



优秀教师方略丛书

TEACHERS

YOUXIU JIAOSHI FANGLUE CONGSHU



优秀教师的 激励方法

◎优秀教师是一种境界，身处此种境界中的教师，已不再为上课而上课，而是一切以孩子的发展为目的。优秀教师不仅能出色地驾驭教材和课堂，还能在组织教学时营造出一种充满亲和力的诚信、探究的氛围，从而使学生获得最大限度的锻炼和提高。本丛书不仅全面介绍了优秀教师的成长方略，更强调一种境界与氛围，激励着教师们对“优秀”的不懈追求。

张彦杰 本书编写组◎编著



中国出版集团
世界图书出版公司



优秀教师方略丛书

TEACHERS

YOUXIU JIAOSHI FANGLUE CONGSHU

优秀教师的 激励方法

◎优秀教师是一种境界，身处此种境界中的教师，已不再为上课而上课，而是一切以孩子的发展为目的。优秀教师不仅能出色地驾驭教材和课堂，还能在组织教学时营造出一种充满亲和力的诚信、探究的氛围，从而使学生获得最大限度的锻炼和提高。本丛书不仅全面介绍了优秀教师的成长方略，更强调一种境界与氛围，激励着教师们对“优秀”的不懈追求。

张彦杰 本书编写组◎编著



兴界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

优秀教师的激励方法 / 《优秀教师的激励方法》编写组编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2011.3
ISBN 978 - 7 - 5100 - 3362 - 9

I. ①优… II. ①优… III. ①激励 - 教学法 - 中学
IV. ①G632. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 036076 号

优秀教师的激励方法

责任编辑: 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 3362 - 9/G · 0934

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

“优秀教师方略”丛书编委会

主 编

王利群 解放军装甲兵工程学院心理学教授

周作宇 北京师范大学教授、教育学部部长

编 委

马世晔 中华人民共和国教育部考试中心

李功毅 《中国教育报》副总编

王增昌 《中国教育报》高级编辑

殷小川 首都体育学院心理教研室教授

张彦杰 北京市教育考试院

魏 红 北京师范大学教务处

刘永明 北京师范大学继续教育与教师培训学院 副研究员

刘艳茹 北京市顺义区教育研究考试中心，中学高级教师

刘维良 北京教育学院教育学教授

杨树山 中国教师研修网执行总编

肖海雁 山西大同大学心理系主任，教授

张兴成 西南大学（原西南师范大学）副教授

南秀全 湖北黄冈特级教师

方 圆 北京光辉书苑教育研究中心研究员

序 言

优秀教师何以成为优秀教师，优秀教师的成长有无规律可循？这是一个值得思考 and 关注的问题。

“优秀教师”这个概念，它和我们平时常常提及的“骨干教师”、“名师”或是“特级教师”并不尽相同。后三个概念更多的是以某种标准加以衡量而赋予教师的某种荣誉，表征的是教师某个发展阶段的状态。“优秀教师”倾向于从动态变化的教师成长过程中来解读，它意味着一个漫长而艰辛的成长过程，一个离不开成长期的默默付出，历经高原期的苦闷徘徊，从而达致成熟期的随心所欲的成长过程。

我们应该把优秀教师看作是一个发展性的概念。作为一个教师，要在事业上获得成功，首先要有强烈的事业心和责任感，要有崇高的奉献精神，要有坚定不移的意志品质，要有持续发展的信念，要有永不满足、不断学习、不断进取的精神。从发展的角度看，所有的教师都可以成为优秀教师。

当然，成为一个优秀教师不仅要有自己的主观条件，还要有客观条件的保证，从立志做优秀教师到成为优秀教师不是必然规律。优秀教师能及时抓住时代发展的机遇，并使机遇成为成长的契机。机遇对成功很重要，但教师的成功不是靠被动地等待，而是认真踏实地工作，通过“量”的积累，在及时把握机遇中达到“质”的飞跃，获得成功。

为使主客观条件达到最佳的组合，从而获得成功，今天的优秀教师，应该改变传统的“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的被动的、悲凉的形象，树立一种新的优秀教师成长观，即关注自身精神生命的成

