

何萱撰著

韻

史

第五冊

商務印書館發行

何萱撰著

韻

史

第五冊

商務印書館發行

韻史卷十九

泰興何 瑩石閣誤集 子度校字

第四部入聲

上海顧錫麒竹泉覆審

開口評

良僕切

玨

玨

或

二玉相合為一玨

說文段注左傳正義曰玨倉頡篇

作玨云雙玉為玨故字从雙玉按

淮南書曰平玉百工注二玉為一

雙玉為玨

左氏莊十八年

工與玨雙聲百工即百玨玉也

雙玉為玨

傳賜玉五玨注

億卅年傳納玉於王與晉侯皆十玨注襄十八年傳獻子以朱絲係玉二玨注又穆天子傳二於是載玉萬玨注

玉曰瑩

爾雅釋器注又國語

魯語行玉二十玨注

斛

平斗斛量也

說文段注月令角斗角正權榮鄭注角正皆謂

因有書校讎字作此者

斛量也

廣雅釋

角量也

呂覽簡選選

角量也

呂覽簡選選

角量也

呂覽簡選選

角量也

角猶量也練角材注云

角亦器量之名

管子七

角平也

呂覽仲春角斗

角平也

呂覽仲春角斗

角平也

呂覽仲春角斗

角平也

呂覽仲春角斗

則角斗

角

有角獸角也象形角與刀魚相似說文段注人體有角者

要是段借之辭耳按舊音如穀亦如鹿其字形與刀角駱也

魚相似也○萱按角字雖可讀鹿要之無庸別耳角駱也

廣雅釋言○淮南原道角牛羊有腮曰角索隱○詩良耜有

角生也注云角鹿角也角之謂執其角也傳晉人角之注角

採其角禽也無角注角之謂執其角也傳晉人角之注角

也者以為疾也傳考工記弓人○後漢烏桓鮮卑北方之美者

有幽都之筋角焉爾雅地夾曰曰角禮記內則男角者頤角也

漢書諸侯王表厥角鬣首注引應劭角犀謂顏角有伏犀國
○釋名釋形體云角者生於額角也文選舞鶴角校也競也
鄭語惡角角競也賦角矇分形注云角猶競也角校也競也
犀豐盈注角競也賦角矇分形注云角猶競也角校也競也
漢書賈誼傳注○東方角試也召覽五冬肆射御角力注云
朔傳注云角猶校也

角猶試也。角試力也。列子說符強食靡角。釋文。後角者角材也。
 角抵即穀抵。史記李斯傳方作穀抵。優俳之觀集解引應劭
 枝角邪也。文選射雉賦奮動角觸也。書律麻志上。漢
 經觸也。雅釋樂。○釋文引劉歆云。角者言萬物皆有枝格如
 角也。史記律書。角者躍也。陽氣動躍。白虎通禮樂。○五行
 位在東方也。呂覽孟春注。又淮南時則注。○禮記月令注云。
 禮樂云。角木聲也。素問金匱真言論其音角注。角為民律。麻
 木謂角。角木聲也。陰陽應象大論在音為角注。角為民律。麻
 志。上角為物。禮記徵角在右事也。民也可以勞。禮記玉藻右徵
 音之角。本無正字。故段角作角星名也。國語周語夫辰角見
 之後。出有辭字。亦罕用者。角星名也。而雨畢注。○爾雅釋
 天云。壽星角亢也。又後漢獻帝紀注云。角亢東方星。角為天門
 之星。又楚辭天問。角宿未旦。注云。角亢東方星。

