

HUNANWENYICHUBANSHE



● 潇湘诗丛 ●

袁伯霖 著

绿色万岁

绿
色
万
岁

●袁伯良

绿 色 万 岁

袁伯霖 著

责任编辑：龚湘海

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1989年3月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/40 印张：1.75 插页：2

字数：30,000 印数：1—3,760

ISBN 7—5404--0426—4

简易精装： I·344 定价：1.55元

目 录

| | |
|------------|----|
| 北方的森林南方的森林 | 1 |
| 将军与森林 | 3 |
| 绿色的太阳 | 5 |
| 吉 首 | 7 |
| 天子山云雾 | 9 |
| 酉河倒影 | 10 |
| 豪饮王村 | 11 |
| 张家界帐篷一夜 | 12 |
| 猛峒河观猴 | 13 |
| 边边场 | 14 |
| 回 答 | 16 |
| 霞 | 18 |
| 致猎鸟者 | 19 |
| 索道——长笛 | 20 |
| 天上，有一片云 | 22 |
| 迎日出 | 23 |
| 山泉倒影 | 24 |
| 给我绿色 | 25 |
| 苗场和幼儿园 | 26 |
| 我们栽种春天 | 27 |

| | |
|------------|---|
| 姐妹林场 | 2 |
| 进 山 | 3 |
| 伐 木 | 3 |
| 伐木者的婚礼 | 3 |
| 山 | 3 |
| 栋 梁 | 3 |
| 夜， 森林 | 3 |
| 浪花朵朵 | 3 |
| 测 量 | 3 |
| 炊 烟 | 4 |
| 篝 火 | 4 |
| 林 涛 | 4 |
| 晨 光 | 4 |
| 群 星 | 4 |
| 藤 | 4 |
| 姐妹寨遐思 | 4 |
| 我踩着一片神奇的土地 | 4 |
| 吊绿魂 | 5 |
| 一块松明 | 5 |
| 致无名溪 | 5 |
| 绿在天涯 | 5 |
| 山中云雾 | 5 |
| 伐木与诗 | 6 |
| 晚 宴 | 6 |
| 雨中行排 | 6 |
| 我的森林， 我的缪斯 | 6 |

