



兰台花开

lantai huakai —————

岩丛◎著



河北出版传媒集团公司



花山文艺出版社



兰台花开

lantai huakai——

岩丛◎著



河北出版传媒集团公司



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兰台花开 / 岩丛著. — 石家庄: 花山文艺出版社,
2010. 10

ISBN 978-7-80755-916-0

I. 兰… II. 岩… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第209589号

书 名: 兰台花开

著 者: 岩 丛

责任编辑: 刘斌武

责任校对: 李 鸥

装帧设计: 胡彤亮

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226/32/35/43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 石家庄市东新印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 380千字

印 张: 24.75

版 次: 2010年12月第1版

2010年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-916-0

定 价: 38.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



序 一

盼望已久的一部反映基层档案工作者的小说《兰台花开》终于问世了。作为档案工作战线千万大军中的普通一兵，欣慰之余，不禁生出了无限感慨。

多年前，因工作需要，我进入了档案工作领域，虽说只是一名兼职人员，但有幸接触了众多的工作在最基层的档案同行。他们之中多是女同志，几十年来，在平凡的工作岗位上，以中华女性特有的勤劳、坚忍、细腻，从事着日复一日的与图纸、文件、资料打交道的“简单”劳动。枯燥乏味、默默无闻，一辈子没有轰轰烈烈，没有鲜花簇拥。但我分明知道，在这平凡的背后，孕育着的是怎样的境界，彰显着的是怎样的风范，传承着的是怎样的人生！我时时为她们所吸引、所感动，从相识、相知成为了挚友。

人们用兰台比喻档案事业，把从事档案工作的人比作兰花，看来是再恰当不过了。小说的作者岩丛正是开自基层兰台的一朵小花，她以切身的经历，真实的感受，源于生活的提炼，通过巧妙构思、生动描述，为我们呈现了以书中女主人公吕艳英为代表的档案工作者的职业生活与情感世界，从而折射出社会基层的一个行业群体形象，读来亲切自然，感同身受。



感谢作者的辛勤耕耘和为档案工作的奉献。祝愿《兰台花开》像一杯清茶，甜润、可口，经得起品尝，耐人回味；像一枝素兰，含蓄、高雅，经得起风霜，花香永存。

于清廷

2010年8月30日

(现任中国机械电子兵器船舶档案学会理事长、中国机械工业联合会执行副会长、《中国机电工业》杂志社社长)



序 二

档案工作是一份清雅、淡然、默默无闻的工作，从事这项工作的人，整天与图纸、文件、资料打交道，显赫、名利、地位与他们无缘，他们是幕后的辛勤劳动者。

工作中我接触过很多档案同行，他们大多是女同志，工作兢兢业业，任劳任怨，在平凡的岗位上像春蚕吐丝，无私奉献，他们的敬业精神着实打动人心。

人们用兰台比喻档案行业，岩丛把从事档案工作的人看做是兰花。《兰台花开》这部小说，书名和章节标题高雅、客观、含蓄，富有哲理。在写作手法上直接描述、间接叙述和经典概述相融一体；在故事梗概上情景交织，构思巧妙，朴实大气。女主人翁吕艳英长得高挑漂亮，具有较高的职业素养，勤奋务实的工作作风，贤淑达理的传统美德，对人对事宽厚诚实的阳光心态，遇到困难不屈不挠的坚强毅力，在平凡的岗位上展示出不平凡的业绩，读后使人深受启迪。

《兰台花开》描述了档案工作者的精神世界和现实生活，具有时代特色，故事情节合理，人物刻画准确，展现出一批小人物的所思、所想和所为。他们经历的苦辣酸甜，行为坐标上的红、黄、橙、绿、青、蓝、紫，折射出生活在社会基层的一个行业群



