出版社与《中国建筑文化遗产》杂志社同仁们对本套文丛出版的全力支持。真诚希望“文化遗产·思行文丛”的出版，有助于文化遗产保护的蓬勃实践，有助于未来更美好的文化遗产事业发展蓝图。



故宫博物院院长

2012年9月

写在前面

单霁翔

2010年

- 守护千年古道 再书世纪新篇 / 010
- 关于城市文化遗产保护的思考 / 016
- 从“馆舍天地”走向“大千世界”——关于广义博物馆的思考 / 021
- 关于新时期博物馆功能与职能的思考 / 028
- 从“馆舍天地”到“大千世界” / 034
- 博物馆的社会责任与社会教育 / 045

2011年

- 试论考古遗址公园的科学发展 / 068
- 博物馆的社会责任与社会发展 / 085
- 博物馆的社会责任与城市文化 / 107
- 实现考古遗址保护与展示的遗址博物馆 / 129
- 文化遗产让我们的生活更加美好 / 153
- 社区博物馆的社会职能初探 / 155
- 关于博物馆的社会职能 / 180
- 博物馆的社会责任与改善民生 / 190
- 关于浙江安吉生态博物馆聚落的思考 / 217
- 中国大运河的突出普遍价值研究 / 226
- 让名街评选成为城市特色文化建设的积极力量 / 234
- 让西藏文化遗产永久传承 / 236
- 实现保护性再利用的旧址博物馆 / 242
- 坚守中国建筑文化遗产传播的理想 / 264
- 实现原生环境保护的生态博物馆（一） / 266
- 实现原生环境保护的生态博物馆（二） / 277
- 关于“广义博物馆”的思考 / 292
- 在新的历史起点上 加快推进新疆文物事业繁荣发展 / 294



广州七十二烈士墓

守护千年古道 再书世纪新篇^①

(2010年8月28日)

20世纪末以来,文化线路作为一种新型文化遗产,在国际社会引起了广泛关注。我国历史上,人类的迁徙、流动和跨地域交往从未停止,先后开辟了丝绸之路、大运河、茶马古道、古蜀道等多种主题的文化线路。这些文化线路的研究与保护为深入洞察人类历史提供了新的视角,同时也为当前经济社会的发展提供了新的思路。

茶叶、瓷器、丝绸是古代中国向世界输出的最具声誉的三种商品,它们在不同历史时期影响了世界经济、文化格局,并在无形之中改变着人类生活的方式和品质。伴随着这三类商品的输出,中国境内形成了三条重要的商贸通道——北方丝绸之路、海上丝绸之路以及茶马古道。

茶马古道分布在我国西南地区,网络庞大,路线复杂,覆盖6省区20多个民族区域,不同的支线向南、北延伸后分别与海上和陆上丝绸之路相贯通。沿途地势险峻,气候无常,自然景象变化万千,民俗文化丰富多彩,构成了茶马古道独具魅力的遗产特征。茶马古道串联了茶叶产地、储藏地、集散地和消费地,于各处留下了大量的遗存,主要包括:古茶园(树)、古茶号、老茶厂;古城镇、驿站和集市;古道;古寺院;桥梁、水井、摩崖石刻等其他遗存。茶马古道是我国西南地区具有独特历史文化价值的线性文化遗产,如何保护利用好这笔珍贵的文化财富已成为重大的研究课题。

一、保护茶马古道的意义

(一) 茶马古道的遗产价值

(1) 茶马古道是在特定自然环境和社会环境下形成的大型商贸交通体系,蕴涵丰富的自然和人文信息,并以茶文化作为其独特的个性,在亚洲文明的传播中起到了不可低估的作用

茶马古道位于亚洲板块最险峻的横断山脉,被认为是大陆上唯一一条还在运转着的文明古道,对于古代文明传播、汉语言的起源、汉藏文化联盟的发生、民族的形成与民族关系的变迁、人与环境的和谐共生关系等重大课题都具有重要意义,同时也有助于我们突破以印欧文化为中心的传统观念。

