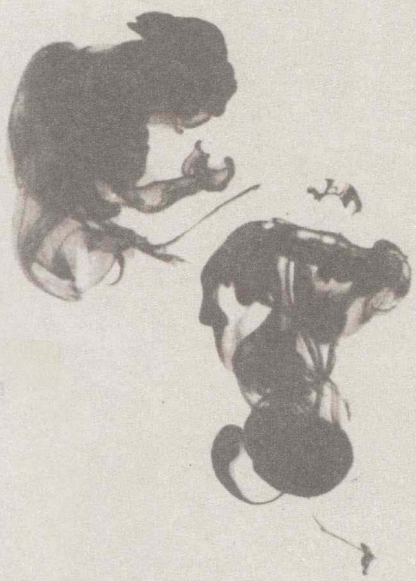


Journey Of Pop Music
杜梦魁 编著

流行音乐之旅



四川出版集团 四川文艺出版社

流行音乐之旅

Journey Of Pop Music

杜梦甦 编著

图书在版编目(CIP)数据

流行音乐之旅 / 杜梦甦编著. —成都: 四川文艺出版社,
2012. 8
ISBN 978-7-5411-3516-3

I. ①流… II. ①杜… III. ①通俗音乐-音乐欣赏-
世界-高等学校-教材 IV. ①J605.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第133484号

liuxingyinyuezhilü
流行音乐之旅

责任编辑 杨 了 邓永勤
责任校对 汪 平
责任印制 喻 辉
封面设计 张 妮
版式设计 史小燕
出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街2号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259285 028-86259287
邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 167mm×237mm 1/16
印 张 13.75
字 数 190
版 次 2012年8月第一版
印 次 2012年8月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3516-3
定 价 28.00元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。



目录

CONTENTS

第一编 音乐与流行

第一章 音乐的流行 / 009

一、自然乐音 / 009

二、人文音乐 / 011

第二章 流行音乐 / 013

一、“流行”意味着什么 / 013

二、流行音乐是什么 / 014

第三章 著名的流行音乐唱片公司 / 017

一、环球唱片公司 / 017

二、索尼唱片公司 / 018

三、贝塔斯曼唱片公司 / 019

四、百代唱片公司 / 019

五、华纳唱片公司 / 020

第二编 欧美流行音乐之旅

第一章 布鲁斯音乐之旅 / 024

一、蓝调的记忆 / 024

1. 谁最早记录了布鲁斯 / 026

2. 谁为蓝调录制了第一张唱片 / 027

3. 谁是“蓝调之母” / 028



4. 谁是“布鲁斯天后” / 028
5. 你知道61号布鲁斯公路吗 / 029

二、布鲁斯音乐的个性符号 / 030

三、布鲁斯音乐的经典作品 / 033

1. 我的黑妈妈 (My Black Mama) / 033
2. 孟菲斯布鲁斯 (The Memphis Blues) / 035
3. 疯狂布鲁斯 (Crazy Blues) / 037
4. 冰冷的手 (Cold in Hand Blues) / 040
5. 比莉布鲁斯 (Billie's Blues) / 042
6. 我看该打扫房间了 (I Believe I'll Dust My Broom) / 044
7. 你知道我爱你 (You Know I Love You) / 046
8. 泪洒天堂 (Tears in Heaven) / 048

第二章 爵士音乐之旅 / 051

一、爵士乐的记忆 / 051

1. 源头的拉格泰姆 (Ragtime) / 052
2. 谁是拉格泰姆之王 / 055
3. 谁是爵士乐之王 / 056

二、爵士乐的个性符号 / 056

三、爵士乐的经典作品 / 058

1. 多么美妙的世界 (What a Wonderful World) / 058
2. 飞越彩虹 (Over the Rainbow) / 060
3. 纽约, 纽约 (New York, New York) / 062
4. 我的宝贝只在意我 (My Baby Just Cares for Me) / 065



5. 秋叶 (Autumn Leaves) / 066
6. 不知为何 (Don't Know Why) / 069
7. 玫瑰人生 (La Vie En Rose) / 072
8. 爱慕之意 (The Look of Love) / 075
9. 飞越海洋 (Beyond the Sea) / 078

第三章 乡村音乐之旅 / 081

一、乡村音乐的记忆 / 081

1. 谁是“乡村音乐第一家” / 081
2. 谁是“乡村音乐之父” / 082
3. 谁是“乡村音乐之王” / 082

二、乡村音乐的个性特征 / 083

三、乡村音乐的经典之作 / 085

1. 野花 (Wildwood Flower) / 086
2. 什锦菜 (Jambalaya) / 089
3. 乡村路带我回家 (Take Me Home, Country Roads) / 091
4. 柠檬树 (Lemon Tree) / 094
5. 世界末日 (The End of the World) / 096
6. 女人 (Lady) / 099
7. 世界之巅 (Top of the World) / 102
8. 浊水桥 (Bridge Over Troubled Water) / 105
9. 田纳西华尔兹 (Tennessee Waltz) / 110

