

新童年启蒙书

为什么不能把 所有东西 买回家

Why can't we buy everything we want?

一种有趣的孩童经济学

蔡朝阳 / 著

乌小鱼 / 插画



NLIC2970855846

为什么不能把所有东西买回家

一种有趣的孩童经济学

蔡朝阳 / 著

乌小鱼 / 插画



NLIC2970856846

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

为什么不能把所有东西买回家:一种有趣的孩童经济学/蔡朝阳 著. —桂林:广西师范大学出版社,2013.1
(新童年启蒙书)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 2935 - 3

I. ①为… II. ①蔡… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 276704 号

出品人:刘广汉

责任编辑:吴嫦霞

装帧设计:刘侯斌

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东省临沂市高新技术开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:4.75 字数:55千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价:20.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

文明与利润携手前进。

——卡尔文·柯立芝

从孩子出发

——“新童年启蒙书”序

/傅国涌

一个人在少年时代与什么样的读物相遇，很可能决定他一生的品质和方向。在我们这个时代，缺的也许不是少儿读物，缺的是真正能从孩子出发，并给孩子打开文明视野的读物，只有这样的读物能引导孩子从小成为一个独立思考的人，一个健全的人。孩子对这个世界的感受不同于成年人，他们的天性还未经世俗的沾染，他们有着更为单纯的内心，他们用稚嫩而天真的心灵感受着宇宙万物，对

眼前的一切充满了新鲜感和好奇心，并有着无数的奇思妙想。他们总是觉得万物有灵，对所见与未见的一切均洋溢着热切的憧憬。

真正好的少儿读物，不是《三字经》《百家姓》《千字文》式的，将成人世界的现成知识简单地灌输给孩子，让孩子去阅读、背诵，而是以孩子为主体，充分尊重孩子的天性。每个孩子的身上都有许多潜在的可能性，比如想象力、创造力、梦想、自由等等，少儿读物需要保全和呵护这种天性与潜能，而非用成人世界的规矩和禁忌来约束他们的天性。真理是教人得自由，读书也是叫人得自由。

我相信，在孩子的幼稚之中，蕴含着感知世界的独特方式。从国外翻译过来的童书，如“斯凯瑞金色童书”系列，之所以获得许多孩子的喜爱，首先是因为它尊重孩子，从孩子出发。在国外乃至中国港台地区，有许多才智之士意识到对儿童的塑造，即是参与对未来社会的构建，他们的笔端

充满对宇宙万物的好奇与善意，笔下的文字与图画充满了未泯的童心。剑桥大学的麦克法兰教授写过一本《给莉莉的信——关于世界之道》，采用给孙女讲故事的方式，深入浅出，有大量活泼的细节，十多岁的孩子读来甘之如饴。德国的博多·舍费尔为孩子们写了一本介绍理财知识的《小狗钱钱》，童话般有趣，又包含了经济学的基本常识。三联书店曾出过一本《诺贝尔奖获得者与儿童对话》，作者都是诺贝尔奖获得者，谈论的问题涉及天文地理、哲学政治、文学艺术。这些杰出的人们心甘情愿俯下身子，以极大的热情和爱意，跟孩子们谈论究竟为什么天空是蓝色的，为什么人类之间会有战争……他们将孩子当做平等的主体、未来社会的主人。

我发现，从晚清到民国，无论是小学教科书还是少儿读物的编写者，已超越原先四书五经给予他们的限制，从异质文明中吸收了新的亮光、新的思想，致力于开启民智，造就一代新民，并充分尊重

孩子的天性。被戏称为“猫猫狗狗”的国文课本，一方面贴近孩子的心理和认知可能性，一方面悄悄地将美好的文明种子播撒在他们幼小的心田中。叶圣陶、丰子恺他们参与编写、绘图的课本和课外读物之所以抓住了那个时代孩子们的心，就是因为它们都是从孩子出发的。

在今天这个急剧变化的网络时代，我们需要跟孩子们谈谈我们的社会，我们的生活，我们的信仰，我们国家的前途和命运。这套丛书的作者，郭初阳、蔡朝阳、蒋瑞龙都是前几年小学语文教材批判的发起者和参与者，2010年《救救孩子：小学语文教材批判》一书的出版，曾引起了公众包括许多家长对小学语文教材的关注和审视。如果说，“救救孩子”是“破”，那么，现在呈现在我们面前的这套读本，便是他们“立”的一个小小尝试，当人们在关心小学课本中的内容真伪、爱迪生究竟有没有救妈妈的时候，他们就已开始埋头编写这套读本了，其中贯穿了他们对教育、对孩子的理

