



彩绘版

名师

权威导读评析

上下五千年

惠成
HUICHENG
Publishing House Group Ltd.
出版传媒

原著介绍 • 精选片段 • 作品评析

专家评定为 **五星级课外读物**

李 军 编著

读图时代 我们怎样读名著？

都知道阅读名著可以丰富阅读量，提高写作能力。那么，在读图时代，如何遨游于文字的海洋中而又不感到疲倦和枯燥？

这个答案就是：兴趣。权威细致的编译、生动精辟的导读和解析，是阅读兴趣的保障，更是我们有效理解作品精髓的催化剂。

让我们再次和名师一起，感受经典的魅力！

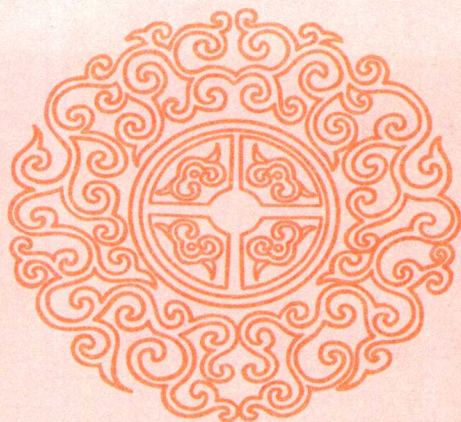


YZLI0890173099



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位





· 名 · 著 · 名 · 师 · 推 · 荐 · 导 · 读 · 本 ·

Literary Classics

上下五千年



李军 编



YZLI0890173099



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

上下五千年 / 李军编. -- 长春 :
吉林出版集团有限责任公司, 2012.9
ISBN 978-7-5534-0581-0

I. ①上… II. ①李… III. ①中国历史 - 少儿读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 210361 号

名著名师推荐导读本--
上下五千年

改 编 李 军
出 版 人 孙建军
责任编辑 王亦农 刘木熙
装帧设计 
策划制作 湖北惠成出版传媒有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 12
印 数 1-5000 册
版 次 2012 年 9 月第 1 版
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编:130062
电 话 0431-86012939
印 刷 武汉安捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-0581-0 定价:19.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0131-86012726

序言

当繁忙的工作和紧张的学习使我们精神崩溃时，当杂乱的交际和膨胀的信息使我们情感麻木时，在这个瞬息万变的现代社会，我们该到哪里去寻找一块永恒的净土来涤荡心灵呢？“问渠那得清如许？为有源头活水来。”历史的沉淀在咏唱：到书里去吧！高尔基说：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它们帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”经历了时间和空间的凝练而不改其本质的文学名著，能让我们从中找到一个广阔的精神世界，与伟人展开心灵对话。

处于人格形成期的青少年，选择阅读文学名著的意义尤为重大。文学名著深刻的社会意义、思想意义和强烈的艺术感染力，可以丰富知识、陶冶情操、启迪智慧，对青少年树立正确的人生观和价值观具有引导作用。在这里，我们可以跟随鲁滨逊去荒岛冒险，用智慧和勇气挑战困难；在这里，《爱的教育》温情感人，带我们直面真善美与假恶丑的较量；在这里，有历史人物风云际会，气壮山河；在这里，看新旧时代的变迁，感悟人生与命运的抗争。这其中的乐趣自然是无穷的，而在阅读的同时学会思考和判断，又能走上美与真理之路。

丛书针对学生读者的需求，以新课标语文教学为导向，结合多位专家学者的意见，精心评选了30部中外经典汇编成集。具体特点表现如下：一、针对性。涵盖历

史、科学和艺术等领域的作品，可以满足中小学生对知识全面性的要求。对于篇幅较长的作品，在保留原著的语言特色和思想情感的基础上，适当地进行浓缩，既能满足学生读者对知识的渴望，又不会占用正常的课内学习时间。二、趣味性。传统绘画风格的写实性插图，不但可以帮助学生认识一些不易观察到的事物，激发阅读兴趣，更能培养学生的艺术鉴赏能力，提高审美水平。三、实用性。书中详列了作家生平简介、人物形象分析、艺术手法鉴赏、思想情感解读等相关内容，有助于学生阅读理解，强化语文学习。