桷

洪範五行傳出人不節注角芒角漢書五行志動搖角角兵象也隋書五
引洪範五行傳洪範五行角謂眚罰爵也禮記少儀不角
傳田獵不宿注云角主天兵角謂眚罰爵也注○郊特牲舉
聲角疏云天子曰聲諸侯曰角又明堂位加以璧散璧角注
云散角皆以璧飾其口也又疏云散角是爵之所受之名異
四升曰角禮記禮器卑者舉角注又廣雅釋器○儀禮特牲
異義韓詩說云四升曰角一角一散注云角四升又詩卷耳疏引
觸也不能自適觸罪過也角驕刀劍羽間之覆角也淮南
角驕不綠即棺角也綠與角聲相近禮記喪大記君大夫鬯
厭薄注綠當為角聲之誤也萱按謂角量也角平也萱按此段
綠為同部段借字或亦可余角量也角平也萱按此段
穰也椽方曰桷春秋傳曰刻桓宮之桷說文段注穰也者渾
穰是也椽方曰桷者析言之桷之言稜角也穰椽方曰桷則
知桷圓曰椽矣周易或得其桷虞曰椽椽也方者謂之桷○
易漸釋文引馬陸注又詩閼宮松桷有舄傳又穀梁莊廿四
年經釋文又漢書五行志上刻桷丹楹注引臣瓚竝云桷椽

