

oka

吾饮良品

好食惠

炫丽商业店面
装修设计系列

餐饮娱乐

汤留泉 主编



云顶咖啡厅, 恭候您的光临



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

炫丽商业店面
装修设计系列

餐饮娱乐

汤留泉 主编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书以商业店面装修图片的形式,展现国内外优秀店面设计方案。每幅图片配以简要材料说明,在设计造型、灯光色彩、文化传媒等方面向读者展现了当今最前卫、最真实的设计作品,让广大设计师更好地把握设计潮流,充实设计思维,发挥独特的设计潜能。本书既可以作为资料图集使用,也适合设计师、设计专业学生、店面经营者参考,是一本信息量大且使用功能多的设计图书。

图书在版编目(CIP)数据

炫丽商业店面装修设计系列. 餐饮娱乐 / 汤留泉主编. —北京: 中国电力出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5123-2352-0

I. ①炫… II. ①汤… III. ①餐馆—工程装修—建筑设计 ②文娱活动—商业建筑—工程装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233054号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 梁 瑶 邮箱: liangyao0521@126.com

责任印制: 蔺义舟 责任校对: 李 亚

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2012年7月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·5印张·149千字

定价: 28.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前言

商业店面装修的品质直接影响着商品销售业绩，现代商业消费基本以买方市场为主，消费者是否进店消费在一定程度上取决于店面的形象。我国的商业店面装修周期平均为10个月左右，在城市繁华地段还会更短。店面装修设计主要追求时尚前沿的审美形式，即使是古典风格的店面也力求运用现代材料与工艺。因此，商业店面追求时尚的特征就需要灌输到装修设计中来。

如今，商业店面的装修形式非常丰富，但是根据材料与工艺的组合方式，主要分为以下几种：

1. 喷绘灯箱：使用型钢焊接骨架，安装荧光灯，再将喷绘布覆盖于表面。一般用于面积小、盈利少的便民店或杂货店。

2. 铝塑板铺装：使用铝塑板铺贴至门面上，可以制作出凹凸造形，最后挂置亚克力等材料制作的文字。一般用于中档消费门店，如餐厅、电子产品、百货超市等，运用频率较高。

3. 亚克力铺装：店面图形与文字全部为亚克力材料铸造成型，内部安装灯具，透射照明效果较好。常用于快餐门店、母婴用品门店，给人以趣味感和丰富的想象力。

4. 文字挂置：店面很少用图形或色彩来装饰，只挂置面积较大的文字或将文字安装至店面建筑的高处，如亚克力发光字、LED灯文字、霓虹灯字等，通过醒目的语言来传达消费信息，引人注目。一般用于娱乐会所、宾馆酒店，强化商业信息的推广。

5. 特异材料组合：采用彩釉玻璃、不锈钢、铸铁、瓷砖、竹木等装饰材料作非常规形式组合，甚至搭配一些成品物件来营造特殊氛围。常用于KTV店面、美容美发店面和特色餐厅店面等，带来与众不同的感受。

6. 层级叠加：将不同类型的材料或构造纵向或横向重叠，一般在相对平整的基层上加装具有起伏效果的构造，如在普通喷绘灯箱表面局部增加亚克力图形构造，达到增加厚重感、丰富店面形象的效果，常用于时尚且有特色的店面。

综上所述，商业店面装修设计离不开设计形式、功能运用和施工技术三大要素，本丛书以摄影图片来表达店面的设计形式，以段落文字来表述功能运用，以引线标注来表明施工技术，全面引导读者认知现代商业店面的装修设计手法，希望能提升本行业的设计水平与施工质量，最终给店面投资者带来效益。

本书的部分图片、文字由以下同仁提供（排名不分先后）：鲍莹、曹洪涛、陈庆伟、陈伟冬、程媛媛、邓贵艳、邓世超、付洁、付士苔、高宏杰、戈必桥、柯亨、李菁、李恒、李吉章、李建华、刘敏、刘艳芳、吕菲、罗浩、秦哲、权春艳、桑永亮、施艳萍、孙莎莎、田蜜、汪俊林、吴程程、肖萍、徐莉、杨超、杨清、张春鹏、张刚、张航、朱嵘、朱莹、赵媛，在此表示感谢。