第四章 摇滚乐之旅 / 114

一、摇滚乐的记忆 / 114



1. 摇滚乐的三大来源 / 115
2. 谁最早说到“摇滚”一词 / 115
3. 谁是“摇滚乐之父” / 115
4. 谁是“摇滚乐之王” / 115

二、摇滚乐的个性符号 / 116

三、摇滚乐的经典作品 / 118

1. 昼夜摇滚 (Rock Around the Clock) / 118
2. 美宝莲 (Maybellene) / 120
3. 猎犬 (Hound Dog) / 123
4. 随风飘逝 (Blowing in the Wind) / 128
5. 昨日 (Yesterday) / 132
6. 天堂的阶梯 (Stairway to Heaven) / 140
7. 愿你在此 (Wish You Were Here) / 144
8. 波西米亚狂想曲 (Bohemian Rhapsody) / 149
9. 唯一 (One) / 154
10. 上帝拯救女王 (God Save the Queen) / 157

第五章 音乐剧之旅 / 159

一、音乐剧的记忆 / 159

1. 音乐剧的两大栖息地 / 159
2. 英国音乐剧的灵魂——安德鲁·洛依德·韦伯 / 160
3. 美国音乐剧的灵魂——乔治·格什温 / 161

二、音乐剧的个性符号 / 161

三、音乐剧中的经典歌曲 / 164

1. 回忆 (Memory) / 164



2. 夏日时光 (Summer Time) / 167
3. 阿根廷别为我哭泣
(Don't Cry for Me Argentina) / 171

第三编 中国流行音乐之旅

第一章 中国流行音乐的记忆 / 177

1. 中国流行音乐的发源地 / 177
2. 谁是“中国流行音乐之父” / 178
3. 谁是“中国摇滚乐之父” / 181

第二章 中国流行音乐的经典作品 / 184

1. 毛毛雨 / 184
2. 夜来香 / 185
3. 玫瑰玫瑰我爱你 / 189
4. 月圆花好 / 194
5. 天涯歌女 / 196
6. 给我一个吻 / 199
7. 啼笑姻缘 / 201
8. 当年情 / 204
9. 小城故事 / 208
10. 鹿港小镇 / 210
11. 一无所有 / 212

参考书目 / 216



目录

CONTENTS

第一编 音乐与流行

第一章 音乐的流行 / 009

一、自然乐音 / 009

二、人文音乐 / 011

第二章 流行音乐 / 013

一、“流行”意味着什么 / 013

二、流行音乐是什么 / 014

第三章 著名的流行音乐唱片公司 / 017

一、环球唱片公司 / 017

二、索尼唱片公司 / 018

三、贝塔斯曼唱片公司 / 019

四、百代唱片公司 / 019

五、华纳唱片公司 / 020

第二编 欧美流行音乐之旅

第一章 布鲁斯音乐之旅 / 024

一、蓝调的记忆 / 024

1. 谁最早记录了布鲁斯 / 026

2. 谁为蓝调录制了第一张唱片 / 027

3. 谁是“蓝调之母” / 028



4. 谁是“布鲁斯天后” / 028
5. 你知道61号布鲁斯公路吗 / 029

二、布鲁斯音乐的个性符号 / 030

三、布鲁斯音乐的经典作品 / 033

1. 我的黑妈妈 (My Black Mama) / 033
2. 孟菲斯布鲁斯 (The Memphis Blues) / 035
3. 疯狂布鲁斯 (Crazy Blues) / 037
4. 冰冷的手 (Cold in Hand Blues) / 040
5. 比莉布鲁斯 (Billie's Blues) / 042
6. 我看该打扫房间了 (I Believe I'll Dust My Broom) / 044
7. 你知道我爱你 (You Know I Love You) / 046
8. 泪洒天堂 (Tears in Heaven) / 048

第二章 爵士音乐之旅 / 051

一、爵士乐的记忆 / 051

1. 源头的拉格泰姆 (Ragtime) / 052
2. 谁是拉格泰姆之王 / 055
3. 谁是爵士乐之王 / 056

二、爵士乐的个性符号 / 056

三、爵士乐的经典作品 / 058

1. 多么美妙的世界 (What a Wonderful World) / 058
2. 飞越彩虹 (Over the Rainbow) / 060
3. 纽约，纽约 (New York, New York) / 062
4. 我的宝贝只在意我 (My Baby Just Cares for Me) / 065



5. 秋叶 (Autumn Leaves) / 066
6. 不知为何 (Don't Know Why) / 069
7. 玫瑰人生 (La Vie En Rose) / 072
8. 爱慕之意 (The Look of Love) / 075
9. 飞越海洋 (Beyond the Sea) / 078