读好书如饮甘露，文学名著的魅力是言之不尽的，值得读者用心去体会、去发现。希望读者朋友们能有所收获，从中找到自己人生的方向。

编 者

各界评论

以史为鉴，可以知兴替。

—— [唐] 李世民

读史使人明智。

—— [英] 培根

充分地理解过去，我们可以弄清楚现状；深刻认识过去的意义，我们可以揭示未来的意义；向后看，就是向前进。

—— [俄] 赫尔岑

导读

“作品简介”等栏目，引导读者了解作品所反映的社会生活画面，把握作者的思想情感，体验一种人生态度。

CLASSICS Colour Illustrations version

作品简介

上下五千年的字面意思是“大约五千年”中国是世界四大文明古国之一，约有 5000 年的历史渊源，所以“五千年”也就代指整个中国历史。

《上下五千年》收录了中国近 5000 年来，经典的民间传说和精萃的历史故事，以古今的时间轴为主线，记载了中国 5000 年的灿烂文明。在这里，有文治武功、声名显赫的帝王将相，也有腐朽懦弱、臭名昭著的逆贼奸雄；有文字的优美、艺术的不朽，也有哲学的睿智、科学的深刻、宗教的神秘；有剑拔弩张、血雨腥风，也有握手交流、和平恬静……总之，读后可以使人受到深刻的教育，引发无限的遐想。

学习历史，就是学习它所蕴含的丰富经验和真知。历史是人类一部伟大的教科书，同时也展现了人类文明的轨迹和人类创造的灿烂文化。本书在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述了一个个历史故事，通过小故事反映大历史，展现大千世界的风貌；以明快形象的语言描绘一个历史人物，通过栩栩如生的人物见证人类文明的足迹。

6

·上下五千年·

COMMENTARY

开天和补天

远古时代，那时天和地还没有分开，宇宙就像混沌沌的大鸡蛋。人类的始祖盘古就在这个大鸡蛋中孕育着，成长着，呼吸地睡着觉，这样一直经过了一万八千年。一天，盘古忽然醒了，睁开眼睛一看，啊！什么也看不见，眼前是漆黑的一片，闷得人透心慌。

盘古觉得这种状况非常可怕，心里一生气，不知从哪冒出一把板斧，朝着眼前的混沌混沌，用力一劈，只听得山崩地裂的一声巨响，大鸡蛋突然破开了，其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。这样，当前是混沌不分的天，被盘古的板斧一劈，劈开了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天和地的当中，随着它们的变化而变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地也变得极低了，盘古的身子也长得特别长了。盘古的身子究竟有多长呢？说有九万里那么长。这巍峨的巨人，就像一根柱子似的，撑在天和地的当中，又不知经过了多少年代，天和地的构造似乎已经相当巩固，他不必再担心它们会合在一起，这时他也很休息了，他终于倒下来死去了。

他临死的时候，周身突然起了大的变化，他嘴里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆隆的雷霆，他的左腿变成了太阳，右腿变成了月亮，他的手和脚变成了大地的四角和五方的名山，他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田地，他的头发和胡须变成了星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等变成了闪光的金属，坚硬的石头，肥沃的珍珠和滋润的玉石，就是那些没有用处的汗水，也变成了雨露和甘露。总之，一句话，这“垂危化身”的盘古，用了他的整个身量丰富了美丽世界的一切。

