

经典悦读

喻志篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编

中山大学出版社



经典悦读·喻志篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

编 委 会

主	任：	姚和民		
委	员：	周志强	邱延忠	钱 杰
		时志军	王一澜	窦 薇
		郭 云	张 博	刘梦茹
		皮维维	于 梁	刘昕亭

主 编：周志强 王一澜
本册主编：张 博

中山大学出版社
·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·喻志篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学
语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 306 - 04135 - 7

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①中国文学—古
典文学—文学欣赏 IV. ①I 206. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052543 号

出 版 人: 祁 军

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 杨文泉

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm × 960mm 1/32 总印张: 20.25 印张 总字数: 283 千字

版次印次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1 ~ 13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

用经典文化浸润心田

中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》自2011年6月面世后，在社会各界引起了很好的反响。对本书第二辑的出版发行，我和所有读者一样，充满欣喜与期待。

党的十七届六中全会明确提出，物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。学习经典文化，弘扬民族精神，是建设社会主义核心价值体系的内在要求。在经济社会飞速发展，各种思想文化交流、交融与交锋日益频繁的新形势下，坚持“以文化人”、“以文育人”，用古今中外的优秀经典文学滋润心灵、舒缓压力、涵养人生和提升境界显得尤为重要。而如何把各类文学作品中的精华、传世之作以广大

干部群众喜闻乐见的方式传播开来，《经典悦读》的编辑出版无疑是有益的尝试。

在愉悦中品读经典，在感悟中坚定信念。相信读者朋友们一定会感受到这六册书蕴涵的文化气韵和力量，也祝愿《经典悦读》成为滨州一张新的城市文化名片！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

邓向阳

读书就要读经典

多读书，读好书，是我们这个时代不断前行的必然要求，也是科学发展、谋求福祉的新期待。国家富强、家庭兴旺、个人成功的原动力，就是全民阅读，终身学习，在多读书、读好书、会读书上下工夫。

多读书，读什么样的好书？读书就要读经典——看了中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心共同编写的《经典悦读》第一辑后，更加坚定了这种信念。现在《经典悦读》第二辑又如清风拂面而来，明道、通变、喻志、风韵、讽喻、兴会六个篇章，纵横万里，上下千年，读之陶冶性情，益人心智，催人奋进。狂沙吹尽始见金，经典作品经受了时间的考验，可以说是字字珠玑、篇篇锦绣，值得我们

花时间去阅读、去品味，每读一次你都会有不同感受，经典的魅力就在于此。

读书，读些好书，读些经典作品吧，让我们每一个人的内心世界都充实、博大、丰润、完善。

中共滨州市委副书记 市长

张光峰

目 录

一、遗世独立 天地精神	1
卜算子·咏梅	毛泽东 1
驯鹰词	陈毅 2
李白诗两首	5
满江红·小住京华	秋瑾 8
二、寒梅傲雪 砥砺品格	11
留侯论	苏轼 11
热爱生命	(美) 杰克·伦敦 17
西西弗的神话	(法) 加缪 23
三、修身齐家 心怀天下	33
敬告青年	陈独秀 33
就任北京大学校长之演说	蔡元培 45
人生颂	(美) 朗费罗 51
伏尔泰	(法) 雨果 54
从罗丹得到的启示	(奥) 茨威格 61
四、炳烛映雪 勤勉为学	67
成功	季羡林 67

今	李大钊 71
颜氏家训·勉学第八（节选）	颜之推 79
古代励学故事汇编	82
为学一首示子侄（节选）	彭端淑 88
致儿子书	张之洞 90
论读书	（英）培根 93
附 录	97
编写说明	99

一、遗世独立 天地精神

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

（选自《毛泽东诗词集》，中央文献出版社1996年版）

知 识

梅花是中国古代文人墨客千年吟咏不绝的主题。比如写出“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”这一千古名句的宋代诗人林逋，以“妻梅子鹤”的感情寄寓于梅花之中，可谓爱梅之最的文人了。