① 此文发表于《中国文化遗产》2010年第4期,第8页,2010年8月28日出版。

(2) 茶马古道见证了曾延续千年的马帮文化,体现了他们世代延续的执著无畏的开拓精神和力量

茶马古道的发展和演进是军、政、僧、俗共同推动的结果,沿途的关隘、驿站、寺院、古镇星罗棋布,确保了整个体系在功能上的成熟与完善,但茶马古道最初的缔造者——马帮,却是这当中最值得一提的英雄。雪域高原奔波谋生的特殊经历,赋予了他们超人的智慧与胆略,他们负重履险,于逆境凶途中触探生机,挑战不仅来自脚下的路,还有恶虫野兽、雨雪瘴气、土匪山贼。然而,在马帮特有的文化氛围下,这些都无法阻挡他们前进的步伐。正是历代马帮苦役般的职业生涯,才创造出了人类历史上最了不起的商贸之路。今人循着茶马古道一路走去,无不为沿途的险恶地势而咋舌,同时更为马帮的勇敢和执著肃然起敬。

(3) 茶马古道沿途的各类遗存生动地再现了古代当地居民的生产生活方式和文化传统

茶马古道上的商贸活动曾是高原地区生活中最为活跃的元素,吸引了人群的会聚,各类典型的生产、生活方式和技法因此在沿途遍地开花。例如传统的盐业生产,包括盐井、盐田和独有的制盐术,今天依然可以在茶马古道上寻找到它们的踪影,有些甚至还在进行着作业。

茶马古道所经之地,有汉、藏、傣、彝等 20 余个民族居住栖息,形成了中原文化、贝叶文化、火文化、东巴文化等多种文化形态。如今,茶马古道沿途各地的民居样式、衣着服饰、风俗民情、语言乃至房前屋后的宗教标志都千差万别,被形象地概括为“五里不同音,十里不同俗”。这种多元文化特点,使茶马古道成为一条多姿多彩的民族文化走廊。

(4) 茶马古道是人文精神与自然环境完美融合的文化景观

茶马古道经过的区域地形、地貌复杂多变,分布着高山峡谷、雪峰冰川、高原湿地、森林草甸、湖泊瀑布。为了适应地形的变化,茶马古道在延伸的过程中,时而是陡峭的石阶,时而是幽深的野径,时而是惊涛骇浪上的吊桥,时而是断壁悬崖边的栈道,绝境中甚至化为一条铁索、一根溜绳,连接着来路和去程。这使得茶马古道不同于普通的商贸通道,它是人类面对不利的自然环境,依靠自身的智慧和胆略,就地取材,突破障碍,变天堑为通途的杰出创造。它所彰显的人类开拓进取精神,与周围奇伟险峻的山河景观相互映衬,使茶马古道成为拥有奇特感染力的文化景观。独特而复杂的地理环境和生物资源是景观中宏阔的自然背景,而茶叶种植、盐业生产、黑陶制造等生产活动以及各类民居、宗教建筑、军事设施等,则在背景上添加了绚丽的人文色彩。这种人类通过对大自然实施最简单克制的干预而获得生存和发展空间的实例,也是茶

马古道对现代社会的一种有益启示。

（二）保护茶马古道的现实意义

（1）有利于汉藏团结和稳定

保护茶马古道不仅在于保留住古人的杰出创造，同时也是为巩固汉、藏民族深厚的传统友谊，这在今天具有重要的现实意义。虽然过去以茶易马的交换方式已不复存在，但内容更加丰富、形式更加多样的贸易联系仍然在汉、藏两族人民生活中占据重要地位。在实施西部大开发战略的今天，拥有数百万人口的藏族和占据广阔国土面积的藏区首当获得充分的发展。在茶马古道基础上形成的青藏路、甘青路、川甘路、川滇路等沟通内地与藏区的交通要道，都已为此做出巨大贡献；而那些分布在偏远地区、尚未被现代路网取代的古道分支，还会继续履行其历史使命，为当地少数民族人民带来时代发展和社会进步的成果。

（2）有利于弘扬各少数民族传统文化

茶马古道连接多个少数民族区域，有些区域交通极为不便，其传统文化鲜为人知，经济也十分落后。对茶马古道的保护与宣传，将使这些地区的民族文化为更多的人所知晓，有助于增强他们的民族文化自信心和传承民族传统文化的积极性，这对于保护民族地区文化多样性具有十分重要的意义。同时，伴随着学术界对茶马古道的深入研究和全社会的广泛关注，许多濒临灭绝的民俗、语言、史诗传说、服饰、歌舞等，都将有望得到及时的记录和保护，使得这些古老文化不至于在现代文明的冲击下骤然毁灭。

