

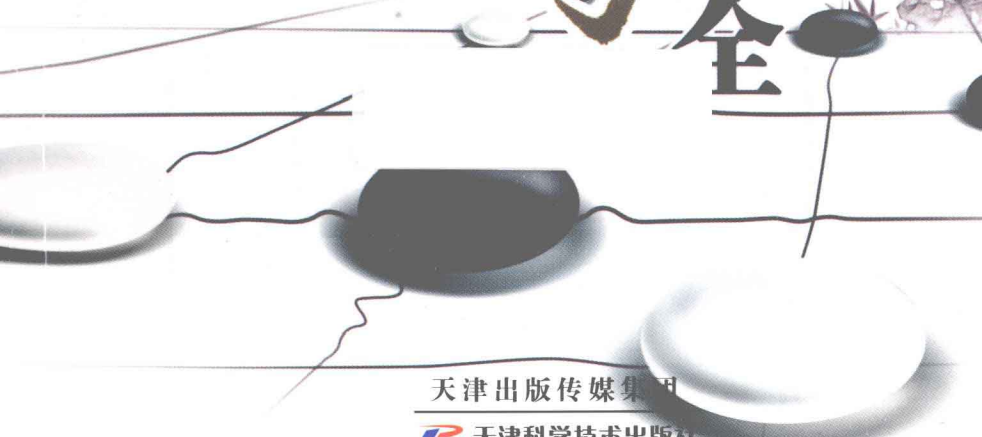


新编

围棋
常型技巧
大全

主编◎聂卫平

(下册)



天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

新编
围棋
常型
技巧
大全
(下册)
主编◎聂卫平

天津出版传媒集团

 天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编围棋常型技巧大全: 全2册/聂卫平主编. 一天津:
天津科学技术出版社, 2012. 12
(围棋大全系列)

ISBN 978-7-5308-5365-8

I. ①新… II. ①聂… III. ①围棋—基本知识

IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第310172号

责任编辑: 石 崑

责任印制: 兰 毅

天津出版传媒集团

 **天津科学技术出版社**

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编 300051

电话 (022) 23332369 (编辑部) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京建泰印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张34.25 字数800 000

2013年2月第1版第1次印刷

定价: 79.00元 (上下册)



第三章



边路打入常型

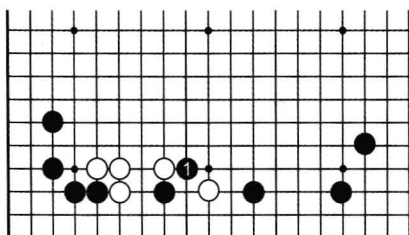


图3

图3(扳)

黑1扳也是一种下法。

这步棋的目的和图1、图2不同，它选择放弃实地，从而获得一定的外势，外面有配合时，也是非常有力的一手。

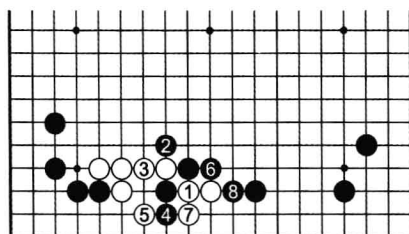


图4

图4(弃子取势)

黑2打，白3接正着。

黑4立是弃子的常用手筋，至黑8顶住，黑棋虽然失去了一些实地，但外势不错，可下。

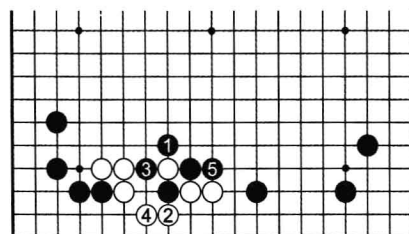


图5

图5(黑好)

黑1打时，白2反打不好，黑3先手拔花，白4要补，否则黑在4位扳下有打劫手段，白棋吃不消。

黑棋5位压住后，白棋不太有利。

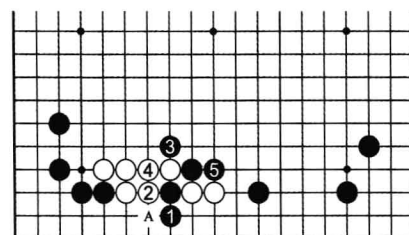


图6

图6(黑的改进)

