

本书突出“基础”，强调“实用”，以全图解的方式讲解基础功能，循序渐进地介绍实用的行业应用，由易到难的写作顺序，四大课堂让您轻松快速地走上图像处理高手的道路，更有精心打造的多媒体资料帮助您从零出发，一步一步地进入 Photoshop CS6 图像世界！

步步深入

DEPTH
STEP BY STEP

Photoshop CS6

图像处理

完全学习手册

闫奇峰 韩敏婕 廉祎 等编著

完全不知道
这款软件？
——不要紧

完全不懂
怎样操作？
——不要紧

完全不知道
怎样做海报？
——不要紧

完全不知道
怎样处理照片？
——不要紧

完全不知道
怎样处理图像？
——不要紧

步步深入

Photoshop CS6

图像处理

完全学习手册

闫奇峰 韩敏婕 廉祎 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

Photoshop 软件是当前功能较强且使用范围较广的图形图像处理软件,是设计师和平面设计爱好者不可或缺的工具之一。本书基于最新版本的 Photoshop CS6 软件,结合作者多年的图像处理的实战经验,以基本知识带动实例的学习模式,全面讲解软件的使用方法和各项功能,使读者通过学习能够提高操作水平。

全书共 17 章,内容包括 Photoshop CS6 的基本操作、图像选区的基础应用、颜色的调整和应用、图像的绘制和修饰、路径的创建和编辑、文字的编辑和应用、图层的综合应用、蒙版的应用、通道和滤镜的应用、3D 图像的查看和编辑、动作和文件的批处理、Web 图像和动画的制作、创意海报的制作、婚纱照片处理、网页设计等。

本书配送了超值资料包,其中收录了在制作过程中用到的素材及源文件。

本书既适用于学习 Photoshop 的初、中级读者和图像创意设计爱好者,也可作为社会培训学校、大专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 图像处理完全学习手册/闫奇峰等编著. —北京:电子工业出版社,2013.1
(步步深入)
ISBN 978-7-121-18869-5

I. ①P… II. ①闫… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 257637 号

策划编辑:孙学瑛

责任编辑:李利健

印 刷:北京市大天乐印刷有限责任公司

装 订:北京市大天乐印刷有限责任公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:20 字数:512 千字 彩插:2

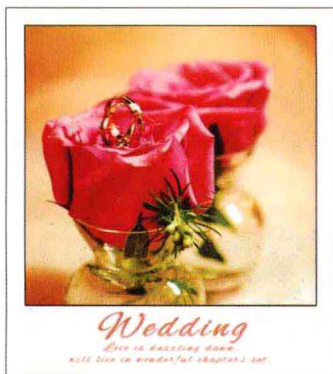
印 次:2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数:3500 册 定价:79.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