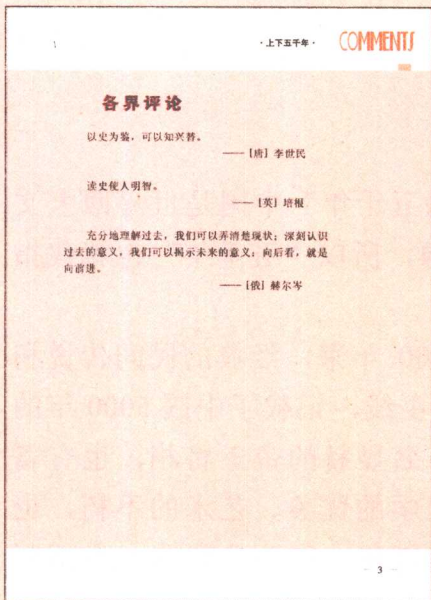
但是，盘古把天地劈开时，有一些缺陷，天上还有一个

中国神话传说
和表达，以及对应
的文化背景知识
介绍，符合本书
少儿童文学读物的
定位。

可对照《基
础》里对《创
世》的介绍。

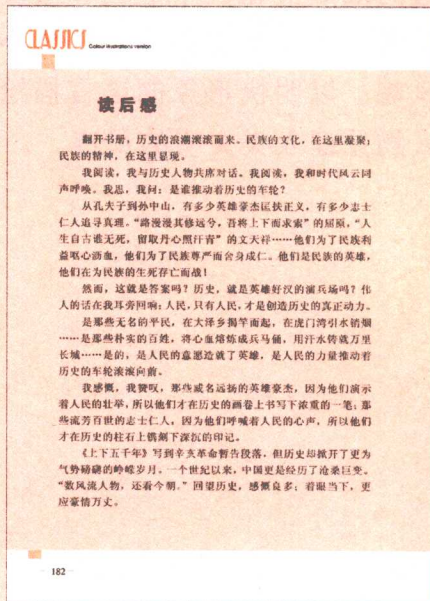


“妙语旁批”、“名师点拨”等栏目，扎根新课标，深入分析人物形象、语言特色、艺术手法，旨在提高读者的阅读鉴赏能力。



“各界评论”栏目，培养读者的思考习惯，体会著作的社会意义。

针对每部著作编写的“读后感”，帮助读者提高写作水平，同时加深对作品的印象。



作品简介

上下五千年的字面意思是“大约五千年”中国是世界四大文明古国之一，约有 5000 年的历史渊源，所以“五千年”也就代指整个中国历史。

《上下五千年》收录了中国近 5000 年来，经典的民间传说和精萃的历史故事，以古今的时间轴为主线，记载了中国 5000 年的灿烂文明。在这里，有文治武功、声名显赫的帝王将相，也有腐朽孱弱、臭名昭著的逆贼奸雄；有文学的优美、艺术的不朽，也有哲学的睿智、科学的深刻、宗教的神秘；有剑拔弩张、血雨腥风，也有握手交流、和平恬静……总之，读后可以使人受到深刻的教育，引发无限的遐思。

学习历史，就是要学习它所蕴含的丰富经验和真知。历史是人类一部伟大的教科书，同时也展现了人类文明的轨迹和人类创造的灿烂文化。本书在尊重史实的前提下，以生动有趣的语言讲述了一个个历史故事，通过小故事反映大历史，展现大千世界的风貌；以明快形象的语言描绘一个个历史人物，通过栩栩如生的人物见证人类文明的足迹。

目 录

开天和补天	1	桃园结义	44
三皇的传说	2	官渡之战	49
五帝的传说	5	赤壁水战	52
第一个奴隶制王朝 ...	9	曹丕的文才武略 ...	57
商汤灭夏	11	司马氏篡权	59
姜太公钓鱼	14	北魏孝文帝迁都 ...	62
周武王伐纣	16	隋文帝励精图治 ...	66
越王勾践	19	陈后主亡国	69
三家瓜分晋国	21	杨广弑父夺皇位 ...	71
荆轲刺秦王	23	李渊太原起兵	74
秦始皇统一中国 ...	26	唐高祖称帝	77
大泽乡起义	29	女皇武则天	79
霸王乌江自刎	32	唐玄宗与杨贵妃 ...	83
王莽篡汉改制	36	安史之乱	85
黄巾起义	39	悲壮的黄巢起义 ...	88
曹操起兵	41	朱全忠灭唐称帝 ...	93

