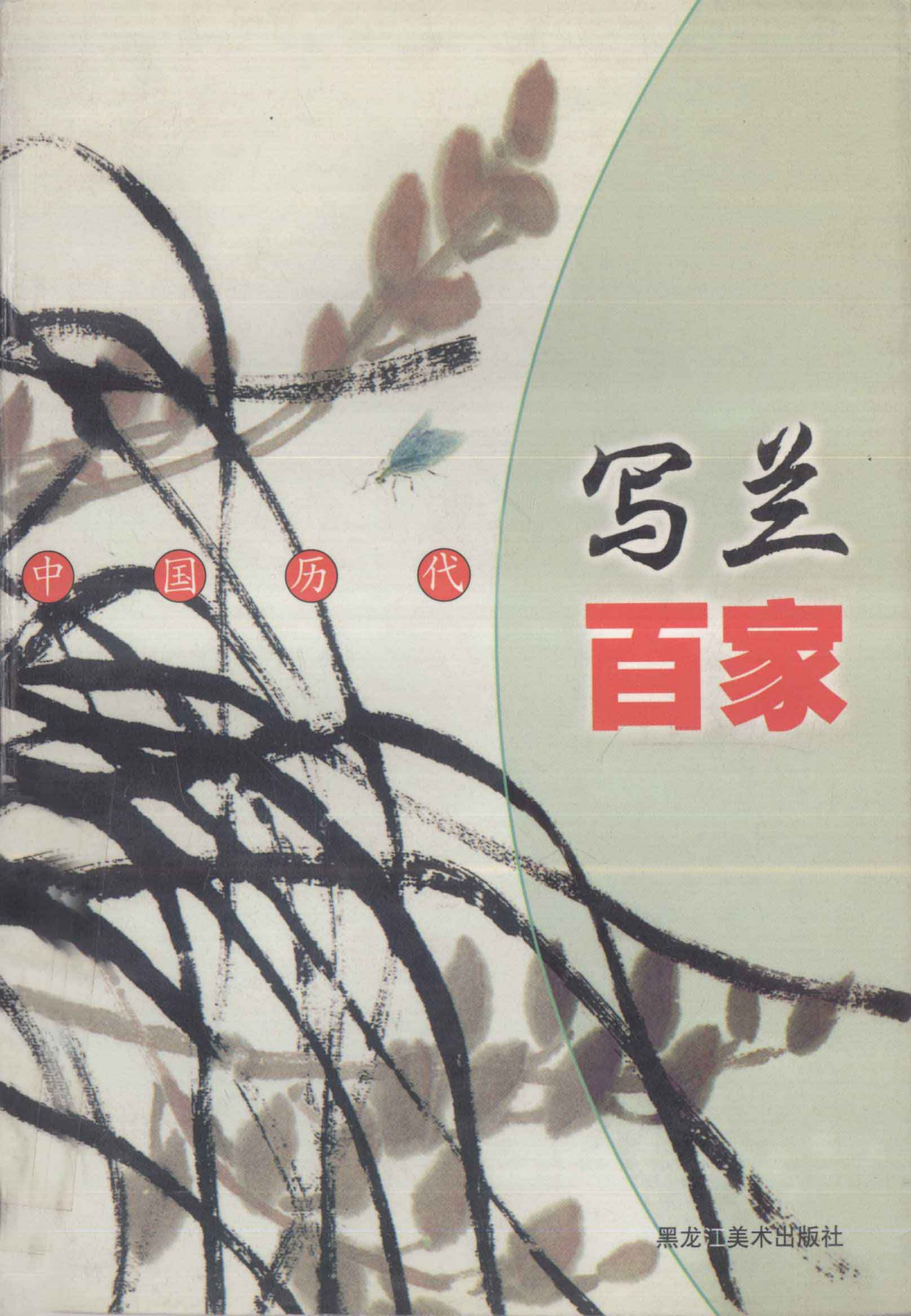




中 国 历 代

写兰 百家

黑龙江美术出版社

中国历代

写兰百家

闵学林
董晓畔
编著

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代写兰百家 / 闵学林编著. — 哈尔滨: 黑龙江
美术出版社, 2001.1