黑1先立是图4的改进版，白2顶不佳，黑3打愉快，白4愚形接十分难受，黑5压住，白2的位置明显不如在A位。

本图结果黑棋有利。

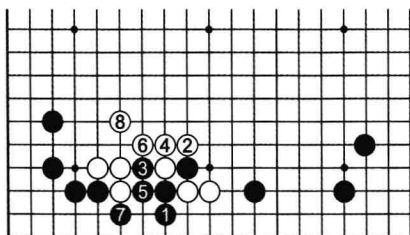


图7

图7（征子情况）

要注意的是，黑1立时，白2如能征掉黑棋，则白有利。

黑3至7是必然下法，白8虎住，形状厚实而完整，黑棋不过破掉白棋一些实地而已，不能满意。

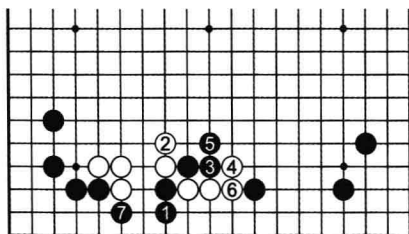


图8

图8（战斗）

白如征子不利，在2位长是气势，黑3以下至7位渡过，形成难以把握的乱战局面，但黑棋一块对白棋两块，感觉黑稍易下一点。

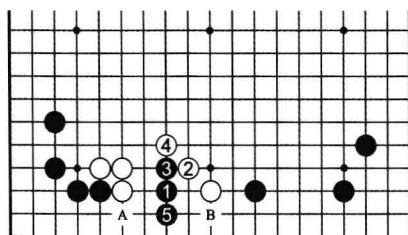


图9

图9（白俗手）

白2尖是俗手，黑3冲，白4挡，黑5位立是手筋，A和B成为见合，可以保证安全渡过，而白外面出现两个断点，处理起来很麻烦，明显不行。

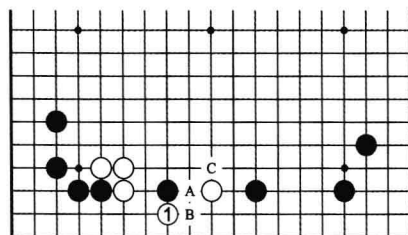


图10

图10（白的变化）

白1托在二路，也是可以考虑的下法，对此，黑一般是A顶，白B，黑C扳住。

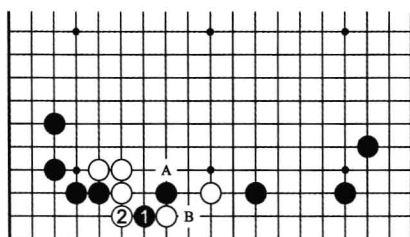


图11

图11（黑不好）

黑1如扳，白2挡，以下A、B两点自必得其一，黑棋不满。

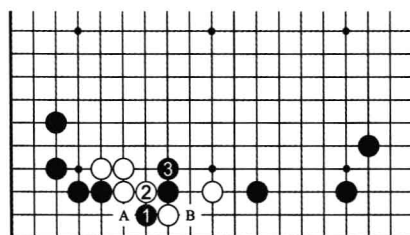


图12

图12（白损）

黑1扳时，白2断是俗手，黑3长后，白A、B两点难以兼顾。

白如走A位，黑B位打吃后，控制住白外面一子，实利丰厚；如走B位，黑A位连回，白棋陷入两线作战的困境。

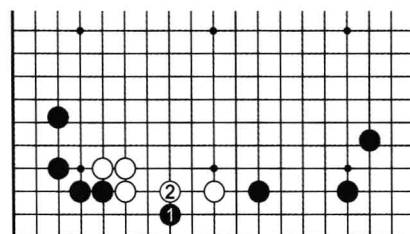


图13

图13（黑无趣）

黑1在二路打入则有问题，白2压住，黑无棋可下，即便渡过也会被压迫在一二路上，没有便宜可言，

因此，这个选点不具备考虑价值。

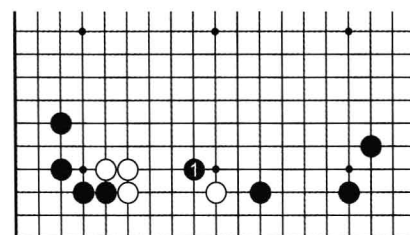