体形象。

《兰台花开》故事情节经得起推敲，从事过档案工作的人备感亲切，真实。展示的场所和环境清新，像一杯茗茶，经得起品尝，使人回味无穷，清新气爽。

我作为从事档案行政管理工作的一员，看到反映档案行业的一部文学作品，备感欣慰！盼望《兰台花开》早日问世，让她塑造的主人翁的思想境界彰显。这部文学作品，能给大家带来欢乐，给群体带来信心，给工作氛围带来和谐，使反映档案人工作、学习和生活的文学作品增添一朵奇葩。

盼望《兰台花开》早日问世，我以欣慰和兴奋的心情与读者一起尽饱眼福，一睹为快！

周 强

2010年9月6日



目 录

楔 子·····	1
一、兰台曲径缘深厚·····	3
二、如履薄冰勿回头·····	13
三、坚冰消融心温暖·····	31
四、万物复苏早春知·····	47
五、撞击反弹力所据·····	63
六、大浪淘沙动中游·····	78
七、急风暴雨试劲草·····	95
八、链齿磨合相向进·····	112
九、激情燃烧光热显·····	131
十、凝结同心聚合力·····	150
十一、赴汤蹈火愿担当·····	167
十二、利剑劈水自滤洁·····	188
十三、余波涤荡泾渭分·····	206
十四、修炼内功勤补拙·····	226
十五、感情涌流相思苦·····	249
十六、逆水行舟倍加力·····	271
十七、山雨欲来风满楼·····	290



十八、海纳百川扩胸襟.....	307
十九、夕阳红遍层林染.....	326
二十、余晖艳丽竞风流.....	345
二十一、换位思考皆始终.....	363
后 记.....	384





楔 子

在喧嚣繁华的都市，难得有这幽雅清新的场所。市郊露天公园深处，树木繁茂，荷花池旁，葡萄架下，石桌石凳，纯天然氧吧，工程设计院档案工作者骨干代表周日沙龙专题研讨会在这儿举行。

主持人吕艳英是有名的铁嘴儿，她说：“本期我是组长，现在开始行使权力！咱们的研讨会是沙龙形式，范围锁定，以兰台为题，不主张高谈阔论，却要集思广益。”魏春青戴着一顶粉红色的遮阳帽，一边喝酸奶一边说：“组长提前告诉了题目，也做了些准备，搞档案就应该知道兰台是怎么回事，要不然有愧于自己工作的这个学科。”

足球健将肖已计右手拿面包，左手提可乐：“我早晨没吃东西，请允许我一举三得，吃、喝、说都不误。”石桌上摆满了饮料和食品，八九个人围桌而坐。他们策划的野餐沙龙专题研讨会进入到深一层次。

魏春青说：“兰台就是档案的别称。我查了《辞海》，兰台是汉代宫廷里藏书的地方，据考证在湖北省境内。当时图书和档案没有分开，宫廷里办公产生的文案和书籍在一个地方保管，由专门的官职叫什么来着？对，御史中丞来掌管，后来又设过兰台令史专管。”

“为什么叫兰台呢？”吕艳英发问。肖已计答：“我知道！我小时候就听爷爷讲过。我爷爷的爷爷的爷爷，反正是祖辈吧，在清朝的四库七阁中当过文案保管员，那时候干这项工作的不像现在女的多，都是清一色男性。最早藏书和保管文案的地方用兰草防治虫害。兰草是草本植物，我的小名叫‘拦挡’，名字和所从事的专业都跟祖辈人的工作有关，我家和档



案有缘。”

吕艳英说：“历史上档案载体的演变以后专题研讨。就兰台而言，现在的人把兰台、兰草和兰花搅在一起，它们是什么关系？怎么理解？”

魏春青说：“兰台已经说过，用兰草防治图书病虫害也已清楚。兰草是兰花的俗称，《现代汉语词典》里就是这么解释的。兰花清淡高雅，气味芳香，不以艳丽争春，开出藕合色小花，令人心清气爽。”肖已计迫不及待道：“其实，兰花和兰草在植物系列中不属同一科系，当时科学研究也没有达到植物分科的地步。要是追溯历史，兰草肯定在前，兰草是兰花的一种，是涵盖关系，用它形容档案人的风格和儒雅倒差不多，只能这么解释。”

