

丁煜伦 作曲

云南 印象

丁煜伦音乐作品精选

YUN NAN XIE YI

DING YU LUN YIN YUE ZUO PIN JING XUAN



上海音乐学院出版社



云南

云南



云南
YUNNAN
CHINA

云南



云南 写意

YUN NAN XIE YI

 丁煜伦音乐作品精选
DING YU LUN YIN YUE ZUO PIN JING XUAN

丁煜伦 作曲

图书在版编目（CIP）数据

云南写意：丁煜伦音乐作品精选/ 丁煜伦作曲.

上海：上海音乐学院出版社，2011.1

ISBN 978-7-80692-584-3

I. ①云... II. ①丁... III. ①音乐—作品综合集—中国—现代 IV. ①J641

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第229460号

书 名：云南写意—丁煜伦音乐作品精选

作 曲：丁煜伦

责任编辑：李 绚

封面设计：朱文伦

出版发行：上海音乐学院出版社

地 址：上海市汾阳路20号

印 刷：江苏省南通印刷总厂有限公司

开 本：880×1230 1/16

印 张：13.5

版 次：2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印 数：1—800册

书 号：ISBN 978-7-80692-584-3/J.559

定 价：40.00元



丁煜伦，男，1968年出生，中共党员，硕士，作曲家，副教授。现任云南艺术学院职业教育学院院长，中国音乐家协会会员，中国音乐家协会数字化音乐教育学会会员，云南省音乐家协会常务理事，音乐创作委员会副主任。

在省级以上刊物发表作品百余首。其中大部分作品在省市和中央电视台播出；有多首艺术歌曲及器乐曲在全国音乐类核心期刊《音乐创作》上发表刊出；音乐论著《艺术类音乐高考指南》、《sibelius的理论及应用》等已正式出版；有多首歌曲辑入音像出版社的光盘公开发行；出版发行丁煜伦声乐作品精选《爱的火把节》(CD)；多部作品在省市和全国获奖。

主要音乐作品有：歌曲《雪花飘飘》、《人民礼赞》、《告别军营》、《在中国的名片上》、《牧归》、《亲吻故乡土》、《蓝色的月亮》、《山里的男人》、室内乐作品《月光》(为长笛、大提琴与钢琴而作)、《云南写意》(长笛与弦乐四重奏)等。

天机云锦 清水芙蓉

《丁煜伦音乐作品精选》序

“云青青兮欲雨，水淡淡兮生烟。”

静中生出的万象，是动人的至美。

煜伦的作品：不求怪、不媚俗、不赶时髦。

清新、自然、真淳，是煜伦一贯的风格。

科学和艺术，从来没有像今天这样联系得这么紧密。自从古怪的电脑闯进音乐王国，音乐的领域被拓宽了。每天我们都可能有新的发现、新的惊喜、新的问题、新的烦恼。我这辈人要跟得上时代，就必须向年轻人学习。在用电脑作曲上，煜伦成了我的老师。

煜伦待人谦和，懂得尊重长者。不善交际的中国乐坛MIDI奇人王永明先生，能和煜伦走到一起，愉快相处，绝非偶然。煜伦身上有一种做人的魅力，很多年纪比他大的人不知不觉地被他凝聚在一起。我们愿意和这位年轻人相处，为了美好的艺术，愿意和煜伦一起去追求。

有幻想、有梦，人生才会变得更美。

有友情、有友谊，人生才有安慰。

能结识煜伦这样的好青年，是人生的一大幸事。

老子曰：

“澹兮其若海；飏兮若无止。”