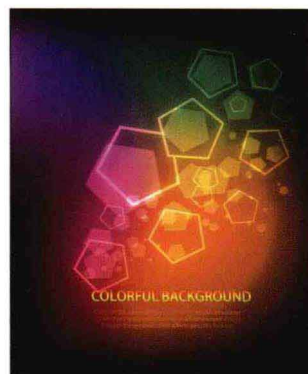
服务热线:(010) 88258888。



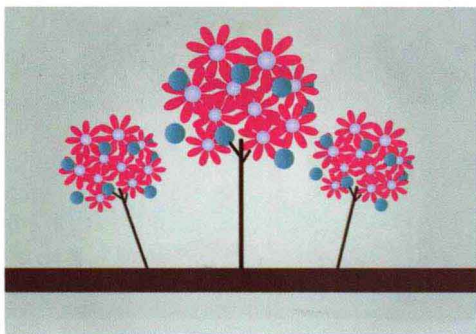
制作立可拍效果



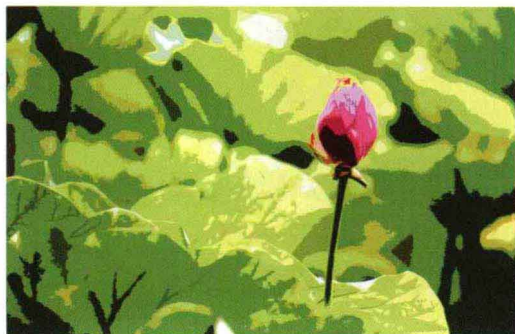
运用单行选框工具和单列选框工具后的效果



运用多边形工具后的效果



自由变换图像后的效果



运用“色调分离”命令后的效果



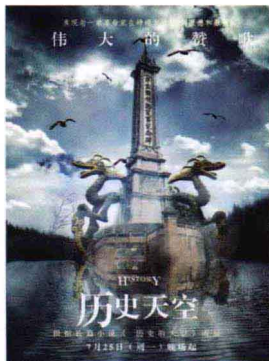
运用“照片滤镜”命令后的效果



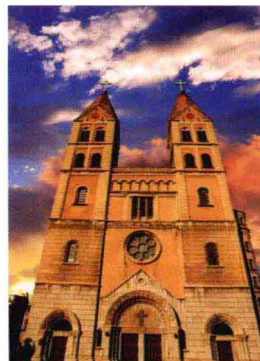
运用铅笔工具后的效果



运用分离和合并通道后的效果



合成电影场景效果



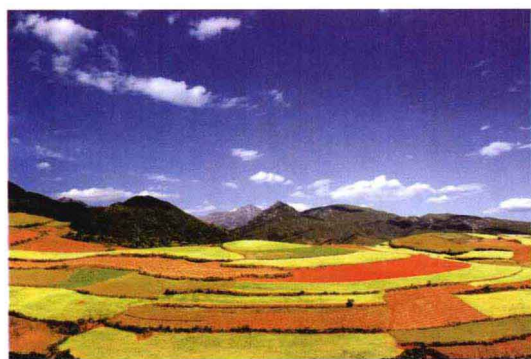
运用魔术橡皮擦工具后的效果



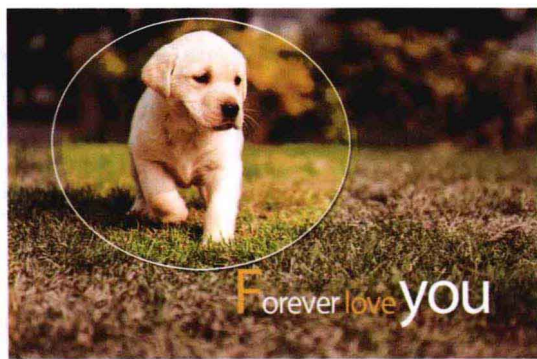
输入段落文字后的效果



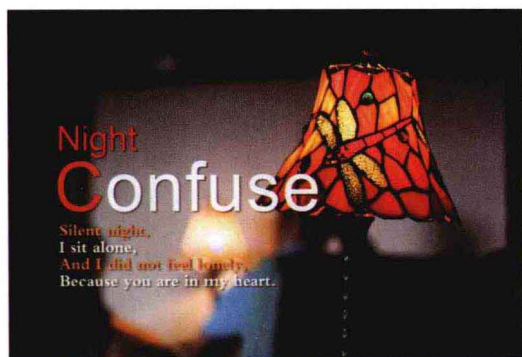
载入通道选区后的效果



通过“颜色范围”设置蒙版后的效果



运用椭圆选框工具后的效果



更改文本颜色后的效果



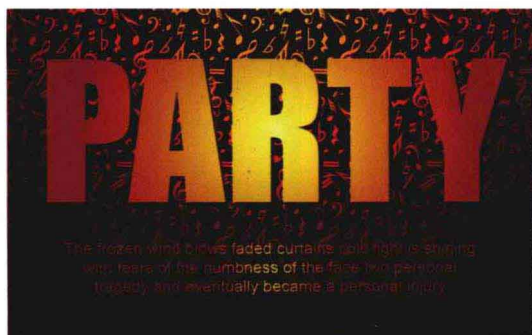
运用画笔工具后的效果



运用渐变填充工具后的效果



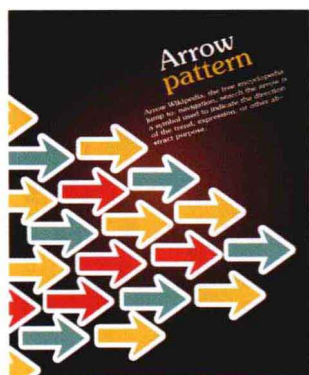
运用模糊、锐化工具后的效果



复制、粘贴图层样式后的效果



预设动作后的效果



运用直线工具后的效果



杂志封面



选取图像制作音乐海报



应用通道精细的抠取图像后的效果



设置蒙版的反相效果



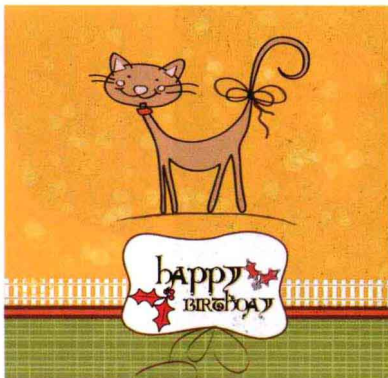
在“属性”面板中设置调整图层后的效果



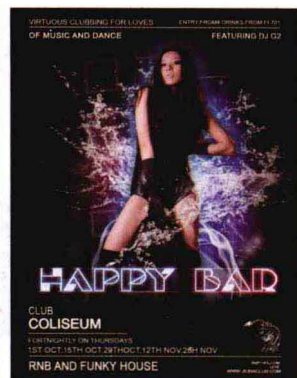
运用其他滤镜组后的效果



转换路径和选区后的效果



制作简约风格的儿童插画



创意海报的制作



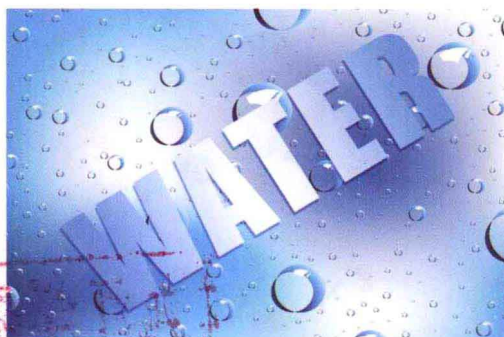
制作柔美的写真效果