毛泽东《卜算子·咏梅》写于1961年12月。当时苏共总书记赫鲁晓夫实行大国沙文主义，企图在军事上控制中国，遭到严正拒绝后，便纠集世界上一些反华势力，中断了对中国的援助，撤回了苏联专家，并对中国进行经济封锁，使共和国处于极度危险的境地。毛泽东在这种历史

背景下，填写了这首主题鲜明、意境深远的词。

解 读

毛泽东本词前小序为“读陆游咏梅词，反其意而用之”。陆游写《卜算子·咏梅》时正处在人生的低谷，因屡遭投降派秦桧排挤和打击，情绪消极颓丧，遂以梅花自比。整首词十分悲凉，尤其开头渲染了一种冷漠的气氛。而毛泽东这首诗却是写梅花的坚贞与美丽，不是孤芳自赏、顾影自怜，而是具有新时代革命者的操守与傲骨。中国写梅之诗词不计其数，意境都相差不远；而毛泽东这篇词的格调为之一新，一首咏梅词力扫过去文人那种哀怨、颓唐、隐逸之气。

全词通篇 44 个字，言简义丰，深得古典诗词之神髓。“送春归”和“迎春到”是消极与乐观情绪的鲜明对比；“百丈冰”和“花枝俏”是压迫与顽强态度的鲜明对比；“不争春”和“春来报”是自谦自信与奉献精神和谐共鸣；“山花烂漫”和“丛中笑”是成就感与自豪感的和谐共鸣。

驯 鹰 词

陈 毅

《人民日报》一月四日载《驯鹰》一文，余喜其介

绍驯鹰经验极为有趣，偶得启发，作驯鹰词。

一九六二年一月二十日

猎人善驯鹰，饥之使就范。鹰曾苦挣扎，终于受养豢。猎人真狡猾，食鹰仅饱半。过饱恐远飏，过饥恐瘫痪。操术饥饱间，逼鹰听使唤。此术真奇异，不久生效验。鹰能伺主意，依傍生活惯。试看攫鸟兔，搏击何强悍。我于驯鹰事，窃愿抒鄙见。若乃真雄鹰，展翅冲霄汉。翱翔于太空，嬉游于海甸。不恋投来食，安能受羁绊？慎勿堕掌握，猎人穷妙算。

（选自陈毅著：《陈毅诗词选集》，人民文学出版社1977年版）

知 识

陈毅（1901—1972），名世俊，字仲弘，四川乐至人。中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家、诗人；中国人民解放军的创建者和领导者之一；中华人民共和国十大元帅之一；党和国家的卓越领导人；新中国第一任上海市长。陈毅兼资文武，博学多才，有多种军事、政治论著和诗词著作，编为《陈毅军事文选》、《陈毅诗

词选集》和《陈毅诗稿》等。

解·读

驯鹰人将鹰买来后，“熬鹰”是驯鹰的第一步，驯鹰人每天天还没亮就要起床，把鹰架在手臂上，哪里人多就带它到哪里去，为的是让鹰习惯与人相处、熟悉人类的世界。整个“熬鹰”过程需要8~15天的时间，直到鹰架在驯鹰人的臂上能够安心进食、睡觉，“熬鹰”就算基本完成了。

调膘水是驯鹰的关键，“膘水”是指鹰肚子上的油水。在“熬鹰”的头一两天内，鹰每天要吃约三两上好的新鲜牛肉，让它吃饱、吃好。然后在接下来的日子里就要控制鹰的进食量，每天仅让它吃八九成饱，让鹰保持在最佳的“膘水”状态。“膘水肥”的鹰不愿捕猎，“膘水瘦”的鹰虽有强烈的捕食欲望，但会因体力不支难以捕到猎物，只有恰到好处，才能驯出一只好鹰。具有丰富经验的驯鹰“老把式”可以通过观察鹰的眼神、动作、体形判断出一只鹰的“膘水”是否达标。

