

關聖帝君

臺灣廟宇文化大系

〈叁〉



卷



臺灣廟宇文化大系(三)關聖帝君卷

董事長：吳和田
發行人：吳豐山
社長：陳榮傑
總編輯：李永得 胡元輝
總編輯：魏淑貞
行政編輯：林淑玲
文字編輯：張宜君
美術主編：林懿文
美術編輯：李復君
排版：自立晚報電檢室
行 銷：季沅菲 彭明勳
林徵瑜 許碧真

出版：自立晚報社文化出版部

台北市濟南路二段十五號

電話：(〇二)三五一九六二一轉圖書門市

郵撥：〇〇〇三一八一—一號自立晚報社帳戶

登記證：局版台業字第四一五八號

總經理：吳氏圖書有限公司

台北市和平西路一段一五〇號三樓之一

電話：(〇二)三〇三四一五〇

法律顧問：蕭雄林

印刷：紅藍彩藝印刷股份有限公司

定價：二四〇元

第一版一刷：一九九四年五月

■裝訂錯誤或污損負責調換■ 有著作權 侵害必究

關聖帝君

臺灣廟宇文化大系

〈叁〉



卷





01467674

《臺灣廟宇文化大系》，係由自立晚報與臺原藝文基金會所精心策劃的套書，計分「天地諸神」、「天上聖母」、「關聖帝君」、「五府王爺」與「保生大帝」等五卷。

每卷書之內容，均涵括總論及廟宇報導兩大部分。其中總論部分乃邀請民俗及宗教研究之專家學者撰寫，內容精闢豐富，對各神的成神歷程背景、信仰圈大小及在民間信仰中的地位，均有獨到的見解及說明。廟宇報導的部分則收錄由各廟宇提供的廟宇資訊，並註記實用的連絡或交通資料。

讀者擁有《臺灣廟宇文化大系》，有如進入臺灣民間信仰的寶山，不僅能對臺灣廟宇有即刻且深入的瞭解，亦能透過廟史的沿革，掌握臺灣社會變遷的脈絡，關心本土文化的讀者，不可錯過。

本卷所錄的關聖帝君就是三國時代蜀國的漢壽亭侯關羽，民間俗稱為關公、恩主公，或尊稱為協天大帝、文衡聖帝，或簡稱為關帝爺、商君爺；佛教則稱為伽藍爺，是普遍受到各行各業人士信奉的神明。讀書人以其愛讀春秋，奉為五文昌神之一；軍人以其勇武有節，尊為武聖；商人以其誠信待人、不取非分之財，奉為行業神；幫會亦以其重結義兄弟之情而予以崇拜。

