



数据加载失败，请稍后重试！

ISBN 978-962-04-2711-4



9 789620 427114

第一個用儒家學說統一中國思想文化；第一個創立太學，培養人才；第一個大力拓展疆土，奠定中國遼闊疆域；第一個開通西域；第一個用皇帝的年號紀元；第一個用罪己詔的形式，進行自我批評。

後世對漢武帝的一生毀譽參半。有人稱他雄才大略，有人說他窮兵黷武，有人讚他豐功偉績，有人批他專制獨裁。這個讓兩千多年來人們說不盡道不完的漢武帝，究竟是一個什麼樣的人物？司馬遷在《史記》中又是如何評價自己這位頂頭上司呢？



聯合出版集團



三聯書店(香港)有限公司 [www.jointpublishing.com](http://www.jointpublishing.com)

HK\$ 88.00

# 漢武帝

王立群讀《史記》



# 漢武帝

王立群讀《史記》

責任編輯

楊帆

書籍設計

彭若東

書名

漢武帝——王立群讀《史記》

著者

王立群

出版

三聯書店（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道一〇六五號一三〇四室

JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.

Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三字樓

印刷

深圳市德信美印刷有限公司

深圳市福田區八卦三路五二二棟二樓

版次

二〇〇七年十月香港第一版第一次印刷

規格

十六開（170×240mm）三二八面

國際書號

ISBN 978·962·04·2711·4

©2007 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

本書原由長江文藝出版社以書名《王立群讀〈史記〉之漢武帝》出版，經由原出版者授權本公司出版繁體中文版。

# 目錄

## 司馬遷與《史記》

史家絕唱：司馬遷著就

千古佳作

一一二

## 武帝繼位

潛龍在淵：漢武帝繼位

懸念迭生

二八

宮闈角逐：五女人爭寵

悉數登場

三五

立儲風波：太子位角逐

暗鬥明爭

四〇

景帝清障：皇長子自盡

千係難脫

四八

平安太子：周亞夫就範