真诚地祝愿：煜伦的艺术，走进更高的境界！

黄 田

丙戌年中秋于飞云山居之研乐楼

目 录

天机云锦 清水芙蓉 (序《丁煜伦音乐作品精选》)..... 黄 田

第一部分 歌曲作品

1. 月 光 (为人声、长笛与钢琴而作).....	汪国真词	3
2. 以礼河, 母亲河 (女高音独唱).....	金鸿为词	15
3. 爱的火把节 (女高音独唱).....	谢维耕、黑 马词 黄 田配伴奏	18
4. 雪花飘飘 (女高音独唱).....	余致迪词	24
5. 蓝色的月亮 (女高音独唱).....	金鸿为词	28
6. 油菜花开 (女高音独唱).....	金鸿为词	33
7. 金色的土地 (女高音独唱).....	和新民词 吴渝林配伴奏	37
8. 苗岭花山谣 (女高音独唱).....	金鸿为词 吴渝林配伴奏	42
9. 美丽昆明 (女高音独唱).....	邬大为、任英荣词 黄 田配伴奏	46
10. MIDI哥哥.....	黄 田词 黄 田配伴奏	51
11. 故 园 (女高音与钢琴).....	王 静词 煜 伦、金 迪配伴奏	55
12. 保山好 (女高音独唱).....	谢维耕词 黄 田配伴奏	61
13. 亲吻故乡土 (男高音独唱).....	金鸿为词	65
14. 勿忘我 (男高音独唱).....	金鸿为词	69
15. 海峡深, 海峡浅 (男高音独唱).....	吕永清词	73
16. 吟 竹 (男中音独唱).....	程绿竹词 黄 田配伴奏	76
17. 会泽恋歌 (男中音独唱).....	金鸿为词 吴渝林配伴奏	79
18. 在中国的名片上 (男女声二重唱).....	卢云生词	82
19. 牧 归 (女声小合唱).....	金鸿为词	89
20. 忘不了 (女声小合唱).....	谢维耕词	94
21. 春风·春雨·春歌 (女声小合唱).....	金鸿为词	99

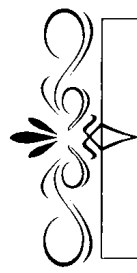
22. 山里的男人 (男声四重唱).....	殷海涛词	105
23. 都市乖乖女 (女声三人组合).....	谢维耕词 黄 田配伴奏	110
24. 国 宝 (女声三人组合).....	谢维耕词 南 沙配伴奏	118
25. 阿么! 澜沧江 (女声三人组合).....	谢维耕词	124
26. 人民礼赞 (混声合唱).....	刘位循词	135

第二部分 室内乐作品

27. 月 光 (为长笛、大提琴与钢琴而作).....	153
28. e 商调小提琴随想曲 (为小提琴与钢琴而作).....	165
29. 天边边的月亮 (钢琴独奏).....	175
30. 阿黑哥 (钢琴独奏).....	183
31. 彩云妹妹 (钢琴独奏).....	186
32. 云南写意 (长笛与弦乐四重奏).....	188

后 记

我思故我在.....	丁煜伦	201
清新的风拂过高原——青年作曲家丁煜伦艺术歌曲印象.....	金鸿为	202



第一部分 歌曲作品



月光

——为人声、长笛与钢琴而作

汪国真诗
丁煜伦曲

Andante ♩ = 64

Flute

Sprano

Piano

mf *mf* *p* *mf* *pp*

mp *p*

3

tempo rubato

mf

mp

12

A Tempo

sf *f*

pp *p* *pp* *mp*

p *pp* *pp*

3 3

gliss.



Meno mosso

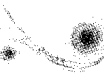
mp *mp* *p* *gliss.*

Andante ♩ = 64

pp *mf* *pp* *p* *mp* *p*

风, 水一般

清凉, 田野, 梦一样安详。



mp *cresc*

3 3

飘散的蓝色的雾， 飘不散的是

8va 3 15ma

银色的池塘。 噢！ 月

8va 3 3 m.d.

mp 8va

光啊！ 月 光啊！

pp 3 *mf* *p*

(8)

声，自远方游来。 蚰

The first system of the musical score for 'Moonlight' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics in Chinese: '蚰儿, 在石板上轻唱, 轻唱。噢!' (Caterpillars, on the stone plate, sing softly, softly. Oh!). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp. It includes dynamic markings such as *mp*, *p*, *pp*, and *p*, and articulation like *8va* and *3* (triplets).

The second system of the musical score for 'Moonlight' continues the vocal and piano parts. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The vocal line includes the lyrics: '轻唱。江水, 随思绪' (Sing softly. The river water, follows the thoughts). The piano accompaniment features a treble and bass staff with a key signature of one sharp, including dynamic markings like *pp*, *p legato*, and *mp*, and articulation like *8va* and *3* (triplets).

The third system of the musical score for 'Moonlight' continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: '流走。夜露, 洗净了迷惘,' (Flow away. Night dew, washes away the confusion,). The piano accompaniment features a treble and bass staff with a key signature of one sharp, including dynamic markings like *mp* and articulation like *3* (triplets).



Andantino ♩ = 72

A Tempo ♩ = 82

洗净了迷惘，洗净了迷惘，啊月

光，啊月光！

mp

p

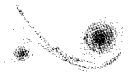
tr

3

6

3

3



(tr) ~~~~~

Andante ♩ = 66

rit.

3

6

6

3

3

Andantino ♩ = 72

星 星, 是 月 亮

8va

3

6

6

3

6

p

p

挥 洒 的 泪 滴。 月 亮, 是 太 阳

p

p