ISBN 957-596-303-2



789575 963033

00240



K892.458
2012
B

關聖帝君

卷

臺灣廟宇文化大系（叁）



目錄

總論

關帝廟的由來及

發展情況

6

臺北市

行天宮

20

臺北縣新莊市

武聖廟

24

桃園縣大溪鎮

普濟堂

26

新竹市

武聖廟

28

苗栗縣銅鑼鄉

至倫宮

32

苗栗縣銅鑼鄉

勤善寺

34

臺中縣沙鹿鎮

南斗宮

36

南投縣埔里鎮

醒靈寺

38

彰化市

關帝廟

42

彰化縣鹿港鎮

南靖宮

46

雲林縣斗六市

南聖宮

50

雲林縣四湖鄉

參天宮

52

臺南縣關廟鄉埤頭村

關帝廟

56



臺南縣仁德鄉

忠義宮

58

臺南縣關廟鄉

山西宮

60

臺南縣鹽水鎮

關帝廟

62

臺南市

關帝廳

64

高雄市

鎮南宮

66

屏東縣萬巒鄉

廣善堂

68

花蓮縣玉里鎮

協天宮

70

花蓮縣光復鄉富田村

協天宮

72

宜蘭縣礁溪鄉

協天廟

74

宜蘭縣頭城鎮

協天宮

76

宜蘭市

西關廟

78

澎湖縣馬公市

武聖殿

80

澎湖縣湖西鄉菓葉村

聖帝廟

82

關帝廟由來 及發展情況

■ 蔡相輝

關 聖帝君就是三國時代蜀國的漢壽亭侯關羽，民間俗稱為關公、恩主公，或尊稱為協天大帝、文衡聖帝，或簡稱爲關帝爺、帝君爺；佛教則稱爲伽藍爺，是普遍受到中國各行各業人士信奉的神明。讀書人以其愛讀春秋，尊爲文衡聖帝，奉爲五文昌神之一；軍人以其勇武，進退有節，尊爲武聖；商人以其誠信待人、不取非分之財，奉爲行業神；幫會以他重結義兄弟之情，也崇拜他，所以崇拜關公的人非常多。

壹、歷史上的關羽

關羽因爲生前是蜀漢的名將，所以《三國志》的《蜀書》裏，有一篇《關羽傳》，傳中對關羽後半生有相當詳細的記





載，但是文中並沒交待關公的家世，只知他是河東郡解縣人士，至於他的父母是何人？家中從事何種行業？為何亡命天涯？書中都隻字未提。元朝人羅貫中的《三國演義》更將關羽事蹟描寫得栩栩如生，讓讀者對關羽敬仰不已。

《三國志·關羽傳》的內容大概是這樣的：

關羽字雲長，本名叫長生，為河東郡解縣人。不知是什麼原因被政府通緝，因而逃到涿郡。當時黃巾賊作亂，蔓延各處，各地有力者多出來招募丁壯或舉兵自保。住在涿郡，以織草席、販賣草鞋為業的劉備，見天下大亂，也出來招募徒眾。關羽與張飛就在這種情況下投在劉備麾下效力。

劉備討伐黃巾賊有功，被派為安喜縣尉，後卻為賊所破，往投公孫瓚。公孫瓚表任劉備為平原相，以關羽、張飛為別部司馬，分統部眾。劉備與關張兩人情同兄弟，寢則同床；但兩人在大庭廣眾的場合，則服侍劉備終日，周旋各界，不避艱險。

建安五年（二〇〇年），曹操東征，大破劉軍，劉備逃奔袁紹，曹操擒關羽而回。曹操求才若渴，見關羽神勇，想網羅為部下，不但沒殺他，反而拜表請封關羽為偏將軍，禮遇非常優厚。

曹操雖十分禮遇、重視關羽，但卻察覺關羽似乎無久留之意，乃請張遼以私情問其原因。關羽回答說：我明白曹操待我極好，但我受劉備的恩澤更厚，曾發誓與劉備共生死，所以我不會背叛他；雖然我不會久留，但我會立功

報答曹操才離開。

不久，袁紹派大將顏良攻東郡太守劉延於白馬，曹操派張遼及關羽為先鋒攻打顏良。關羽見顏良麾蓋所在，立刻策馬刺良於萬眾之中，斬其首級返，袁紹諸將竟無人能抵擋，白馬之圍乃解。曹操立即拜請封關羽為漢壽亭侯，賜以珍寶希望能挽留住他。但關羽將賜品原封不動送回，並致書曹操告辭後，立即投奔劉備於袁紹軍中。曹操左右本要追殺關羽，但曹操說：每一個人都為自己主人努力，不要追。關羽乃順利回到劉備身邊。

後曹操破袁紹，擊劉備；劉備兵敗，南逃越過長江至夏口，因怕孫權出兵攻擊，腹背受敵，乃派諸葛亮先行交好孫權。後孫權有感於唇亡齒寒的古訓，終於派大將周瑜、程普等率領水軍數萬，與劉備合力攻擊曹操戰於赤壁，並大破之，迫使曹軍引退。