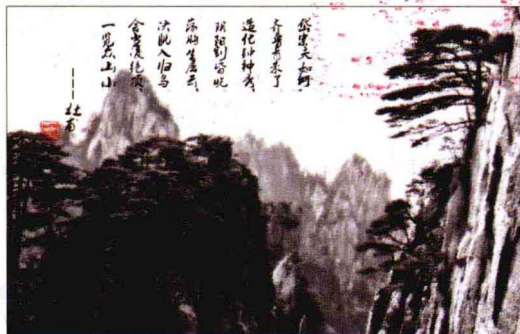
婚纱照照片处理



添加水印



栅格化文字图层



打造出独具意境的水墨画效果



网页设计



前言 Preface

◆ 本书创作思路

Photoshop 是一款专业的图形图像处理软件，具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点，被广泛应用于平面设计、数码照片处理、印前工艺、网页设计等各个不同的领域。Photoshop CS6 作为当前最新版，通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度，大大提高了工作效率。

本书作者结合多年的图像处理的实战经验，从初学者的角度出发，步步深入地讲解了 Photoshop 的使用方法和操作技巧。全书共分 17 章，内容涵盖了快速了解 Photoshop CS6、Photoshop CS6 的基本操作、图像选区的基础应用、颜色的调整和应用、图像的绘制和修饰、路径的创建和编辑、文字的编辑和应用、图层的综合应用、蒙版的应用、掌握通道、滤镜的应用、3D 图像的查看和编辑、动作和文件的批处理、了解 Web 图像和动画的制作等。此外，为了巩固基本知识，本书还专门设计了创意海报的制作、婚纱照片处理、网页设计三个典型实例，使读者真正做到学以致用。

◆ 本书特色

本书为了全面解析各项工具和功能，在结构的编排上，采用了较为新颖的编排方式，以全新的基本课堂、提高课堂、案例课堂、专家课堂的形式对各个工具、面板以及菜单命令进行深入的剖析，提炼出重点知识内容。

在对知识点进行讲解时，穿插了相应的实例，以简洁的步骤详细介绍了实例的操作过程，并提供了实例的路径，使读者在学习基本知识的同时，将学到的技法灵活运用于实际操作中。

此外，在基本内容和实例操作中还将经常遇到的一些重点、难点以小贴士的方式单独提炼出来，以扩展读者的知识面。



前言 Preface

◆ 超值随书资料包

本书提供了超值资料包，该资料包的下载地址为 <http://broadview.com.cn/18869>。其中收录了书中所有实例的素材图像、PSD 格式源文件，具有极高的参考价值，更方便读者查找和学习。同时，在资料包中为每个实例录制了配音视频教学录像，详细解说了每一个操作步骤，让学习变得更加简单。