解，也贯穿了他们对未来的希望。

近百年前，孙中山痛感国人如一盘散沙，连开会、动议、附议、表决都不会，亲手编写了《会议通则》（以后改名为《民权初步》），他说：“孩提之学步也，必有保母教之，今国民之学步，亦当如是。”郭初阳的《大人为什么要开会》有一个神奇的开头：“这是被施了魔法的一天……世界上只剩下了阿当一个人”。然而，人类之所以是一个社会，正在于人是一种群居的动物。人和人之间的关系，构成了我们最基本的关系。那么，究竟如何相处呢？聪明的人类想出开会商讨的办法，这种智慧，不断推进人类的和平共处，消泯歧见，求同存异。郭初阳最初的灵感来自《罗伯特议事规则》，为此他多次请教该书的中译者袁天鹏先生。

丛书的多位作者还有一个共同的特点，就是他们初为人父。这种身份使他们对生命的意义、教育的重要有了崭新的体认。正是蔡朝阳七岁的儿子蔡

从从给他的灵感，使他写下《为什么不能把所有东西买回家》，实际上这是一本给小学生看的经济学常识，他从活的现实中撷取真实的故事，步步深入，向孩子解答：为什么不能够把所有的玩具都买走？钱从哪里来？工作是什么？假如你有一笔钱会用来做啥？勤劳就能致富吗？干净的钱与肮脏的钱……常立是一位大学的文学教师，因为做了父亲，梦想为孩子创作出最好的童话。他的《从前，有一个点》充满了童话的奇思妙想，同时包含着对科学和逻辑的尊重，这当中贯穿着他对孩子无尽的爱意。蒋瑞龙要跟孩子们谈论的是一个抽象的问题，中国和中国人。这事关我们的民族认同和国家认同，尤其是当下，对国家民族的认同，常常弥漫着一些习见的错谬。他从家园出发，展开跟孩子的对话，推己及人，化抽象为形象，可以让孩子对祖国有更真实的体认。

这是一群70后朋友在少儿读物上的初次试笔，这是一个美好的开始。同时，让我想到民国时代那

些先辈们曾经的努力，因此这也是一次重要的接续。我不敢说他们所做的有多么完善，但我敢说，他们确实是从孩子出发的，他们用心了。我敢说，有幸与这些读物相遇的孩子们是有福的，你们将在这里打开一扇门，一扇通往更辽阔的文明世界的门，你们的人生也因此而拥有更多的可能性。

2012年10月11日 杭州

我要买车车,就是要买车车

/1

为什么不能把所有的玩具都买走

/8

钱从哪里来

/13

工作是什么

/18

交换的产生

/24

铅笔的故事

/28

钱,究竟是什么呢

/35

石头,也是钱吗

/40

取出一把“散碎银两”

/46

用工作换取报酬

/51

晨晨姐姐的理想

/56

假如你有一笔钱

/60

十元钱,一直是十元钱吗

/64

西瓜叔叔的创业

/71

开一家巧克力连锁店

/77

舅舅的外贸公司

/83

大伯伯的投资能成功吗

/89

勤劳就能致富吗

/94

规则、契约与法律

/99

细节决定成败

/107

靠创意赚钱

/112

干净的钱与肮脏的钱

/118

赚足够的钱与赚喜欢的钱

/124

参考书目

/132

我要买车车，就是要买车车

菜虫同学小的时候，很喜欢车车。对动画片的喜爱，一直保持着五岁以来养成的习惯，只喜欢这么几个系列：《麦兜》、《变形金刚》、《赛车总动员》。显然，后两个动画片中，最重要的还是车车。虫爸虫妈和别人家的爸妈一样，很宠他，他想要什么玩具车，都给他买。接下去，家里就变成一个玩具车世界了：沙发上、茶几上、卧室里，以及爸爸的书桌前，都是菜虫的车车。菜虫还喜欢斯凯瑞金色童书的绘本，这套绘本上也都是车车，其中有一本叫做《轱辘轱辘转》，

菜虫认识里面所有的车车。还有一本可好玩了，讲一个汽车修理工，叫万能修先生，万能修先生好本事，简直世界上没有什么不能修的，什么车车坏了，都能修好。他能把车胎卸下来，装好，要是车胎爆了，还能打个补丁，并且又把气充好，一直充到要爆炸，很神奇的。菜虫在读了这本书之后，就变成修车爱好者了，他把他的所有玩具车的车胎卸下来，还套在手指头上，说，这是戒指。

后来，家里就泛滥成灾啦，都是汽车零件。爸爸走路的时候，不小心就踩到了车轮，如果一下子很巧踩到两个车轮，爸爸就变成移动爸爸了，爸爸是个溜冰的爸爸了。有的时候，踩到方向盘，或者掉下来的雨刮器，爸爸就一瘸一拐地说：“啊呀，菜虫，对不起啊，我又来到你的修理厂啦。”总之，家里整个就是汽车零件的世界。爸爸妈妈很苦恼，于是每次菜虫玩好，就把零件



如果一下子很巧踩到两个车轮，爸爸就变成移动爸爸了，爸爸是个溜冰的爸爸了。