

文學批評叢書

文品彙抄

郭紹虞輯

文品彙鈔

吳縣郭紹虞輯訂

文頌

并序

清江都馬榮祖力本撰

頌居六義之後，而會四始之全。三頌偉矣，變而爲騷，始創橘頌，晉劉伶乃頌酒德，緣物導意，撫彷彿滋；若陸機之頌功臣，才華閃爍，而予奪錯互，自紊其體。善乎梁劉勰之論曰：敷寫似賦，而不入華侈之區；敬慎如銘，而異乎規戒之域。斯頌體也。雕龍上辨體裁，下窮筆術，而風氣不越齊梁間。反覆古人締造所由，鈎摹情狀，都來可得百例，視勰所列，殆於倍之。夫一物之細，猶或擬諸形容，而載道行遠之文，歌頌闕如，寂寥千古，斯亦翰墨之恥也。用據所窺測，創

立文頌，虛空追攝，幻等結風，而曩所嘗試利鈍曲折之故，
往往來會，豈夙世薰習，藉手冥謝古人，抑聊附正則伯倫
之後，而因以補彥和所未及，庶幾離形得似之旨乎！正聲
不絕，來者難誣，下上茫茫，喟然閣筆。

文頌上

體源

浩浩黃河，來自天上。濫觴在初，流衍彌壯。泰山之雲，膚寸出雨。曾
不崇朝，已徧九土。體正源清，派遠而明。耳孫鼻祖，玉振金聲。

神思

冥冥濛濛，忽忽夢夢。沈沈脈脈，洞洞空空。莫窺睽兆，伊誰與通。神
遊無端，思抽有緒。躡電追風，知在何許。儵忽得之，目光如炬。

風骨

溟鵬天飛，六月乃息。盪日垂雲，山川失色。問何能然，中挾神力。骨重風高，翻疑境仄。下視文禽，恣弄顏色。載好其音，蘭茝啾唧。

意匠

衆萬根荪，蟠胸如縷。意境欲開，心花競吐。鑄劓混沌，神工鬼斧。龍樓湧出，不階寸土。天風飄搖，鱗鬣飛舞。千古寂寥，良工心苦。

養氣

磅礴混茫，中是何物。有夫吸噓，靈風披拂。春雷未鳴，衆萬沈鬱。應龍蛭藏，奇葩含苑。胎息淵深，根柢盤屈。恍乎惚乎，窮於髣髴。

布勢

乘利處強，只爭先著。向背高下，位置斟酌。呼吸決機，捷於矢躍。霏

霏雪飛，彌漫布瀟。銳曲方圓，亦隨所託。不見魚復，亂石錯落。

動脉

精氣遠注，腠理入微。虛利導引，宛轉不迷。一縷暗接，百派自歸。草蛇灰綫，覺者其誰。叱吸欲鳴，聲息相吹。忽現忽伏，若導若追。

運氣

蜿蜿蜒蜒，睽睽蠕蠕。伏蟄驚甦，神皋倦轉。憤盈鬱勃，橫亘奧衍。一綫孤懸，微於抽繭。矯首空冥，晴雲繾綣。遊絲百尺，并刀莫翦。

遣辭

帷幄制勝，厥威授戈。三千突騎，少許勝多。抑或驚激，倒瀉天河。就中節制，揮刀斷鼉。堅不可撼，精光憂磨。一塵不動，師克在和。

結音

嬰兒墮地，聆音已悟。氣始黃鍾，音隨氣布。按律靈臺，騰響豪素。高下疾徐，曲折呈露。晷或換氣，宮商暗度。泠泠汎聲，空外韶濩。

使事

土膏潛動，勾甲茁上。兀兀平原，繡出新樣。剔透玲瓏，莫可名狀。茹吐朝霞，雲容駘宕。舟過千山，輕風五兩。三食神仙，蠹化脈望。

鍊字

蕩蕩太虛，纖塵不累。歷歷衆星，肅守部位。戔戔巖疆，睥睨警備。離離楸枰，一著惴惴。有時鏗然，金石擲地。誰謂千金，而易一字。

守法

六步七步，四伐五伐。虎貔熊羆，畫地不越。公輸機飛，李廣矢發。鬼神驚駭，不失一髮。譬三十輻，轂轉不竭。未聞王良，或弛銜轂。

識變

應侯辭位，蔡澤入秦。一進一退，疾於驚塵。沖沖堅冰，乃構陽春。洪鑪鎔鑄，光景常新。物不兩大，英雄笑人。挽回元氣，逸羣絕倫。

