

Y
林 巳奈夫 編

三代吉金文存器影參照目錄

附 小校經閣金文拓本目錄

臺灣學書局 印行

三代吉金文存器影參照目錄

附 小校經閣金文拓本目錄

編者：林 已 奈 夫

出版者：臺灣學生書局

代表人：馮 愛 羣

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號
郵政劃撥帳戶二四六六號
電話：二一〇九七・三七三四六七

定價新台幣八〇元

中華民國六十年八月再版

本公司經內政部核准登記證爲內版臺業字〇六四號

再版序中譯

這「目錄」出版已經過了四年了。不是編者自誇，它確是相當便利的，只是使用時發現了若干錯誤，同時發行後始得目覩或最近新刊的圖錄裏，也找到了一些可以補進「器影參照」的東西，覺得遲早有出版增訂本的必要。正好前些時候中華民國學生書局計劃再版這本目錄，並把這個意思告訴了編者。編者希望藉這個機會加以增補，訂正初版的疏漏，然後再版。這一點承學生書局答應了，同時也獲得了初版刊行時多方協助的各位先生的贊同，增訂版在這裏終於能跟大家見面，這實在是叫人十分高興的一件事。我們希望這部書能變成金文研究者更有用的工具，充分發揮它的效果，那就再好沒有了。

一九七一年四月

編者

初版序中譯

把殷周時代的金文當作一種歷史資料來利用的時候，刻有銘文的青銅器形或紋樣，可以提供給我們判定真偽和年代的重要線索，這是大家都知道的。可是跟銘文一道把器形照片和實測圖錄等也放在裏面的綜合資料集還沒有人動手編製過的現在，研究者只能利用已經出版了的銘文集。而對這無數的銘文，要從衆多刊物裏一個個查出它們所在的器物是否也有照片問世，是要大費一番手脚的。

爲了減輕這種不便，編者進行了一項工作，就是查對金文代表性資料集「三代吉金文存」裏所拓的每一條銘文，它們原來的器物有沒有照片出版，然後把那些著錄記在這目錄裏。這回也是受到了坂本健彥氏的鼓勵，決定把它付梓刊出，同時跟「三代吉金文存」一樣收錄了多數金文而却不見目錄的「小校經閣金文拓本」，也給它新編了目錄附在本書。「三代」「小校」兩目錄彼此註明載有同一銘文的雙方的卷、葉、片數，以利查尋，如果對研究上有所裨益，那就是編者最大的願望了。

這些工作都是在很不充裕的時間裏進行的，所以不一定很完全，該補正的地方，還請多多指教。

參照目錄的製作能得京都大學人文科學研究所助教永田英正氏的協助，原稿的抄寫又麻煩了京都大學學生鈴木莊司氏，得謝謝他們。又本目錄是文部省科學研究費（綜合研究）「殷周金文研究」成果的一部分，也在此一併聲明。

昭和四一年八月

林 巳奈夫

序

殷周時代の金文を歴史資料として利用する場合に、銘文の存する青銅器の器形とか紋様が、その眞偽や年代の判定に重要な手がかりを提供することはいうまでもない。しかし銘文とともに器形の寫眞や實測圖などのデータをも収録した総合的資料集の作られていない現在では、研究者は既刊の銘文集を利用するはかないが、無数の銘文それぞれについて、もとの器の寫眞が出版されているかどうかを、多くの出版物の中から検索することは、非常に手間のかかることである。

この不便を緩和するために、まず金文の代表的資料集である「三代吉金文存」について、各銘文の拓本のとられた、もとの器の寫眞が出版されているかどうかを検索し、目録にその著録を記入する仕事を行ってきた。このたび大安書店の坂本健彦氏のすすめもあり、これを印刷に附して公開することになったが、この際、「三代吉金文存」と並んで多數の金文を収録しながら、目録の附されていない「小校經閣金文拓本」についても、新たに目録を作成して附載し、「三代」「小校」兩目録には、相互に同一銘文の載せられた卷、葉、次數を記入して利用の便宜をはかることにした。研究に裨益するところがあれば幸いである。

これらの作業は比較的短時日で行われたために、必ずしも完全とはいえない。補足すべきものについては御教示を賜るようお願いする。

この参照目録作製にあたつては京都大學人文科學研究所助手永田英正氏の助力をえ、原稿淨書には京都大學學生鈴木莊司氏をわずらわした。記して感謝の意を表したい。尙、この目録は文部省科學研究費（綜合研究）「殷周金文の研究」の成果の一部である。

