

风范长存

萧殷纪念与研究文集

广东省作家协会 编



K825.6=1
200673

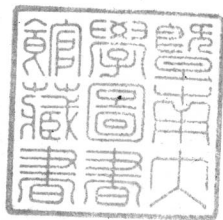
阅 览



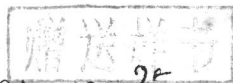
风范长存

——萧殷纪念与研究文集

广东省作家协会编



暨南大学出版社
广州



95.10.25

粤新登字 13 号

风范长存

——萧殷纪念与研究文集

广东省作家协会编

*

暨南大学出版社出版发行

广东省新华书店经销

暨南大学印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:20.125 字数:50 万

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN7-81029-361-3

I·61 定价:28.00 元

1

CN 000665



目 录

发扬萧殷精神 加强广东文学理论队伍建设

——纪念萧殷先生逝世十周年大会开幕词 陈国凯(1)

纪念萧殷同志 学习萧殷同志

——在纪念萧殷同志逝世十周年暨萧殷文艺思想

研讨会上的致词 刘斯奋(4)

缅怀萧殷业绩,努力把萧殷家乡建设好 谢忠灵(7)

学习萧殷精神 献身文学事业

——纪念萧殷逝世十周年暨萧殷文艺思想

研讨会闭幕词 蔡运桂(11)

贺电·贺信..... 文艺报社 王蒙 马烽 韩念龙 唐达成(15)

光辉的一生 陶 萍(18)

特殊的考验

——忆萧殷经历的一场政治运动 陶 萍(21)

萧殷与我 陶 萍(36)

我与萧殷 赖少其(46)

善良蕴厚 嫉恶如仇

——对萧殷同志的一段回忆 杨奎章(51)

怀念萧殷 曾敏之(55)

诚挚的纪念

——回忆和萧殷同志在一起的日子 易 准(57)

永远的怀念

- 忆萧殷同志在病榻上谈诗 吕 坪(65)

无尽的怀念

- 写在萧殷同志逝世十周年 谢金雄(71)

难忘的教诲

- 萧殷同志十年祭 李士非(74)

- 文学家与教育家萧殷 杨 嘉(79)

- 萧殷同志十年祭 茜 菲(81)

- 萧殷同志 风范长存 宋 创(83)

山高水长

- 为萧殷整理回忆录琐记 程贤章(86)

- 迟到的纪念 沈仁康(90)

高山景行

- 纪念萧殷同志 朱崇山(94)

- 怀念萧殷师 吕 雷(96)

- 我心中的萧殷 张振金(102)

- 萧殷师教我做个革命人 贺 朗(107)

他,伸出温热的手

- 兼谈萧殷与鲁迅 郑心伶(112)

- 药香犹在 恩泽永存 戴木胜(116)

- 发扬萧殷精神 为文学青年的成长铺路架桥 杨创基(119)

- 忆萧殷老师 李前忠(123)

- 萧殷仍活着 黄廷杰(135)

- 忘不了萧殷同志 杨昭科(138)

- 牧鹅老人 马恩成(140)

心花一瓣(三首)

- 为纪念萧殷逝世十周年作 陈忠千(142)

萧殷的文学典型论及其特色·····	楼 栖(146)
谈萧殷论创作·····	蔡运桂(151)
萧殷的文艺教育思想与实践·····	饶芃子(159)
试论萧殷的文学批评思想与方法·····	黄展人(165)
求实精神·理论胆识·人格力量	