图14

图14（有力的新手）

黑1尖冲是职业棋手新近研究的手段，看似过分，然而却意外有力。

它的目的很明确：放弃打入的手段，封锁外围，换取外势，以此来和白棋抗衡。

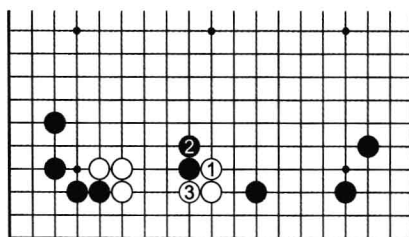


图15

图15（黑亏）

白1很想反击。

黑2退不好，白3拐过，黑棋两颗子飘在外面，无依无靠，黑颇无趣。

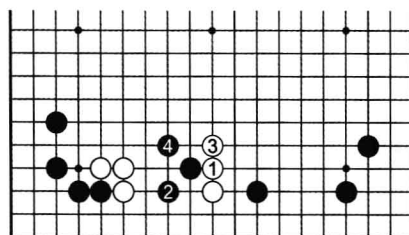


图16

图16（白被分断）

黑2小尖很有力。

白3长，黑4再来一个小尖，白找不到有效的办法，只好面临被分断的结果，两面都需处理，稍苦。

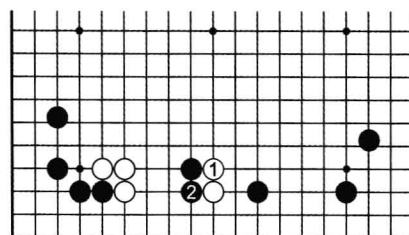


图17

图17（强硬）

对付白1，黑2反贴似乎有俗手嫌疑，但却是最为强硬的应法，白棋两边很难取得有效联络，并不容易处理。

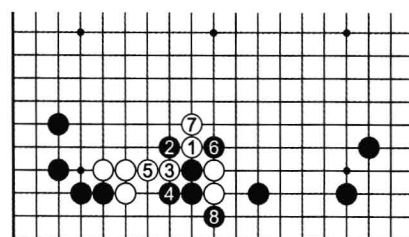


图18

图18（黑优）

白1若扳头，黑2反扳，白3只好断，黑4、6两打后，8位扳过，白因有两个断点，左右为难。

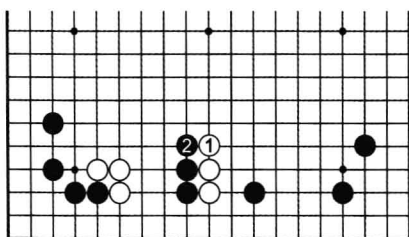


图19

图19（白苦）

白1长更不好。

黑2贴起，白棋两面需要处理，被缠绕攻击，不得不分头逃跑，是苦战的局面。

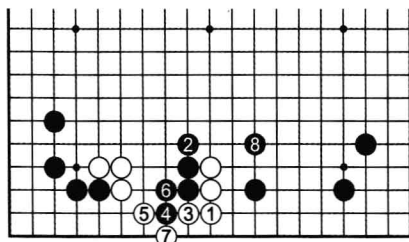


图20

图20（白无眼）

白1位立，虽然勉强可以保证联络，但黑2长是朴素的好手，黑8后，白棋1、3、5、7几子全在一二路上，整体眼位不全，很不舒服。

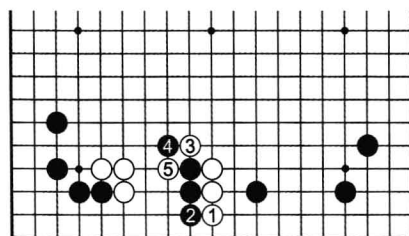


图21

图21（黑过分）

白1立时，黑2试图阻止白棋渡过，是过分的一手。

白3扳、5断后，黑棋三子因为气紧，难有活路，大损。

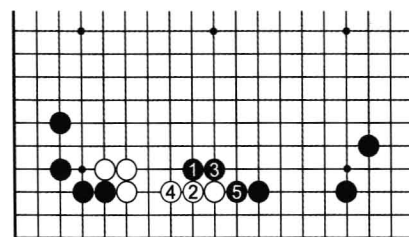


图22

图22（妥协）