除卻心患

五四

董生對策：仲舒定大政

獨尊儒術

六四

竇嬰為相：漢武帝欽點

新政棟樑

七二

太后干政：漢武帝隱忍

皇權旁落

七八

田竇交惡：權力更迭日

干戈必起

八六

竇嬰之死：離奇冤假案

武帝緘默

九二

## 武帝新政



## 武帝軍威

漢匈交兵：苟和至絕路 唯一一戰 一〇二

馬邑之謀：漢武第一擊 誘敵聚殲 一一一

初露鋒芒：大將軍衛青 漢武恩寵 一一九

李廣難封：血性一男兒 命蹇時乖 一二七

鑿空西域：漢武帝選賢 張騫勝出 一三六

公孫丞相：八十歲終老 官運奇異 一四六

煽風點火：公孫弘弄權 機關算盡 一五四

借刀殺人：主父偃屈死 公孫讒言 一六一

以死殺人：一命換四命 張湯昭雪 一六九

童言無忌：巧語勝直言 汲黯敗陣 一七九

## 武帝朝堂

## 武帝平叛

淮南大案：劉皇叔謀逆 恩怨久長……………一九〇

皇室恩怨：淮南王策反 殺父仇深……………二〇〇

一錯再錯：漢武帝平叛 兵不血刃……………二〇九

另類奇才：厚待東方朔 匪夷所思……………二二〇

廬山真面：經緯天地才 屈尊弄臣……………二二九

琴挑文君：千年一騙局 劫色劫財……………二三九

情變之謎：卓文君膽識 成就情聖……………二四八

## 武帝弄臣

## 武帝家事

寵信江充：小人竟得志 武帝受騙 二五八

金屋藏嬌：輕狂不自知 命中必廢 二六五

一代將星：衛青霍去病 雙子星座 二七二

太子失寵：漢武帝多疑 杯弓蛇影 二八一

巫蠱之禍：戾太子蒙冤 武帝喪子 二九一

臨終託孤：漢武帝罪己 顧託得人 三〇〇

## 武帝功過

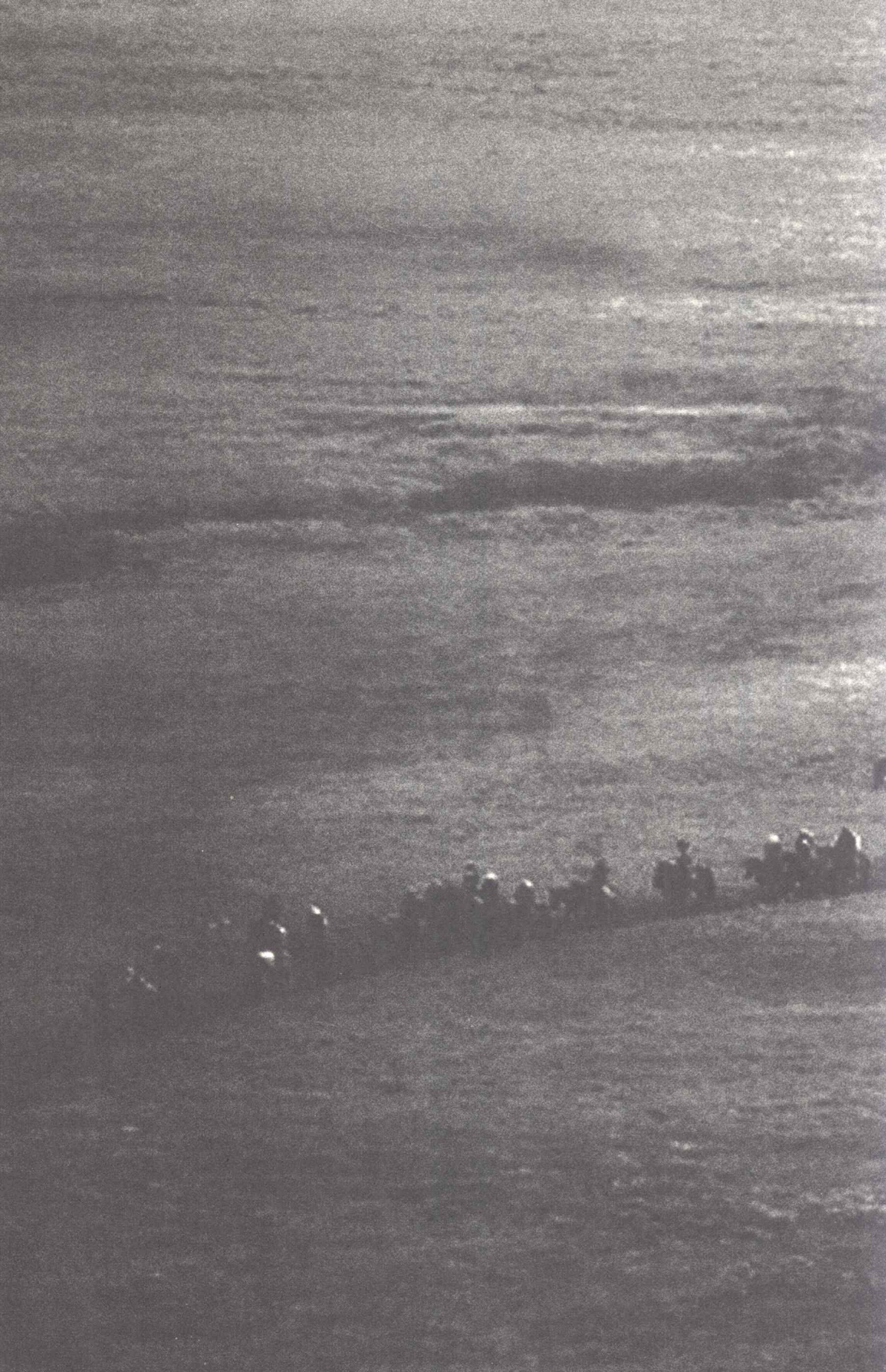
千秋功過：文治與武功 誰與評說 三一二

## 後記

三二一



司馬遷與《史記》



# 史家絕唱：司馬遷著就 千古佳作

兩千多年前，一位文人遭受了莫大的屈辱，卻「不墮凌雲之志」，以血作墨，心靈為紙，完成了堪稱「史家之絕唱，無韻之離騷」的歷史巨作。這就是司馬遷和他的《史記》。

不過，「史家之絕唱」是讚《史記》「空前絕後」，還是指司馬遷「絕筆之作」？「無韻之離騷」是稱《史記》文采斐然，還是說司馬遷滿腹牢騷？一位普通史官與一部曠世之作，是什麼將他們融成一體？誰啟動了《史記》的千古盛大？又是誰改變了司馬遷的一生？