长，使得优秀教师的成长不再仅仅是为了一纸文凭或是生存技能的提高，而是为了自我的充实与完善，为了个体的幸福与愉悦，为了更有意义的生活。为这样的目的而努力的人，即称优秀。惟有如此，优秀教师才有可能真正地唤醒自己，同时也唤醒他所接触的人，才有可能创造自己更为美好、更有意义的生活，同时也创造他人更为幸福的生活。

我们应该相信，优秀教师的成长主要不是依靠天赋，而是后天的因素；后天因素对教师成长的影响程度依次为个人的努力、教学互动、专家引领、师傅指导、同伴互助和领导支持。

在成长过程中，尽管每个优秀教师的成长经历都不相同，具有浓厚的个性色彩。但是透过表层的个性因素，仍然可以从中概括出某些共同的要素，说明优秀教师的成长还是有规律可循的，能够提出优秀教师培养的方式方法的。

根据对优秀教师成长规律的总结，我们编写了这套“优秀教师方略”丛书，其特点是强调教师学习与培训的针对性、适用性和可接受性，期望能在教师艰辛的成长过程中助一臂之力，让他们少走一些弯路，减少个人摸索的无效劳动；让更多的教师通过不断的学习、反思、超越，成为“优秀教师”。

前 言

关于激励的重要性，哈佛大学的戈森塔尔教授曾做过一个有名的实验：他让加州某中学校长从学校随机抽出 3 位老师和 100 名学生，然后，请该校校长把 3 位老师叫到办公室并告诉他们是学校里最好的 3 位老师，校长告诉他们，学校挑选了 100 个尖子学生组成了 3 个班级并分别交由他们执教，一年后，这 3 个班级果然成为全校最优秀的 3 个班级。后来，这 3 位老师才知道，他们 3 位和那 100 名学生其实只是随机挑选出来的样本而已。

这个实验证实了激励的重要性，在我们的日常生活和工作中，几乎每个人都需要激励，学生也不例外，他们甚至比其他人更需要激励。这是因为人性中最深刻的素质是被人赏识的渴望。教学中，如果老师灵活运用激励的方法来满足学生这一渴望，学生的学习积极性、求知欲就会一下子激发出来，当他们一次行为得到老师的赞许，一己之见得到老师的支持，都会给他们带来无比的快乐，给他们留下深刻的印象，化作神奇的动力。在实际教育教学工作中，有效运用激励手段，对于调动学生的潜在积极性，强化学生奋发向上的内在动力，建设团结、和谐、进取的班集体，具有十分明显的作用。

激励的方法多种多样，本书主要从以下几个方面来阐述优秀教师的激励方法：教师在教学过程中应该如何运用激励手段来教育学生、教师该如何激励学生学习，以发挥出学生的最大潜力、教师应该如何激励学生的自信心，让学生成为一个勇敢的人、教师应该如何激发学生的理想、

教师应该如何利用奖惩的方法激励学生，以及综合了经典的寓言故事加以分析。

由于编者的学识有限，书中的疏漏、错误和不当之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 优秀教师之教育激励 /1

- 第一节 用平等激励学生 /2
- 第二节 从细节处教育学生 /8
- 第三节 用“暗示法”教育学生 /15
- 第四节 教会学生“做梦” /22
- 第五节 用爱激励“坏学生” /27

第二章 优秀教师之学习激励 /36

- 第一节 帮助学生树立目标 /37
- 第二节 激发学生的好奇心 /44
- 第三节 将压力变为学习动力 /52
- 第四节 鼓励学生努力学习 /60
- 第五节 提醒学生永不骄傲 /66

第三章 优秀教师之信心激励 /75

- 第一节 让每个孩子都抬起头来走路 /76
- 第二节 告诉学生“你能行” /82
- 第三节 鼓励学生进行自我竞赛 /87
- 第四节 发展学生的爱好和特长 /89
- 第五节 用赞美激励学生 /93