黑1尖冲时，白2如挡，黑3压，白4长，黑5顶住虽是后手，但非常厚实，使得右下一带得到了极大加强，可以满意。

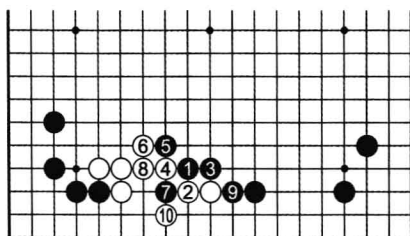


图23

图23 (白亏损)

白4扳过分! 黑5再扳, 白如6反击, 黑7打, 白8如粘, 黑9顶成为先手, 白10需要后手补。

和上图做一下比较, 几乎相差一手棋, 白棋当然不满。

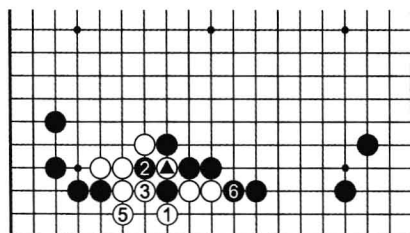


图24 (4=△)

图24 (黑棋更厚)

白1只得反打, 黑2提, 白3打, 黑4粘, 白5要补, 黑6顶住后, 比刚才更厚, 而且白棋尚未活净, 白依然不能满意。

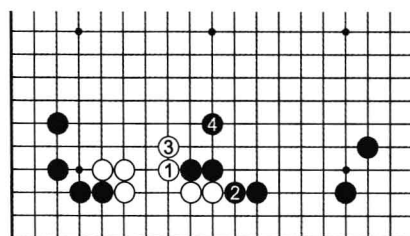


图25

图25 (黑有利)

白1扳时, 黑2直接顶也可以, 白3长, 黑4跳, 黑棋右下一带规模得到迅速扩张, 而白棋看似活的不小, 其实黑还有下图的搜刮手段。本图白还是不好。

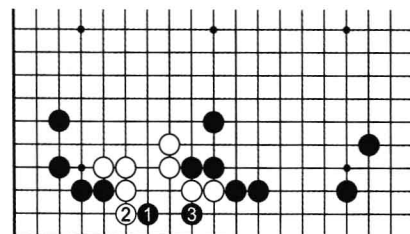


图26

图26 (以后的手段)

前图以后, 黑有1点、3夹的经典官子手筋, 甚至白棋的死活多少还有一些隐患。由此可见, 图23中的白4扳无理, 只能选择图22中的退。



和上一型相比，本型白棋的开拆位置高了一路，黑棋逼住时，自然还是有侵入手段。



黑1飞稳健，但白2小尖，把空守住，同时使自身获得了安定，黑棋所得有限。

黑1的破坏力不强，不算很充分。



黑1打入在四路，十分狂放，但白2托之后，黑棋并无特别好的后续手段。

黑以后大致走A位顶或B位扳。

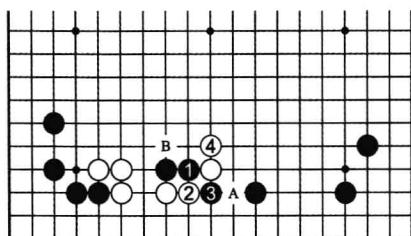


图3

图3 (见合)

黑1顶、3断，似乎十分严厉，但白4冷静地上长即可解决战斗，以后A位的打吃和B位的夹吃，白棋总能占到一个，黑棋大损。

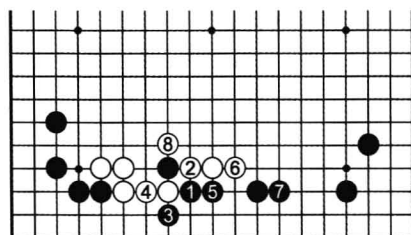


图4

图4 (白厚)