——忆萧殷 ·····	谭志图(176)
-------------	----------

萧殷与当今广东的文艺批评·····	黄伟宗(183)
-------------------	----------

试论萧殷的理论贡献·····	何楚熊(195)
----------------	----------

浅论萧殷的文学典型论和文艺批评标准·····	赖伯疆(205)
------------------------	----------

萧殷对极左文艺思潮的批判·····	游焜炳(211)
-------------------	----------

生命构筑的台阶:萧殷文学评论的精神品格 ·····	喻季欣(220)
---------------------------	----------

论萧殷的典型理论及其艺术实践·····	李慧云(227)
---------------------	----------

令人灵魂颤栗的人生过程	
-------------	--

——从文学作品读萧殷 ·····	程文超(236)
------------------	----------

萧殷短篇小说艺术论·····	王祚庆(246)
----------------	----------

寻找现实主义的河流	
-----------	--

——从《月夜》看萧殷的创作观及现实意义 ·····	关向明(253)
---------------------------	----------

发扬萧殷精神 促进广东文学繁荣

——纪念著名文艺评论家萧殷逝世十周年

暨萧殷文艺思想研讨会隆重召开 ·····	郑 淡(260)
----------------------	----------

斯人虽逝 精神永生

——纪念萧殷逝世十周年暨萧殷文艺思想

研讨会综述 ·····	文 易(263)
-------------	----------

青年企业家热心支持文学事业

——捐款资助“萧殷文学基金”、“萧殷文学评论奖” ···	林 平(272)
------------------------------	----------

山居思故人·····	杜 埃(274)
悼念萧殷同志·····	陈 残云(277)
痛悼革命文学战士萧殷·····	秦 牧(279)
忆往事 寄哀思·····	楼 栖(283)
悼萧殷·····	韦君宜(287)
安息吧,鞠躬尽瘁的园丁·····	王 蒙(291)
是您把我引入文学之门·····	陈国凯(295)
回忆与悼念	
——缅怀萧殷先生·····	饶芃子(300)
记忆,撞击着心扉·····	吕 雷(306)
悼念萧老·····	陈绍伟(309)
笔仍屹立着	
——痛悼萧殷老师·····	刘学强(311)
悼念我的父亲萧殷·····	陶萌萌(315)
萧殷同志追悼会在穗举行·····	《作品》编辑部(319)
萧殷塑像碑文·····	吴有恒(321)
致萧殷雕像落成典礼大会的信·····	王 蒙(322)
风范永存	
——在萧殷雕像落成典礼大会上的讲话·····	唐达成(323)
萧殷雕像揭幕典礼追记·····	罗怀金(326)
作为书简中的“我”的萧殷·····	吴有恒(331)
忆萧殷点滴·····	陶 萍(333)
在最后的日子里	
——忆萧殷同志·····	于 逢(340)
难忘的会见·····	徐开垒(345)

露重霜严骨更坚·····	杨奎章(351)
老牛羸病犹奋蹄	
——记萧殷并为他写《创作论》呐喊·····	章明(356)
成灰蜡炬魂如火	
——序《萧殷传》·····	唐达成(383)
忆念萧殷	
——兼谈《萧殷传》·····	章明(387)
“送你两个民字”	
——萧殷同志漫忆·····	鲍昌(391)
忆萧殷·····	涂光群(394)
忆萧殷·····	老南(403)
忆萧殷老师·····	罗源文(405)
不顾惜自己的人	
——忆萧殷·····	梵杨(410)
忆萧殷·····	老烈(414)
小楼长忆坐春风·····	弘征(420)
寒凝大地发春华·····	谢望新 李孟昱(425)
怀念恩师萧殷·····	程贤章(437)
佗城往事记萧殷·····	贺朗(458)
一颗炽热的星星·····	吕雷(462)
回忆病中的萧殷同志·····	许桂荣(468)
病中的萧殷·····	游焜炳(474)
不声不响的向导	
——访萧殷·····	余仙藻(479)
润物细无声	
——萧殷印象·····	郭瑞三(483)
春蚕到死丝方尽	

——我所认识的萧殷师	黄廷杰(490)
记萧殷与一位诗人的亲情	紫 吟(496)
萧殷·作品·昙花	余 澜(500)
少了萧殷	佟家桓(503)
回忆爸爸——萧殷	陶萌萌(505)
无私的“钢缆”	
——回忆爸爸萧殷	陶萌萌(509)
回忆萧殷叔父	郑秀婵(513)
蜡炬精神的礼赞	唐 因(517)
萧殷文艺批评风格论	饶芃子(521)
评论家的艺术情思	
——萧殷的小说散文集《月夜》读后	谢望新(528)
一代评论家	
——萧殷论	贺 朗(533)
文学评论家的勇气和责任心	黄伟宗(548)
萧殷的文学评论	刘伟林(562)
强调“从生活出发”的萧殷	林 真(570)
萧殷教我当编辑	韦 丘(574)
萧殷与文学青年	陶 萍(578)
记文艺育人萧殷	韦 轩(585)
文学青年的良师益友——萧殷	游焜炳(590)
老师·朋友·“场外指导”	龙世辉(608)
忆萧殷寄赖少其	吴有恒(616)
哭萧殷	赖少其(617)
萧殷同志千古	田 间 葛 文(617)
痛悼萧殷同志	广东文学院(617)