取譬

惟形與影，合不待媒。沈淵欲動，古鏡乍開。萬象畢出，爭集靈臺。百不一售，屏息祈哀。神來攝取，霜鐘殷雷。聲光激射，清氣盈堆。

風格

自我作古，籠罩百家。冥心孤詣，不顧衆譁。邈矣琴德，肯雜箏琶。撫徽未鼓，早絕淫哇。必求鍾期，翻失伯牙。手揮目送，所得已奢。

奇正

黃帝握機，機在奇正。龍虎風雲，或分或并。如環相生，循之無竟。前

茅慮無，中權後勁。起伏何常，首尾并命。神乎機乎，我實爲政。

賓主

晚行秋江，微風漸作。突湧光怪，金蛇拏攫。百千萬億，噴吐廉愕。磨牙吞舟，相顧錯愕。舉頭見月，幻影假託。誰主誰賓，一笑寥郭。

疎密

靈雨颯集，花飛亂紅。或疎或密，飄瞥西東。誰與位置，分合隨風。密如繆繡，疎若驚鴻。渾忘色相，游戲神通。霹靂在手，粉碎虛空。

離合

遠不能收，近不能畱。空中鼓橐，有聲颼颼。我未嘗留，亦未嘗收。神光噓吸，同氣自求。風來水上，驚湧浮漚。聚散變滅，憑虛獻酬。

起落

突兀潮來，千起千落。欲覓一隙，不容捉摸。勢如飄風，翻舞秋穽。我聞公孫，渾脫揮霍。顛倒離奇，吞吐噴薄。一起落耳，萬怪競作。

頓挫

氣鼓斯行，勢鬱乃暢。見似息機，彌復適上。水入瞿唐，峽束驚浪。奮躍無前，控勒不放。萬鈞逆挽，玉鈎力壯。憂摩呿啞，懸空激宕。

氣韻

四山春動，草色先煙。翠濤飛撲，舉望迷天。韻流空外，氣浹中邊。新鶯枝上，小柳簷前。熒熒殘雪，離澌可憐。生意迸注，若化若遷。

波瀾

洞庭如何，風挾蛟鼉。前波欲出，後浪已過。勢如萬騎，空際揮戈。雲根倒拔，天容醉酡。風迴瀾急，驚簇盤渦。清光湧出，君山一螺。

開遮

如欲不出，又不及藏。疎林閃月，乍陰乍陽。蔽虧隱射，凌亂廻翔。將無姮娥，初整新妝。玉匣半啓，鏡洩清光。斂衽而退，恍墮渺茫。

縱奪

鷺鳥當秋，霜拳戍削。攬身青冥，遙天展拓。衝煙翻雲，兔起鶻落。我憐神駿，驀然踴躍。硬語盤空，慘澹營度。上下攬拏，追魂攝魄。

往復

鶴籠開時，月明於晝。素翻孤騫，碧雲穿透。懊惱看遲，空庭搔首。天宇沈沈，影和月瘦。寥唳一聲，風驚雲皺。百折千廻，欲去還留。

斷續

青山重重，白雲容容。中有神龍，出沒千峯。若斷若續，杳然空蹤。唯

餘雲氣，解駁橫縱。蒼茫延佇，何處飛鐘。隨風近遠，眞意溶溶。

梳櫛

思鬱於雲，理紛於髮。鬱則達之，深或握之。紛則撥之，結或刷之。其初分之，其既括之。折之奪之，已復脫之。搔癢麻姑，韓碑杜律。

消納

殘雪如醉，身蘇欲融。一點春意，已透太空。玩弄造化，橐籥無窮。誰知須彌，入芥子中。意象盡脫，笑揖碧翁。指示肺腑，傾瀉洪蒙。

委曲

梯棧鈎連，一綫蟻逐。下如汲井，重足瑟縮。緣綆而出，飛猱升木。仰望前山，舉肱可伏。已進忽隱，旋如轉軸。萬折及顛，江山在目。

翦截

臃腫瑣細，紛拏糾結。新刃發矚，不避錯節。狹巷短兵，迴風舞雪。拉朽摧枯，切玉削鐵。視彼龍象，渺如蠛蠓。應手離披，百試不折。

皴染

一重一掩，萬疊千層。峯巒迢遞，迴互卻迎。週遭雲氣，無階可登。練光吐白，東風引繩。半明半滅，忽墜忽升。迷連不斷，煙墨騰騰。

膽決