ISBN 7-5318-0853-6

I. 中… II. 闵… III. ①兰科—花卉画—艺术评论—
中国②画家—生平事迹—中国 IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81376 号

总 策 划 蒋 悦

董俊茹

责任编辑 荆桂秋

封面设计 那泽民

荆桂秋

版式设计 金 秋

写 兰 百 家

闵学林 董晓晔 编著

黑龙江美术出版社出版

(哈尔滨市道里区安定街225号 邮编:150016)

黑龙江新华书店发行

黑龙江龙美制版有限公司制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9.5

印数:1—5,000

ISBN 7-5318-0853-6/J · 854

定价:19.80元

● 写兰百家 ● 目录

一 兰说(代序)	1
二 百家及作品	8
1 宋人·佚名	8
《秋兰绽蕊图》	9
2 宋人·佚名	10
《百花图卷》	11
3 赵孟坚	12
《墨兰图卷》	13
《墨兰图》	14
4 郑思肖	15
《兰花图》	16
5 李 衍	17
《梧竹兰石图卷》(之一)	17
《梧竹兰石图卷》(之二)	18
《梧竹兰石图卷》(之三)	18
6 赵孟頫	19
《兰花图卷》(之一)	20
《兰花图卷》(之二)	20
《兰竹石图》	21
7 赵 雍	22
《兰竹图》	23
8 柯九思	24
《兰竹图》	25
9 普 明	26
《兰竹图》(之一)	27

· 写兰百家 ·

	《兰竹图》(之二)	28
10 王中立		29
	《兰石山禽图》.....	29
11 张 宁		30
	《岁寒三友图》.....	31
12 沈 周		32
	《芝兰玉树图》.....	33
13 邵 宝		34
	《兰花图》.....	35
14 文征明		36
	《兰花图扇》	36
	《兰竹图扇》	37
	《杂画图》	37
	《兰竹图》(之一)	38
	《兰竹图》(之二)	38
	《兰竹图》(之三)	39
	《兰竹图》(之四)	39
15 仇 英		40
	《双钩兰花图》.....	41
16 陈 淳		42
	《四季花卉图卷》.....	42
	《墨花钓艇图卷》(之一)	43
	《墨花钓艇图卷》(之二)	43
	《墨花钓艇图卷》(之三)	43
17 鲁 治		44
	《百花图卷》(之一).....	45

	《百花图卷》(之二)	45
18 文 彭		46
	《兰花图》	47
19 周天球		48
	《丛兰竹石图卷》(之一)	49
	《丛兰竹石图卷》(之二)	49
	《墨兰图》	50
	《兰花图》	51
20 徐 渭		52
	《兰花图》	53
	《兰花图》	54
	《墨兰图》	55
21 居 节		56
	《兰竹图》	56
22 项元汴		57
	《墨兰图》	58
23 孙克弘		59
	《墨兰图》	59
	《兰竹菊图》	60
24 马守真		61
	《竹兰竹石图》	61
	《兰竹图》	62
	《竹兰石图卷》	63
	《兰花图》	63
25 程嘉燾		64
	《松泉兰石图》	65

· 写兰百家 ·

26 唐宇昭	66
《十种兰图卷》	66
27 薛素素	67
《兰石图》	68
28 魏之璜	69
《兰竹图》(之一)	70
《兰竹图》(之二)	71
29 杜大绶	72
《幽兰图》	73
30 陈元素	74
《兰石图》	75
《墨兰钱谦益书兰赋卷》(之一)	76
《墨兰钱谦益书兰赋卷》(之二)	76
31 李流芳	77
《兰花图》	77
32 蓝瑛	78
《兰竹图》(之一)	78
《兰竹图》(之二)	78
《兰石图》	79
《兰竹图》(之一)	80
《兰竹图》(之二)	80
《兰竹图》(之三)	80
33 何白	81
《兰花图卷》(之一)	81
《兰花图卷》(之二)	82
《兰花图卷》(之三)	82

	《兰花图卷》(之四)	82
	《兰竹石图》	83
34 杨文骢		84
	《竹石幽兰图》	84
35 顾 媚		85
	《丛兰图卷》	86
36 白 丁		87
	《兰石图》	88
37 范 珏		89
	《兰花图》	90
38 王 铎		91
	《春兰复花图卷》(之一)	91
	《春兰复花图卷》(之二)	92
	《春兰复花图卷》(之三)	92
	《春兰复花图卷》(之四)	92
	《春兰复花图卷》(之五)	92
39 傅 山		93
	《灵芝兰石图》	93
40 朱 牵		94
	《花鸟图卷》	94
	《花鸟图卷》	95
	《兰花图》	95
41 莫可侗		96
	《兰竹石图》	96
42 恽寿平		97
	《国香春晷图》	98
43 徐 玫		99