魏春青说：“按照你们的解释，兰草是防治虫害保护档案的，兰花是形容保管档案的人的品性，经过历史长河的涤荡和冲刷，今日的兰花就是指档案人，兰台就是指保管档案的地方，这是一种寓意。我说档案杂志上开辟了那么多以‘兰台’而命名的栏目呢，原来如此呀！”

吕艳英综述道：“研讨问题用演绎法，我现在用归纳法。兰台是中华民族最早藏书的地方，当时图书和档案不分家，防治档案图书病虫害的唯一药物是兰草，当时的兰草就叫兰花。步入信息时代的中国，人们将档案事业比作兰台，将兰花比作档案工作者，我们就这么锁定。”其他人也附和着说：“我们就这么锁定，统一认识，共谋发展！”

说来也是！兰花生性不喜欢强烈的阳光，也不需要太多的水分，在温和的气候里，甘做绿叶，在竞相风流的花海中，烘托着同类的光艳。只因它不显娇艳，不会成就轰轰烈烈的一生；只因它柔弱，不可能像参天大树而最终成为栋梁。但它气宇轩然，淡定无华，在四季名花中代表生机盎然的春天。它品格高尚，甘当绿叶衬红花，代表了档案人的品性。

是呀！兰花是一个概念的总称，有普遍性也有特殊性，如果说单株幽兰独具风雅，那么同族相聚会各具特色。在现实社会中，档案工作附着在企、事业单位里面，客观上为“兰花”生存和成长提供了条件。要想了解他们，那就跨进“兰园”，以一个档案室发生的故事为主线，静观他们的呼吸，洞察他们的姿态，倾听他们的心声，参与他们之间的悄悄对话，欣赏他们在历史舞台上扮演着不同的角色，会有异样的收获和感触。



一、兰台曲径缘深厚

仲秋的下午，夕阳隐退，在省会中心地段的迎宾大道上，国防行业国家级设计研究院的红色大理石门牌，在绚丽灯光映射下显得华贵而庄严。32层大楼灯火通明，大楼顶上闪烁着金灿灿的大字——九院。电动大门随着进出的小轿车时张时闭，好似迎宾仪仗队时而鞠躬又时而站起。大门内主路两侧高高的球型电子灯放射出流光溢彩，平添了几分喜庆与祥和。

随着冉冉升起的朝阳，过往行人隔着铁栅栏将院内的景色尽收眼底。主路两旁的花园里鲜花怒放，办公楼大门两边的橱窗内图文并茂，大门上方悬挂着两个金色牌匾：左边是省政府颁发的“重合同守信誉单位”，右边是国家档案局颁发的“科技事业单位国家一级”。

档案资料楼坐落在主楼东侧，6层拐角楼东西走向，南北开间。楼梯各层共用，每层的楼头都有宽敞的大厅。一层大厅中央摆放了花卉，墙壁上挂着“兰台花艳”档案简介展板，两个高大的景泰蓝瓷瓶站立在厅前，好似忠实的卫士。大厅左拐进入连廊，墙壁上对称悬挂着当代领导人书写的牌匾。

吕艳英是这座楼的主人，她一米六八的高挑个儿，大大的眼睛，椭圆而白净的脸庞显得秀气，高高的鼻梁上架着一副白边眼镜显得文静，说话亲切大方而反应机敏，谦逊中带着浓浓的友意，给人一种亲和力和感染力。她时常站在楼梯口，以主人翁的视觉欣赏楼内的景致：雪白的墙壁，绿色的墙裙，朱红色木质楼梯扶手……楼外是喷水池，池内成群的鱼儿悠闲地嬉戏。近邻的常青树构织成的绿色围墙花园里，点缀着红色的月季、