侃僕切

凱

也。桷謂之桷。左氏莊廿四年經疏。國語魯語注云桷一齊名桷。今北土云亦然。又注云唐韵桷桷頭也。

魯名桷曰桷。爾雅釋宮釋文引字林。○沈旋注云齊魯名桷

曰桷說在十桷。桷也。易漸虞注又釋文。又詩殷武疏又左氏

七部桷下。桷也。莊廿四年經注襄八年傳子尾抽桷擊

扉注又公羊莊廿四年釋文又廣雅釋室又漢書貨殖傳注

又淮南精神而堯樸桷不斲注。○爾雅釋宮注云桷屋椽又

詩閔宮疏云桷之方曰桷。易漸釋文又穀梁莊廿四年釋文。又詩閔宮

與桷是桷之別名。方曰桷。釋文又穀梁莊廿四年釋文。又詩閔宮

也。其形細而疏确也。釋名釋桷也。郭注云槌縣蠶薄柱也。

桷之訓槌乃引。申段借之義。

隸作般。從上擊下也。一曰素也。說文段注從上擊下正中

俗有般般。從上擊下也。一曰素也。其物確然有聲。一曰云云

素謂物之質如土杯也。今人用腔字說文多作空空。殼甲也

與般義同。俗作殼或作殼。吳會聞音哭。卯外堅也。殼甲也

文選思平賦。武縮於殼中。今舊殼即核也。凡物內盛者皆

注。○後漢張衡傳注云殼龜甲也。殼即核也。凡物內盛者皆

謂之殼文選七命剖殼卵也外堅也。○萱按上字似衍

殼善也廣雅釋詁一。萱按

慤

慤。俗有謹也說文段注廣韻曰謹也善也愿也誠也據韻會

也。○漢書刑法志注東方朔傳注喜慤謹敬也荀子非十

傳注又後漢竇融傳注竇云慤謹也慤謹敬也荀子非十

慤慤懂也廣雅釋慤謂質慤也禮記祭義疏。家語曲禮其親

奉薦慤實也後使慤祿多必厚薄之俾注慤成也淮南主

樸重端行見中外曰慤周書慤慤愿兒禮記禮器不慤者得

哀之始未見其甚禮記檀弓下慤與趨趨言少威儀也祭義

其親也慤其行慤善也檀弓已慤釋文云慤本作殼又禮

也趨趨以數注慤善也檀弓已慤釋文云慤本作殼又禮

器注致誠殼皆用殼借字

切換僕

渥

渥

有。俗。也。說文段注小雅既優既渥考工記欲其柔滑而脰也。邶風傳曰渥厚清也。○萱按廣韻脰厚脂也。與渥非一。字然非有異義也。但渥之義博脰之義專耳。故混合之。渥霑濡也。其形渥注云渥沾濡之兒。又釋文云渥沾也。渥渥也。廣雅釋渥渥清也。詩終南渥厚清也。詩簡兮赫如渥丹箋渥渥者浸潤之名。詩簡渥光潤也。後漢班彪渥厚也。又漢書賈誼傳注王商傳注外戚傳下注又渥美也。其渥須注渥濁也。雅楚辭惜芳鬱渥而純美注渥渥者厚大言臯重也。○釋文云鄭三渥大刑也。渥虞注渥者厚大言臯重也。○釋文云鄭作剗。○萱按鄭以剗渥為正。借字也。虞九家義取重大不必與鄭同。剗見周禮注又按漢脩堯廟碑然如屋赭段屋為渥也。又終南渥丹韓詩作沔。沔亦段借字而義類遠。

渥佺

逗

古仙人名也

引說文

郭璞云

渥佺

仙人也

萱按

韋昭說

同

握

僂促拘愚之兒

楚辭憂苦僂促談於廊廟

今注說文段注淮南詮言訓臺無所鑒

臺至

古文○俗譌作臺臺臺

楹持也

謂之狂生高注臺持也所鑒者乎

德也持無所鑒所持者非乎德故謂之狂生合文選仕彥昇

哭范僕射詩注及今本淮南子可得其真矣倣真訓曰其所

居神者臺簡以遊大誤握持也

清此臺亦疑臺之誤握持也

尺有握注云握在手為握

本所持處也

而手不挽釋

兩手相拱著而不申者謂之握

文引李注

偏枯握四寸也

穀梁昭八年傳流旁渥注○周

遞注握四寸也

投壺算長握謂長不出膚

禮記王制宗廟之牛角握注○國

尺二寸注

儀禮鄉射禮語楚語烝嘗不過把握注云握長

不出握謂中央也

上把焉注

握

動為握以物著尸手中使握之也

禮云握手用帛練裏長尺

握

二寸廣五寸牢中旁寸著組繫又設握乃連睇注云設握者
 以綦繫鉤中指由手表與決帶之睇一握者小之兒也易革一
 注云手無決者以握繫一端繞之睇一握者小之兒也易革一
 還從上自貫反與其一端結之睇一握者小之兒也易革一
 局陘也漢書司馬相如傳下豈特委瑣握蹠注○史記相握
 具也爾雅釋言○瑣握蹠索隱引孔文祥云握蹠局促也詩權
 握與筴考工記匠人注竝云屋具也又爾雅李本握作握
 鄭讀屋傳氏作渥此各有所受也
 或作木帳也說文段注周禮巾車翟車有握字從木釋文及
 攷幕人注曰四合象宮室曰帷許書有握無握蓋謂上四車皆有
 職今本周禮轉寫誤耳鄭云有握則此無蓋謂上四車皆有
 容有蓋翟車以極當容不云有蓋也釋名云帷幄幄帳也左氏
 屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳幄帳也襄廿
 四年傳二子在帷注昭八年傳私于帷注又呂覽權勲龔王
 駕而往視之入帷中注○左氏哀十四年傳子我在帷注云

喔

海僕切
确

帷帳也。聽政之處。又周禮幕人掌帷幕。覆帳謂之帷。帷幕也。帷帝綬之事。注云。帷王所居之帳也。小爾雅。廣服。漢書禮樂志。照紫帷。注云。帳上四下而覆。曰帷。又淮南記。論燕雀處帷幄。而兵不休息。注云。帷幕也。帷幕軍旅之帳。左氏昭十三年傳。以帷幕九張行。注云。在上曰帷。後漢仲長。四合象宮室曰帷。注。左傳昭十三年釋文。周禮幕人。四合象宮曰帷。入華嚴經音義。上引何。帷居位處之具也。雅承天纂要云。四合象宮殿謂之帷也。釋言。握具也。李注。宋氏翔鳳云。按郭本作握。當為握字之誤。雞聲也。鳥聲不獨雞也。雞聲亦可疊為喔。喔字與喏。喏膠同。喔躡急促之兒也。文選難蜀父老。豈特委瑣。喔躡注。萱而文選。喔咻強顏兒。楚辭卜居。將喔咻嚅唳。以事婦人乎。用喔。喔咻強顏兒。廣韻。萱按。強顏兒。集韻。作強笑也。几。或。俗有。磬也。說文。段注。确。即今之确。字與土部之塙。几。或。俗有。磬也。音義同。上中有麻。傳曰。上中境。确之處。