- 阿保机建立辽王朝 95
- 赵匡胤陈桥兵变 … 97
- 李后主亡国 ……… 101
- 王安石变法 ……… 103
- 方腊、宋江起义 … 107
- 靖康之耻 ……… 111
- 岳飞抗金报国 …… 113
- 成吉思汗统一蒙古 116
- 元世祖忽必烈 …… 120
- 朱元璋登基封王 … 123
- 努尔哈赤建立后金 125
- 皇太极巧施反间计 128
- 闯王李自成 ……… 130
- 郑成功收复台湾 … 135
- 雄才大略康熙帝 … 139
- 振国威虎门销烟 … 147
- 太平天国定都南京 152
- 火烧圆明园 ……… 154
- 慈禧垂帘听政 …… 158
- 中日甲午战争 …… 161
- 戊戌变法 ……… 164
- 武昌起义 ……… 168
- 中华民国诞生 …… 171
- 袁世凯称帝 ……… 174
- “五四”爱国运动 … 179
- 读后感 ……… 182

开天和补天

远古时代,那时天和地还没有分开,宇宙就像混混沌沌的大鸡蛋。人类的老祖宗盘古就在大鸡蛋中孕育着、成长着,呼呼地睡着觉,这样一直经过了一万八千年。一天,盘古忽然醒了,睁开眼睛一看,啊呀! 什么也看不见,眼前是漆黑的一片,闷得人怪心慌的。

盘古觉得这种状况非常可恼,心里一生气,不知从哪里抓过一把板斧,朝着眼前的黑暗混沌,用力一劈,只听得山崩地裂似的一声巨响,大鸡蛋突然破裂开来。其中有些轻而清的东西,冉冉上升,变成了天;另外有些重而浊的东西,沉沉下降,变成了地。这样,当初是混沌不分的天地,被盘古的板斧一劈,划分开了。

天和地分开以后,盘古怕它们还要合拢,就头顶天,脚踏地,站在天和地的当中,随着它们的变化而变化。天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年,天升得特别高了,地也变得特别厚了,盘古的身子也长得特别长了。盘古的身子究竟有多长呢? 说是有九万里那么长。这巍峨的巨人,就像一根长柱子似的,撑在天和地的当中,又不知经过了多少年代,天和地的构造似乎已经相当巩固,他不必再担心它们会合在一起,这时他也该休息了,他终于倒下来死去了。

他临死的时候,周身突然起了大的变化,他口里呼出的气变成了风和云,他的声音变成了轰隆隆的雷霆,他的左眼变成了太阳,右眼变成了月亮,他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山,他的血液变成了江河,他的筋脉变成了道路,他的肌肉变成了田地,他的头发和胡须变成了星星,他的皮肤和汗毛变成了花草树木,他的牙齿、骨头、骨髓等变成了闪光的金属,坚硬的石头,圆亮的珍珠和湿润的玉石,就是那最没有用处的汗水,也变成了雨露和甘霖。总之一句话,这“垂死化身”的盘古,用了他的整个身躯丰富了美丽世界的一切。

但是,盘古把天地刚劈开时,有一些缺陷,天上还有一个

口语化的轻松表达,以及对历史的简单描述概括,符合本书少儿文学读物的定位。

可对照《圣经》里的“创世纪”来阅读。





当然，我们不能按照现在的天文、地理知识，来理解类似的传说。

个大窟窿。这时有一个叫女娲的女神就熔炼了许多五色石头，把天补好了。后来，又有一个英雄叫共工，他敢于和另一个叫颧项的神争夺王位。他天不怕地不怕，搏斗中愤怒地向不周山撞去，一下就把撑天的柱子给撞断了，把大地的一角也给撞塌了，而自己却没有死。从此，西北的天空就因此而稍稍倾侧，西北的地面也就稍稍隆起，所以天上的太阳、月亮、星星都不由自主地朝向西北跑；东南的大地陷下了一块，地势较低，地上的江河则顺着地势滔滔不绝地奔向东南。