昭和四一年八月

林 巳奈夫

再版序

最初この「目録」が東京の株式會社大安から出版されてから四年を經過した。編者が自分でいふのもおかしいが、頗る便利なもので、恐らく一番頻繁に利用したのは編者自身であらう。使つてみるうちに幾つかの誤りも發見された。また發行後に始めて目睹し得た圖録、また新しく刊行された圖録の中に、器影參照の追加すべきものも見出されてゐる。いづれ増訂本を出さねば、と考へてゐたところ、先頃學生書局において本目録の再刊を計畫され、その意向が編者に傳へられた。この機會に初版の誤りを正し、器影參照を増補した形で再刊してほしいとの編者の希望も容れられ、また初版の刊行に當つていろいろ御盡力いただいた關係者の御賛同も得、こゝに増訂版が出版されるに至つた。誠に喜びにたへない。金文研究者に一層有用な工具として役立つことを希望するものである。

一九七一年四月

編者

引用文獻簡表 (中文筆畫序，英文字母序)

十二家	商承祚、十二家吉金圖錄、一九三五、南京
十鐘	濱田耕作、陳氏舊藏十鐘、一九二二、京都
上海	上海博物館、上海博物館藏青銅器、一九六四、上海
工藝	日本帝國工藝會、支那工藝圖鑑、金工編、一九三一、東京
日精華	梅原末治、日本蒐儲支那古銅精華、一九五九——六二、京都
白鶴集	梅原末治、白鶴吉金集、一九三四、神戶
白鶴撰	梅原末治、白鶴吉金撰集、一九四一、神戶
安陽	梅原末治、河南安陽遺寶、一九四〇、京都
有隣	藤井善助、有隣大觀、玄、黃、一九三二、京都
西清拾	容庚、西清彝器拾遺、一九四〇、北平
周漢	原田淑人、周漢遺寶、一九三二、東京
武英	容庚、武英殿彝器圖錄、一九三四、北平
孟克	上海博物館、孟鼎克鼎、一九五九、上海
金櫃	陳仁濤、金櫃論古初集、一九五二、香港

青山莊清賞、古銅器篇、一九四二、東京

冠 冕 榮厚、冠冕樓吉金圖、一九四七、京都

帝 博 東京帝室博物館、帝室博物館鑑賞錄、古銅器、一九〇六、東京

故 宮 國立故宮中央博物院聯合管理處、故宮銅器圖錄、一九五八、台北

杞 禁 梅原末治、杞禁の考古學的考察、一九三三、京都

泉 屋 濱田耕作、泉屋清賞、一九一九、京都

貞 圖 羅振玉、貞松堂吉金圖、一九三五、大連

商 周 容庚、商周彝器通考、一九四一、北平

陳 侯 徐仲舒、陳侯四器考釋、歷史語言研究所集刊、二七、一九三三

善 齋 容庚、善齋彝器圖錄、一九三六、北平

尊 古 黃濬、尊古齋所見古吉金圖、一九三六、北平

新 鄭 孫海波、新鄭彝器、一九三七、北平

楚 展 楚文物展覽圖錄、一九五四、北平

楚 器 劉節、楚器圖釋、一九三五、北平

董 盒 董盒吉金圖、一九二四

頌 齋 容庚、頌齋吉金圖錄、一九三三、北平

頌 齋 容庚、頌齋吉金續錄、一九三八、北平

夢 鄴 羅振玉、夢鄴草堂吉金圖、一九一七

銅 玉 水野清一、殷周青銅器と玉、一九五九、東京

齊 量 上海博物館、齊量、一九五九、上海

歐精華 梅原未治、歐米蒐儲支那古銅精華、一九三三、京都

戰 國 梅原未治、戰國式銅器の研究、一九三六、京都

鄴 中 黃濬、鄴中片羽、初、二、三集、一九三五、三七、四二、北平

濬 縣 孫海波、濬縣彝器、一九三八、北平

獲 古 大村西崖、獲古圖錄、一九二三、東京

賸 稿 孫海波、河南吉金圖志賸稿、一九四〇、北平

斷 代 陳夢家、西周銅器斷代、①考古學報九、②、同一〇、③同一九五六、一、④同一九五六、二、⑤同一

九五六、三、⑥同一九五六、四、

雙 王 鄭安、雙王鈐齊金石圖錄、廣倉學寢叢書乙類第四集、一九一八、上海

雙劍古 于省吾、雙劍詠古器物圖錄、一九四〇、北平

雙劍吉 于省吾、雙劍詠吉金圖錄、一九三五、北平

癡 盒 李泰榮、癡盒藏金、一九四〇、北平

癡盒續 李泰榮、癡盒藏金續集、一九四一、北平

藝 展 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說、第一冊、銅器、一九三六、上海

藝類

鄭安、藝術類徵、廣倉學筵叢書乙類、第二——四集、一九一六、上海

寶盞

容庚、寶盞樓彝器圖錄、一九二九、北平

巖窟

梁上椿、巖窟吉金圖錄、一九四四、北平

Asiatic Art

H. F. E. Visser, *Asiatic Art in Private Collections of Holland and Belgium*, 1947, Amsterdam.

Barlow

Michael Sullivan, *Chinese Ceramics, Bronzes and Jades in the Collection of Sir Alan and Lady Barlow*, 1963, London.