第三章 乡村音乐之旅 / 081

一、乡村音乐的记忆 / 081

1. 谁是“乡村音乐第一家” / 081
2. 谁是“乡村音乐之父” / 082
3. 谁是“乡村音乐之王” / 082

二、乡村音乐的个性特征 / 083

三、乡村音乐的经典之作 / 085

1. 野花 (Wildwood Flower) / 086
2. 什锦菜 (Jambalaya) / 089
3. 乡村路带我回家 (Take Me Home, Country Roads) / 091
4. 柠檬树 (Lemon Tree) / 094
5. 世界末日 (The End of the World) / 096
6. 女人 (Lady) / 099
7. 世界之巅 (Top of the World) / 102
8. 浊水桥 (Bridge Over Troubled Water) / 105
9. 田纳西华尔兹 (Tennessee Waltz) / 110

第四章 摇滚乐之旅 / 114

一、摇滚乐的记忆 / 114



1. 摇滚乐的三大来源 / 115
2. 谁最早说到“摇滚”一词 / 115
3. 谁是“摇滚乐之父” / 115
4. 谁是“摇滚乐之王” / 115

二、摇滚乐的个性符号 / 116

三、摇滚乐的经典作品 / 118

1. 昼夜摇滚 (Rock Around the Clock) / 118
2. 美宝莲 (Maybellene) / 120
3. 猎犬 (Hound Dog) / 123
4. 随风飘逝 (Blowing in the Wind) / 128
5. 昨日 (Yesterday) / 132
6. 天堂的阶梯 (Stairway to Heaven) / 140
7. 愿你在此 (Wish You Were Here) / 144
8. 波西米亚狂想曲 (Bohemian Rhapsody) / 149
9. 唯一 (One) / 154
10. 上帝拯救女王 (God Save the Queen) / 157

第五章 音乐剧之旅 / 159

一、音乐剧的记忆 / 159

1. 音乐剧的两大栖息地 / 159
2. 英国音乐剧的灵魂——安德鲁·洛依德·韦伯 / 160
3. 美国音乐剧的灵魂——乔治·格什温 / 161

二、音乐剧的个性符号 / 161

三、音乐剧中的经典歌曲 / 164

1. 回忆 (Memory) / 164



2. 夏日时光 (Summer Time) / 167
3. 阿根廷别为我哭泣
(Don't Cry for Me Argentina) / 171

第三编 中国流行音乐之旅

第一章 中国流行音乐的记忆 / 177

1. 中国流行音乐的发源地 / 177
2. 谁是“中国流行音乐之父” / 178
3. 谁是“中国摇滚乐之父” / 181

第二章 中国流行音乐的经典作品 / 184


1. 毛毛雨 / 184
2. 夜来香 / 185
3. 玫瑰玫瑰我爱你 / 189
4. 月圆花好 / 194
5. 天涯歌女 / 196
6. 给我一个吻 / 199
7. 啼笑姻缘 / 201
8. 当年情 / 204
9. 小城故事 / 208
10. 鹿港小镇 / 210
11. 一无所有 / 212

参考书目 / 216



PART I





第一编
音乐与流行

声音，是宇宙的语言，大自然的心情，天地间的旋律，世间万物灵动的方向。

乐音，是生命的需要，源于自然，养育万物。在崇山峻岭之间，飞鸟歌唱、走兽鸣吼；在江河湖海之间，蛙鸣虫叫……声声如歌，生命如歌。

音乐，是人类精神的话语。从远古走来，活在当下。先祖用音乐向神灵祈祷，保佑五谷丰登、六畜兴旺、人神平安！音乐是人类尊奉给神灵的言语，具有通达仙境的圣力。千百年来，音乐一直流淌于庙堂上下和市井小巷，在母亲的怀抱里、在儿时的牙牙间、在情真意切的肺腑里、在举国盛世的典礼上、在合家欢庆的席桌间……

第一章 音乐的流行

自古以来，音乐一直是人类的精神食粮之一，有如不可或缺的氧气，言之妙，乃语言难及之处！音乐的流行是一种文化习惯，换言之，音乐一直流行，在不同的时期，不同的地域，不同的族群……追溯音乐的源头，可以把我们带进天地间的自然之音。

一、自然乐音

古希腊先哲德谟克利特在《著作残篇》中说：“在许多重要的事情上，我们是模仿禽兽，做禽兽的小学生的。从蜘蛛那里我们学会了织布和缝补；从燕子那里学会了造房子；从天鹅那里和黄莺等歌唱的鸟类那里学会了唱歌。”^[1]

动物界里有好多有趣的“乐音行为”，它们用“歌唱”彼此沟通，传情达意。印度诗人泰戈尔说，“……陆地上的兽类是喧闹的，空中的飞鸟是歌唱着的”；^[2]莎士比亚也在《仲夏夜之梦》中写道：

山鸟嘴巴黄沉沉，
浑身长满黑羽毛。
画眉唱得最认真，

[1] 伍蠡甫等.《西方文论选》，上海：上海译文出版社，1979年。

[2] 【印】泰戈尔.《泰戈尔诗选》，郑振铎译，长沙：湖南人民出版社，1983年。