第六节 用善意的谎言激励学生 /101

第四章 优秀教师之理想激励 /106

第一节 培养学生的超越意识 /107

第二节 鼓励学生勇夺第一 /113

第三节 教会学生循序渐进 /119

第四节 帮助学生克服困难 /125

第五章 优秀教师之奖惩激励 /132

第一节 用表扬激励学生 /133

第二节 给予学生物质奖励 /139

第三节 运用语言激励学生 /143

第四节 给予学生积极的评价 /148

第五节 在批评中激励学生 /154

第六节 用“暗示”批评学生 /158

第七节 有扬有抑地批评学生 /163

第六章 优秀教师之寓言启示 /168

第一节 梅林就在山丘前 /169

第二节 奇迹发生因渴望 /170

第三节 你需弹断千根弦 /171

第四节 射箭救人看张良 /172

第五节 魏王信任灭中山 /173

第六节 将军率先滚下去 /175

第七节 曹操痛哭为哪般 /176

第八节 太宗励人让人叹 /177

第九节 自信让他成军官 /178

第十节 是谁把我推下塘 /179

第一章

优秀教师之教育激励

激励是激发人的动机、调动人的积极性的重要手段，也是心理教育的重要原则。马克·吐温说过：“只凭一句赞美的话，我就可以快乐两个月。”美国著名心理学家威廉·詹姆斯说：“人性最高层次的需求就是渴望别人欣赏。”行为科学的实验也证明：一个人在没有受到激励教育之下，他的能力发挥仅有20%到30%，反之，能力就可发挥到80%到90%。这些都充分说明运用激励教育是促进学生学习心智提高的重要举措。而在平常的教育教学工作中，教师如何有效地教育激励学生，将是促成教学相长的一个重要过程。



第一节 用平等激励学生

教育家布贝尔说：“具有教育效果的不是教育的意图，而是师生间的相互接触。”师生关系是学校教育中最基本的人际关系。

从聪明谦虚的苏格拉底，到一本正经的柏拉图，再到集大成的亚里士多德，无一不说明平等民主的师生关系对教育教学工作具有巨大的指导意义。

我国的特级教师于永正在指导学生写作时，更是常常表现得像“老顽童”：他有时让学生上台画自己的画像，有时和学生一起想象“猪八戒”是什么模样……

那不泯的童心不正是激发学生驰骋想象的最好“加油站”吗？

美国一位著名的教育家花了几十年时间，从9万个学生的“心目中喜欢的教师”信中概括出教师的12个特点。学生们的语言生动地描述了这些特征，其中有三点是这样的：一、友善的态度。“她的课堂有如大家庭，我再也不怕上学了。”二、尊重课堂内每一个人。“她不会把你在他人面前像猴子般戏弄。”三、宽容。“她装作不知道我的愚蠢，将来也是这样。”

由此，不难发现新型的、最佳的师生关系，其核心应该是现代的平等观念，它强调师生双方真正的平等、沟通和理解。

作为老师，当你把平等、自由、民主、尊重等人文因素注入课堂时，就会不断领略到全新的体验：学生“动”起来了，生命活力焕发出来了，师生之间的心拉近了，从而使课堂教学出现了崭新的变化。

有这样一个故事：

罗伯特·达维拉先生是美国纽约州波托马克小学的校长，他的办学思想极为先进，而这全得益于一次偶然的“鞠躬”事件。



圣诞节来临时，学校组织全体同学举行文艺汇演大会，届时将邀请学生家长参加。

全校师生个个热情洋溢，而罗伯特先生却偏偏在这个时候得了肺炎，所以未能详细地过问文艺会的准备情况。

文艺汇演将要开始了，上午罗伯特先生打完吊瓶下楼巡视，突然发现千名学生口琴表演的队形有问题：年轻的组织者只注重了校长强调的怕冻着孩子，表演不能在室外进行，却忽视了给近 200 名与会者留下一条通道和观看表演的空间。

这样必须将原来的五路纵队改为三路纵队，而且占据的位置也需要调动。

可当时已临近午休，孩子们也都饿了。

这时，自责在罗伯特先生心中油然而生：身为校长的自己，在同学们排练队形的时候未能到场，现在却要求变换队形，那么，我把孩子们付出的时间和精力置于何地呢？

于是他发自内心地向学生道歉：“亲爱的孩子们，昨天你们排练时我没有来，现在让你们重新调整一下队形，因此浪费了你们的时间和精力，很对不起。”

