

管桦收藏

板房墨韵



大众文艺出版社

许麟庐 作画
陈大远 诗书



● 管桦收藏 ●

板房墨韵

许麟庐 作画
陈大远 诗书



大众文艺出版社

● 北京 ●

图书在版编目(CIP)数据

板房墨韵/陈大远诗书;许麟庐作画.

—北京:大众文艺出版社,2002.1

ISBN 7-80171-076-2

I. 板…

II. ①陈… ②许…

III. ①中国画—作品集—中国—现代

②汉字—书法—作品集—中国—现代

③诗歌—作品集—中国—当代

IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082595 号

板房墨韵

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/12 印张 7

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1-1500 册

ISBN 7-80171-076-2/J·1

定价:56.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱



中铁电气化局集团北京建筑工程有限公司

China Railway Electrification Bureau Co.LTD

Beijing Architectural Engineering Corporation

中铁电气化局集团
建筑工程有限公司
赠

無聲之詩序

許公處虛，為當代著名畫家，擅花鳥，尤工書法，狀物象形，對景寫生，畫筆一揮，頓得天趣，往以景簡之筆，寫最繁之物，然而諸象俱備，逸韻含於筆，工於用色，至純甘俗氣，又善用墨，至淡有艷容，前如紅菊，後如墨荷，淡艷同歸，形神兼備，此其所以為巨擘風範也。許公處虛為管樺亭婉所作花鳥冊頁二十幀，余披讀再四，無一不妙，無一不攝人魂魄，致使余忘情拍案，詩句汨汨而來。此所謂畫中有詩者是也。世人譽為無聲之詩，畫冊裝裱既罷，管樺亭婉命余逐幅題詩送欣然應之，二十首七絕，不日而就，既非濫竽塞責，亦非詩思過敏，乃許公之傑作，本涵無限詩情，余不過逐之以成詩也。猶恐蕪詞陋句，有沾異卉珍禽，徒負管事之望也。質諸作者藏者，是耶非耶，是為序。

壬申立冬節前三日序於朔河之瀟飯館齋

大遠並書時年七十七



詩之



樓閣何野刀

神公慶
廬翁肩
樵李姻
所止琴
鳥畫冊

壬申天大氣已寒之日題於

板房之濱飯後寫之於遠



塞外秋光艷似
花頭逼脚下
蒼穹瓜果當年
無告飢寒日
累黃人五進
萬家

壬申大遠





嬌艷菊花比牡丹
誰家少女鬢簪
簪倚梅邊種東籬
時聞今日好秋香

山

許古為菊施重紅艷
如牡丹而主冶容以所
謂大家風範也古遠





一雞百子金銀忘
風狂龍呼弟妹傷
供兩雞生一雞必遭
具雞供人食

許翁以雞不為雞別
饒生振武題四句

壬午初冬大志於飯樓齋



夢油



香家意外生叢竹
新取一枝入畫圖
竹文為多清韻畫
圖過眼自神舒
此竹不似香家草
不之竹却似香家意
外之竹得真之趣
大遠





櫻桃多少樊素口
未聞清韻只見唇
無窮口脂呈霞色
倘有歌聲響過
雲

白石翁題櫻桃

女兒口色之句可謂奇
想此詩係從此化來

壬申大遠



女界名
人神色
大詩