说论善扬文苑气·····	曾敏之(618)
春风时雨育新英·····	张作斌(618)
风雨常闻语若珠·····	李 门(619)
成灰蜡炬魂如火·····	韦 丘(619)
萧殷师雕像揭幕典礼感赋·····	韦 丘(620)
他睡了	
——悼萧殷同志·····	柯 原(620)
忆萧殷并赠陶萍·····	黄施民(622)
痛悼萧殷同志·····	杨奎章(623)
忆萧殷同志·····	吕 坪(623)
悼念萧殷老师·····	林有铤(624)
悼萧殷·····	张义生(626)
萧殷生平·····	(627)
萧殷主要著作目录·····	(631)
后记·····	编 者(632)



发扬萧殷精神 加强广东文学理论队伍建设

——纪念萧殷先生逝世十周年大会开幕词

陈国凯

同志们、朋友们：

今天怀着庄严的心情在这儿召开纪念萧殷先生逝世十周年大会。我代表广东省作家协会和主办单位向来自省内外各地来宾表示热烈的欢迎，向热情支持这次大会的单位和个人表示衷心的感谢！

萧殷先生是我国著名的文艺理论家，为文学青年敬仰的导师。先生为社会主义文学事业的发展；为文学青年的成长付出了一生的心血和热诚，立下了卓著的功业。先生的高风亮节垂范于后人。萧殷，是我们文学史册中一个光辉的名字，这名字象征着正直、忠诚、胆识、智慧、热情；代表着一种高尚的文学精神！当文坛上某些庸俗风气、拜金主义和市侩习气盛行之时，提起萧殷的名字，使我们联想到一股神圣之光！先生走了10年，广东文坛还回响着这样的声音：先生，您走得太早了！文坛多么需要您这样铁骨铮铮的汉子；需要您这样对文学事业一片孤忠的战士；需要您的浩然正气和慷慨之歌；一批又一批的文学青年多么需要您的深情厚爱！

我想，这应该是在座的同志们的共同心声！

先生离开我们 10 年了，但萧殷的精神不死！只要还有真正意义上的文学，萧殷的精神就会象一面旗帜在我们心中飘扬！

今天我们在这儿召开隆重大会纪念先生，旗帜鲜明地提倡萧殷精神，是因为我们清醒着或困惑着的创作界和评论界需要一个足以学习的榜样。

我觉得萧殷精神主要体现在如下几个方面：

一、忠诚于社会主义文学的精神。不论是春花秋月，冷露寒霜，泥泞雨雪；不论文学的道路如何曲折艰辛，萧殷没有改变他对文学的坚贞态度。先生躺在医院里还清醒地注目文坛的风云变幻，仍然没有放下手中的笔，仍然顽强地为文学事业奋斗。萧殷的一生和文学融为一体，这就是真作家的真性情。

二、对庸俗社会学、对庸俗文学批评决不妥协的态度。先生以其身体力行，对庸俗社会学、对庸俗虚假的文学批评战斗了一生。先生不媚俗不欺世，一直保持着高尚的批评品格，不论文坛上如何风云变幻，他始终保持着独具慧眼的锐利锋芒。他以独到的眼光组织了一场场震动广东及至全国文坛的讨论。他瘦弱的身体中有着旋风般的力量，先生一向鄙视人云亦云随风摇摆式的批评，也鄙视远离生活言之无物的经院式死板文字。虽然他有时不无偏颇，对身边的同志不无过激之词，但他始终保持着敏锐独特的艺术个性和艺术童贞。当现在有些所谓“文学批评”已堕落成一种无聊广告或变成一种低俗的起哄时，提倡萧殷精神尤为重要。