三皇的传说

三皇指的是伏羲氏、神农氏和轩辕氏。

伏羲的传说：

传说在中国西北无垠的大地上，有一个非常富饶美丽的国家，叫做华胥氏之国。这里的人民没有任何欲望和嗜好，一切都顺其自然，所以每个人的寿命都很长，生活得美满而快乐。他们能够畅游于水中，能在熊熊的大火中自如地往来行走，能够腾云驾雾于天地之间，耳聪目明，就如同天上的神仙一般。

在这个极乐的国土上，有个叫华胥氏的姑娘。有一次，她到东方的一个林木葱郁的地方去玩耍，她偶然看到了一个很大的脚印，她觉得又奇怪又好玩，就把自己的脚放进了那个巨大的脚印里，刚踩下去，她就感觉到身体发生了一阵巨烈的震颤，后来就怀了孕，生下了一个儿子，叫做伏羲。

史传上说伏羲曾经画过八卦，用各种符号来代表天、地、水、火、山、雷、风和泽。人民就拿这些符号来记载生活里发生的各种事情。伏羲还发明鱼网，教人民打鱼；他有一个臣子芒氏，也依照他的办法，做成鸟网，教人民捕鸟。这些对于改善人民的生活，都起了很大的作用。

伏羲对人类最大的贡献是发明了取火的方法，有了火人民吃到烤熟的野味，学会了吃熟食。伏羲氏又叫“庖羲”，意思就是不要吃生肉，猎取野兽到厨房烧制。

神农氏的传说：

神农氏，就是传说中的炎帝。他发明了许多耕田的农具，

掌握和学会使用火，是人类进步的重要标志之一。

教百姓学会了种庄稼。传说中的神农的样子长得很怪，牛的头面，人的身子。这或许是因为他在农业上就像几千年来帮助人类辛勤耕种的老牛一样，才被人们想象成这样子。炎帝是农业之神，人们感念他的恩德，所以称他为神农。

神农还是一位神通广大的医药之神。传说，他的肚子光亮透明，心肝肠肺全都能看得一清二楚。由于当时人们对各种植物的习性不了解，还弄不明白哪些东西可以吃，哪些东西不能吃，因此经常误食毒草而致死，神农看到误食了有毒的植物死去的人们心里非常难过，他下决心要把他能看到的所有东西都尝一遍，看看它们在肚子里面发生什么样的变化。

于是，神农就开始尝百草了。第一次，他尝了一片嫩嫩的尖尖的小绿叶儿。这片叶子一落进他的肚子里，只见那片叶子在肚皮里从上面洗擦到下面，又从下面洗擦到上面，把肚皮里各部分洗擦得清清爽爽的，那样子，就像上上下下往来巡查一样，神农就给它取名为“查”，后来人把它叫为“茶”。第二次，他尝了一朵像蝴蝶样的淡红小花，那叶儿像羽毛，甜丝丝的香味扑鼻，这就是“甘草”。

神农就这样一种草一种草地去尝，几乎每天都会吃下去一些毒草，最多一次他在一天当中就中过70次毒。有一天，神农见到一朵黄黄的小花，像小茶花，那叶子一缩一动的，他把叶子刚放进嘴里，肚肠就一节一节地断开，他来不及吃茶叶解毒就死了。后来人们就称这种草为“断肠草”。所以后来才有了这样的传言：“神农尝药千千万，可治不了断肠伤。”神农为拯救人类而牺牲了自己，人们为了纪念他，都称他为“药王菩萨”，好多地方都盖“药王庙”来祭祀他。

黄帝的传说：

在炎帝之后又出现了黄帝；也有的书上说，黄帝和炎帝本来是兄弟，黄帝是哥哥，炎帝是弟弟。黄帝，古书也写作“皇帝”，它的意思是“黄天上帝”，“皇”是“帝”的形容词，形容“帝”的光辉伟大。古时候的国君都不称帝，从周代开始称“王”，一直到秦始皇，觉得称“王”不过瘾，才开始称“皇帝”。