◆ 本书适用对象

本书不仅适合于 Photoshop 的初、中级读者和图像创意设计爱好者学习，也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编写团队

本书由闫奇峰、韩敏婕、廉祎组织编写，参与编写的人员还有李立、康宁、周金梅、甘立富、赵乾伟、许起琴、杨波、王礼龙、曾晓燕、方艺、孙阳容、王雪怡。

读者在使用本书时如果遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系。邮箱地址为：jsj@phei.com.cn。由于作者水平有限，书中疏漏之处难免，恳请广大读者批评、指正。

作 者

2012 年 12 月

目录 Contents

第1章 照片的基本知识 1

 基础课堂	2	1.4.1 了解Photoshop CS6的工作界面 ...	7
1.1 初识Photoshop CS6	2	1.4.2 全新的菜单栏	8
1.1.1 认识Photoshop	2	1.4.3 认识工具箱	8
1.1.2 Photoshop 的应用领域	2	1.4.4 认识面板	9
1.2 图像基础知识	3	 案例课堂	12
1.2.1 像素大小和分辨率	3	1.5 创建个性化工作区	12
1.2.2 位图和矢量图	4	 专家课堂	14
1.2.3 图像文件的常用格式	4	技巧1: 怎样根据不同的用户需要 选择工作区?	14
1.3 Photoshop CS6的安装、启动和退出 ...	5	技巧2: 怎样调整系统默认的暂存盘? ...	14
1.3.1 安装Photoshop CS6软件	5	技巧3: 如何恢复Photoshop的系统 默认设置?	15
1.3.2 启动Photoshop CS6软件	6	 成果验收 快速搜索出需要的 照片	15
1.3.3 退出Photoshop CS6软件	7		
 提高课堂	7		
1.4 Photoshop CS6的工作界面	7		

第2章 Photoshop CS6的基本操作 16

 基础课堂	17	2.2.2 同时查看多个图像	20
2.1 文件的基本操作	17	2.2.3 使用导航器查看图像	21
2.1.1 新建文件	17	2.3 图像的基本编辑操作	22
2.1.2 打开指定的文件	17	2.3.1 图像的剪切、复制与粘贴	22
2.1.3 关闭和存储文件	18	2.3.2 自由变换图像	23
2.2 图像的查看	19	2.3.3 操控变形	25
2.2.1 在不同的屏幕模式下查看图像 ...	19	 提高课堂	26

2.4 调整图像	26
2.4.1 设置图像大小	26
2.4.2 限定画布大小	27
2.4.3 旋转图像	28
2.4.4 裁剪图像	28
 案例课堂	30
2.5 制作立可拍效果	30
 专家课堂	33

- 技巧1: 在Photoshop中怎样同时缩放多张图像? 33
- 技巧2: 如何在Photoshop中将图像裁剪至指定大小? 34
- 技巧3: 怎样在调整画布大小时对画布颜色进行更改? 34



成果验收 通过裁剪图像变换构图

35

第3章 图像选区的基本应用

36

 基础课堂	37
3.1 选框工具组	37
3.1.1 矩形选框工具	37
3.1.2 椭圆选框工具	38
3.1.3 单行选框工具和单列选框工具	39
3.2 套索工具组	41
3.2.1 套索工具	41
3.2.2 多边形套索工具	42
3.2.3 磁性套索工具	42
3.3 魔棒工具组	44
3.3.1 快速选择工具	44
3.3.2 魔棒工具	45
 提高课堂	46
3.4 图像选区的调整	46
3.4.1 反向和取消选择选区	46
3.4.2 变换选区	47
3.4.3 应用“色彩范围”设置选区	48

3.4.4 羽化选区	49
3.4.5 存储和载入选区	50
3.5 选区的应用	51
3.5.1 自由变换选区图像	51
3.5.2 复制和粘贴选区图像	52
3.5.3 描边选区图像	53