三、萧殷是杰出的文学组织工作者，他一向重视文学理论队伍的组建工作，言传身教，培养了一批批青年评论家，把他们推上文坛，为我国文学批评事业作出了出色的贡献。

四、萧殷把一生的深情厚爱奉献给文学青年。他象一支蜡烛，照亮了别人，燃烧了自己。先生生命垂危之际，还呼唤着青

年作者的名字。鞠躬尽瘁，死而后已！先生这种精神如日月经天，江河行地！跟先生有过交往的后辈人，都能深刻感受到先生的正直善良，感受到先生对文学青年至亲至善的态度和纯真的童心。然而先生的治学和持教的态度是很严肃的，既热情爱护又严于要求。萧殷毕其一生，始终把文学当作神圣的事业，绝不把文学当作一种下贱的交易。

有位先贤说过：只有挺拔峻峭的人物，才能把自己的品格留给后世。先生就是这样的人。

广东作家协会强调发扬萧殷精神，是为了进一步加强广东文学理论队伍建设。广东文学理论队伍力量不算单薄，但缺少组织，基本上处于散兵游勇状态，总体水平跟国内一些先进地区相比还有差距。对一个地区来说，没有一支强有力的文学理论队伍，文学就象跛了一只脚的人。

为了纪念萧殷先生对文学理论事业的杰出贡献；为了加强文学理论工作，省作家协会决定设立以萧殷先生名字命名的“萧殷文学评论奖”。评选广东优秀的文学评论工作者。明年开始评奖，以后每两年评选一批。每个当选者的奖金1万元。这项工作，得到我省青年企业家梁有豪先生的大力支持，由梁有豪先生无偿提供资金，我们对梁有豪先生支持广东文学理论工作的义举表示衷心的感谢！

随着省作协经济状况的好转，我们今后还会有一些支持文学理论工作的新措施出台。

同志们，朋友们，我们今天通过这庄严的大会热情地呼唤萧殷精神；呼唤广东能出现萧殷式的评论家；呼唤萧殷式的文学组织工作者；呼唤萧殷式的大家气派！我们希望通过同志们的共同努力，重振当年萧殷主持广东评论界时的雄风！

萧殷精神永生！

祝大会圆满成功。

纪念萧殷同志 学习萧殷同志

——在纪念萧殷同志逝世十周年暨萧殷
文艺思想研讨会上的致词

刘斯奋

同志们、朋友们：

今天，“纪念著名文学评论家萧殷同志逝世十周年暨萧殷文艺思想研讨会”在这里隆重开幕了。我谨代表中共广东省委宣传部，向大会的召开表示热烈的祝贺！

萧殷同志是一位坚定的马克思主义文艺战士，是我国著名的文艺评论家、作家和编辑家。他的人生道路和文学道路，自始至终都与祖国和人民的命运，与革命文艺事业紧紧联系在一起。青年时期，他便自发地创作了一大批反映和同情劳动人民疾苦的短篇小说，发表了大量抨击蒋介石反动统治的杂文。抗战爆发后，他参加了进步文艺团体，积极投身抗日救亡运动。后来到了延安，加入中国共产党，任延安中央研究院文艺研究员、中央党校教员，系统地接受和掌握了马克思主义的文艺思想。嗣后被派往前线，在抗战和解放战争期间，先后在几家党报任编辑、记者，从事战争新闻和文艺的采编工作。解放后，他先后在《文艺报》、《人民文学》、文学讲习所和中国作家协会青年作家工作委员会，以及暨南大学、广东省作家协会、《作品》杂志和中南局文艺处

等单位 and 部门担任领导职务，做了大量卓有成效的组织工作。在学术上，他也取得了丰硕的成果，先后出版了 12 部文学评论集、1 部小说散文集和 1 部自选集。

萧殷的文学评论，十分强调文艺的“两为”方向和坚持马克思主义文艺思想，并十分注重理论联系实际，为创作实践服务。他的评论以创作论为中心，善于从创作实践中发现和研究带有普遍性倾向性和规律性的问题，因而既有理论建树，更有很强的针对性和实践指导意义，深受广大文学青年和作家的欢迎。他的评论，还一贯坚持尊重艺术规律，勇于追求和捍卫艺术真理。面对极左文艺思潮对文艺的严重干扰和戕害，他不顾个人安危，多次旗帜鲜明地在报刊组织讨论，加以抵制，甚至在“文革”期间，他还敢于在对青年作家的辅导报告中，公开抵制和反对林彪、“四人帮”的极左文艺谬论，体现了他的非凡胆识和理论素养，赢得了广大作家的由衷敬意。