中国早在几千年前就开始了鹰猎，用鹰来进行捕猎、侦查等活动。陈毅元帅这首诗将鹰主体化、人格化，勇猛擅飞的鹰代表了追求自由的形象，而驯鹰人的驯化被寄之以诱惑、腐化之隐喻，“若乃真雄鹰，展翅冲霄汉。翱翔于太空，嬉游于海甸。不恋投来食，安能受羁绊？慎勿堕掌握，猎人穷妙算”，托物言志，表现了诗人傲然独立、

追求自由与高洁品性的心声。

李白诗两首

南陵别儿童入京

白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。
呼童烹鸡酌白酒，儿女歌笑牵人衣。
高歌取醉欲自慰，起舞落日争光辉。
游说^①万乘^②苦不早，著鞭跨马涉远道。
会稽愚妇^③轻买臣，余亦辞家西入秦^④。
仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人^⑤？

（选自《李白诗选》，人民文学出版社1977年版）

注释

①游说：此指向皇帝献策。

②万乘：皇帝。

③会稽愚妇：指朱买臣之妻。《汉书·朱买臣传》中说，朱买臣，吴人，家贫，好读书，其妻羞贫，轻之，离朱买臣而去。后朱买臣拜为会稽太守，召其妻和妻后夫。其妻羞愧而死。此当指李白在东鲁所续之妻刘氏。

④秦：指长安。

⑤蓬蒿人：居于乡野的普通百姓。蓬蒿，蓬草和蒿子，两种最常见的野草。

知 识

李白（701—762），字太白，号青莲居士，唐朝诗人，有“诗仙”之称，我国古代最伟大的浪漫主义诗人。存世诗文千余篇，代表作有《蜀道难》、《行路难》、《梦游天姥吟留别》、《将进酒》等诗篇，有《李太白集》传世。762年病逝于安徽当涂，其墓在安徽当涂，四川江油、湖北安陆都有纪念馆。

解 读

李白素有远大的抱负，他立志要“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”（《代寿山答孟少府移文书》），但在很长时间里都没有得到实现的机会。天宝元年（742），李白得到唐玄宗召他入京的诏书，异常兴奋，他满以为实现政治理想的时机到了，立刻回到南陵家中，与儿女告别，并写下了这首激情洋溢的七言古诗。

诗人匠心独运，诗作的感情不是一条大道直通到底，而是由表及里，曲折起伏，层层递进而把感情推向顶点。犹如层层大浪，一波未平，又生一波，使感情变得更为强烈，最后喷发而出。全诗跌宕起伏，感情真挚而又鲜明。

将进酒

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回！
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。
人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与
尔同销万古愁！

（选自《李白诗选》，人民文学出版社1977年版）

解 读

《将进酒》原是汉乐府短箫铙歌的曲调，题目意绎即“劝酒歌”，故古词有“将进酒，乘大白”云。作者这首“填之以申己意”（萧士赅《分类补注李太白诗》）的名



篇，约作于天宝十一年（752），当时他与友人岑勋在嵩山另一好友元丹丘的颖阳山居做客，三人尝登高饮宴（《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》：“不以千里遥，命驾来相招。中逢元丹丘，登岭宴碧霄。对酒忽思我，长啸临清飙。”）。人生快事莫若置酒会友，作者又正值“抱用世之才而不遇合”（萧士赅语）之际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的抒发。《将进酒》篇幅不算长，却五音繁会，气象不凡。它笔酣墨饱，情极悲愤而作狂放，语极豪纵而又沉着。李白世称“谪仙人”，倜傥飘逸、卓尔不凡，此篇观之，可谓当之无愧。

满江红·小住京华

秋瑾

小住京华，早又是、中秋佳节。为篱下、黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬、强派作蛾眉，殊未屑！身不得，男儿列；心却比，男儿烈！算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘、何处觅知音？青衫湿！

（选自郭延礼选注：《秋瑾诗文集》，人民文学出版社1982年版）