案例课堂

54

3.6 选取图像制作音乐节海报

54



专家课堂

61

- 技巧1: 如何对选区内的图像进行填充? 61
- 技巧2: 如何设置更精细的选择效果? 61
- 技巧3: 怎样通过多种方法载入选区? 62



成果验收 利用选区为图像添加晕影效果

62

第4章 颜色的调整和应用

63

 基础课堂	64	4.1.2 颜色模式的转换	65
4.1 认识图像颜色模式	64	4.2 创建并认识调整图层	66
4.1.1 图像的颜色模式	64	4.2.1 认识“创建”面板	66

4.2.2 创建调整图层	67	4.5.7 “可选颜色”命令	79
4.2.3 认识“属性”面板	67	 提高课堂	80
4.2.4 在“属性”面板中设置调整 图层	67	4.6 图像的特殊颜色调整	80
4.3 用自动调整命令调整图像	69	4.6.1 “反相”命令	80
4.3.1 “自动色调”命令	69	4.6.2 “色调分离”命令	81
4.3.2 “自动对比度”命令	70	4.6.3 “阈值”命令	82
4.3.3 “自动颜色”命令	70	 案例课堂	82
4.4 图像明暗的调整	71	4.7 制作柔美的写真效果	82
4.4.1 “亮度/对比度”命令	71	 专家课堂	88
4.4.2 “色阶”命令	71	技巧1: 如何更改调整图层中的各项 参数值?	88
4.4.3 “曲线”命令	72	技巧2: 调整图层除了可以应用“创建” 面板创建外, 是否还可以应用 其他方式创建?	88
4.4.4 “曝光度”命令	73	技巧3: 怎样对调整的区域进行精细 修改?	89
4.4.5 “阴影/高光”命令	73	 成果验收 创建调整图层并 将图像转换为 黑白效果	89
4.5 图像色彩的调整	73		
4.5.1 “自然饱和度”命令	74		
4.5.2 “色相/饱和度”命令	74		
4.5.3 “色彩平衡”命令	75		
4.5.4 “照片滤镜”命令	76		
4.5.5 “通道混合器”命令	77		
4.5.6 “替换颜色”命令	78		

第5章 图像的绘制和修饰

 基础课堂	92	5.4.1 污点修复画笔工具	101
5.1 图像绘制工具	92	5.4.2 修复画笔工具	101
5.1.1 画笔工具	92	5.4.3 修补工具	102
5.1.2 铅笔工具	93	5.4.4 混合工具	103
5.1.3 混合器画笔工具	94	5.4.5 红眼工具	104
5.2 颜色的填充	95	5.5 润饰图像	105
5.2.1 油漆桶工具	95	5.5.1 模糊/锐化工具	105
5.2.2 渐变工具	96	5.5.2 涂抹工具	106
5.3 修改图像	97	5.5.3 加深/减淡工具	107
5.3.1 橡皮擦工具	97	5.5.4 海绵工具	108
5.3.2 背景橡皮擦工具	98	 案例课堂	108
5.3.3 魔术橡皮擦工具	99	5.6 修复图像设置更有层次的画面	108
 提高课堂	101	 专家课堂	111
5.4 修复图像	101	技巧1: 如何在打开的图像上定义 图案?	111

- 技巧2: 如何利用修复工具仿制图像? 112
- 技巧3: 怎样在“画笔预设”选取器中追加画笔? 112



成果验收 通过填充方式为图像添加丰富的渐变背景 113

第6章 路径的创建和编辑 114



基础课堂 115

6.1 基本形状的绘制 115

- 6.1.1 矩形工具 115
- 6.1.2 椭圆工具 116
- 6.1.3 圆角矩形工具 117
- 6.1.4 多边形工具 118
- 6.1.5 直线工具 120