戰勝曹操大軍後，劉備將江南諸郡收為領地，總算有了自己的地盤，接著就拜封有功諸將領。關羽這次被封爵為「盪寇將軍」，被派出任襄陽太守，駐紮在長江北岸。後來劉備在諸葛亮規劃下，向西發展，取下四川成都，自任為益州刺史，而將荊州軍政大事全權委交關羽處理。

關羽曾經在某次作戰時為流矢射中，箭貫穿左手臂，後來傷口雖癒合，但每逢陰雨天，手臂常疼痛。經請醫師為其診治，醫師說：箭鏃有毒，毒已進入骨內，應當割開手臂，刮骨去毒，此患才能解除。關羽聽罷，便伸出手臂，讓醫師為他動手術。當時關羽正在家請諸將會餐飲酒，



手臂流出的血液，充滿盤器，而關羽仍能割肉自食或為客斟酒勸飲，談笑自如。

建安二十四年（二一九），劉備自立為漢中王，拜封關羽為「前將軍」，讓他節制各軍。是年，關羽想為劉備擴張版圖，率兵攻打駐守樊城的曹操部將曹仁。曹操聞訊後，派于禁率兵援助曹仁。因適逢秋天大雨淋漓，漢水漲滿，于禁所率七軍都被水淹沒，只得向關羽投降。關羽接著進軍斬殺曹操部將龐德、梁郄、陸渾等人，聲勢大振。當時各地山頭林立，其中有部分人因敬仰關羽而主動前來聯繫，遙受關羽印號，為其支黨；關羽聲威，至此震動中原各地。

關羽得勢，曹操本想遷都以避其鋒銳，但司馬懿及蔣濟認為：關羽在軍事上得志，將對孫吳產生威脅，孫權必不願見他坐大；可派人勸孫權襲其後，並允諾事後割江南土地以封孫權，則樊城之圍自可解除。曹操聽畢，立刻接納其意見，並派人進行。

先前，孫權擬為其子聘關羽女為妻，關羽因輕視孫權，不僅拒絕婚事，更辱罵孫權所派使節；孫權引為奇恥大辱，所以曹操派人來遊說，雙方一拍即合。又蜀國南郡太守糜芳，駐在江陵、將軍傅士仁屯兵公安，兩人都常埋怨關羽輕視自己；當關羽出兵攻打曹仁時，糜芳、傅士仁都只供給軍資，而不願主動出兵相救。關羽為此揚言：打勝仗回師後要處罰兩人。糜芳、傅士仁都心懷恐懼不安。

孫權知其情，乃暗中勾引誘糜芳、傅士仁，兩人乃決

定同時投靠孫權。當曹操、孫權聯合，以糜芳、傅士仁為內應諸事布置妥當後，曹操再派徐晃救曹仁。關羽出兵攻之，不能克，想引軍退還江陵城。但江陵已被孫權所據，關羽親隨、部眾、妻、子，都被俘虜，整個軍隊就潰散了。孫權更進而派大將攔擊，斬關羽及其子關平於臨沮。

關羽死後，劉備非常傷心，除追諡關羽為「壯繆侯」外，並決定為他復仇。蜀、吳交仇，曹魏漁翁得利，三分天下的碁局破，終由魏將司馬炎統一全國。

從上述記載，可以看到關羽出身寒微，青年時代也曾違犯政府法令，但在追隨劉備從事保鄉衛民工作以後，卻忠義自矢。他忠於劉備始終不變，即面對曹操高官厚祿的禮遇也毫不動搖；他的義，表現在對曹操的態度上，他在殺顏良，報達曹操的恩惠後，盡封曹操所賜，分毫不取，拜書告辭，回到窮迫的劉備身邊，繼續與曹操對抗。這種人格，在太平盛世都不易見，何況是人命如草芥的亂世呢！

貳、關羽的三教神像

關羽的失敗被殺，是因內奸勾引外敵所造成；關羽死後，劉備基於兄弟情誼，堅持興兵替他報仇，三國鼎立之局破，蜀漢和東吳相繼滅亡。蜀漢和東吳唇齒相依，雙方本不可對敵，所以在關羽出鎮荊州時，諸葛亮即再三告誡