利斧直下，不避橫理。手拔日月，出荆棘裏。峻坂萬仞，下瞰無底。聳身縱轡，內不見己。惟明克斷，亦由氣使。不入虎穴，焉得虎子。

組織

星經宿緯，天機地軸。一縷心思，飛梳追逐。軋軋聲驚，飢鳳啄玉。由來天孫，不受迫促。張騫乘槎，纔一寓目。怪彼襞積，韞綫相續。

擺脫

自行自止，獨往獨來。點塵不著，重門洞開。倚樓長嘯，明月入懷。便欲仙去，闔闔直排。騎風躡電，噓雲噴雷。齊州九點，海水一杯。

鎔鍊

自有鑪錘，妙歸陶冶。無堅不銷，有類必捨。聚如鬱煙，散若奔馬。活活泉鳴，豔豔霞赭。汞可成丹，注焉用瓦。笑彼僻固，鑄金事賈。

刻轢

絕去畦徑，鈎勒吟魂。神理遯伏，霧結雲屯。縋幽發覆，忘失朝昏。珊瑚鐵網，力拔厚坤。秋毫呈露，大於月輪。雕劓腸胃，時見古人。

聯絡

隱脈潛通，元神灌注。手捍頭目，不召而赴。定山秋鐘，千巖遠度。妙

合自然，理絕依附。深意如環，宛轉毫素。有時橫絕，掉頭不顧。

剝換

思深始活，筆轉乃靈。籀龍初出，雲擁層層。反覆脫卸，膚潤於瑩。戶樞流水，機無刻停。不腐不蠹，彌用彌新。仰見光怪，月哉生明。

馴習

沒人涸淵，眼不見水。騎鯨挾蛟，狎如朋侶。瓠巴鼓琴，魚鳥喻旨。紀昌懸虱，巧貫蓬矢。得心應手，絕出常理。技進於道，畢世不徙。

運掉

萬斛之舟，疾於飛鳥。振柁敲帆，長年三老。間不容髮，慧目察秒。撇漩無聲，風煙飄渺。幾見尾大，而或不掉。轉山急驚，如遊木杪。

淘洗

雨餘返照，遠山如沐。石氣空青，爛然堆玉。大江春漲，韡紋細蹴。浪淘千古，白鷗恣浴。素月東昇，金鱗攢簇。轉怯孤清，骨髓俱綠。

興會

橫空而下，氣吞八荒。知微畫水，索筆倉皇。奮袖連肘，如追逋亾。漫天風雨，來撼匡牀。須臾歛退，雲煙渺茫。擲地玉碎，驚叫鳳凰。

風神

別具仙骨，珊珊來遲。皎如玉樹，臨風低枝。高山岌嶮，流水漣漪。夷猶容與，吹徹參差。不可迫視，亭亭在茲。神光近遠，燕羽差池。

風趣

事外立象，意外振奇。觸緒紛集，理絕思維。了無干涉，妙得旨歸。拈花微笑，指月盈虧。泠泠輕輕，知復誰爲。冰泮魚動，東風初吹。

實境

好雨應候，良苗懷新。勻勻綠浪，浮沈遠人。鷓鴣浴罷，翻飛絕塵。言偕吾與，散步水濱。田桑有喜，萬井一身。漁歌出浦，欲返逡巡。

唱歎

舉頭天外，滿目空青。惝恍如失，喟然歎興。雲山遼闊，水木孤清。都來酬和，颯沓有聲。渺焉終古，情不能勝。沈吟諷味，思結杳冥。

文頌下

沈雄

元氣鼓鑄，洪纖弼中。抑遏不得，蓄極自通。海波湧沸，曉日曠曠。燭天徹地，鞭雲勒風。一闔一闢，無始無終。聲色不動，是謂沈雄。

峻潔

夢遊峩嶢，嚼太古雪。齒牙泠泠，渾是玉屑。體如雕瓊，空明映徹。神骨高寒，森森欲折。瞿然驚寤，雲臥天闕。心迹雙清，獨抱涼月。

典雅

胎息聖籍，妙香暗薰。渾如百和，釀成卿雲。孚尹遠耀，迸散龍文。幹運大化，銘勒元勳。句奇語重，高媲皇墳。明堂清廟，佳氣氤氲。

清華

月墮衣裾，露明花蘂。輕不任掬，扶空欲靡。碧天迢迢，瑞烟靡靡。素影忽動，弱不勝綺。我讀道書，堅坐不起。身隱玉壺，拍浮積水。

淳古

異鼎出土，良玉蘊璞。非商非周，不雕不琢。太羹元酒，鈞天廣樂。聲臭俱沈，神明獨覺。絕無可喜，潛德彌確。孰云良工，不示以樸。