6.2 任意形状的绘制 121

- 6.2.1 自定形状工具 121
- 6.2.2 钢笔工具 122
- 6.2.3 自由钢笔工具 123



提高课堂 124

6.3 路径的编辑 124

- 6.3.1 添加和删除锚点 124

6.3.2 转换路径和选区 125

6.3.3 填充和描边路径 126



案例课堂 127

6.4 制作简约风格的儿童插画 127



专家课堂 131

技巧1: 如何在“自定形状”拾色器中载入形状? 131

技巧2: 如何复位默认的预设形状? 132

技巧3: 怎样快速创建新的工作路径? 132



成果验收 使用下载的路径绘制图像 133

第7章 文字的编辑和应用 134



基础课堂 135

7.1 文字的创建 135

- 7.1.1 横排/直排文字工具 135
- 7.1.2 横排/直排文字蒙版工具 136
- 7.1.3 横排/直排文字的转换 137

7.2 字符和段落的调整 138

- 7.2.1 调整文字字体和大小 138
- 7.2.2 更改文本颜色 139
- 7.2.3 输入段落文字 140
- 7.2.4 指定文本对齐方式 141



提高课堂 142

7.3 文字变形 142

- 7.3.1 在路径上创建文字 142

7.3.2 通过样式设置变形 143

7.3.3 文字转换为路径进行变形 145

7.3.4 栅格化文字图层 147



案例课堂 148

7.4 制作杂志封面 148



专家课堂 153

技巧1: 如何利用“段落样式”面板创建新的段落样式? 153

技巧2: 如何设置并编辑字符样式? 153



成果验收 通过“字符”面板为图像添加特殊符号 154

第8章 图层的综合应用..... 155

基础课堂.....156

8.1 图层的概念和基本操作..... 156

8.1.1 图层的分类..... 156

8.1.2 筛选图层..... 157

8.1.3 图层的创建..... 157

8.1.4 复制图层..... 158

8.1.5 重命名图层..... 159

8.2 图层组的编辑和应用..... 160

8.2.1 创建和删除图层组..... 160

8.2.2 图层组中图层的移入和移出..... 161

8.2.3 合并图层组..... 161

8.3 编辑图层..... 162

8.3.1 合并图层..... 162

8.3.2 图层的盖印功能..... 164

8.3.3 图层的自动对齐..... 164

提高课堂.....165

8.4 图层的混合模式和样式..... 165

8.4.1 图层的混合模式..... 166

8.4.2 通过“样式”面板添加图层样式..... 167

8.4.3 “图层样式”对话框..... 167

8.4.4 复制/粘贴图层样式..... 169

案例课堂.....170

8.5 调整图层设置艺术化图像效果..... 170

专家课堂.....131

技巧1: 如何进行图层的链接操作?..... 174

技巧2: 如何将预设的样式添加至“样式”面板?..... 174

技巧3: 怎样将图层样式创建为新图层?..... 175

成果验收 巧用图层更改衣服颜色.....175

第9章 蒙版的应用..... 176

基础课堂.....177

9.1 认识蒙版..... 177

9.1.1 “属性”面板中的蒙版选项..... 177

9.1.2 蒙版的分类..... 177

9.2 蒙版的基本操作..... 178

9.2.1 蒙版的创建和删除..... 178

9.2.2 应用蒙版..... 180

9.2.3 停用/启用蒙版..... 180

9.2.4 复制图层蒙版..... 181

提高课堂.....182

9.3 蒙版的高级应用..... 182

9.3.1 编辑蒙版边缘..... 182

9.3.2 通过“颜色范围”设置蒙版..... 183

9.3.3 设置蒙版的反相..... 185

9.3.4 合并/释放剪贴蒙版..... 185

案例课堂.....187

9.4 合成电影海报效果..... 187

专家课堂.....131

技巧1: 如何将蒙版载入选区中?..... 193

技巧2: 怎样运用渐变工具为蒙版设置渐隐效果?..... 193

成果验收 运用快速蒙版变换花朵颜色.....194

第10章 掌握通道 195

基础课堂 196

10.1 认识通道 196

10.1.1 认识“通道”面板 196

10.1.2 通道的分类 196

10.2 通道的基本操作 197

10.2.1 创建新通道 197

10.2.2 显示/隐藏通道 198

10.2.3 复制通道 199

10.2.4 分离和合并通道 199

10.2.5 通道选区的载入 200

提高课堂 202

10.3 通过通道对图像进行调整 202

10.3.1 使用“应用图像”命令混合通道 202