不可與東吳衝突，但關羽不遵守約束，故種下敗亡原因。嚴格言之，蜀漢之亡，關羽不無責任，所以他死後蜀漢給予的諡號叫「壯繆」；稍微寓有責備之意，因此，在宋代以前，關羽並未特別受到尊崇；而當關羽受到普遍崇拜後，崇拜者也不用蜀漢封的「壯繆侯」諡號，而喜歡用曹操封的「漢壽亭侯」。

古人傳說，如果一個人人生前蓄積雄厚，影響力大，其魂魄強而不易消散；關羽生前功業不小，蓄積厚，且其死亡，是被孫權部將斬首而死，十分壯烈，所以死後他的出生地山西解縣及駐守地荊州漸漸有他顯靈的傳說產生，並有人在荊州玉泉山建祠奉祀。宋哲宗紹聖三年（一一〇九年），朝廷賜給廟名，額為「顯烈」，從此關羽成為地方政府可以正式崇拜的神。

徽宗崇寧元年（一一〇二）政府依法追封關羽「忠惠公」，較蜀漢原封號晉一級；大觀二年（一一〇八）又晉級加封為「武安王」，宣和五年（一一二三）又加諡為「義勇武安王」，從祀於武成王（姜太公）廟，成為軍人崇奉的武神。宋朝南渡後，宋高宗於建炎二年（一一二九）改封關羽為「壯繆義勇王」；宋孝宗淳熙十四年（一一八七）又改封為「英濟王」，祭於湖北當陽縣的廟。此後歷經元朝、明朝、清朝而不衰，至民國成立，不再沿用古代禮制始停止。這是關羽的儒教神緣。

首先將關羽網羅進宗教世界的是道教。宋真宗大中祥符七年（一一〇一四）道士王欽若首先創造出張天師在解州

召關羽神驅蚩尤，為當地居民除害的神話，並藉這個機會封關羽為道教的神「崇寧真君」，在其家鄉建廟。此後關羽的受帝王褒封，與道士的揄揚有很大關係。

元朝雖以異族主政，但道士仍受皇室親信，加以羅貫中的《三國演義》刊行，關羽的忠義事蹟更加深入民心，所以元朝政府也曾給予加封。元文宗天歷元年（一三二八）加封關羽為顯靈威勇武安英濟王。

在明朝，因道士曾參與明太祖建國；明成祖靖難之役，更受皇室崇信，明太祖洪武二十八年（一三九五）為關羽建廟於雞鳴山，為南京十座政府祭典廟宇之一。至神宗萬曆二十二年（一五九四），更應道士張通元的請求，晉爵為帝，廟名英烈。四十二年（一六一四），又敕封關羽為三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君。「關聖帝君」的尊號，從此在官民間流傳。

與道教相對應的是佛教。唐朝以後，佛教即與道教處於競爭的立場。道教既崇拜關羽，佛教也因緣際會，將關羽納入佛教世界。南宋僧人志盤，在他所編的一本《佛祖統紀》裏面，即錄有一個傳說，謂隋煬帝開皇間，有一個天台宗僧人智顛，遊方到荊州當陽縣的玉泉山，受其風景佳勝，想在其地建寺。

玉泉山本有一座關羽廟，關羽神常在深夜顯靈，高呼：「還我頭來！」「還我頭來！」。某夜，關羽神靈又出現，高呼不已，而為智顛所遇。智顛問關羽向誰索取頭顱？關羽回答說：要向孫權索回頭顱。智顛說：孫權殺你



，你要向他索取頭顱，那麼那些被你殺的成千上萬的人，要向誰索取頭顱呢？

關羽聽罷，頓悟怨怨相報永無止期，乃向智顛稽首敬禮受戒：不僅捨地讓智顛建玉泉寺，並親為闢基址，協助建寺工作。及玉泉寺建築完成，關羽被封為「伽藍神」，擔任佛寺的護法工作。這是佛教將關羽納入其神靈系統的傳統。

