

理想
藏书

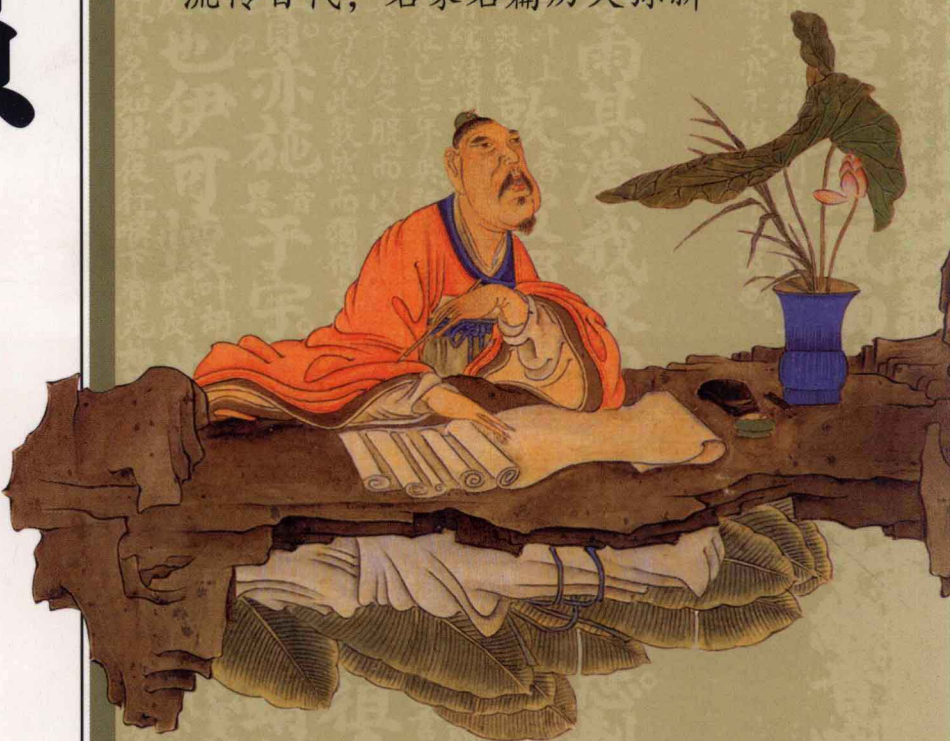
典藏经典



白雪 李倩 编著

一生的读书计划 上

穿越千年，名文佳作薪火相传
流传百代，名家名篇历久弥新



古文鉴赏 大全集

纵览中国历代古文佳作
弘扬中华民族传统文化

开阔视野 陶冶情操
提高素养 启迪心灵

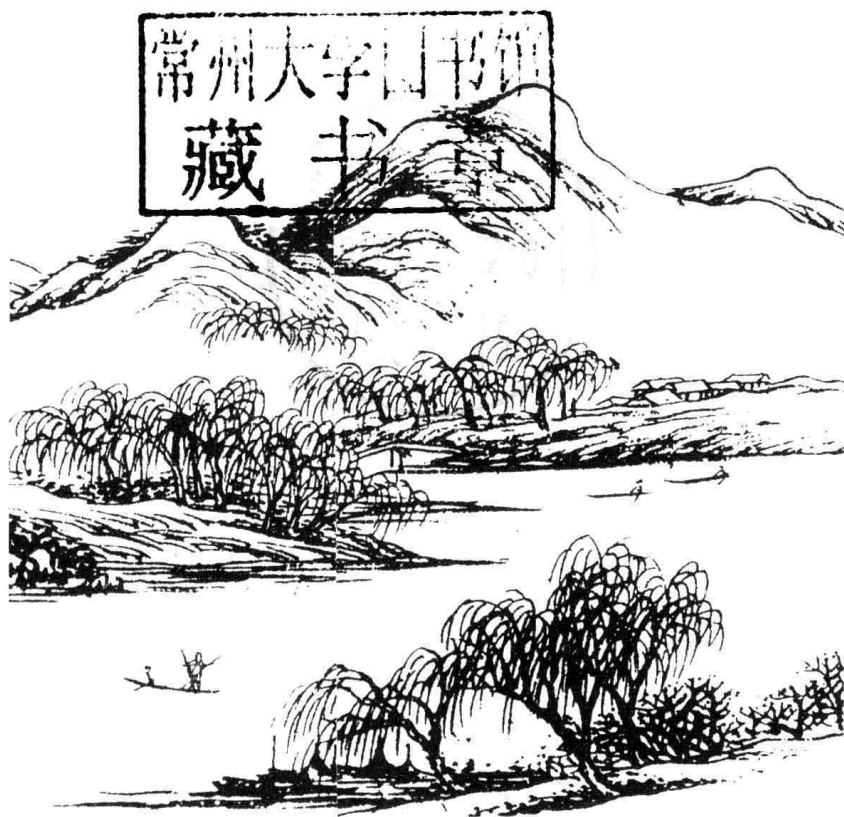
《礼记·大学》中说：“富润屋，德润身。”古文中积极的、向上的部分，其
对崇高道德的认识，对完美人格的追求，对人生价值的探究，对真善美的渴望，都
是中华民族优良传统的精髓。熟读古文，了解中国传统文化，并以此指导人生，使
我们的人生更充实、更丰富、更完美。