## 【無與倫比的通史巨著】

《史記》記載了上起黃帝下至漢武帝約兩千多年的歷史，開創了中國史傳文學的先河。在《史記》之前，中國的歷史書只有兩類，一類是編年體，按年代來記述歷史，其中最著名的，像《春秋》《左傳》；另一類是國別體，按國家來記載歷史，比如《國語》《戰國策》。《史記》是中國第一部紀傳體通史，所謂紀傳體就是以人物為中心來記述

歷史。從《史記》以後，中國所有的正史，也就是我們所說的「二十四史」都是紀傳體。《史記》是紀傳體通史，而其他諸史都是紀傳體斷代史，就是一個朝代一個朝代、各自獨立的歷史。

《史記》為二十四史之首，它與其他各史相比明顯高出一籌。重要差別有三點：

第一，《史記》飽含愛憎。

實錄難，飽含愛憎的實錄更難。本來，一個史學家面對歷史，只需客觀公正地記述，不要求抒發感情，但是《史記》往往飽含作者強烈的愛憎之情，特別對一些悲劇人物，像《項羽本紀》中的項羽，《李將軍列傳》中的李廣，司馬遷都寫得悲歌慷慨，蕩氣迴腸；而對他憎惡的人物，像《平津侯主父列傳》裡的公孫弘，則不惜筆墨，從不同的側面給予揭露抨擊。

值得一提的是，司馬遷在《史記》中批判最尖銳的兩個人：一個是大漢王朝的開國皇帝劉邦，一個是和他同時代的君主漢武帝。司馬遷寫劉邦廣招賢才，最終成就大業，更寫他心胸狹隘，殺戮功臣，語言粗俗。對漢武帝的揭露，更是毫不留情。批判開國皇帝，指斥當朝君王，如此書寫，往還千年，也鮮有聽聞。

第二，《史記》文采斐然。

《史記》片段之一《鴻門宴》，被選為中國高中語文課本的傳統教材長達半個多世紀，大家津津樂道的就是它的文學魅力。文章一開始，寫項羽「大怒」，表現了項羽在秦亡之後，看不清自己和劉邦的關係已由並肩作戰的友軍，轉為互爭天下的敵人，政治上的幼稚令人扼腕。全篇纖毫畢現，栩栩如生，儼然一部小說，竟令很多人懷疑它的歷史真實性。其實，《鴻門宴》在歷史上確有其事。縱觀《史記》洋洋灑灑五十三萬言，此類描述，比比皆是。對於人物的刻畫、場景的描寫、事件的記述，司馬遷都顯示出高超、多樣的文學技藝。

第三，《史記》平民視角。

「刑不上大夫，禮不下庶民。」平頭百姓不入史，這是《史記》之前的一定之規。但是，到了司馬遷這裡，「雞

鳴狗盜」之徒也有了一席之地。《刺客列傳》《遊俠列傳》《滑稽列傳》《貨殖列傳》寫的都是社會底層的人物，或忠義，或智慧，五彩斑斕，妙趣橫生，以至於有學者認為這些篇目就是中國通俗文學的鼻祖。

