

古代诗歌选读

广州市教育局教学研究室编印

1979年5月

前 言

《古代诗歌选读》供小学三年级以上学生作语文课的课外读物用，其中有些也可供教师选作补充教材。目的在于培养学生学习语文的兴趣，丰富知识，扩展视野，从中吸取有益的东西。

本书共选入古代诗歌一百首。为使学生容易读懂，有助于提高读写能力，选入的诗歌力求思想健康，内容、语言显浅易懂，读来琅琅上口。编排是按照历史时期顺序，并在每首诗歌前后附有题解及注释。题解一般是简介作者，提示诗歌的思想内容及写作特点。注释分别对难字作注音，对难理解的词、句作简要的解说。

由于水平所限，加上时间匆促，编写质量较为粗糙。其中有错误之处，望教师在指导学生阅读时加以纠正。

广州市教育局教学研究室

1979年5月

目 录

1. 桓灵时童谣	(1)
2. 七步诗	曹 植 (2)
3. 归园田居	陶渊明 (3)
4. 赠范曄	陆 凯 (4)
5. 山中杂诗	吴 均 (5)
6. 子夜秋歌	(5)
7. 敕勒歌	(6)
8. 咏鹅	骆宾王 (7)
9. 回乡偶书	贺知章 (8)
10. 登鹳雀楼	王之涣 (8)
11. 凉州词	王之涣 (9)
12. 出塞	王昌龄 (10)
13. 春晓	孟浩然 (11)
14. 过故人庄	孟浩然 (12)
15. 九月九日忆山东兄弟	王 维 (13)
16. 杂诗	王 维 (14)
17. 白雪歌送武判官归京	岑 参 (15)
18. 静夜思	李 白 (16)
19. 春夜洛城闻笛	李 白 (17)
20. 早发白帝城	李 白 (18)
21. 望庐山瀑布	李 白 (18)
22. 赠汪伦	李 白 (19)

23. 黄鹤楼送孟浩然之广陵……………李 白 (20)
24. 春望……………杜 甫 (21)
25. 绝句……………杜 甫 (23)
26. 春夜喜雨……………杜 甫 (24)
27. 游子吟……………孟 郊 (25)
28. 枫桥夜泊……………张 继 (26)
29. 渔歌子……………张志和 (27)
30. 江雪……………柳宗元 (28)
31. 寻隐者不遇……………贾 岛 (29)
32. 乌衣巷……………刘禹锡 (30)
33. 浪淘沙……………刘禹锡 (31)
34. 买花……………白居易 (32)
35. 赋得古原草送别……………白居易 (34)
36. 忆江南……………白居易 (35)
37. 夜雨寄北……………李商隐 (36)
38. 乐游原……………李商隐 (37)
39. 凉州词……………王 翰 (38)
40. 悯农……………李 绅 (39)
41. 山行……………杜 牧 (40)
42. 泊秦淮……………杜 牧 (41)
43. 官仓鼠……………曹 邴 (43)
44. 伤田家……………聂夷中 (44)
45. 题菊花……………黄 巢 (45)
46. 田翁……………杜荀鹤 (46)
47. 畲田调……………王禹偁 (47)
48. 江上渔者……………范仲淹 (48)
49. 陶者……………梅尧臣 (49)

50. 画眉鸟·····	欧阳修 (50)
51. 蚕妇·····	张 俞 (51)
52. 泊船瓜州·····	王安石 (52)
53. 题西林壁·····	苏 轼 (53)
54. 海州道中·····	张 耒 (54)
55. 春游湖·····	徐 俯 (55)
56. 题灯·····	陈 烈 (56)
57. 月子弯弯照九州·····	(57)
58. 病牛·····	李 纲 (57)
59. 三衢道中·····	曾 儿 (58)
60. 绝句·····	李清照 (59)
61. 十一月四日风雨大作·····	陆 游 (60)
62. 示儿·····	陆 游 (61)
63. 插秧歌·····	杨万里 (62)
64. 宿新市徐公店·····	·····杨万里 (63)
65. 四时田园杂兴·····	范成大 (64)
66. 题临安邸·····	林 升 (65)
67. 清平乐·村居·····	辛弃疾 (66)
68. 江村晚眺·····	戴复古 (68)
69. 游园不值·····	叶绍翁 (68)
70. 田家·····	华 岳 (69)
71. 乡村四月·····	翁 卷 (70)
72. 过零丁洋·····	文天祥 (71)
73. 赤日炎炎似火烧·····	(73)
74. 途中书事·····	宋九嘉 (73)
75. 客意·····	袁好问 (74)
76. 墨梅·····	王 冕 (75)