萧殷最为人赞誉的还在于他在培养青年作家方面的独到眼光和献身精神。他早就认定：“发现、扶植、培养青年作者，是繁荣创作的一个根本性措施”，因而自觉自愿地“时刻想到我的服务对象是初学写作者”。无论从事何种工作，他都将这件事摆在首位。他的文学评论，几乎全是为辅导青年创作而撰写的。他对极左文艺思潮的批判，也是为辅导青年作者走上正确的文学道路。他编刊物，更是特别注意发现和扶植文学新人，直到生命的晚年，他病重住院，仍坚持在病榻上为青年作者看稿改稿复信，传道解惑。无论 50 年代、60 年代还是新时期之初，无论在北京、在广东，他都发现和培养了一批后来成为文坛骨干的知名作家、评论家和编辑家。为了培养青年作家，为了党的文艺事业，他真是做到了鞠躬尽瘁，死而后已。

萧殷离开我们已 10 年了，但他依然活在我们心中。我们今天在这里开会纪念和研究萧殷同志，不仅仅是要寄托缅怀之情，

更重要的是要从萧殷那里汲取精神力量和思想营养。我们正处于伟大的社会变革时代，改革开放和发展市场经济的洪流，既给文艺带来千载难逢的发展机遇，也使文艺面临严峻的挑战，既使文艺生产增强了生机和活力，却也造成某些困难和困惑。学习和发扬萧殷同志无限忠诚于党的文艺事业的敬业和献身精神，对于明确文艺方向，增强历史使命感和社会责任感，坚定献身文艺的志向和信念，将很有激励作用。萧殷培养文学青年的独到眼光和宝贵经验，为我们造就一支宏大的跨世纪文学新军，提供了很好的启迪和借鉴。萧殷的理论胆识、文艺思想和务实的批评风格，对我们提高评论水平，组织评论队伍，形成群体力量和确立自身特色，更是大有启迪和裨益。因此，希望这个会不要开成一般的纪念会和学术研讨会，应该像萧殷同志那样，密切联系我省文坛的实际和创作实践、评论实践中的问题进行研讨，注重实效，真正对我省的文学评论事业起到推动作用。我觉得这才是对萧殷同志的最好纪念。

最后，预祝大会取得圆满成功！

缅怀萧殷业绩，努力把萧殷家乡建设好

谢忠灵

今天，大家在这里隆重举行“纪念著名文艺评论家萧殷逝世十周年暨萧殷文艺思想研讨会”，缅怀萧殷业绩，研讨萧殷文艺思想，这是一件非常有意义的事。在此，我谨代表萧殷家乡龙川人民，对萧殷同志表示亲切的怀念，并期望通过这次研讨会，使萧殷同志的文艺评论思想进一步发扬光大。

萧殷，是我们龙川佗城人。佗城，背靠鳌山，面临东江，山清水秀，人杰地灵。早在公元前 214 年，秦朝南平百越，置郡县，戍五岭，设南海郡，任嚣为南海尉，命赵佗为龙川县令。置县至今，佗城已有 2000 多年的历史了。美丽的山水，悠久的历史，灿烂的文化，孕育了一大批名人知士。萧殷于 1915 年 8 月诞生于竹园里一个家境贫寒的农家里。他在佗城读完了小学、初中，还当过小学教员，1932 年离开龙川。他于 1938 年奔赴延安，参加了中国共产党；1939 年随同部队开赴华北前线，参加抗日战争。他还参加了解放战争。解放后，他历任报刊编辑、大学教授，致力于革命文学工作，成绩卓著，是我国著名的作家、文艺评论家。他致力于文学新知识的启蒙，对文学青年的辅导以及对文学理论的探索、建树和抗争，总是孜孜不倦，循循善诱，呕心沥血，不屈不挠，一如既往。他作为文学的耕耘者和战斗者，功绩是不可磨灭的。他的理论建树，对现代文学的发展，今