中国华侨出版社

习古文的最佳读本

古文鉴赏 大全集 (上)

白雪 李倩◎编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古文鉴赏大全集：全2册 / 白雪，李倩编著. — 北京：中国华侨出版社，2012.9
ISBN 978-7-5113-2791-8

I. ①古… II. ①白…②李… III. ①古典散文—鉴赏—中国 IV. ①I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第186129号

古文鉴赏大全集

编 著：白 雪 李 倩

出 版 人：方 鸣

责任编辑：孝 臣

封面设计：王明贵

文字编辑：张 鹏

美术编辑：潘 松

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印张：45 字数：1510千字

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次：2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2791-8

定 价：39.80元 (上、下)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。







中华文化博大精深，古文是中华宝库中一颗璀璨的明珠，是让炎黄子孙了解中国历史、开启传统文化智慧的一把钥匙。经过数千年历史长河的披沙拣金，一篇篇优美的古文脱颖而出，宛如一颗颗圆润的明珠，熠熠生辉，动人心魄。

古文是与现代文相对的古文，一般指与骈文相对的、不讲求声律对偶的散体文章。骈文产生于魏晋以后，讲求对偶，句式整饬，辞藻华丽，因常用四六句，也称“四六文”。格式的限定使骈体文过度追求辞藻华美，导致文章在表达内容方面受到束缚。南北朝后周苏绰反对骈体浮华，仿《尚书》文体作《大诰》，以为文章标准体裁，时称“古文”，即以先秦散文语言写文章。其后，至唐代韩愈、柳宗元等，主张恢复先秦和汉代散文内容充实、长短自由、朴质流畅的传统，即称这样的散体文为古文。而本书所谓之“古文”内涵更为宽泛，经史宏文、粹美华章、骈赋散论、玲珑小品，惟义之可取、言之可诵者皆可入选。

《礼记·大学》中说：“富润屋，德润身。”古文中积极的、向上的部分，其对崇高道德的认识，对完美人格的追求，对人生价值的探究，对真善美的渴望，都是中华民族优秀传统文化的精髓。常读一些文辞优美、立意深刻的古文不仅可以提升自己的审美能力和文化素养，还可以指导人生，使我们的人生更充实、更丰富、更完美。

本书以思想性、经典性、代表性以及知名度为标准，精选从先秦至清末的千古传世名作三百余篇，兼顾各个时期、众多作者、不同流派。这些作品大多数是历代散文的名家所做，其思想性、艺术性都达到了很高的水平，而且文体广泛，既有诸子散文，又有楚辞汉赋；既有唐宋古文，又有明清散文；既有文典文论，又有悼词铭文；既有帝王求贤问策的记述，又有臣子献计进忠的疏表。这些文章风格不同且各具特色，或言辞优美，或饱含哲理，或朴实清新，或寓意深刻，或感情充沛，或耐人寻味，是中国文化宝库的重要组成部分。它们不仅反映了我国古文的悠久历史和多彩面貌，更反映了古代作家文人对自然、社会、人生的哲理探讨和思索。这些作品都是作者呕心沥血的结晶，其中智慧的语言、深邃的哲理、精心的构想、独特的风格，深深叩动着读者的心扉，给人以启迪和借鉴。