殼

也燒埆謂多石瘠薄狀部曰獄確也台南傳曰獄埆也謂堅
剛相訟其引伸之義也鉉等曰今俗作確管子地負剛而不
敵殼薄也當確擊也廣雅釋確堅也雅○萱按晉鄭烈碑云
是殼之誤確擊也詰一確堅也○萱按晉鄭烈碑云
東確然確堅兒也後漢李固杜喬傳注又一切經音義廿四引廣
之大節確堅兒也引易穀辭下傳韓注又莊子應帝王確乎
能其事者而已確堅高之兒易文言傳確乎其不確剛兒也
矣釋文引李注確堅高之兒可拔釋文引鄭注確乎其不可
易穀辭下傳確然示人易矣注又馬注文言傳確乎其不可
拔虞注○萱按此當依易古本作崔然崔乎為是說在二部
崔及確堅正也後漢崔確實也後漢桓確薄也文選吳都賦
塙下確堅正也寔傳注確實也榮傳注確薄也同年而議豐
確乎確瘠薄地漢陳寔傳注云塙謂薄土也後塙相質殼爭
注訟者也詩行露釋文塙者塙正之義文行露釋塙獄名露釋
文確謂競勝敗也○萱按此蓋段確為角也塙獄名露釋
有俗歐兒春秋傳曰君將殼之比春秋云云左哀廿五年文

之玉篇 穀吐也 廣雅釋詁四 穀嘔吐也 左氏哀廿五年傳注。管作馬 詁也 按今本左傳作穀者字之

穀

犬屬 晉已上黃晉已下黑 食母猴 說文段注疑犬屬之上當有穀獲二字淺人妄刪之

詳於此故字部但曰穀獲也晉已云云上林賦郭璞注同此而腰以前黃腰以後黑奪去四字當校補南都賦注李善引說文按史漢文選之上林賦文選之南都廣韻一屋說此物皆作穀从豕廣韻十八藥又引說文穀獲作穀獲尋許書穀為小豚非一物一字也穀字似融而大要以前黃要以後黑訂一名將由寫者亂之穀訂司馬相如

黃要食獼猴 漢書司馬相如傳上注引郭璞

酌僕

斃

或作 去陰之刑也 周書曰刑劓斃黔 說文段注斃斷也大雅

斃人也 斃其官名也 椓斃陰者也 此段椓為斃也 周書云云 呂刑篇文則當作則尚書正義曰賈馬鄭古文尚書劓則劓刺大小夏侯歐陽尚書作贖宮劓割頭庶刺按賈馬鄭皆作則許必同釋文及正義卷二皆劓則本篇正義作則劓唐初