黄帝本姓姬，是少典之子。一天，少典的妻子附宝看见一道大电光闪耀着缠绕北斗星，把宇宙整个照得通明透亮，腹中有感而怀孕。在孕育了二十五个月之后，她在青丘生下了黄

这就是流传甚广的神农尝百草的传说。





也因如此，
我们的民族，才
自称为炎黄子
孙。

帝，取名轩辕。

黄帝幼年的时候，非常聪明。当时部落之间经常发生战争，他用自己的聪明才智，组织和训练部落里的人们习武备战，来保卫自己。周围的部落都对他又敬又怕，纷纷前来归降，于是结成一个很大的部落联盟，他成为了这个部落联盟的领袖。他很快就统一了黄河流域的大片土地，在涿鹿山下建立了都城，用云来命名百官，军队称云师，设立左右太监，以监察卫国，他还制定了礼仪和典章制度，作为治理国家的准绳，派百官到各地去处理各种事务。

黄帝以战争的手段，制止了各部落联盟之间长期的混战，建立了国家制度的雏形，使中国原始社会的发展产生了历史性的飞跃变化——从野蛮时代步入了初步文明的时代，揭开了华夏民族文明历史的第一页，成为了中华民族的文明始祖。

上面所讲的仅是三皇的一种说法，也有人把伏羲氏、燧人氏和神农氏称为三皇；还有人把伏羲氏、神农氏和女娲称为三皇。下面我们再讲述一些有关燧人氏和女娲的传说。

燧人氏的传说：

传说上古的时候，商丘还是一片广茂的山林，燧人氏当了皇帝以后就住这里。

那个时候，人们靠猎取野兽，吃生肉喝生血充饥，燧人氏经常带领人们四处打猎。

有一次，山林里突然起了一场大火，火灭了之后，山林里到处都是被大火烧死的野兽的尸体。燧人氏捡起一块烧熟了的兽肉尝了尝，觉得很香，很好吃，于是他带领大家去捡食烧死的禽兽。等到熟肉吃完了，他们只得重新去打猎，仍然吃生肉喝生血。这时，大家都觉得生肉没有熟的好吃，都盼望再来一场大火。

一天，燧人氏偶然遇到了太阳公主，太阳公主送给他一块会生火的宝石。燧人氏非常高兴地把宝石放在一个地方，等着它自己生出火来，他等啊，等啊，一天天地过去了，怎么也不见宝石生出火来。燧人氏很失望，他说：“原来太阳公主也会骗人，这宝石既然不会生火，我还留着干什么呢？”说罢，抓起宝石使劲朝一块石头摔去。这一摔不要紧，只听“嘭”地一声，冒起了火花，燧人氏恍然大悟，就用击石的办法生起了火。从此，

很多新发明
的诞生，靠的就
是这种从电光石
火的瞬间，获得
的灵感。

人们才开始把猎取的食物放在火上烤着吃。

燧人氏击石取火为人类造了福,百姓都很敬仰他。传说他活了一百岁,死后,人们给他修了大墓,至今还保存在世上。

女娲的传说:

传说在远古的时候,有一天支撑着天穹的四根大柱子突然折断了,半边天空坍塌了下来,蔚蓝色的天幕上露出个黑洞洞的大窟窿;大地也忽然裂开,支离破碎了。天不能完全覆盖住大地,地也不能完全负载万物了。洪水在四处泛滥,大火在各地燃烧。女娲看到人们面临着如此的灭顶之灾,心里非常难过,决心把坍塌下来的半边天补上,把天下儿女们从水深火热中拯救出来。于是她来到昆仑山上,亲手熔炼了五色石子,把苍天修补好,天空又变得和先前一样美好;她又砍下大乌龟的四只脚,用来代替天柱,树立在大地的四方,将天空支撑起来;她还把那兴风作浪的黑龙杀死,使得中原的百姓得以安生;然后,又把芦苇烧成灰烬,堆积起来,用它阻挡住了滔滔的洪水。