然后，罗伯特先生又分别向着三个侧面的学生鞠躬。

当他抬起头来，蓦然发现，孩子们那一双双亮晶晶的眼睛里，在闪动着泪光，他们的脸上分明写着无言的感动。

接下来的队形调整，竟是那样的快捷而有序。

文艺汇演大会过去了，可故事却没有结束。

某天的一个下午，罗伯特先生刚刚走进校门，一个名叫比尔的男孩子从旁边过道里走出来，一见到他便箭一般地飞奔过来，由于跑得太快，跌了一跤，爬起身顾不得疼，三步并作两步地窜到罗伯特先生面前，一边大声问着“校长好”，一边深深鞠了一躬，然后转身走开。这眨眼间的事情使罗伯特先生愣住了，他回过神儿来，一把拉住了比尔对他说：“小比尔，你摔疼了吧？跑这么快找我有事吗？”

他腼腆地说：“没事，我就是想给校长鞠个躬，怕你进楼我赶不上。”



罗伯特先生心疼地说：“今天赶不上，以后还有机会鞠躬，干嘛这么着急呀？”

比尔抬起头来，不再腼腆，而是带着一脸的庄重，一字一板地说：“因为校长给我们表演口琴的同学行过礼！”

罗伯特先生的心被震撼了……

孩子是多么真诚、可爱！他们同我们一样，都是具有独立人格价值的人，你向他抛去什么，他也必然向你抛回什么。

这件事已过去很长时间了，每次想起来，罗伯特先生心中都有不尽的感慨，他开始积极地寻求最佳的师生关系以及建立最佳师生关系的途径。

此后，在罗伯特先生的建议与指导下，波卡马克小学的教室里将不再设立讲台，老师与学生同坐在板凳上围成一圈讲课、学习。

而学生们，则可以随时向老师提问，大声阐述自己的观点，甚至可以向老师责难。

甚至于在课余，老师可以趴在地上，让学生们练鞍马。

罗伯特校长还特意为爱画爱写的学生建立“想画就画想写就写”的“画写廊”，为爱爬爱玩的同学建立了“想爬就爬想滚就滚”的“活动场”。

波卡马克小学有了根本的变化，真正成为学生们喜欢的乐园，他们在平等、和谐、自由的氛围内茁壮成长。

而那位名叫比尔的学生后来成为了美国人权平等运动的代言人。

一次偶然发生的“鞠躬”事件，使罗伯特先生认识到平等、民主、和谐的师生关系的重要性，他采取的一系列的教育变革，使波卡马克小学成了孩子们成长的乐园，使比尔成为正义事业的代言人。

作为教育者，还有什么能让自己的学生在平等与被尊重中学会平等与尊重而更令我们感到欣慰与自豪的呢？

这欣慰和自豪，得之也易，失之也易，全系于我们珍爱与尊重学生的一颗心。

波卡马克小学的校长罗伯特先生用自己的言行与学生的心灵对话，给了学生真正平等的爱与尊重，并因此而赢得孩子们发自内心的爱与尊重。



罗伯特先生的做法取得了极大的成功，不仅培养了学生深厚的学习兴趣，而且还帮他们树立了人人平等的思想和信念。

这个故事告诉我们：师生有别，但不应有尊卑之分。每一位教师都应对自己的学生充满热爱、尊重、理解和信任。只有这样，才能不断激发起学生的上进心，让学生得以真正的主动发展，成为新世纪的开拓者和创造者。

国外类似的例子不胜枚举：

在一位美国教师近两小时的教学过程中，有一位小男孩自始至终不好好听课，拿着手枪不断地绕着老师或跑或抓，作射击状。

那位老师只是微笑着，一而再、再而三地来回躲闪，善意地拿走枪，再还给他，亲切地示意他，不推搡、不指责，没有丝毫的不耐烦。

而在另一所小学，一位老师躺在摇摇椅上给孩子们讲故事，有四五个孩子就趴在他脚下的地毯上，托着下巴专注地听着。

在中学历史课上，学生们则是在用书和粉笔砸向老师的过程中明白了南北战争的意义。

.....