紫色的芍药、粉色的牡丹……独立的“档案楼”，环境幽雅而安静。

虽然不是专用档案楼，可入住前，吕艳英按物流原理精心设计，周密安排，使其达到了专用档案楼的功能。

一层是设计人员交验图纸、来人最多的验收室，对外客户交付图纸的收发室居其对面。档案各办公室均设在二层，使来档案楼办事的人备感方便，也有利于档案工作人员的横向联系。设计和管理查询多的计算机室设在蓝图阅览室对面，计算机查询和传统纸质查阅并驾齐驱。多媒体制作室设在阴面第二个房间，一来避光，二来考虑了与数据库工作的整合。

纵观整个档案楼，库区内的一层是载重量最大的密集架库，3层、4层是各门类档案及蓝图库，5层、6层是工程底图库。底图和蓝图阅览室均设在相应最低层阳面的第一个开间，就近而设，阳光充足。

进大楼库区，再往里边是库房，最里面楼头的大门上加锁，库区内不得穿行，有利于档案的安全和保密。各层大厅当做外界与库区连廊，起到了隔离间的作用，缓冲了不利于存放档案的湿度和气流。

来办事的人员走进这座小楼，可见迎面的楼梯口挂着醒目的办公室分布示意图。凡是办公室、阅览室门口，均有统一格式的去向表。档案岗位大多是一人一岗，倘若因工作需要到别的办公室去，可按指针标识的地点和电话联系。

吕艳英爱这座小楼就像爱自己的家，经常在楼内这儿瞅瞅，那儿转转，目光扫视四周，感触环境，体察是否安全整洁，若发现不随人意外之处，自己马上拾掇。每当如此，相邻办公室的职工就会不吭声地加入。

公路上奔驰着的红色面包车里，坐着档案资料部全体职工，他们每年组织外出旅游，这次是跟“国旅”去的青岛，利用双休日，包车。在返回的路上，在分会主席的倡导下，职工们一会儿唱歌，一会儿猜谜语，车厢里欢声笑语，热闹非凡……唯有坐后边的吕艳英，却陷入深深的沉思……

十五年前的仲夏，连任两届团委书记的吕艳英已到33岁，虽然是大型设计研究院，做青年工作年龄还是显得有点大。一天，组织处张处长找她谈话说：“小吕呀，院党委研究决定，团委书记再选一个年轻的，让你到



档案室任书记。档案室女同志比较多，思想问题多，需要一个专职党支部书记，你多年在机关，从事政治思想工作，具有丰富的实践工作经验，调你去比较合适。你有什么意见呀？”吕艳英犹豫了一下说：“服从组织安排吧，谢谢领导的信任！”

下班回家后，吕艳英把这一消息说给爱人，她爱人听后激愤地说：“你太不自量力了，科技档案管理那是个技术性很强的活儿，是全院设计图纸验收把关的最后关口，是设计文件出版前的关键部门，目前不少设计人员还搞不清楚项目号的编制和出版前技术文件的组织编排！搞那个工作，院内很多规章都要熟悉，你一直在机关搞政工，胆量不小！你答应人家了？”她理直气壮地回答：“是！”爱人又说：“谁都知道，那是个老大难单位，好几任干部都在那儿栽了。人生中一步棋走错，后悔莫及！你知不知道这一选择的严重性！”吕艳英很反感他的态度和语气，再加上自尊心作祟，不耐烦地说：“你的意思是说我没有能力干好这份差事！你担心我适应不了错综复杂的环境！我告诉你，我既然答应了，就偏要干干！我的事你少管……”

她心想：有什么了不起的！什么事都是人干的，路是人走出来的，只要想干，就不相信干不好！毛主席说过，世界上怕就怕认真二字，真心面对，没必要回避。

她并没把这事放在心上，上班后继续忙她的日常工作。

为了挑选德才兼备的新团委书记，组织处张处长来到吕艳英办公室：“小吕呀，走，咱们俩去人事档案室，物色一个未来的团委书记！”“好，走吧！”她爽快地说。

在路上，张处长跟吕艳英说：“团委书记人选，锁定在30岁以下，必须是党员，还得是工程师，党委就这么定的。”“说说意图！”她笑着说。“具有工程师职称，要上高级工程师中间间隔5年，倘若干两届团委书记4年，到时候再从事技术工作，不耽误上高职。”吕艳英心里暗暗赞叹领导对年轻干部的爱护和关心。