本书的每篇文章都包括古文、注释、赏析文章三部分。古文皆选自历代名家的注本，

注释是对原文重点字词的解释，目的是方便读者阅读，其后的赏析文章则从内容、形式、发展、流变等角度，全方面地阐释文章深刻的内涵。除此以外，为方便读者对古文有一个整体的了解，编者按照文学流变以及各时代思想的发展及其特点，同时参考历史分期，将所选古文分为先秦、两汉、魏晋南北朝、唐代、宋金元、明代、清代七个时期。既可以了解每一时期古文的特点，也可以窥见古代文学尤其是文言文的发展方向、演变规律。

《古文鉴赏大全集》一书旨在精选历代美文，加之全面精确的注释、文笔精当的赏析，以飨读者。虽然只三百余篇，却涵盖了中国古典文章的简明发展历程、中华文明和传统文化的传承与精髓、历代知识分子的生存状况与思想状态、文章写作的方法与技巧等诸多方面。熟读这些文章，感受中国文化的博大精深，对于积累文学知识，提升文明素养深有裨益。





目录

上

先秦

《尚书》	2
无逸	2
《左传》	4
郑伯克段于鄢	4
曹刿论战	7
烛之武退秦师	8
宫之奇谏假道	10
秦晋殽之战	12
《国语》	15
勾践灭吴	15
里革断罟匡君	18
王孙圉论楚宝	19
《战国策》	21
苏秦以连横说秦	21
邹忌讽齐王纳谏	24
颜觸说齐王贵士	26
冯谖客孟尝君	28
赵威后问齐使	31
触龙说赵太后	32
唐雎为安陵君劫秦王	34
乐毅报燕惠王书	36
鲁仲连义不帝秦	38

《论语》	41
子路曾皙冉有公西华侍坐	41
长沮桀溺耦而耕	43
季氏将伐颛臾	44
《墨子》	46
公输	46
《孟子》	49
齐桓晋文之事	49
天时不如地利	52
齐人有一妻一妾	53
鱼我所欲也	54
《庄子》	56
庖丁解牛	56
逍遥游	57
秋水（节选）	60
《晏子春秋》	64
晏子使楚	64
《荀子》	66
劝学篇	66
天论	68
赋篇·箴	71
《列子》	72
愚公移山	72

《韩非子》	73
说难	73
自相矛盾	76
猛狗与社鼠	77
扁鹊见蔡桓公	78
《吕氏春秋》	80
察今	80
《礼记》	82
《檀弓》三则	82
《学记》三则	84
屈原	85
渔父	85
招魂	87
宋玉	90
风赋	90
登徒子好色赋	92
李斯	94
谏逐客书	94

两 汉

邹阳	98
狱中上梁王书	98
贾谊	101
过秦论（上）	101
治安策	103
鹏鸟赋	106
论积贮疏	108
晁错	111
论贵粟疏	111
枚乘	113
七发	113
淮南小山	118
招隐士	118
司马相如	119
子虚赋	119
上林赋	122
长门赋	126
刘彻	128
李夫人赋	128

东方朔	130
答客难	130
司马迁	133
鸿门宴	133
项羽之死	137
信陵君窃符救赵	139
廉颇蔺相如列传	142
周亚夫军细柳	148
屈原列传	149
陈涉起义	153
荆轲刺秦王	155
叔孙通定朝仪	157
秦楚之际月表序	159
高祖功臣侯者年表序	161
报任少卿书	162
褚少孙	166
西门豹治邺	166
王褒	168
洞箫赋	168
刘向	171
战国策书录	171
扬雄	174
解嘲	174
逐贫赋	176
毛亨	178
毛诗序	178
班固	181
苏武传	181
封燕然山铭并序	185
崔瑗	186
座右铭	186
张衡	188
归田赋	188
蔡邕	189
述行赋并序	189
孔融	192
与曹操论盛孝章书	192
祢衡	194
鹦鹉赋并序	194