（3）有利于带动地方经济社会发展

茶马古道是我国西部迄今为止自然、文化原生形态保留最好，类型最为丰富的遗产长廊，当地的动、植物种类和民族文化的多样性、独特性，在全世界范围内都极具代表性。茶马古道的有效保护不仅将为各学科学术研究提供基地，还将为当地提供可持续的旅游资源，同时吸引投资，增加就业，整体带动地方经济社会发展。云南境内茶马古道上的西双版纳、香格里拉就是突出的例子，近些年的旅游发展对于当地其他产业和地方经济的整体拉动作用已经初步显露。

二、茶马古道遗产的保护现状及面临的问题

（一）保护现状

（1）遗产家底不清，保存状况较差

1990年以来，茶马古道主题研究持续开展，关于茶马古道的历史沿革及主要路线走向，学术界已形成了较为完整统一的论述。然而，从文化遗产保护的角度来讲，这仅仅是完成了基础研究阶段的工作，茶马古道的保护还缺乏有效的法律去依据和支持，保护管理、综合整治、合理利用等方面缺乏统筹协调，尚未形成宏观视野下的总体保护规划；文化线路遗产保护的科学研究不够深入，对文化遗产内涵的认识、对保护对

象和范围的认知等方面均存在较大差异。同时,气候变化、环境污染等整体环境恶化,导致文化线路遗产面临生存威胁,遗产本体不同程度地面临着水患、风化、腐蚀等情况的破坏。随着自身的发展和更新,城镇街市的建筑原貌和传统特征也逐渐丧失,加之公路、铁路和新型交通工具的引入,茶马古道各路段的传统功能和风貌有不同的变化,尤其是很多支线的羊肠道逐渐消失,茶马古道的保护现状不容乐观。

(2) 受到城市化、产业发展、基础设施建设的冲击

随着各条进藏铁路的开工和建成,大规模商贸与人员往来对文化遗产本体构成现实威胁,城市化带来茶马古道沿线居民思想观念、文化传统、生活方式的急剧变化,进而使这一文化遗产的各种元素(环境风貌、生态系统等)受到较大的人工干扰。在资源利用上,人们只注意进藏货运量的增长与否和客运服务的舒适、便捷程度,却很少关心外来思想文化与商业冲击对生态环境、特色风貌、建筑传统等方面的巨大影响。同时,作为流动着的传统文脉,茶马古道承载着千百年的文化积淀。如今,依附于古道沿线的民族民间文化,如地方戏曲、民间传说和民风民俗等非物质文化遗产,也由于缺少调查和保护,而面临逐渐消失的危险。一些地方在基础设施建设和旅游开发中缺乏长远战略眼光,不注意对文化资源的妥善保护,交通道路、市政管网、水利工程等的建设将茶马古道切割得四分五裂,使得古道的深刻历史内涵随着其外部风貌的大幅度改变而彻底丧失。

(二) 存在的问题

茶马古道的现状反映出保护工作中存在的问题,主要包括缺乏系统的调查和研究支撑以及具有针对性的遗产认定标准和保护理论框架;缺乏统一的保护策略和分区域的保护规划;缺少国家和各级政府在保护和管理方面的协调机制。

由于茶马古道线路庞大而分散,跨越众多行政区域,遗产保护管理力量分散,导致综合整治、合理利用等缺乏统筹协调。茶马古道作为跨省的古代商路,如今已很大程度上不具备现代交通的功能,故而交通部门无意管理;由于相关各类遗存尚未被认定为各级文物保护单位,文物部门也缺少介入的依据;而同时,茶马古道作为近年来的一个旅游亮点,吸引了大量的中外游客,各地根据自身旅游发展的需要对其采取各种改造和粉饰措施,结果导致茶马古道处于一种“保护管理无人过问,开发利用各自为政”的危险状态。

