

中國歷代畫史匯編

中國歷代畫史匯編

(5)

墨香居畫識

墨香居書識

卷七日

袁

鉞子沛附

胡全禮

鄭

岱

吳叔元

鮑

臯

岳夢淵

程觀雲

張琪

蔣

和

張曾獻

薛

懷

理昌鳳

俞宗禮

吳麀

方元鹿

陶鼎

洪承祖

張洽

姚仔

金俊

周良

管希寧

俞瑩

黃易

苑來宗

喬林
子昱附

施士鍾

王源

謝一谷

薛鱗

許國柄

吳之鑑

屠毓

張四教

汪封

陸家振

吳禮

袁瑛

孫賢

俞理

闕嵐

溫純

祁煥

莊存

李祥鳳

董家麟

陸楷

朱璉

金鏞

吳點

三才圖會

吳照

陳俞蔣型
俞子效文附

薛文卓

顧廉

周曾培

周序培

王述縉

商紉

翟紳

蔡器

江浩

錢善揚

李敬謨

周申

顧鶴慶

張峯

程式潤

張鉉

徐廷錫

釋際慧

道士滕鑑

道士伊大麓

道士李體德

道士吉潮

閩秀朱瑛

閩秀姚雲書

閩秀陳發祥

閩秀錢與齡

[illegible]

墨香居畫識卷七

南匯馮金伯治堂撰

袁 鉞

子沛附

袁鉞字震業號清谿元和國學生書法得何義門太史指授著聲藝林又惠紅豆學士延之家塾詩文俱進晚歲究心六法宗一峯老人手染丹青朝夕不懈惟性拗僻不諧於俗卒年八十三至七十三時始得一子名沛字少迂亦工書善畫

胡全禮

胡全禮字勿崖桃源人丙辰孝廉官江寧府訓導工畫葡萄得溫日觀筆法

鄭岱

鄭岱字紫城號澹泉錢塘人華秋岳之弟子也山水花鳥俱超雋不亞於師書亦秀勁

吳叔元

吳叔元字思堂又字思翁休寧人流寓儀徵終於如臯寫山水筆力蒼渾亦能詩沒後程司馬化鵬爲之立傳言其性情孤迥行誼修潔蓋不獨以藝事著也

鮑阜

鮑阜字步江號海門丹徒人工詩善書少孤貧無以
養母挾詩遊江淮間所至輒傾其名宿博陵尹公會
一守維揚一見大奇之爲延譽且厚遺其母會舉宏
博咨明大府馳檄交徵疾劇不克赴尹公深惜之父
葬字天民善丹青阜用其法爲禽魚花竹超妙入神

岳夢淵

岳夢淵字水軒江寧人爲幕僚有名大吏多延致之
工詩善飲能寫花鳥

程觀雲

程在嶸觀雲號霍岑進士知賀縣事山水善用青綠

張琪

張琪字曉邨工人物寫生得元人小品生趣

○蔣和

蔣和字仲叔金壇拙老人孫移家梁溪書學繩其祖

武兼善人物及寫照初充三通館校錄議敘得候補

主簿復修四庫書得欽賜舉人

張曾獻

張曾獻字小令桐城人
工分隸書間作白描
人物亦有小李將軍筆意
官內閣中書

薛懷

薛懷字竹君山陽人
邊頤公之甥也
寫蘆雁酷似其舅
至於花卉禽蟲別具秀逸之致
不落淮北宗派
兼工隸書法禮器碑

理昌鳳

理昌鳳字南橋興化人
爲鄭板橋弟子
善寫蘭竹詩詞亦工多於款題中見之
使酒佯狂忽然儒服忽然

黃冠興化令祈雨檄取之卽與衆擊鐃伐鼓隨衆起
倒徐察其儀表非俗始禮而遣之或云卽李文定公
族人

俞宗禮

俞宗禮字人儀號東帆上海人僑寓楓橋工山水及
寫真更善白描人物其貌十八尊者人以爲龍眠復
生也嘗畫耕織圖二十四幅筆墨精細爲巨公所得
曾進 御覽生平古貌古心索畫者不計酬故技雖
工而家甚貧

吳麐

吳麐字堯圃江西人寫山水出入元四家法而以疎散簡淡爲主其用墨乾濕相參不見痕跡蓋得熟中熟法惟長於小幅若大幅則病其腕弱亦不多見也

方元鹿

歙人方元鹿字竹樓僑居廣陵之真州家本饒於貲聞其少耽翰墨凡習一藝必自稿一室窮年累月殫精竭力磨鍊以底於成其禿毫敗紙填滿几榻以故家業廢而藝各臻妙詩學放翁詞宗夢窗楷則衡山

行兼蘇米其畫山水工細似李公麟而墨竹尤妙能以書法行乎其中故風晴雨露之外別具文心非邯鄲學步者比也然今老矣病矣日攜文奩畫篋遊行於好事家以餬其口可勝浩歎

陶鼎

陶鼎字立亭揚州人其寫青綠設色山水妙於渲染筆旣淹潤氣又流暢洵屬能手亦善花卉得俞浣之法行枝布格頗有意致

洪承祖