鼓

本固不同耳。數黥據正義賈馬鄭作剗剗同。數剗同。黥衛
包固正義云。數。人陰乃易為。剗。謂剗破陰。書呂刑。剗破之。
同。檠擊也。去陰不可云。剗。剗。謂剗破陰。書呂刑。剗破之。
集韻引字林云。數。去陰。剗。剗。謂剗破陰。書呂刑。剗破之。
後漢蔡邕傳注。萱按段。檠。為數。義異。而音。檠。天。檠。也。詩召
同也。詩召。旻先之。矣。要其本義。不容。涸耳。檠。天。檠。也。詩召
擊。檠。也。讀若。屬。說文。段注。鉦。本無此三字。非也。屬。之。欲。切。故
戶。初。刪。此三字。其誤。蓋久矣。玉篇。云。之。錄。切。擊。也。此。顧氏原
文。云。又。公。戶。切。此。孫。強。所。增。也。佩。臚。云。之。錄。切。擊。也。此。顧氏原
孫。之。繆。至。廣。韻。乃。姓。韻。有。數。而。燭。韻。無。數。至。集。韻。類。篇。乃。以
朱。欲。殊。玉。二。切。歸。之。從。豈。聲。之。數。字。而。不。知。二。切。皆。本。說。文
數。讀。如。屬。數。安。得。有。此。二。切。也。皆。由。沿。襲。徐。鉦。遂。舛。誤。至。此
至。予。南。宋。毛。晃。又。云。鼓。舞。字。從。支。與。鐘。鼓。字。不。同。岳。珂。刊。九
經。三。傳。凡。鼓。瑟。鼓。琴。鼓。鐘。于。宮。弗。鼓。弗。攷。鼓。之。舞。之。皆。分。別
作。鼓。經。典。釋。文。五。經。文。字。九。經。字。樣。開。成。石。經。皆。無。此。例。也
周。禮。小。師。掌。教。鼓。鼗。鼓。楬。鼓。壎。簫。管。弦。歌。注。云。出。音。曰。鼓。按。鼓
郭。也。故。凡。出。其。音。皆。曰。鼓。若。鼓。訓。擊。也。鼗。鼓。敵。可。云。鼓。填。簫
管。弦。歌。可。云。鼓。子。亦。由。鼓。切。公。戶。寢。成。異。說。滅。裂。經。字。以。鼓
至於。此。漢。書。枚。乘。傳。馬。方。駿。鼓。而。驚。之。注。云。鼓。擊。鼓。也。鼓。

楮敎

擊也

後漢岑彭傳注又呂覽古樂以其尾鼓其腹注置缶而鼓之注應同鼓宮而宮動注又淮南原道鼓腹而熙注

墜形

注本經鼓橐吹埙注○萱按鼓訓擊鼓訓動義有輕重

之不然鼓亦未嘗不訖擊他書擊鐘擊缶詩易作鼓鐘鼓缶是鼓擊意義亦相通也但鼓之義博支音擊也儀禮鄉飲酒

擊其餘義不比鼓之專訓爲擊耳 禮記北面鼓

之注。○管按此鼓

字將毋本作鼓與

或作擊也說文段注此與木致適也廣雅釋

或作擊也說文段注此與支部致音義皆同詩云掾之丁丁又云掾之橐橐○孟子滕文公上捆屨織席音義

引丁音又文選東征賦注
引周禮鄭注竝云榘擊也
榘榘也廣雅釋詁一
榘如榘杙之榘謂

打之也詩正月箋又榘謂播土也詩斯榘評也
左氏哀十七年傳太子又

使榑之釋文。○萱按此義。榑破之也。榑大榑也。萱按此蓋歟。爲專字說文不之錄。

琢鑄也。蓋琢之段借字。方言。○萱按此。

相金也蓋琢之段借字

琢殺

椎擊物也說文段注謂用椎擊中物與

治玉也說文段注釋器玉謂之琢石謂之磨毛傳同按琢珣

玉人記玉之用柳人雕人闕柳人蓋理之事攷工記創磨五工

蓋琢之記玉如鳥之啄物左思賦水鳥曰雕琢蔓藻是其意○禮

又爾雅記玉訓釋琢不成器釋文論語學而琢注云琢治玉名也

玉曰琢詩淇奧注又如琢如琢治玉也又釋器注其章傳又周禮大宰

琢器又荀子富國故為之琢雕謂之琢釋器采琢磨也管子

五輔雕注並云玉謂之琢○萱按大圭不琢禮記禮器郊特牲

琢也亦卵生曰琢文選東征琢也大圭不琢而琢蓋兮注引為

賦自作篆卵生曰琢子○萱按注意謂琢琢為正借字也然曹

也何用引此擊擊鳥食也說文段注鳥味銳食物似琢吳都賦說水鳥曰雕琢

啄