《佛祖統紀》，並沒有給關羽崇高地位，僅以僕從身分來安置關羽，是否有暗示道教的「真君」，在道行上只堪擔任佛教的護法的意味，就不得而知了。

滿族在明朝初年即已建國，並為中國藩屬。相傳明朝中葉時，滿人請求明朝頒賜經典以教化貴胄；當時明朝頒給《四書》及《三國演義》，滿人得之，視若珍寶，將之翻譯為滿文，頒給八旗官員研讀外，並用為科舉考試科目。因此滿人對三國故事及各種計謀都十分精熟。後來滿人攻打中國，所用策略，多模仿三國故事，並獲得成功。

滿清入主中原之後，認為能取得政權，是賴關羽神靈保佑，所以特別尊崇之。順治九年（一六五二），清廷首度封關羽為忠義神武關聖大帝；雍正三年（一七二五）敕封關羽祖先三代公爵；乾隆三十三年（一七六八）又加封為忠義神武靈佑關聖大帝，尊為軍人守護神，每縣所設武廟，均以關帝為主神。

叁、關聖帝君的祭典

關聖帝君最早許被列入政府祀典是在宋代，但只是武廟主神姜子牙的陪祀神，明朝政權初成立時，在南京建立十座神廟，為中央政府祀典，關帝廟仍未在其內。洪武二十七年（一三九四）明太祖始在南京雞鳴山南方一角建立關帝廟，於每年二、五、八、十一月，由應天府尹主祭，五月十三日關聖帝君生日，始由南京主管廟宇事務的太常寺卿主祭。各地方政府也都建廟奉祀。

清朝定鼎中原以後，沿襲明朝制度之外，對關聖帝君更加推崇，以之為武廟主神，其地位等同文廟之孔子，各級地方政府及軍事單位必須設立武廟，定期祭祀。雍正年間，清帝為表對關帝的重視，特別追贈關帝三代祖先公爵，並於關帝廟後殿設神，使同享祭典。清代政府祭祀關聖帝君及其三代祖先於每年春、秋及五月十三日，共舉行三次。

三次祭典儀式相同，但所用祭品卻不同，五月十三日，前殿（關聖帝君）用祭皇帝的太牢禮，供品為布一匹、牛一隻、羊一隻、豬一隻、果品五盤；後殿（關帝三代祖先）用祭王侯的少牢禮，供品較太牢減少一隻牛之外，其餘與前殿相同。