三、加强茶马古道保护的工作思路与要点

(一) 茶马古道保护总体思路

关于茶马古道的整体保护,可考虑以下三个思路。

(1) 构建主题区域

茶马古道在不同区段、历史和自然条件、民族文化、遗存类别、保存状态以及当前城市化程度等方面呈现出不同的特点,应当据此研究、确定具有代表性、价值突出、

保护基础条件具备优势的区段，划定为重点保护区域，确定保护主题，先行一步实施保护措施。采取这种以点带面的思路，可以轻装上阵，避免从一开始就受制于资源有限而保护范围过大、战线过长所造成的困境。

（2）构建历史剖面

保护和再现古道在不同时代背景下的关键要素，是茶马古道保护与展示所要达到的重要目的。应当在古道沿线建立不同时间节点的历史剖面，集中再现古道在那一时刻的真实风貌。文化线路相对于一处单体遗产的优势在于，由于不同地域随时代发展的步伐有疾缓之分，受外界的影响有深浅之别，各个历史阶段留下的印迹散布在相对广大的空间里，彼此并未完全叠压，便于我们更加清晰地了解它的发展脉络。例如，茶马贸易、中央管辖、宗教演变等重大题材在不同历史时期的表现形式均可在藏区找到实证。以寺庙为例，茶马古道上各个城镇中的寺庙在藏区的宗教地位、建立时间、派别属性、建造风格等都不尽相同，这样就鲜明地再现出茶马古道沿线宗教景观变迁的历史剖面。

（3）构建多种文化共生空间

茶马古道的保护必须与沿途多种民族文化的保护紧密结合，抵挡城市建设带给遗产本体冲击的同时，也必须防范大量涌入的外来文化对当地原生文化的冲击。作为茶马古道所依托的背景环境，多种文化和谐共生的局面已成为遗产不可分割的有机组成部分。在实施茶马古道整体保护过程中，应当充分考虑为沿途各地的多种原生民族文化保留延续的空间，只有这样，茶马古道的价值和生命力才不至于丧失。

（二）今后工作要点

（1）加强基础工作

茶马古道作为文化线路遗产，具有规模大、分布广、环境复杂等特点，加强基础研究是对茶马古道实施有效保护的基础和先决条件。应当结合“三普”工作，开展遗产资源专题调查，并依靠田野调查和民族志研究，进一步查证其历史沿革和现实状态，同时对各类遗存的文化内涵进行深入的剖析，理清各种民族文化对古道形成和发展的作用。应当采取多学科综合研究方法，从考古、历史、民族、宗教、民俗、地理等多角度考察遗产的构成、属性，全面归纳茶马古道的价值，同时还要开展深入细致的勘察、测绘等工作，为遗产准确定位。在此基础上进行专题研究，制定茶马古道整体保护的宏观战略。

（2）申报文物保护单位，建立专项法规

各地应在对茶马古道相关遗产进行认真调查、梳理的基础上，抓紧申报各级文物保护单位，为茶马古道的保护明确法律依据。目前云南省人民政府已将茶马古道云南段整体申报为全国重点文物保护单位，如申报成功，将为接下来的保护工作争取到人才、技术、经费等各方面的保证。

与此同时，鼓励有条件的地区制定并颁布地方性专项法规，进一步确立茶马古道

的遗产地位，并依法对其实施长期保护；提高公众对其价值的认识，规范遗产区域内的各种开发、建设活动，避免遗产及其环境遭受新的损害。

（3）制定保护规划

应当根据基础研究成果，对茶马古道的遗产价值性及真实性、完整性进行评估，确定遗产和环境景观的构成要素，确立保护对象，提出具有针对性的保护原则。建议根据茶马古道的规模及保护管理的客观需要，先行编制茶马古道保护规划大纲，以此指导各地编制省级和地州级茶马古道保护详细规划，科学规划遗产保护、管理、展示、利用等各方面内容，明确保护管理措施和要求，分期实施目标和工作步骤，为开展工作提供有效的指导。规划应与地方经济社会发展总体规划、城镇建设、水利、交通、环保等专项规划充分衔接，确保在实践中的可操作性。