她和张处长一起翻阅党员花名册，选定了自动化设计所的工程师徐宁。徐宁，29岁，在大学曾担任学生干部，在大三时加入党组织。他们俩把青年党员花名册扒拉了好几遍，又向自控所专职党支部书记作了了解，



认为没有比他更合适的了，初步商定团委书记人选就是他。

团委书记是处级，踩到这个台阶上，算是大型设计院中的中层正职，谁任这个职位，表明在年轻人中是出类拔萃的，比较优秀的。不少年轻人愿意搞技术，是因为一线的设计人员工资比较高，还能挣点“外快”。团委书记比较清贫，可政治地位高，是年轻人仕途升迁的一个渠道。年轻中层干部不见得都从团委书记做起，但凡是担任过团委书记的人都是中层干部的中坚，是年轻人中的佼佼者。

张处长和吕艳英找徐宁谈过话，徐宁很爽快地办理了内部调动手续。

吕艳英近期的主要任务是起草团代会的文件资料，准备召开团代会；辅助徐宁把团代会开好。这是她在团委最后的一项工作。她积极主动地安排，严谨周密地实施。

早晨，在上班的路上，设计所职工小王对吕艳英说：“艳英，听说你要去档案室了，你可别去那儿，那儿可不是人待的地方，我有亲身体会。我曾调去过，在室部呆了三个月，愣是分不到组里去，那里的几个臭女人，说话通天，屁大的事总找院长去！死活不容我，最后我还是出来啦。那儿呀，女的多，官太太多，人为的干扰因素多，千万别去那儿！”吕艳英听后付之一笑，深知院党委定了的事，怎么能说变就变呢。自己只能咬着牙走下去，不能反悔，也不可能去求反悔的结果。

可静下心来，她也犯起了嘀咕：都说档案室不好，档案室就肯定存在问题。明知山有虎，还偏向虎山行，这是何苦呢？又是为什么？自己一时也搞不太清楚。她从工作到上大学，从宣传处调到团委，从来没有过这种感觉：心里忐忑不安，思想顾虑重重，既有点恋恋不舍，又有点无着无落。

工作调动，一生中也没有几次，哪次都是心境愉悦，对新工作充满希望。

读高中的时候，她是村里毛泽东思想文艺宣传队的一员，嗓子好，《山丹丹开花红艳艳》她领唱，京剧选段“阿庆嫂”、“李奶奶”她唱得有滋有味，学什么像什么。负责县群艺活动的辅导员下乡发现了她，高中一毕业就被抽调到县曲艺说唱团，那是生来第一次就业，心里乐颠颠的。

说唱团巡回演出，今天在东村，明天去西村，交通工具是自行车，每



人一辆，还负责驮带分给个人的道具。在羊肠小道上，顶着寒风，只要技术精湛的头车能骑过去，后面的人必须跟着过，一个跟一个不许停顿，否则，队伍就会受阻，秩序就会混乱。她骑车技术不高，每逢此时，就咬紧牙，壮着胆，攥紧车把，目视前方，小心翼翼地往前蹬。她就是凭着这股不服输的韧劲，练就了高超的骑车技术。

晚上到了吕家庄的房东家，放下铺盖卷，已是晚上8点，再看看手，由于自行车把攥得太紧打了几个泡。团里的小萌进来说：“艳英，队长叫你取东西，就在我们大门口呢！”她答应一声：“哎！好来！”转身跑出了房间。“啊！”突然一声尖叫，小萌循声跑出来，可漆黑的夜晚，伸手不见五指，“怎么了艳英？”小萌茫然地问。“我掉进坑里了，快拉我！这边，这儿，左边点！”小萌摸到她的手，把她拉上来。小碧拿着手电筒也赶到了，原来是一个废弃的猪圈。