Bronze Culture

W. C. White, *Bronze Culture of Ancient China*, 1956, Toronto.

Brundage

Ren-è-Yvon Lefebvre d'Argenc'e, *Ancient Chinese Bronzes in the Avery Brundage Collection*, 1966, Berkeley.

Buckingham

Charles Fabens Kelley and Ch'en Meng-chia, *Chinese Bronzes from the Buckingham Collection*, 1946, Chicago.

Central Asiatic Motives

Menchen-Helfen, *A Chinese Bronze with Central-asiatic Motives*, *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities*, no. 30, 1958.

Chinese Art

A. Leih, *Catalogue of Selected Objects of Chinese Art in the Museum of Decorative Art*, Copenhagen, 1959.

Chinese Exhib.

The Chinese Exhibition, a Commemorative Catalogue of the International Exhibition of Chinese Art, Royal Academy of Arts, November 1935--March 1936, London.

Cull

W. Percival Yettis, *The Cull Chinese Bronzes*, 1939, London.

Eumorfopoulos

W. Percival Yettis, *The George Eumorfopoulos Collection: Catalogue of the Chinese and Corean, Bronzes, Sculpture, Jades, Jewellery and Miscellaneous Objects*, 1919, London.

Freer

J. E. Lodge, A. G. Wenley and J. A. Pope, *A Descriptive and Illustrative Catalogue of Chinese Bronzes*, acquired during the Administration of John Ellerton Lodge, 1946, Washington.

Freer Ch. B.

J. H. Pope, R. J. Gettens, J. Cahill and N. Barnard, *The Freer Chinese Bronzes*, Vol. 1, 1967, Washington.

G. Adolf

N. Palmgren, *Selected Chinese Antiquities from the Collection of Gustaf Adolf*, 1948, Stockholm.

Hellström

B. Karlgren, *Bronzes in the Hellström Collection*, *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities*, no. 20, 1948.

- Heusden
Willem Van Heusden, Ancient Chinese Bronzes of the Shang and Chou Dynasties, an Illustrated Catalogue of the Van Heusden Collection with a Historical Introduction, 1952, Tokyo.
- Lochow I, II
Gustaf Ecke, Sammlung Lochow, Chinesische Bronzen I, II Peiping, 1943, 1944.
- Loehr 1968
Ritual Vessels of Bronze Age China, 1968, New York.
- Loo 1924
Tch'ou Tö-yi, Bronzes antiques de la Chine appartenant à C. T. Loo et Cie.
- Loo 1940
An Exhibition of Ancient Chinese Ritual Bronzes loaned by C. T. Loo & Co., 1940, Detroit.
- Loyong
W. C. White, Tombs of Old Lo-yang, 1934, Toronto.
- Museum Berlin
O. Kummel, Chinesische Bronzen aus der Abteilung für Ostasiatische Kunst an den Staatlichen Museum Berlin, 1928, Berlin.
- New Bronzes
B. Karlgren, Some New Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities, Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, no. 24, 1952.
- Pillsbury
B. Karlgren, A Catalogue of the Chinese Bronzes in the Alfred F. Pillsbury Collection, 1952. London.