王粲 ·····	196	左芬 ·····	239
登楼赋·····	196	离思赋·····	239
魏晋南北朝			
曹操 ·····	200	陆机 ·····	241
让县自明本志令·····	200	文赋·····	241
祀故太尉桥玄文·····	202	《吊魏武帝文》序·····	244
周瑜 ·····	203	鲁褒 ·····	246
疾困与孙权笺·····	203	钱神论·····	246
诸葛亮 ·····	204	木华 ·····	249
前出师表·····	204	海赋·····	249
后出师表·····	207	王羲之 ·····	251
曹丕 ·····	209	兰亭集序·····	251
典论·论文·····	209	孙绰 ·····	253
与吴质书·····	211	游天台山赋并序·····	253
曹植 ·····	213	陶渊明 ·····	256
洛神赋·····	213	归去来兮辞并序·····	256
与杨德祖书·····	215	五柳先生传·····	258
阮籍 ·····	217	自祭文·····	259
大人先生传·····	217	桃花源记·····	261
傅玄 ·····	221	颜延之 ·····	263
马钧传·····	221	陶征士诔并序·····	263
嵇康 ·····	223	祭屈原文·····	265
与山巨源绝交书·····	223	范晔 ·····	266
李密 ·····	227	董宣传·····	266
陈情表·····	227	中兴二十八将传论·····	268
向秀 ·····	229	刘义庆 ·····	270
思旧赋并序·····	229	床头捉刀人·····	270
刘伶 ·····	230	王子猷雪夜访戴·····	271
酒德颂·····	230	刘伶病酒·····	272
陈寿 ·····	231	石崇与王恺争豪·····	273
隆中对·····	231	谢太傅泛海·····	275
潘岳 ·····	233	温峤娶妇·····	276
秋兴赋并序·····	233	谢惠连 ·····	277
闲居赋并序·····	235	雪赋·····	277
皇女诔·····	237	鲍照 ·····	280
左思 ·····	237	芜城赋·····	280
白发赋·····	237	谢庄 ·····	282
		月赋·····	282
		沈约 ·····	284

丽人赋	284	萧统	313
江淹	285	《文选》序	313
恨赋	285	《陶渊明集》序	316
别赋	287	萧纲	318
孔稚珪	289	采莲赋	318
北山移文	289	答张瓚谢示集书	319
陶弘景	291	徐陵	320
答谢中书书	291	《玉台新咏》序	320
任昉	292	萧绎	323
与沈约书	292	采莲赋	323
刘峻	294	荡妇秋思赋	325
广绝交论	294	颜之推	326
丘迟	297	涉务	326
与陈伯之书	297	陈叔宝	327
郾道元	299	夜亭度雁赋	327
三峡	299	题江总所撰孙瑒墓志铭后四十字	328
刘勰	300	祖鸿勋	329
情采	300	与阳休之书	329
物色	302	王褒	331
钟嵘	304	与周弘让书	331
《诗品》序	304	庾信	333
吴均	310	《哀江南赋》序	333
与宋元思书	310	春赋	337
刘令娴	311	小园赋	339
祭夫徐敬业文	311	枯树赋	343

下

唐 代

魏徵	346	滕王阁序	353
十渐不克终疏	346	陈子昂	356
骆宾王	349	与东方左史虬《修竹篇》序	356
代李敬业传檄天下文	349	王维	358
李善	351	山中与裴秀才迪书	358
上《文选注》表	351	李白	359
王勃	353	春夜宴诸从弟桃李园序	359
		与韩荆州书	360