编者

目 录 CONTENTS



前 言

第一篇 中餐厅店面 1

中餐厅店面设计 2

中餐厅设施设计 6

中餐厅包间设计 10

中餐厅陈设设计 14

第二篇 西餐厅店面 17

西餐厅平面布局形式 17

西餐厅装饰元素 20

西餐厅的特点与设计细节 21

第三篇 快餐厅店面 27

营造餐厅新奇特色 27

快餐厅空间布置 28

快餐厅设计模式 31

快餐厅设计特点 32

快餐厅功能分区 35

快餐厅桌椅配备 36

自助餐厅设计形式与要点 38

第四篇 饮品与零食店面 41

食品店照明设计 43

蛋糕店设计类型 47

咖啡厅灯光设计 52

冷饮店流通线路布置 57

第五篇 娱乐休闲店面 59

KTV包厢设计类型 60

KTV主题墙设计 64

KTV包厢面积设定 65

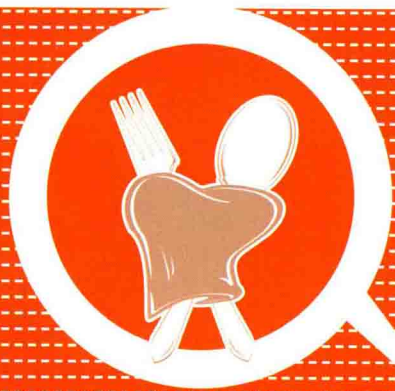
酒吧空间设计 66

第六篇 店面设计案例 74

仟吉西饼专卖店 74

顺德酒楼 75

参考文献 76



第一篇

中餐厅店面



杉木板饰面

珍珠红花岗岩挂贴

亚克力发光字



不锈钢板饰边

杉木板饰面



中餐厅店面设计

中餐厅店面承担着吸引顾客、招揽生意的任务。它就像人的脸孔对于人的形象一样重要，是最引人注目、给人留下第一印象的部分。

中餐厅建筑的立面设计需要掌握综合性知识，包括店前的场地大小、大门形象、人口空间、食品展示、外卖窗口、霓虹灯、招牌广告、停车场、绿化等因素。设计时必须综合考虑各项因素，结合各种装饰技巧，构思设计出与众不同的店面。一个好的店面设计，不仅能吸引更多的顾客，获得显著的经济效益，而且能够美化自身，表达对顾客的尊重，并丰富城市的景观环境。

中餐厅的店面有吸引顾客、传达信息、促进营销等功能。它通过自己的广告、招牌、霓虹灯、立面装修及体型变化等向顾客表达本店的等级、经营特色、菜肴菜系、服务内容等重要信息，使顾客一看即知该餐厅的类型和消费水平。中餐厅设计需要表里一致，货真价实，外观的总体形象要与其内部空间的形象相呼应，与其推出的菜肴相关联。不同等级和特色的餐馆，在店面装饰上要明确地表现出来，使顾客通过直观感觉得到正确信息，而不会产生上当受骗的感觉。



铝塑板饰面

喷绘布透光灯箱



方形铝扣板吊顶

水泥板饰面



啡网纹大理石饰边

广西白大理石雕刻



铝塑板雕刻图案

霓虹灯管招牌



中餐厅店面设计还是社会与经济发 展的温度计，是本地文化与民俗传统文化展 现的窗口。当社会发展繁荣时，店面设计也会提高等级，不断更换，推陈出新。一些地方特色、文化传统、民族艺术是中餐厅店面设计时可以有效利用的背景素材，中餐厅可以通过这些来突出自己的风格和特色，招揽生意并取得顾客的青睐。某些地方利用传统文化形成民俗小吃街，可以通过整条街富有特色的装修形象取得声势，从而达到吸引顾客、提高知名度的目的。

中餐厅店面设计一般可分成3种类型：① 建在城市繁华街道上的夹缝餐厅；② 设在大型商业建筑、写字楼、旅馆建筑内的餐厅；③ 设在郊外或周边有一定空间的独立式餐厅。前两种中餐厅多数只有1~2个对外的立面，可表现的体面有限，常将整体立面作为广告门面来设计，突出整体形象。而独立式中餐厅，则可以利用视野开阔的优势，多注意形体变化，通过环境衬托，达到突出显示的目的。

樟子松防腐木条

黏土砖砌筑

黑胡桃饰面

蘑菇石铺贴墙面

铝塑板饰面



有机玻璃板雕刻喷涂金色混油

1.5mm钢化玻璃





杉木条拼接喷涂清油



桦木雕刻



石质漆涂料

彩色乳胶漆喷涂



镶嵌装饰瓷砖

珍珠红花岗岩挂贴



中餐厅设施设计

中餐厅的入口处常设置主题形象、符号招牌与接待台，入口宽大以便人流通畅。前厅一般可设置服务台和休息等候座位。中厅主要为就餐区，餐桌的形式有8人桌、10人桌、12人桌，以方形或圆形桌为主，如八仙桌、太师椅等家具。同时，应设置一定量的雅间、包房和卫生间。

1. 餐饮设施的布局

大型中餐厅一般设有独立的特色餐厅和宴会厅，此种布局使就餐环境独立而优雅，功能设施之间无干扰。在裙房或主楼低层设餐厅和宴会厅是多数中餐厅采用的布局形式，功能连贯、整体、内聚。主楼顶层设观光型餐厅，这种布局（包括旋转餐厅）特别受旅游者和外地客人的欢迎。而休闲餐厅的布局（包括咖啡厅、酒吧、酒廊）就比较自由灵活，大堂一隅、中庭一侧、顶层、平台及庭园等处均可设置，增添了建筑内休闲、自然、轻松的氛围。