三代吉金文存卷一目録

鐘 百十有四品

一、一、一 其台鐘 二字

一、一、二 永寶用鐘 三字 武英一四七一四八、故宮下、下四六九、小枝七、三一

一、一、三 攸鐘 五字

一、二、一 己辰鐘 六字 十鐘四、日精華四、三五、小枝一、四、二

一、二、二 卯鐘 六字 夢部上一、小枝一、五、一

一、二、三 益公鐘 七字 小枝一、六、二

一、三、一 榮辰鐘 七字 善齋一七、雙玉四、故宮下、下四六二、小枝一、五、三

一、三、二 魯原鐘 八字 小枝一、八、一

一、三、三 鄭井未鐘 九字 *Neudon 19.33* 小枝一、一〇、一

一、四、一 內公鐘 二字 藝展九、故宮下、上二三九

一、四、二 指鐘 二字 小枝一、九、二

一、四、三 眉壽鐘 二字

一、五、一 又二 三字 小枝一、二、三

一、五、二 楚公鐘 一四字 十鐘六、小枝一、七、二

一、六、一 又二 四字 十鐘五、銅五二四、小枝一、一四

一、六、二 又三 六字 十鐘七、小枝一、五、二

一、七、一 又四 六字 小枝一、一六

一、七、二 昆瓶王鐘 五字 夢部統一、小枝一、五、二

一、八、一 龜君求鐘 五字

一、八、二 嘉賓鐘 七字 小枝一、一八、二

一、九、一 鑄辰求鐘 二字 貞圖上一

一、九、二 楚王頤鐘 九字 貞圖上二

一、一〇、一 郟公鐘 存餘字 小枝一、二、二

一、一二、一 數狄鐘 二字 小枝一、二九、一

一、二、一 祿康鐘

二二字 銅五、二五 日精華 四、五四七
小枝一、二一

一、三、二 分中鐘

一、二七字 小枝一、二六

一、三、一 又二

二七字 十鐘三小枝一、二五

一、三、二 又三

二七字

一、四、一 又四

二六字

一、四、二 又五

二四字 小枝一、二七、一

一、五、一 又六

一八字 小枝一、二七、二

一、五、二 龜太宰鐘

存三三 藝展九二故宮下上二四一

一、六、二 單伯鐘

三四字 小枝一、二九

一、七、一 乙白鐘

三三三 十鐘二小枝一、二八、一

一、七、二 又二

三三三 尊古一、二 小枝一、二八、二

一、八、一 又三

二五字 十鐘一 小枝一、二三、二

一、八、二 又四

一、二、一

一、八、三 又五

六字

一、九、一 龜未止白鐘

存三三

一、九、二 邾公鉶鐘

三六字 小枝一、三〇、上海八三

一、二〇、一 楚公鐘

五十六字 夢郭上二小枝一、三四

一、二〇、二 克鐘

四四字 小枝一、六、二、六二、一

一、二一、一 又二

五九字 小枝一、六二、二

一、二一、二 又三

五九字 小枝一、六三、一

一、二二、一 又四

四一、一 小枝一、六四、二

一、二二、二 又五

四一、一 小枝一、六三、二、六四、一

一、二四、一 又六

存四、一 小枝一、六、一

一、二四、二 井人鐘

四一、一 子鐘一 小枝一、三五、三、九、二

一、二五、一 又二

四一、一 小枝一、三九、一、上海六一

一、二六、一 又三

四四、一 日精華四、三四八、小枝一、四〇、一

一、二七、二 子璋鐘

四四、一 小枝一、四〇、二

一、二八 又二

四五、一 小枝一、四一

一、二九、一 又三

四六、一

一、二九、二 又四

四六、一 善齋二五故宮下下四六七、四六八
小枝一、四二

一、五〇、二

又五

四字 小校一、四三

一、三二、一

又六

三字 小校一、四四

一、三二、一

鳳尾鐘

存四字 善齋一、導古一、三、日精華五、四三

一、三二、二

又二

存四字 善齋二、日精華五、四二四

一、三三、三

又三

存四字 善齋三、日精華五、四三小校一、五四、一

一、三二、四

又四

存三字 善齋四、日精華五、四二六小校一、五四、二

一、三三、一

又五

四字 善齋五、日精華五、四二七小校一、五五、一

一、三三、二

又六

四字 善齋六、日精華五、四二七五小校一、五五、二

一、三三、三

又七

四字 善齋七、日精華五、四二八上左

一、三三、四

又八

四字 善齋八、日精華五、四二八上右

一、三四、一

又九

四字 善齋九、小校一、五六、一

一、三四、二

又十

四字 善齋一〇、日精華五、四二八下左

一、三四、三

又十一

四字 善齋一一、日精華五、四二八下右

一、三四、四

又十二

四字 善齋一二、小校一、五六、四

一、三五、一

公孫班鐘

四字 夢郎上三、小校一、四五

一、三五、二

御原鐘

一、四八、字

一、三七、一

又二

六〇字 善齋一六甲一、內 故宮下、四〇、一、三

一、三九、一

者汚鐘

存三十 小校一、四六、上海七八

一、四〇、一

又二

存三十 衆屋三一二、戰國九六二、日精華五、四二九

一、四一

又三

存一七字 十鐘八、小校一、四七、二、四八、一

一、四二、一

又四

存三十三 小校一、四七、一

一、四三、一

齊隆氏鐘

存四

一、四三、二

亦氏鐘

一、五〇、二 小校一、五〇、二

一、四四、一

又二

五十三字 小校一、四九

一、四四、二

又三

五十三字 小校一、五〇、一

一、四五、一

又四

五十三字

一、四五、二

者減鐘

一、五六、字 藝展九、故宮下、二四〇

一、四六、一

又二

存三十餘字 善齋一四甲乙 小校一、三一

一、四六、二

又三

存三十五 冠學上一、小校一、三二

一、四八、一

又四

存一六字 小校一、三三、一、上海七七