《资治通鉴》赤壁之战 473

钱公辅..... **477**

 义田记 477

王安石..... **479**

 读《孟尝君传》 479

 书《刺客传》后 480

 答司马谏议书 482

 同学一首别子固 484

 伤仲永 485

 游褒禅山记 486

沈括..... **489**

 雁荡山 489

苏轼..... **490**

 刑赏忠厚之至论 490

 留侯论 492

 教战守策 494

 日喻 497

 喜雨亭记 499

 放鹤亭记 500

 灵壁张氏园亭记 502

 石钟山记 504

 文与可画篋筍谷偃竹记 505

 记承天寺夜游 508

 前赤壁赋 509

 后赤壁赋 511

 黠鼠赋 512

苏辙..... **514**

 黄州快哉亭记 514

李清照..... **516**

 《金石录》后序 516

岳飞..... **520**

 五岳祠盟记 520

洪迈..... **521**

 稼轩记 521

陆游..... **524**

 姚平仲小传 524

 祭朱元晦侍讲文 525

萧德藻..... **526**

 吴五百 526

范成大..... **527**

 峨眉山行纪 527

朱熹..... **530**

 记孙觌事 530

 百丈山记 532

周去非..... **533**

 斗鸡 533

辛弃疾..... **535**

 跋绍兴辛巳亲征诏草 535

周密..... **536**

 观潮 536

文天祥..... **538**

 《指南录》后序 538

王若虚..... **541**

 焚驴志 541

元好问..... **543**

 市隐斋记 543

戴表元..... **546**

 送张叔夏西游序 546

虞集..... **548**

 尚志斋说 548

钟嗣成..... **550**

 《录鬼簿》序 550

明 代

宋濂..... **554**

 送东阳马生序 554

 尊卢沙 556

 秦士录 558

刘基..... **560**

 卖柑者言 560

 楚人养狙 562

 工之侨为琴 563

 苦斋记 564

高启..... **565**

 书博鸡者事 565

方孝孺..... **568**

 蚊对 568

 指喻 570

杨士奇	571
游东山记	571
马中锡	573
中山狼传	573
王守仁	576
瘞旅文	576
崔铣	579
记王忠肃翱事	579
何景明	581
说琴	581
归有光	583
寒花葬志	583
项脊轩志	584
茅坤	586
《青霞先生文集》序	586
徐渭	588
自为墓志铭	588
宗臣	590
报刘一丈书	590
王世贞	592
题《海天落照图》后	592
蔺相如完璧归赵论	594
李贽	595
题孔子像于芝佛院	595
袁宗道	596
龙湖	596
极乐寺纪游	598
徐光启	599
《甘薯疏》序	599
袁宏道	601
虎丘记	601
满井游记	602
山居斗鸡记	603
袁中道	605
江行日记二则	605
徐宏祖	606
游黄山日记(后)	606
刘侗	608
水尽头	608
魏学洧	609
核舟记	609
张岱	611
柳敬亭说书	611
湖心亭看雪	612
《陶庵梦忆》序	613
自为墓志铭	615
张溥	617
五人墓碑记	617
清 代	
钱谦益	620
徐霞客传	620
林嗣环	622
口技	622
黄宗羲	624
原君	624
柳敬亭传	626
李渔	627
芙蕖	627
顾炎武	629
复庵记	629
与友人论学书	630
周容	632
芋老人传	632
王夫之	634
论梁元帝读书	634
魏禧	638
大铁椎传	638
汪琬	640
江天一传	640
送王进士之任扬州序	643
宋起凤	645
核工记	645
邵长蘅	646
阎典史传	646

清代

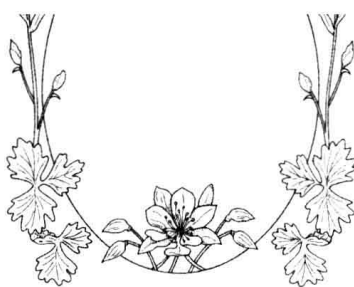
钱谦益	620
徐霞客传	620
林嗣环	622
口技	622
黄宗羲	624
原君	624
柳敬亭传	626
李渔	627
芙蕖	627
顾炎武	629
复庵记	629
与友人论学书	630
周容	632
芋老人传	632
王夫之	634
论梁元帝读书	634
魏禧	638
大铁椎传	638
汪琬	640
江天一传	640
送王进士之任扬州序	643
宋起凤	645
核工记	645
邵长蘅	646
阎典史传	646

蒲松龄	650	纪昀	673
地震	650	与余存吾太史书	673
廖燕	651	蒋士铨	675
选古文小品序	651	《鸣机夜课图》记	675
戴名世	653	钱大昕	678
鸟说	653	弈喻	678
醉乡记	654	毕沅	679
方苞	655	岳飞	679
狱中杂记	655	姚鼐	681
左忠毅公逸事	659	《古文辞类纂》序	681
郑燮	661	登泰山记	685
范县署中寄舍弟墨第四书	661	崔述	687
刘大櫆	663	冉氏烹狗记	687
游三游洞记	663	洪亮吉	690
彭端淑	665	治平篇	690
为学一首示子侄	665	张惠言	692
全祖望	666	《词选》序	692
梅花岭记	666	龚自珍	695
袁枚	669	己亥六月重过扬州记	695
祭妹文	669	病梅馆记	697
黄生借书说	671		