· 写兰百家 ·

	《花卉图册》	100
44 石 涛		101
	《兰竹图卷》(之一)	102
	《兰竹图卷》(之二)	102
	《兰花图》(之一)	103
	《兰花图》(之二)	103
	《墨兰图》(之一)	104
	《墨兰图》(之二)	104
45 彭睿璫		105
	《兰竹图》	105
46 杨 晋		106
	《兰竹梅石图》	107
47 胡士昆		108
	《兰蕙图卷》(之一)	108
	《兰蕙图卷》(之二)	108
	《兰蕙图卷》(之三)	108
	《芝兰竹石图卷》(之一)	109
	《芝兰竹石图卷》(之二)	109
48 高其佩		110
	《花鸟图》	110
49 蒋廷锡		111
	《幽兰丛竹图》	112
50 余 省		113
	《花卉图》	113
	《花鸟图》	114
51 华 岳		115

	《兰石图》	116
52 高风翰		117
	《兰花图》	118
53 汪士慎		119
	《春风三友图》	119
	《兰花图》	120
	《兰竹图》	121
	《兰梅图》	121
54 李 鱣		122
	《兰花图》	122
	《幽兰图》(之一)	123
	《幽兰图》(之二)	123
	《花卉图》	124
55 金 农		125
	《兰花图》	125
	《花卉图》	126
	《幽兰图》	126
56 郑板桥		127
	《兰竹图》	127
	《兰花图册》(之一)	128
	《兰花图册》(之二)	128
	《荆棘丛兰图卷》(之一)	129
	《荆棘丛兰图卷》(之二)	129
	《荆棘丛兰图卷》(之三)	129
	《荆棘丛兰图卷》(之四)	129
	《兰花图》	130
	《兰花图》	130

· 写兰百家 ·

57 李方膺	131
《花卉图卷》	131
《兰石图》	132
《墨兰图册》(之一)	133
《墨兰图册》(之二)	133
《墨兰图册》(之三)	134
《墨兰图册》(之四)	134
《墨兰图册》(之五)	135
《墨兰图册》(之六)	135
《墨兰图册》(之七)	136
《墨兰图册》(之八)	136
58 钱 载	137
《枯木兰石图》	137
59 钱维城	138
《花卉图》	139
60 童 钰	140
《杂画图册》	140
61 罗 聘	141
《兰花图》	141
《兰石图》	142
62 方 薰	143
《兰竹图》	144
63 钱 东	145
《花卉图》	145
64 汪 穀	146
《双钩兰竹图》	146

65 徐观海	147
《兰竹图》	147
66 蔡 嘉	148
《兰花图》	148
67 改 琦	149
《兰竹石图》	149
68 瞿应绍	150
《兰竹石图》	150
69 郭尚先	151
《兰花图》	152
70 蒋予检	153
《兰花图》	153
71 居 巢	154
《墨兰图》	154
72 真 然	155
《兰花图》	155
《兰竹图》	156
73 罗 清	157
《兰竹石图》	158
74 任 熊	159
《四季花卉图卷》(之一)	159
《四季花卉图卷》(之二)	159
75 胡 远	160
《兰图》	160
76 虚 谷	161
《兰花图》	161

· 写兰百家 ·

	《兰花图》·····	162
	《王者之香图》·····	162
	《兰花团扇》·····	163
77 蒲 华	·····	164
	《兰花图》·····	165
	《兰花图》·····	165
78 任伯年	·····	166
	《蕙兰芝石图》·····	167
79 任 预	·····	168
	《兰卉草虫图》·····	168
80 钱 穀	·····	169
	《兰竹图》·····	169
	《兰竹图》·····	170
81 桂 岩	·····	171
	《兰石图》·····	171
82 卓秉勋	·····	172
	《空谷幽香图》·····	172
83 吴煥采	·····	173
	《兰花图》·····	173
84 吴昌硕	·····	174
	《兰石图》·····	174
	《兰花图》·····	175
	《兰石图》·····	175
	《兰石图》·····	176
	《兰石图册》·····	177
	《丛兰香溢图》·····	177