铝塑板挂贴



竹竿拼接刷涂清油

铝塑板饰边



亚克力发光灯箱



杉木板拼接刷涂清油



铝塑板造型饰面

2. 餐饮设施的面积指标

餐厅的面积一般以 $1.85\text{m}^2/\text{座}$ 计算，其中中低档餐厅约 $1.5\text{m}^2/\text{座}$ ，高档餐厅约 $2\text{m}^2/\text{座}$ 。指标过小会造成拥挤，指标过大会增加工作人员的劳作时间与精力。大型饭店中的中餐厅应大、中、小型相结合，大中型餐厅的餐座总数约占总餐座数的70%~80%，小餐厅的餐座总数约占总餐座数的20%~30%。总之，影响面积的因素有餐厅等级和餐座形式。中餐厅的等级越高，餐饮面积指标越大，反之则越小。

方形钢喷涂黑色混油

黄麻钻花岗岩挂贴

亚克力发光灯箱



3. 餐饮设施的常用尺寸

餐厅服务走道的最小宽度为 900mm，通路最小宽度为250mm。餐桌最小宽度为700mm，4人方桌900mm×900mm，4人长桌1200mm×750mm，6人长桌1500mm×750mm，8人长桌2300mm×750mm。圆桌最小直径为1人桌750mm，2人桌850mm，4人桌1050mm，6人桌1200mm，8人桌1500mm。餐桌高720mm，餐椅座面高440~450mm。吧台固定凳高750mm，吧台桌面高1050mm，服务台桌面高900mm，搁脚板高250mm。

此外，为能一年四季地招揽顾客，保证经营效益稳定，除了提供餐饮之外，还应该根据顾客需求增设各种娱乐设施，如舞厅、游艺厅、桌球室、健身室、桑拿房、按摩浴池、室内外游泳池、网球场、保龄球场等，或引入宾馆或购物商业街，形成许多反映时代特色、体现城市商业面貌的娱乐环境。



亚克力灯箱标识

喷绘布发光灯箱



8mm金色钢化玻璃

金色玻璃马赛克



江樟木饰面

铝塑板雕刻图案



深色铝合金型材拼接

乳胶漆饰面



木质构造喷涂混油



中餐厅包间设计

中餐厅包间设计要有不同的类型,根据顾客的不同需求来设置包间,如小型包间、中型包间、大型包间、可开可合的双桌间等。不同类型的包间需求量大小要根据市场情况来设置。

1. 小型包间

基本设施为一套10人桌椅和一个餐具柜。有些特色餐厅应该考虑到小家庭和部分群体的需求,设计一些6~8人使用的小型包间,实践证明,这些是很受顾客欢迎的。

2. 中型包间

中型包间与小型包间的区别是有一个休息处,该处往往有一个可供4~5人休息的组合沙发。休息处是供先到宾客等候后到宾客的地方,是进餐前后洽谈业务、交流感情的地方。如果包间设有卡拉OK装置,也可以是客人唱歌的地方。

3. 大型包间

大型包间的休息处面积要大于中型包间,其座位数可达十几个。包间的空余面积也大,休息处附近还可设一个小舞池。大型包间的餐桌可容12~14人。有些大型包间内可以设两张餐桌,能容纳顾客20~30人。

4. 可开可合的双桌间

为了在使用上增加灵活性,可设一种中间有活动隔断的双桌间,并在包间前后各设一个单扇门。需要单独使用时,可用隔断将包间分成两个各有一张餐桌的小型包间。需要合起来使用时,可以拉开隔断,使之成为一个具有两张餐桌的大型包间。

条形杉木板拼接刷涂清油

8mm钢化玻璃镜面

珍珠红花岗岩挂贴





木质雕刻造型

金属马赛克铺贴

铝塑板饰面

彩色铝合金窗户边框

金色不锈钢板饰面

芝麻灰花岗岩挂贴



包间是中餐厅中较为尊贵的就餐空间，故应有较强的舒适性和高雅的格调。包间的地面多用石材和木材装修或铺设地毯。墙面应有墙裙，墙裙的上部可酌情使用乳胶漆、壁纸、板材和织物，也可搭配使用少量拉毛灰、玻璃和软包。墙面的造型一般要有主题性，包括模仿传统隔断与罩，以及象征性地使用景窗或景门等。墙面材料不宜过硬，以免反射声过大，影响环境的声学质量。墙面上的装饰是中餐厅包间美化的重点，可按照风格特征的要求，分别选用具有中国特色的国画、书法、摄影、剪纸、刺绣、蜡染、雕刻与壁挂等。近年来，人们常用新颖的饰物装饰墙壁，包括在镜框中镶嵌民族服饰、贝壳或干花等，这些都能营造出不同的餐饮主题。中餐厅包间的天花板设计要根据面积的大小和标准的高低来考虑。一般而言，简单装修可以选用乳胶漆，高档装修可以设计凸凹变化的装饰造型，并使用线脚、浮雕、成品窗花、木雕和织物等。包间还可以配置少量盆栽、雕塑、插花等陈设品，其内容和形式要与整体风格相协调。目前，很多高档中餐厅都取消了大厅，全部以包间的形式来营业，具有良好的收益，可见，中餐厅的包间设计特别重要。

铝塑板饰面

亚克力发光字

蘑菇石铺贴

亚克力发光灯箱

青色琉璃瓦