77. 贞溪初夏.....邵亨贞 (76)
78. 寻胡隐君.....高 启 (77)
79. 咏石灰.....于 谦 (78)
80. 塞下曲.....谢 榛 (78)
81. 马上作.....戚继光 (80)
82. 由商丘入永城途中作.....李先芳 (81)
83. 黄浦夜泊.....王穉登 (82)
84. 江宿.....汤显祖 (83)
85. 酬王处士九日见怀之作.....顾炎武 (84)
86. 自举师不克与二三同志怏怏不平赋此.....张家玉 (86)
87. 军中夜感.....张家玉 (87)
88. 绝句.....吴纪嘉 (88)
89. 真州绝句.....王士禛 (89)
90. 舟夜书所见.....查慎行 (90)
91. 渔家.....郑 燮 (91)
92. 十二月十五夜.....袁 枚 (92)
93. 岁暮到家.....蒋士铨 (93)
94. 安宁道中即事.....王文治 (94)
95. 舟中.....吴锡麒 (95)
96. 新安滩.....黄景仁 (96)
97. 吴兴杂诗.....阮 元 (97)
98. 慈仁寺荷花池.....何绍基 (98)
99. 村居.....高 鼎 (99)
100. 对酒.....秋 瑾 (99)

桓灵时童谣

〔题解〕东汉的桓帝、灵帝时代，选拔人材非常不合理，人民就作了这首歌谣。通过鲜明而幽默的对比，对统治阶级进行讽刺，揭穿他们美丽的外衣，暴露他们昏庸无能、道德败坏、污浊怯懦的实质。

举秀才①，不知书②。

举孝廉③，父别居④。

寒素清白浊如泥⑤。

高第良将怯如鸡⑥。

〔注释〕

①举秀才：选拔出来的优秀人才。秀才，汉代选拔人才的科目称号。

②不知书：没有学问，说明不是优秀人才。

③举孝廉：选拔出来的孝敬父母、廉洁奉公的人。孝廉，也是汉代科目的名称。

④父别居：让父亲另外居住。说明不是孝敬父母的人。

⑤这句是说：自称出身贫穷清白的人，实际上象泥一样污浊。

⑥这句是说：号称出身高门大族的“良将”，实际上却胆小得象鸡一样。第，门第。

七 步 诗(节选)

曹 植

〔题解〕曹植是三国时魏国的一位诗人，字子建，曹操的儿子。相传他的哥哥曹丕做了皇帝后，要想迫害他，于是命令他在七步路的短时间内做一首诗，做不成就杀头。结果曹植做了下面这首诗。全诗用同根生的萁和豆来比喻同父母所生的兄弟，用萁豆相煎来比喻哥哥对弟弟的迫害，非常恰当，而且语言生动，意思明显，有很强的感染力。

煮豆燃豆萁①，
豆在釜中泣②：
“本是同根生，
相煎何太急③？”

〔注释〕

①豆萁(qí)：豆的梗子。这句说：烧豆梗来煮豆。

②釜(fǔ)：锅子。

③相煎：煎是煎熬，含有逼迫的意思。这两句的意思是：我们本来是从同一个根上生长出来的，现在你为什么对我逼迫得这样紧急呢？这里的萁是比喻哥哥曹丕，豆是比喻曹植自己。实际上是说，对本来是同胞的兄弟，为什么要逼迫得这样厉害呢？

归 园 田 居 (节录)

陶渊明

〔题解〕陶渊明，晋代的大诗人。名潜，字元亮，江西浔阳（现在的九江县）人。他曾做过县令一类的小官，后来因为看穿了官场的腐朽和黑暗，不愿同流合污，便自动辞职回乡，在农村里过隐居生活。这首诗是作者写自己参加劳动的情况。

种豆南山下^①，
草盛豆苗稀，
晨兴理荒秽^②，
带月荷锄归^③。

〔注释〕

①南山：借指庐山。庐山就在陶渊明住家的附近。

②晨兴：清早就起身。理荒秽：把那些荒芜杂乱的野草锄掉。

③带月：因为劳动很晚才收工，回到家时头上的月亮好象跟着自己一起回来。荷锄：把锄头扛在肩膀上。

赠 范 晔

陆 凯

〔题解〕陆凯，字智君，南北朝时期的人，曾经做过地方官，为人慎重好学。他和范晔(yé)是好朋友。当时陆凯在南方，范晔在北方，这首诗就是陆凯在南方写给范晔的。诗中表现了朋友之间的深切关怀和想念。

折花逢驿使①，
寄与陇头人②。
江南无所有，
聊赠一枝春③。

〔注释〕

①驿(yí)：古代专门传送公文的人。这句是说，因为碰见了到北方去的驿使，所以就折一枝梅花托他带给在北方的朋友。

②陇(lǒng)头人：指北方的朋友。陇头，指北方的陇山边境，在今甘肃、陕西一带。

③聊(liào)：姑且。一枝春：指梅花。梅花开，春天到，所以人们常把它作为春天的象征。

山中杂诗

吴均

〔题解〕吴均，南朝梁代文学家，字叔庠，浙江省吴兴县人。这首诗描绘了一幅鲜明生动的山林晚景。

山际见来烟①，
竹中窥落日。
鸟向檐上飞，
云从窗里出②。

〔注释〕

①山际：山边。 烟：指山里的雾气。

②这句是说，山上的房屋地势很高，所以云从窗户里穿进穿出。

子夜秋歌

〔题解〕《子夜秋歌》是《子夜四时歌》里面的一首，因它写的是秋天景象，所以叫“秋歌”。《子夜四时歌》是南北朝时期的南方民歌。这一首“秋歌”描写了一个女子对她的爱人的思念。