北方的森林，南方的森林

北方森林的记忆，
是坚冰覆盖的，
是银装裹着的；
莽莽苍苍，
像雪雕的伟男子，
崛起在
南方诗人的梦里……

南方森林的记忆，
是梅雨溅湿的，
是山泉漂绿的；
郁郁葱葱，
如玉塑的奇女子，
萦绕在
北方诗人的胸臆……

北方的森林是北国的铜像。
南方的森林是南疆的丰碑。
北方的伟男子呵，

南方的奇女子呵，
举起手来，
举起炎黄子孙的形象；
挽起手来，
挽起大自然的神奇！……

呵，我的祖国，
还要到哪里去寻觅灵感呢？
你的太阳般的热力，
你的月亮般的魅力，
你的星星一样多的传说……
就在这南北森林的定格里！

将军与森林

无边的绿呵，洋洋洒洒。
和缪斯一道飞来，
泼一天翡翠，
倾一山青黛……

远山在绿海中沉下去了，
他还伫立着，不肯离开。
诗人说，没有绿色便没有诗意，
将军的诗篇却写在没有绿色的年代。

悠悠的，几丝夜风几丝惆怅？
绵绵的，几缕暮色几缕缅怀？
不不，就算有一声凝重的叹息，
军人的鼓乐绝不奏出怨艾。

他怎么会忘记呢？
那色彩分明的记载——
那鲜血染红的山路……
那硝烟熏黑的林带……

如今，却被无涯的绿簇拥着，簇拥着，
好像过去只是一个梦，任人去猜……

呵呵，所有的褶痕都被岁月磨平了，
唯一不变的是大山的情怀。

将军举起挥过战刀的手，微笑着

轻轻撩开迷惘的暮霭——
即使明天的曙光抹去了我的身影，
这青山林海，永远与太阳同在……

绿色的太阳

——一位造林人的情诗

太阳也有绿色的么？

你问。

你仰起妩媚的脸，
仰起两颗星。

哈，你别摇头，
绿色的太阳就是我，就是我们，
我们这一群被城市遗忘的、

被霓虹灯冷落的
林海魂……

是的，我们是太阳。

既然，叱咤风云的伟人是太阳，
穿绿军装的战士是太阳，
孩子梦中的妈妈是太阳，
少女心上的情人是太阳，
病人眼里的白大褂是太阳……
我们这些栽种春天的

为什么不是太阳呢？

我们是太阳呵，我们！
生活中本不该集结阴云。
看吧，汗水正蘸着我生命的绿色，
去洗涤乱斧下残留的泪痕。
于是，山和水都是绿绿的了，
于是，天和地都是绿绿的了，
但不知绿色的阳光，
会不会染绿姑娘的梦境……

吉 首

一点儿也不花俏，
古朴得就像边边场的歌谣。
近乎单调的色彩，
像苗家姑娘的头帕；
笔直的长街，
如土家族后生的腰刀。
城很小，屋很小，
却有很大的窗口，接纳
山外的爽风，远天的云涛；
任沈从文、黄永玉加上现代派们
泼墨挥毫……
背篓的长流，
车辆的大潮，
簇拥着今天和明天一起奔跑。
新建街林立的脚手架上
太阳在笑，
一个民族在笑。

可惜，诗歌只能作为补白，

我真怕亵渎了山城的美好；
缪斯的吉祥之首呵，我的吉首，
就凭你独特的构思，
也该上个头条！……

天子山云雾

一山浓雾，千姿百态皆不见。游客怅然若失，我独有一得。

云的纱巾，雾的纱巾，
掩了山影，遮了岩影。
天子在哪？天女在哪？
云里难寻，雾里难寻。
冷了游子心……

不，我不诅咒造化神的失误，
太阳的微笑已在头顶。
天子山，就让我们在朦胧中分手吧，
就让我留下一个悬念，
一个渴望，一个憧憬……
留下一缕相思魂。
好让我今生今世
不懈地追求光明……

酉河倒影

峭壁、断崖的倒影，
倒过来的峭壁、断崖……
连峭壁上的一丝缝罅，
断崖边的一绺枝杈，
都收在透亮的酉河下。
酉河，一幅活的画。

人的心灵也该有倒影的，
我为什么看不见她？
游人笑我傻，
清风笑我傻，
只有酉河不说话。
哎，假如人的心灵也像酉河一样清，
爱情和人生，也会洁白无瑕。

豪 饮 王 村

我不知湘西有多少醉乡，
我到的王村就是醉乡。
包谷烧，标准的湘西土烧，
醉了还想。

不要用小碗，用大碗吧，
家家都可以抬来几缸。
看不到细声细气讲话的日子了，
岁月不再会酒醉似的癫狂。
我们王村
有太阳一样金灿灿的包谷米，
有月亮一样清粼粼的酉河浪，
我们就凭着太阳和月亮的颜色
酿造光明的醉乡。

请满饮此碗吧，
并且不妨把碗碰得山响。
醉乡的酒就是一杆秤，
称出了气魄，称出了希望！……

张家界帐篷一夜

哪里去寻觅太白仙篇?
且品尝张家界帐篷的夜晚。
灵山神洞，就在身边，
奇岩异石，就在枕前，
我拜读了一部大自然的史卷。
身贴着实实在在的地，
头枕着实实在在的山，
如画、如诗、如锦、如缎……
然而，它曾经被埋没了
那么多代，那么多年……

于是我想起了陆的沉沦、海的上升，
于是我想起了昨天、想起了今天；
想起了世上一切美的真谛，
想起了人间一切真的内涵……
莫去相信、莫去抱怨命运吧，
人生和大自然有部相同的词典。
今夜，张家界的风吹开了我的双眼，
是金子，总有闪光的一天！