先秦





《尚书》

《尚书》是我国现存最早的史书，可称为《书》、《书经》。它是一部由多种体裁文章组成的文献汇编，分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。《尚书》被誉为“上古之书”，是儒家五经之一。现存版本中真伪参半，一般认为今本《古文尚书》由晋代梅賾伪造。

无逸⁽¹⁾

周公曰⁽²⁾：呜呼！君子所，其无逸⁽³⁾？先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之依⁽⁴⁾。相小人，厥父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚⁽⁵⁾。既诞⁽⁶⁾，否则侮厥父母⁽⁷⁾，曰昔之人无闻知⁽⁸⁾。

周公曰：呜呼！我闻曰：昔在殷王中宗⁽⁹⁾，严恭寅畏⁽¹⁰⁾，天命自度，治民祇惧，不敢荒宁⁽¹¹⁾。肆中宗之享国七十有五年⁽¹²⁾。其在高宗⁽¹³⁾，时旧劳于外，爰暨小人⁽¹⁴⁾。作其即位，乃或亮阴，三年不言。其惟不言，言乃雍⁽¹⁵⁾。不敢荒宁，嘉靖殷邦⁽¹⁶⁾。至于小大⁽¹⁷⁾，无时或怨⁽¹⁸⁾。肆高宗之享国五十有九年。其在祖甲，不义惟王，旧为小人⁽¹⁹⁾。作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民，不敢侮齔寡。肆祖甲之享国三十有三年。自时厥后，立王生则逸。生则逸，不知稼穡之艰难，不闻小人之劳，惟耽乐之从。自时厥后，亦罔或克寿，或十年，或七八年，或五六年，或四三年。

周公曰：呜呼！厥亦惟我周太王、王季⁽²⁰⁾，克自抑畏⁽²¹⁾。文王卑服，即康功田功⁽²²⁾。徽柔懿恭⁽²³⁾，怀保小民，惠鲜齔寡⁽²⁴⁾。自朝至于日中昃⁽²⁵⁾，不遑暇食，用咸和万民。文王不敢盘于游田⁽²⁶⁾，以庶邦惟正之供⁽²⁷⁾。文王受命惟中身⁽²⁸⁾，厥享国五十年。

周公曰：呜呼！继自今嗣王⁽²⁹⁾，则其无淫于观，于逸，于游，于田，以万民惟正之供。无皇曰⁽³⁰⁾：今日耽乐。乃非民攸训，非天攸若，时人不则有愆⁽³¹⁾。无若殷王受之迷乱，酗于酒德哉⁽³²⁾！

周公曰：呜呼！我闻曰：“古之人犹胥训告⁽³³⁾，胥保惠，胥教诲，民无或胥谗张为幻⁽³⁴⁾。”此厥不听，人乃训之，乃变乱先王之正刑⁽³⁵⁾，至于小大。民否则厥心违怨，否则厥口诅祝⁽³⁶⁾。

周公曰：呜呼！自殷王中宗，及高宗，及祖甲，及我周文王，兹四人迪哲⁽³⁷⁾。厥或告之曰：“小人怨汝詈汝。”则皇自敬德⁽³⁸⁾。厥愆，曰朕之愆。允若时⁽³⁹⁾，不啻不敢含怒⁽⁴⁰⁾。此厥不听，人乃或谗张为幻，曰小人怨汝詈汝，则信之。则若时，不永念厥辟⁽⁴¹⁾，不宽绰厥心，乱罚无罪，杀无辜。怨有同，是丛于厥身⁽⁴²⁾。

周公曰：呜呼！嗣王其监于兹⁽⁴³⁾！

【注释】

(1) 无逸：旧传周公作《无逸》，据今传本，应当已经经过史官的记录和整理。(2) 周公：周文王的儿子，