10.3.2 使用“计算”命令混合通道 203

10.3.3 使用滤镜编辑通道 204

案例课堂 206

10.4 应用通道精细地抠取图像 206

专家课堂 211

技巧1: 怎样创建专色通道? 211

技巧2: 如何将选取的图像存储为通道? 211

技巧3: 怎样删除指定的颜色通道? 212

成果验收 通过“计算”打造黑白效果 212

第11章 滤镜的应用 214

基础课堂 215

11.1 认识滤镜库 215

11.1.1 了解“滤镜库”对话框 215

11.1.2 新建效果图层 215

11.1.3 删除效果图层 217

11.2 独立滤镜的使用 218

11.2.1 “自适应广角”滤镜 218

11.2.2 “镜头校正”滤镜 219

11.2.3 “液化”滤镜 220

11.2.4 “消失点”滤镜 220

提高课堂 222

11.3 其他滤镜的使用 222

11.3.1 模糊滤镜组 222

11.3.2 锐化滤镜组 223

11.3.3 像素化滤镜组 224

11.3.4 渲染滤镜组 226

11.3.5 杂色滤镜组 227

11.3.6 其他滤镜组 228

案例课堂 230

11.4 打造出独具意境的水墨画效果 230

专家课堂 234

技巧1: 如何在图像中重复应用滤镜效果? 234

技巧2: 如何使用“消失点”滤镜复制图像? 234

成果验收 运用滤镜打造奇幻背景 235

第12章 3D图像的查看和编辑 236

基础课堂 237

12.1 认识3D工具和面板 237

12.1.1 3D材质吸管工具 237

12.1.2 3D材质施放工具 238

12.1.3 3D场景 238

12.1.4 3D材质 239

12.1.5 3D光源 240

12.2 对3D图像的基本操作 241

12.2.1 将选中图层创建为3D明信片 241

12.2.2 从预设创建3D形状 242

12.2.3 从灰度创建3D网格 243

12.2.4 创建3D凸纹对象 244

提高课堂 245

12.3 创建和编辑3D模型纹理 245

12.3.1 编辑2D格式的纹理 245

12.3.2 重新参数化纹理映射 245

12.3.3 重复纹理化的拼贴 246

12.4 存储和导出3D图像 247

12.4.1 存储3D对象 247

12.4.2 导出3D图层 247

案例课堂 248

12.5 打造更逼真的饮品广告 248

专家课堂 252

技巧1: 如何在3D模型上添加纹理? 252

技巧2: 怎样将3D对象栅格化? 253

成果验收 创建3D并进行栅格化处理 253

第13章 动作和文件的批处理 254

基础课堂 255

13.1 认识“动作”面板 255

13.1.1 关于“动作”面板 255

13.1.2 预设动作 255

13.2 记录单个或多个动作 257

13.2.1 创建新动作 257

13.2.2 创建动作组 257

13.2.3 存储动作 258

13.2.4 播放/停止动作 258

13.2.5 复制记录的动作 259

提高课堂 260

13.3 文件的批处理 260

13.3.1 批处理命令 260

13.3.2 “照相合并”命令 261

13.3.3 图像处理 263

案例课堂 264

13.4 通过批处理为图像添加水印 264

专家课堂 267

技巧1: 如何调整记录动作中的顺序? 267

技巧2: 怎样删除动作中的记录? 268

技巧3: 怎样创建快捷批处理程序? 268

成果验收 通过批处理更改文件格式 269

第14章 了解Web图像和动画的制作 270

基础课堂 271

14.1 关于Web图像 271

14.1.1 了解Web图像 271

14.1.2 Web图像和多媒体图像的 差别 271

14.2 存储为Web和设备所用格式 272

14.2.1 了解“存储为Web和设备 所用格式”对话框 272

14.2.2 在“保存”对话框中创建 JPEG格式文件 272

14.2.3 保存GIF和使用颜色面板 273

提高课堂 275

14.3 动画的制作 275

14.3.1 认识“动画”面板 275

14.3.2 创建帧动画 276

14.3.3 了解时间轴动画 278

案例课堂 279

14.4 创建电影开场动画 279

专家课堂 282

技巧1: 如何对Web图像进行 切片? 282

技巧2: 怎样对创建的动作进行 优化设置? 283

成果验收 为Web图像创建 网页链接 283

第15章 创意海报制作 284

15.1 制作海报背景 285

15.2 添加文字完善效果 289

第16章 婚纱照片处理 293

16.1 打造图像色调和主要背景 294

16.2 添加文字及装饰元素 298

第17章 网页设计 300

17.1 构建网页框架 301

17.3 输入网页文字 307

17.2 添加图像 304