春、秋兩個祭典，前殿供品為布一匹、牛一隻、羊一隻、豬一隻、乾果及農作收成品十籩（每籩可盛十升），



酒、醋、調味醬等十豆（每豆可盛四升）；後殿所供祭品，較前殿少一隻牛、籩、豆各少二個，其餘與前殿相同。

其祭祀禮儀如下：

祭日，由助理司儀引領祭祀相關官員進入左側門後，

喊：「詣盥洗所」。

相關官員洗手，整理服裝儀容妥當後，司儀喊：「執事者各司其事」。

助理司儀喊：「就位」，並引導主祭官就位。

司儀接著喊：「迎神」。

司香者捧著香盒，站在香爐左邊。

助理司儀引導主祭官至香爐前。司香者跪下來。

司儀接著喊：「上香」。

主祭官將已點燃的線香接過來，插在香爐內，又上塊香三次。

上完香後，助理司儀喊：「復位」，並引導主祭官復位。

司儀接著喊：「行三跪九叩禮」。

助理司儀再引領主祭官就位，接著喊：「跪」，「興

」，「平身」，並引主祭官跪。

主祭官在助理司儀引導下逐一行三跪九叩禮。

助理司儀接著喊：「跪」，並引主祭官跪。

司儀接著喊：「奠帛」，「行初獻禮」。

司帛者、司爵者各捧著布匹、盛了酒的酒杯，站在神

位前。

助理司儀接著喊：「奠帛」。

奠帛官跪獻畢，行一跪三叩禮，退下。

助理司儀接著喊：「獻爵」。

獻爵官立獻畢，退下。

司儀接著喊：「詣讀祝位」。

讀祝者至神案前，行一跪三叩禮，將祝文捧起，站在承祭官的左邊。

助理司儀接著喊：「跪」。

承祭官及讀祝者都跪下。

助理司儀接著喊：「讀祝」。

讀祝畢，讀祝者將祝文捧至神位前，安盛帛盒內，行一跪三叩禮後退下。

助理司儀接著喊：「叩」。

主祭官，行一跪三叩禮。

助理司儀接著喊：「興」、「平身」。

司儀接著喊：「行亞獻禮」。

其儀式與初獻相同，但不奠帛，不讀祝。

司儀接著喊：「行終獻禮」。

其儀式與亞獻相同。

司儀接著喊：「徹饌」。

執事者走到神位前，將籩、豆等各稍微舉高。

司儀接著喊：「送神」。

助理司儀接著喊：「跪」、「興」、「平身」。



承祭官行三跪九叩禮。

司儀接著喊：「讀祝者捧祝，進帛者捧帛，司饌者捧饌，恭詣燎位」。

助理司儀引導承祭官退至西邊站著，等捧祝、捧帛者走過後，復位。

助理司儀接著喊：「望詣燎位」。

助理司儀引導承祭官至燎爐前站著。

司儀接著喊：「焚祝帛」。

執事者焚祝帛。

司儀接著喊：「禮畢」。

助理司儀引導承祭官退。

典禮至此結束。

典禮結束後，貫例都會將胙肉分給相關與祭人員，並在廟前演劇，演出劇碼，通常都與關羽生前事蹟或三國故事有關，當天並有會餐活動。

肆、明鄭時代臺灣的 關帝信仰

明鄭時代在臺灣實行的制度，都是遵照明朝規章，關帝是明朝的祀典，所以鄭經在臺灣局面穩定後，即建廟祀之，且對其尊崇的態度，可說僅次於玄天上帝。當時全臺共有關帝廟八座，其廟宇如下：

大關帝廟。位在寧南坊，後改為鎮北方，即今臺南市中區內，創廟年分似在明鄭初期，連雅堂謂是明永曆二十二年（一六六七）創建，寧靖王親書「古今一人」匾懸於廟內。清康熙二十九年（一六九〇）臺廈道王效宗重修，並增築後面禪室，聘請僧人為住持。康熙五十五年（一七一六）臺廈道陳瓊重修。清康熙五十九年（一七二〇）里民合眾力改建，棟宇華麗，工巧異常。

雍正三年（一七二五），臺灣道吳昌祚撥鳳山縣大港社田租粟六十石以供香燈；乾隆三年（一七三八），臺灣道尹士俚重修；乾隆十七年（一七五二），臺灣道金溶重建，乾隆三十年（一七六五），臺灣府知府蔣允焄重修；嘉慶十二年（一八〇七）臺灣縣知縣薛志亮捐俸倡修，紳士林朝英、吳春貴、陳啓良等人司其事。

小關帝廟。位在西定坊港口，即今臺南市西區利民里內，明鄭時代建，清康熙五十八年（一七一九）里民重修。

關帝廟。位在安平鎮，即今臺南市安平區內，創廟年代在明鄭初期，初建時即有相當規模，至清康熙年間，清朝官吏改明鄭時代舊遺房屋而加以拓寬，宏麗甲於一方。

關帝廟。位在鳳山縣土壠塹保，即今臺南市內，明鄭入臺不久建。其神像原祀於福建烈嶼，鄭成功入臺後，清康熙下令遷界，沿海十公里內不准居住，居民為之動盪不安。時有賊船犯島，民多震驚，是夜見關帝穿青衣綠袍，騎駿馬，手提大刀，沿海馳擊，賊遂逃去。後島民多遷來