节目排练了一上午，午饭时，队长分派她和小萌一组，到村民家吃派饭。她俩被一女青年领到家中，低矮的四腿桌，柔软的小马扎，水灵灵的小葱和茼蒿蘸酱，馒头小米粥，一天的饭吃完后，结清当天的钱和粮票。

中午大家想睡一会儿，窗外响起棒槌捶布的声音，咔、咔、咔、咔地响个不停，队长摇摇头，走出去交涉：“大嫂，我们想补会儿觉，你能不能改个时间捶？”

队长进屋后打开一包东西说：“你们几个过来看看，谁的衣服忘带了，丢在前村，人家派人送来啦！”

一个周末的晚上，没有演出和辅导任务，吕艳英回到了久别的家中，邻居婶子赶过来说：“小英，夜里黑价全村党员在大队部开会，选接班人，无记名投票的结果，你得票最多。”

她应邀去了大队部，党支部书记和三个陌生人和她谈话。书记说：“艳英呀！你不多言多语的，挺讨人喜欢，大家对你印象不错，一致推举你进大队领导班子，你应该感谢大伙儿对你的信任。请县委常委周主任给你说说。”

一个黑瘦的高个中年男人，温文尔雅地说：“在县文化馆工作是临时的，你机遇不错，碰巧赶上选拔年轻人进领导班子。高中毕业后有这么一个机会很难得，锻炼锻炼对你一生有好处。你表个态吧！”吕艳英按捺着



激动的心情说：“领导和乡亲们这么信任我，我努力工作回报吧！”

吕艳英像做梦一样当上了大队党支部委员，兼任妇女主任还管理着学校。后来又提成了副书记，主抓政治学习和学校管理。在推行计划生育工作中，她带领妇女委员们，帮着要实施计划生育手术的妇女干家务活。妇女委员夜间轮流值班，以关爱和同情心打动“上帝”，村里的计划生育工作由落后跃升到全公社第一位，她在大会上作重点发言。

在欢迎知识青年下乡仪式上，她代表村里讲话表示欢迎。晚上，她与省城下乡的女知青就伴，睡在一起，主动介绍村里的风俗习惯，家长里短。早晨天还没大亮，室外响起喊叫声：“起来了吗艳英？我要到县城拉砖，你给开封介绍信吧！俺在外边等着你哩！”她赶紧爬起来，顾不得洗漱，写信盖章，应急快办。她每天就是这样乐此不疲地工作。一次她要到县城开会，找不到自己的自行车，养母说：“你找吗呢？自行车借出去啦，知识青年小毛骑你的车回家啦！借走啦！”她听后，不但没有生气，反而乐呵呵地说：“那我就来个急行军吧！”她就是这么一个热情乐观、豁达大度的人。

每年暑假，吕艳英都要带领全校教师到县里开一次会，只不过这是接到大一入学通知书后的最后一次了。吃午饭的时候，操场上人头攒动，教师们正在围绕流动餐车打饭的时候，高音喇叭里传出女广播员清脆的声音：“下面广播通讯，《尽职尽责站好最后一班岗——记东陵学校校长、党支部副书记吕艳英同志》……”

呀！她这才恍然大悟！在她主持的教师分组讨论会上，教语文的刘老师时不时地盯着她，她当时还有点奇怪，原来，刘老师是在写广播稿。广播稿播出后，在小学、初中和高中教过她的班主任都不约而同地来到她身边表示祝贺。师生多年不见，在县政府大院，不期而遇，那种激动和喜悦的情景可以想象！

现在领导已谈话明确了吕艳英这位老团干转业到档案室，她此时此刻的心情，与上大学接到通知书报到前完全不同，客观环境的助动力正好相反。还未去档案室报到，周边传来的都是反对的声音，这些议论不得不使她产生顾虑，以后调到档案室工作如何开展，为人处世以怎样的姿态，真