经过女娲一番辛苦的劳作,破损的苍天终于补好了,四极稳住了,洪水也退下去了,恶禽猛兽被诛杀了,中原一带灾难平息了,善良的人民得到拯救,又过上了幸福美好的生活。

女娲这种博大的慈悲和怜悯之心,造就了她的丰功伟绩。

五帝的传说

历史传说中的五帝是指少昊、颛顼、帝喾、唐尧和虞舜。

少昊的传说:

传说上古时期,在东海之外,有一个巨大的沟壑,少昊就在这沟壑里建立了自己的国家。他所建立的这个国家和别的国家不太一样,少昊的文武百官,都是由各种鸟儿来担任,是个鸟儿的王国。少昊命知晓天时的凤鸟(凤凰)担任“历正”的官;用春来秋去的玄鸟(燕子)担任“司分”的官;赵伯,就是伯劳鸟,夏至鸣,冬至止,就叫它做了“司至”的官;青鸟,就是鸛,立春鸣,立夏止,就叫它做了“司启”的官;丹鸟,就是锦鸡,立秋至,立冬去,就叫它做了“司闭”的官。这五种鸟,掌管着一年四季的天时,由凤凰做它们的总管。另外,少昊还叫懂得孝敬的鸛,掌管教化;叫兀鹫统帅军队,掌管兵权,叫苍鹰掌

这也算是“鸟”善其用也。





管法律和刑罚；叫布谷鸟掌管工程建筑；叫老雕掌管营造修缮等事。少昊还命五种野鸡做了五种工官，分别掌管木工、金工、陶工、皮工和染工，以满足人民生活日用品的需要。又叫了九种扈鸟做了九种农官，督促百姓适时播种，及时收获。如此，天时、地利、人和，鸟类得到了最为充分的利用，人类从野蛮的原始生活，步入了初步的文明生活。

颛顼的传说：

传说中颛顼是黄帝的曾孙，他很喜爱音乐。他出生在若水之滨，他是在他的叔父少昊的鸟国里长大的，那里一年四季花木烂漫，溪水潺潺，百鸟鸣啭，大自然中到处都有美妙的音乐，使他的性情受到了良好的陶冶。他还跟叔父学会了弹琴鼓瑟。在离开叔父的鸟国之后，他更加孜孜不倦地学习音乐，成为了一个很有才华的音乐家。

颛顼登上帝位后，热爱人民，广施仁政，他高尚的道德正与天意相符。国家到处呈现出一派清明祥和的景象，微风缓缓吹来，或大或小，或多或少，或紧或慢，发出悦耳的声音，时而如丝管嘤嘤，时而如钟鼓锵锵。他被这美妙的声音陶醉了，高兴得手舞足蹈，于是命令臣子飞龙效仿风的声音，创作了一首题目叫《承云》的乐曲，献给曾祖黄帝，受到了黄帝的称赞。他还叫飞龙铸了一口声音洪亮的大钟，那悠扬的钟声可以传到千里之外。

帝喾的传说：

传说帝喾，也是黄帝的曾孙，他刚生下来的时候就非常聪明、机敏，他说自己的名字叫“俊”，十五岁时，因为辅佐颛顼有功，被封为诸侯，因为他的封地的高辛，所以又叫帝喾高辛氏。

帝喾也有许多发明创造：他命臣子咸黑创作了乐歌，命有垂制做了鼙鼓、钟磬、笙管等各种乐器，帝喾派人敲起鼙鼓，击起钟磬，吹起笙管，鸾鸟和凤凰都纷纷飞来，伴随着美妙的音乐翩翩起舞。

唐尧的传说：

传说尧是陶唐氏部落的首领，到后来又做了部落联盟的领袖。他老了以后，就把帝位禅让给舜，在历史上传为佳话。由于尧严于律己，关心人民，所以后世传说多歌颂他的仁德和

这么看来，
帝喾也是名符其实的
音乐家。