臺，中有洪姓者奉神像來臺，集眾同鄉之力建廟祀之。

關帝廟。位在諸羅縣善化里目加溜灣街，即今臺南縣安定鄉內，明鄭時代馬兵營吳大明倡募捐款創建；年久傾圮；清康熙二十三年（一六八三）漳浦營千總陳某重修；五十年監生。林嘉樑同耆民重建。

關帝廟。位在永康里許厝甲，即今臺南縣永康市內，創廟年代似在明鄭初期，初建時係以茅構成，至清康熙二十三年（一六八三）鄉人易茅為瓦。

關帝廟。位在永康里保舍甲，即今臺南縣永康市內，明鄭時代建，清康熙年間重修，臺廈道陳瓊曾獻一匾，題「停驂默禱」。

關帝廟。位在長興里，即今臺南縣仁德鄉內，明鄭時代建，清康熙五十九年（一七二〇），鄉人同修。

關帝廟。位在新豐里，即今臺南縣關廟鄉關廟村內，明鄭時代建，清康熙五十九年（一七二〇），鄉人同修。

伍、清代臺灣新建的

關帝廟

清代在臺灣實行的制度，部分遵照明制，部分加以改革，但對關聖帝君，則更崇祀，所以在臺灣更增建關帝廟，陸軍營盤也多都建廟奉祀；每當臺灣有民變發生，地方官員常宣揚關帝顯靈，以爭取民眾心向政府。所以各地不

斷有新建廟宇，當時全臺共有新建關帝廟座，其分布如下：

甲、臺灣縣（今臺南縣）

關帝廟。位在寧南坊臺廈道標營房內，即今臺南市區內。清康熙二十三年（一六八三）臺廈道合標軍人同建，雍正三年（一七二五），臺灣道吳昌祚撥鳳山縣大港社田租粟六十石以供香燈；乾隆十七年（一七五二），臺灣道金溶鼎新改建。

關帝廟。位在保大東里，即今臺南縣關廟鄉內，清康熙五十六年（一七一七），鄉人同建。

關帝廟。位在法華寺左，即今臺南市東區內，清乾隆五十七年（一七九二），臺灣府知府楊廷理新建。按乾隆五十二年（一七八七），臺灣發生林爽文抗清事件，楊廷理代理知府職。當南路莊大田攻打臺灣府時，楊廷理即宣揚關帝顯靈協助防守府城，以鼓舞軍心士氣，並獲致良好成效，所以楊廷理事後修建關帝廟。

乙、澎湖廳（今澎湖縣）

關帝廟。位在媽祖宮澳西偏，即今澎湖縣馬公市內。清康熙三十六年（一六九四）澎湖水師副將尚宣建；乾隆三十一年（一七六六），澎湖廳同知胡建偉會同駐澎湖諸軍營官員合力改建。嘉慶七年（一八〇二），澎湖廳同知王兆麟、黃家訓會同澎湖協副將聶世俊及諸軍營官員合力重修。二十一年（一八一六），澎湖廳同知彭謙、潘觀光會同駐澎湖副將郭繼青陳夢熊等諸軍營官員合力發起重修



，後圯廢。

光緒元年（一八七四），澎湖水師副將吳奇勳改在紅木埕寬敞之處，重新創建廟宇，光緒十年（一八八四），中法戰爭，澎湖水師戰敗，法軍攻上馬公，毀廟而去，十七年（一八九一）總兵吳宏洛捐五百元重修，添蓋後殿崇祀關帝三代。