秋风入窗里，
罗帐起飘飏^①。
仰头看明月，
寄情千里光^②。

〔注释〕

①罗帐：用轻软的丝质品做成的帐子。 飘飏(yáng)：受到风的吹动而飘动飞扬。

②寄：寄托。 情：指思念爱人的情意。 千里光：指月光。这句说，把自己思念的情意，托同时照着千里外的对方的月光带给他。

敕 勒 歌

〔题解〕这是一首南北朝时代北方民族的民歌。它出色地描绘了祖国西北草原上雄伟壮丽的景象，也反映了北方民族的豪放游牧生活。

敕勒川，阴山下^①，
天似穹庐^②，笼盖四野^③。
天苍苍，野茫茫^④。
风吹草低见牛羊^⑤。

〔注释〕

①敕(chì)勒：种族名。阴山：山脉名，长达千里，主峰在现在的内蒙古自治区境内。

②穹(qiōng)庐：即北方民族居住的蒙古包。

③这句意思是：辽阔的草原和天边连在一起，天空就象一顶庞大的圆帐，笼罩在整个草原上。

④苍苍：深青色，形容天空的颜色。茫茫：辽阔无边，形容原野的广阔。

⑤这句意思是：一阵风吹过，草被吹得低下了头，使人看得见放牧在草丛中的成群的牛羊。

咏 鹅

骆宾王

〔题解〕骆宾王是唐朝初期一个杰出的诗人。这首诗相传是他七岁时作的，描写春天鹅儿在水面浮游的情景。

鹅鹅鹅，
曲项向天歌①。
白毛浮绿水，
红掌踏青波。

〔注释〕

①曲项：曲，弯着；项，颈部。意思是弯着颈儿。

回 乡 偶 书

贺知章

〔题解〕贺知章，唐代诗人。这首诗是作者回到家乡时随意写下来的，所以题为《回乡偶书》。短短四句诗，作者把久别还乡的感慨和喜悦的心情，儿童的天真神态，非常细致地描绘出来了。

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰①。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来？

〔注释〕

①无改：没有改变。 鬓毛：耳边的发。一个人老了，这部分头发最容易变白。

登 鹳 雀 楼

王之涣

〔题解〕王之涣是唐代著名诗人。鹳(guàn)雀楼：在山西省永济县。这首诗描写诗人登楼远望的情景，反映了祖国

山河的雄伟壮丽，表现了诗人宽广的胸怀和积极向上的态度。

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼^①。

〔注释〕

①这两句是说，要穷尽目力，看到千里之远，就得再登上一层楼。

凉 州 词

王之涣

〔题解〕这首诗描写古代西北边境凉州一带壮阔而又荒凉的景象。长长的黄河一直与天边的白云相连；这里人烟稀少，只见连绵不断的高山和一片孤零零的城，边疆人的笛子吹奏着悲伤怨恨的《折杨柳》的曲子。但是这又有什么用？玉门关外，是春风吹不到的地方，长不出青葱的杨柳的。

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山^①。

羌笛何须怨杨柳②，
春风不度玉门关③。

〔注释〕

①仞（rèn）：古代长度单位的名称。七尺或八尺等于一仞。万仞：形容山的高。

②羌（jiāng）笛：羌族的笛子。羌族：我国古代西北地方的一个民族。杨柳：古代一种歌曲的名称，叫《折杨柳》。这里是双关用意，一方面说吹出《折杨柳》的曲调，一方面借杨柳来象征春天的景色。“怨杨柳”包含着怨恨西北的荒凉，没有春光降临。

③玉门关：在现在的甘肃省敦煌县西边。

出 塞

王昌龄

〔题解〕王昌龄是唐代诗人，善于写边塞风光和妇女心理。“出塞”古代一种乐曲的名称。这首诗是按这种曲调写的，描写了戍守边疆的战士昂扬的爱国精神和热爱和平的心情，表现了对古代英雄的向往，指责了当时那些无能误国的将军们。

秦时明月汉时关①，
万里长征人未还。

但使龙城飞将在②，
不教胡马度阴山③！

〔注释〕

①这句意思是：月亮还是秦朝留下来的，关塞还是汉朝留下来的，边疆的风光向来如此。

②但使：只要。龙城：汉时匈奴大会祭天的地方。飞将：汉朝将军李广，和匈奴作战非常机智勇敢，行动快速，被匈奴称为“飞将军”。

③教：使，让。胡马：指胡人的骑兵。胡是古代对西北地区民族的称呼。阴山：见《敕勒歌》注②。

春 晓

孟浩然

〔题解〕孟浩然是唐代的大诗人，善于描写自然风景和田园生活。本诗描写雨后春天早晨的情景。

春眠不觉晓①，
处处闻啼鸟②。
夜来风雨声，
花落知多少③！