上图结果黑棋明显不行，那么只有走1位扳了。

白2断必然，黑在3位打吃后5位爬回，以下至白8，黑棋虽然得到下面实地，但白棋外势随之变厚，也有所得，因此，不能认为黑棋成功。

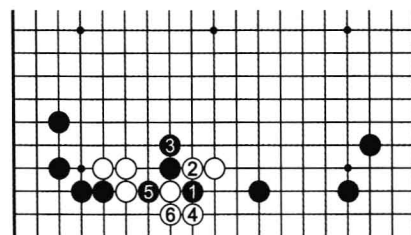


图5

图5 (变化)

再看看黑3长的变化。

对此，白4打吃正确，黑5打，白6接，黑棋毫无所得，很是无趣。

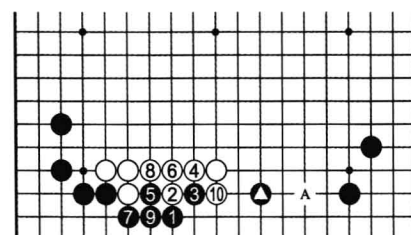


图6

图6 (点)

黑1二路点，在很多时候是侵入手筋，但目前的局面下并不好。

白2以下至白10是常见定型，黑棋虽得到一些利益，但白棋十分厚壮，黑棋▲一子离白太近，以后白在A位打入很严厉。黑不满。

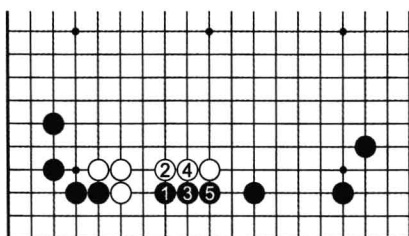


图7

图7（常型）

黑1在三路打入，是常用的手法。

白2盖住，以下至黑5，黑棋掏空下面白空，搜根成功，但白棋下面本来就空虚，也只能接受这样的结果。

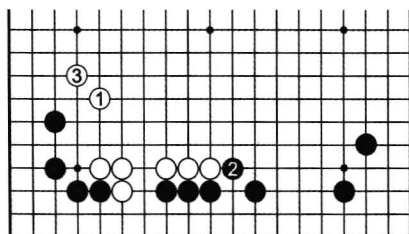


图8

图8（两分）

前图之后，白1大跳补强，黑2虎很舒服，白3小尖是一般分寸。

至此，成为双方大体相当的局势。

白1也可以在2位长。

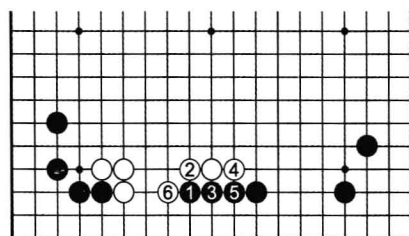


图9

图9（好手）

黑1点，是侵入的好棋。

白如在2位压，黑3、5连回，白6补棋有必要，黑棋先手得利。

白6假如脱先……

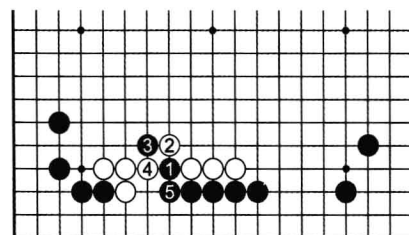


图10

图10（严厉）

白6如果不补棋，黑有1位扳的手段。

白2扳，黑3连扳，白4、黑5后，白棋有两处断点，不易处理。

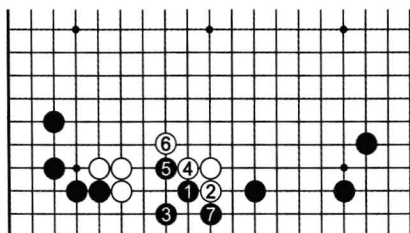


图11

图11（黑充分）

黑1点时，白2若挡，黑3倒尖是手筋，白4拐以下至黑7扳渡，由于白棋外面棋形较薄，黑棋可以满足。

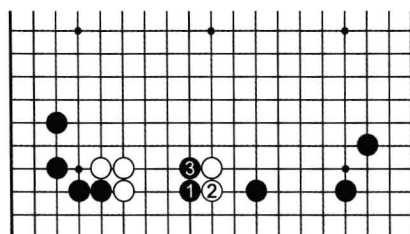


图12

图12（强手）

对付白2挡，黑3贴起来，是强硬的态度，还原成为上一型图17的变化。以下变化请自行参考。