85 齐白石	178
《兰花图》	179
86 陈半丁	180
《兰花图》	180
87 高剑父	181
《兰花图》	182
88 朱屺瞻	183
《深谷幽香图》	184
89 溥心畲	185
《九畹幽香图》	186
90 王个簃	187
《五清图》	188
《芝兰并茂图》	189
91 潘天寿	190
《兰图》	190
《兰竹图》	191
92 李苦禅	192
《兰花图》	192
《忆潇湘图》	193
《兰石图》	193
93 张大千	194
《兰竹图》	195
94 吴茀之	196
《兰花图》	197
《兰竹图》	197
95 诸乐三	198

	《蕙兰图》·····	199
96 王雪涛	·····	200
	《清芬幽远图》·····	201
97 来楚生	·····	202
	《芝兰图》·····	203
98 郭味蕖	·····	204
	《兰竹图》·····	204
	《芳菲菲兮袭余图》·····	205
	《香满街头图》·····	206
99 唐 云	·····	207
	《兰竹图》·····	208
100 石 鲁	·····	209
	《兰者高而不骄》·····	210

兰 说(代序)

中国传统花鸟画之中的一个特殊而重要的门类是所谓的“四君子”，即“梅、兰、竹、菊”四种植物。之所以它们在中国花鸟画乃至中国画中占有如此重要的位置，并不是因它们的植物形态。当然，形态的美也是其中的一个因素，但更为关键的是它们在中国传统文化中的象征意义。中国文化是一直重人格、人品的，它以伦理道德为首，一切都以它为中心。自然作为绘画艺术，它的助人伦，施教化的功能也是其核心之一。所以，寓教于乐是我国的艺术传统。在从绘画中获得审美愉悦的同时，也有助于观者也是画者的道德的修养。这不论在任何时代，都是十分必要和有用的。在当今世界现代化的潮流日益汹涌的时候，人们面临的世界性的道德危机和文化问题的时候，作为其艺术的一个重要组成部分的中国画，更应该发挥其本身所具有的功能优势，以审美的方式为世界和人类作出自己应有的贡献。

“四君子”有一个共同的性格特征，就是不屈不挠，高洁坚贞，这对于中国文化所崇尚的人格品质来说是有着一致性的。正是这样的共同性，才使“四君子”这一绘画门类在中国画中发达起来，以至于成为世界美术中的一个十分特殊的现象。

“四君子”中的兰花不是其中十分显著的。“君子”本来就是中国文化中的一种高尚人格的象征性的称谓。“君子”的高尚是和“小人”的卑劣相对比的。对“君子”的赞颂就是对“小人”的鞭挞。对“君子”的投射当然是对这一投射对象的赞美，而且这一投射对象也是必然具备了“君子”的

品格和风度，不论是外部形象还是内在本性。

兰花是非常具备中国文化中对“君子”的要求的。中国文化中传统伦理道德的奠基人和鼻祖孔子就将兰花称之为“王者之香”。而楚国著名爱国诗人屈原更是对兰花情有独钟，他“滋兰之九畹”又“树蕙三百亩”。他用兰花来象征和表白自己崇高的人格，来寄托自己高洁的胸臆。古人还说兰花“生于山林，不以无人而不芳”。这对把“慎独”作为君子必须具备的行为品质的中国文化来说，是有特殊意义的。所以，在中国传统中，兰花都是一种非常好的比喻。如将高格调的好辞章称之为“兰藻”，“兰草”；将良朋好友称之为“兰客”，“兰交”；将得意的弟子称之为“兰玉”；将发自肺腑的语言称之为“兰言”；将资质坚贞称之为“兰石”……等等。

兰花主要是长在我国南方的一种多年生常绿草本植物。兰的品种繁多，大约有上百种。而按季节分类，主要有春兰、夏兰、秋兰和寒兰。以花茎分有草兰和蕙兰，前者为一茎一花，后者为一茎多花。

“四君子”传统绘画中都是以水墨表现，这是从色彩形式的单纯化来达到与内容，象征意义的同一。写兰，从我们现在已知的史料来看，最早有名可查的画家是唐代的殷仲容。至五代徐熙，这个开创所谓“落墨花”画派的大家，又更技进一筹。徐熙出身“江南名族”，一生没有做过官，沈括称之为“江南布衣”。《图画见闻志》说他“以高雅自任”，厌恶那种奢侈的生活。所以，他画兰花也是情理之中的事情。

到了宋代，文人画兴起。文人画后来终于成了中国画的