各省茶马古道的保存状况不尽相同，保护中面临的困难和挑战也多种多样，应当依据保护规划，因地制宜开展茶马古道保护工作。但同时，对于一些带有共性的问题，各省文物部门应加强沟通，积极开展跨区域、跨部门合作，相互借鉴，共同探讨有效的解决方案，增强茶马古道保护工作的整体协调性。

（4）引导旅游业和文化产业的适度发展，防止过度开发

应针对茶马古道线性遗产的特点，研究遗产展示的最佳途径和方法，以此引导相关的旅游活动的健康开展，突出自然天成的文化特色，避免对遗产和景观造成过度干扰。在旅游发展过程中，应特别注意维护当地民众的利益，维护他们与遗产的原有关系和传统相处方式，避免为外来者及其经营行为所取代。茶马古道的自然属性决定了游客体验有可能是基于对遗产本体的直接踩踏，同时全程的无限开放也使得部分旅游行为发生在管理部门的视野之外，游客的安全、遗产的安全都将存在重大隐患，这些都是我们工作中必须面临的挑战。

（5）申报预备名单，逐步开展申遗准备

申报世界遗产是向国际范围内宣传遗产价值、展示遗产保护成果、主动接受未来的国际监督的一种途径，成功申报世界遗产将大幅提升遗产的国际认知度，并能整体规范和完善相关各项保护管理工作，值得鼓励和支持。各省可在全面做好上述工作的基础上，先行申报列入我国《世界文化遗产预备名单》，并依照《实施保护世界文化和自然遗产公约操作指南》的要求，不断进行完善，为申报世界文化遗产创造有利条件。

茶马古道是一条路，承载了马帮千余年的沉重步履；茶马古道是一张网，织就了各民族割不断的历史渊源；茶马古道是一部书，记载了沿途世代的民风百态；茶马古道是一幅画，令人试图在线条间体味历史的苍凉……

保留住历史的真迹，让它在新世纪焕发新的光彩！

关于城市文化遗产保护的思考^①

(2010年9月20日)

城市是人类在历史文明发展进程中改造自然的基础上创造的聚居地。那些经过历朝历代积淀而且幸存下来的文化遗存，不仅是城市所在地区、民族乃至国家优秀历史文化的结晶，也是城市当前文化的重要组成部分。因此，保护历史的连续性，保留城市的记忆，保留珍贵的历史文化遗产对一座城市的发展具有重要的战略意义。

城市文化遗产是城市历史的见证。保护城市文化遗产就是保护该城市的记忆。城市的发展演变过程犹如人的成长过程，有其诞生、发展、消亡的历史过程，而文化遗产记录了城市发展的历史过程，这些文化遗产既包括体现不同时期特有风貌的地上不可移动的文物建筑，也包括遗留在地下反映不同时代人们生活足迹的遗迹和遗物。这些无所不在的历史建筑和文物遗存往往以其独特性、不可复制性和不可再生性，成为一个城市独一无二的发展见证，甚至成为一个城市及城市所在地区的重要象征和代名词。

一、保护城市文化遗产的重要性

(一) 保护历史文化遗产是建设现代特色城市的基础

城市特色是指一座城市的内涵和外表现在明显区别于其他城市的个性特征。城市特色是一个城市的生命，是此城市区别于其他城市的重要之处。一座现代化的城市，除了要有时代气息外，更要有历史文化传统以构成这一城市的特色与记忆。比如提起苏州，就会使人想起那里众多的古典园林建筑；提起杭州，就会使人想起西湖、六和塔；提起北京，就会想起故宫；提起海口，就会想起骑楼古街。对于一座城市来讲，文化遗产就是自己的品牌和个性，就是财富，就是创造与建设现代特色城市的基础。任何割断历史，轻视本民族、本地区的历史文化遗产的行为，都是文化虚无主义的表现。我们对前辈留给本城市、本地区的宝贵历史文化遗产，不仅要精心保护，而且要认真学习、研究，取其精华，去其糟粕，并结合本城实际，推陈出新，创建城市特色。保护历史文化遗产，对于建设特色城市有着更加迫切的现实意义。

(二) 城市文化遗产是城市发展的重要资源

文化被誉为“经济发展的原动力”，这一点已经成为许多大城市促进地方经济、

① 此文发表于《人民论坛》2010年9月(下)，第8页，2010年9月20日出版。