对于那些在传统教育中崇尚师道尊严的人来说，这全是些令人瞠目结舌的事。

这样的教育，不是一个“耐性”能诠释的，如此有亲和力的教育，应该是发自内心的平等、尊重，它让我们不得不为今天的教育而感慨。

在我国漫长的封建社会及封建教育的历史中，形成了以师道尊严为主要特征的师生关系，至今仍然具有很强的影响力。这种师生关系固然有尊师的合理成分，但其精神实质是根本否认师生之间平等地位，只是单方面地承认并肯定教师的尊严，而无视学生的尊严。

比如，平时教师要找学生了解教学后的反馈意见时，班主任要找学生进行思想教育或谈心时，学生来到办公室后，我们的老师总是习惯于让学生站着说话，学生敬礼老师不还礼。

在课堂上，学生只能俯首帖耳，不能乱说乱动。他们要想发言，必须是在老师提问时，并经过老师的允许，否则，将受校规处罚。



有一位老师给班上一名喜欢“插嘴”的学生在嘴巴上贴“封条”——用塑胶布将嘴巴粘住，令其无法张口讲话。

甚至于还有一位老师因学生在上课时没向他敬礼，便认为该学生对其不尊重，并上报了学校，最后给了这名学生一个记过处分，让该生连续几节课站在办公室内。

今天，我们提倡和追求民主平等的师生关系，主要就是强调师生之间在人格上的平等，强调学生有自己的尊严和权利。这种“师道尊严”式的教育剥夺了学生的人格尊严，扼杀了他们的鲜活的个性，也违背了民主平等的教育原则。

实际上，对于中小学生来说，学校除了是他们学习文化知识的场所外，还是他们完成社会化的场所。中小学生在学校学到的人际交往模式，很大程度上将决定他们进入社会后所采取的人际交往模式。可以说，在学校中缺乏与他人民主、平等相处经历和经验的人，在社会上将很难与他人民主、平等地相处。

雅斯贝尔斯在他的《什么是幸福》一书中说：“教育的过程首先是一个精神成长的过程，然后才成为科学获知的一部分。”

他将“精神成长”置于“科学获知”之前，真正从“以人为本”的角度诠释了教育的过程和意义。

让学校生活成为“师生人生中一段重要的生命经历”，让师生在平等的基础上共享真正的幸福，这才是教育的真正归宿。

试想，教师如常常以“道德规范代言人”自居，又怎能拉近与学生的心理情感上的距离？

心理学表明：一个人只有在心理上感到安全，感到自由时，他才可能进行创造性思维和想象。

良好的师生关系，是形成“无拘无束”的教学氛围，激发学生高昂学习情绪，挖掘学生创造潜能直接因素。它不仅会引起学生对教师的尊重和信任，而且还会使学生把对教师的爱迁移到教师所讲授的学科上来。

因此，老师要给学生主动发言、参与的权利，并使自己与学生真正地平等起来，想学生所想，思学生所思，与学生一起坐着谈话，努力构筑自



由对话的平台。

在一个优秀教师眼中，没有优生和差生的区别，而应平等对待每一个学生：

1. 平等对待智力和能力不同的学生；
2. 平等对待学习成绩不同的学生；
3. 平等对待男生和女生；
4. 平等对待个性特点不同的学生；
5. 平等对待不同家庭背景的学生；
6. 平等对待自己喜爱和不喜爱的学生；
7. 在公布成绩时平等；
8. 在进行各种选拔时平等；
9. 在上课时平等；
10. 在评价学生时平等；
11. 在处理学生中发生矛盾冲突时平等；
12. 在自己心情愉快和不愉快时对待学生要平等。

魏书生说：“一个班集体，一旦用尊人者、人尊之的思想统帅起来。每个生活在集体中的人都会感到幸福、自豪、从而发挥出巨大的潜力，取得意想不到的好成绩。”

在日常的教育教学工作中，让我们每一个有爱心、有责任心的教师都来按这 12 条标准公平、公正地对待学生吧！让每位学生在课堂上都能获取到积极、愉快、兴奋、发现、成功的体验，让我们的课堂都成为促进学生思维发展，促进学生精神成长的课堂！