司馬遷非常善於尋找一般史家忽略了的、而普通平民喜聞樂見的傳主。正是《史記》的不拘一格，填補了中國古代人物史上的許多空白。隨手舉兩個例子。《論語》只記載孔子的言行，司馬遷在《史記》裡專門寫了一個《孔子世家》，第一次完整地勾畫了孔子的一生，這是迄今為止有關孔子第一篇、也是最權威的一篇人物傳記。中國人歷來講究「知人論世」，所以，今天要讀《論語》，首先要讀《孔子世家》，瞭解孔子的生平，才能正確地解讀《論語》。再比如屈原，他是中國歷史上第一個偉大的詩人，但是，在《史記》之前，先秦的所有典籍中，都沒有屈原的記載，有些人竟以此否認屈原的存在。幸而有《史記》的《屈原賈生列傳》，才印證了中國歷史確有一個忠直愛國、九死不悔的屈原。

### 【化奇恥大辱為傳世經典】

當然，司馬遷也自視甚高，自稱寫作的目的是「究天人之際，通古今之變，成一家之言」。是什麼給了平凡文弱的司馬遷如此強大的自信心，完成這樣一部著作？是命運的眷顧，還是另有原因？

司馬遷出生於一個普通史官家庭，父親司馬談曾有志於撰寫一部通史。司馬遷繼承父志，為寫作《史記》做過充分準備：行萬里路，師從名家，大量閱讀宮廷藏書。不過，這些經歷，在中國封建社會為數眾多的史官之中並無特別之處。

一次突發事件改變了司馬遷的一生，讓他真正懂得了何為「死而後生」，並從此完成了由一位普通史官到偉大史家的根本性轉變。



天漢二年（前九九），漢武帝派李廣利率兵三萬出征匈奴，同時命李陵為李廣利的軍隊擔任後勤保障（將輜重）。但李陵提出，願意率領五千步兵單獨出征，以分匈奴之兵。

李陵之所以要求單獨出兵，原因有兩點：

一是，出身、才能的對比。李陵是漢代名將李廣之孫，此前已屢建戰功，深得武帝信賴；而李廣利不過是武帝寵倖的嬪妃——李夫人的哥哥，靠着外戚身份才當上領兵統帥。李陵自然一百個不願意，所謂分匈奴之兵不過是藉口而已，他希望獨當一面。

二是，李陵本人的自信。李陵雖然兵力只有五千，但是，這五千步兵都是精心挑選出來的荊楚勇士，健壯剷悍、驍勇善戰，因而李陵十分有信心。

漢武帝看到李陵不願為李廣利做後勤保障，就對李陵交代：我可沒有那麼多騎兵派給你！言外之意，你只能帶你那五千步兵出征。

李陵毫不猶豫：我就帶下屬五千步兵出征！

漢武帝並不放心，下令讓路博德率兵接應李陵。但是，路博德卻向漢武帝報告說：現在是秋天，正是匈奴的兵馬最強壯的時候，不適合與匈奴作戰，如果陛下明年春天再出征，我願意和李陵各帶五千人，合擊匈奴！——又一個要單獨出征的人！

漢武帝看到奏章，沒有想到路博德不願意為李陵做後衛，反而懷疑李陵說了大話之後反悔了，才指使路博德寫這份報告。於是武帝龍顏大怒，逼着李陵立即出兵。在這樣的背景之下，李陵踏上征程。

李陵出兵之初，非常順利，沒有遇到匈奴的主力，一路勢如破竹；還派人回到朝中，畫出戰地圖，向武帝匯報勝況。

但是，後來的形勢急轉直下，李陵的五千騎兵與匈奴單于的三萬騎兵正面遭遇。