關帝廟。位在澎湖吉貝嶼，即今澎湖縣吉貝嶼。創建年代不詳。

關帝廟。位在澎湖瓦侖港，即今澎湖縣白沙鄉瓦侖。創建年代不詳。

關帝廟。位在澎湖協營，即今馬公市。創建年代不詳。

丙、鳳山縣（今臺南縣市南部及高屏地區）

關帝廟。位在鳳山縣興隆莊縣治東門內，即今高雄市左營區內。清雍正五年（一七二七）鳳山縣知縣蕭震建；乾隆二十八年（一七六三），知縣王瑛曾重建，並祀關帝三代於後殿。同治八年（一八六四），中軍劉全重修，舊有店地十二間，每間年納燈油二百斤；又有大街瓦房一間，廟租二十二元，供廟中香燈費。

關帝廟。位在鳳山縣興隆莊縣治半屏山大灣，即今高雄市左營區內。清康熙年間里民募款合力創建。

關帝廟。位在鳳山縣觀音里中衝崎莊，即今高雄縣內門鄉附近。清康熙年間里民募款合力創建，有屋四間，同治二年（一八六三）黃通義重建。

關帝廟。位在鳳山縣大竹里五塊厝莊北，即今高雄市前鎮區內。創建年代不明，清咸豐九年（一八五九）副將曾元福修，光緒十七年（一八九一）舉人盧德祥重修，有屋二十間，廟租二十石。

古寺亭。位在鳳山縣大竹里連港埔莊，即高雄市區內。清咸豐八年（一八五八）總理孫裕重建，有屋五間。

文衡殿。位在鳳山縣赤山里赤山莊，即今高雄縣內。創建年代不明，清光緒九年（一八八三）阮興隆重修，有屋六間，廟租二十八石。

關帝廟。位在鳳山縣嘉祥里大莊，即今台南縣內。創建年代不同，清光緒元年（一八七五）陳僚重修，有屋四間。

關帝廟。位在鳳山縣嘉祥里挖仔莊，即今台南縣內。創建於清道光二十六年（一八四六），由當地耆老洪泉光重建，光緒元年洪沁重修，有屋八間，廟租八石。

關帝廟。位在鳳山縣港西里阿猴街，即今屏東縣屏東市內。創建於清乾隆四十五年（一七八〇），由董事郭萃、王廷魁等募建，有屋六間。

丁、嘉義縣（今嘉義縣地區）

關帝廟。位在嘉義縣縣署東北角，即今嘉義市區內。清康熙五十二年（一七一三）北路營參將翁國楨籌創；五十五年（一七一六），參將阮蔡文、守備游崇功成之，後殿祀關帝三代。

關帝廟。位在嘉義縣笨港南港街，即今雲林縣北港鎮



北港溪對面。創建年代不詳，相傳為當地營汛官兵籌創；道光二十九年（一八四九），廟宇遭風雨侵蝕，蟻蟲蛀食，危險萬狀，笨港三郊乃發起於水仙宮增建後殿以奉祀之，並設禪房以居僧人。

戊、彰化縣（今彰化臺中縣市地區）

關帝廟。位在彰化縣縣治南門內，即今彰化市區內。

清雍正十二年（一七三四）彰化縣令秦士望創建；乾隆二十四年（一七五九）彰化縣令張世珍重修，後殿祀關帝三代。嘉慶五年（一八〇〇）彰化縣令胡應魁將廟移建南街同知署故址，道光九年（一八二九）縣令李廷璧重修。

關帝廟。位在彰化縣鹿港王宮邊，即今彰化縣鹿港鎮北。清乾隆三十七年（一七七二）福建省南靖縣移民創建。

關帝廟。位在彰化縣鹿港文昌祠邊，即今彰化縣鹿港鎮內。清嘉慶十七年（一八二二）臺灣北路理番同知薛志亮捐俸倡建，紳士蘇雲從董其事。

己、苗栗縣（今苗栗縣市地區）

關帝廟。位在苗栗縣銅鑼灣街，即今苗栗縣銅鑼鄉內。清光緒十六年（西元一八九〇）生員邱國霖、吳湯興等倡建，有屋七間。

關帝廟。位在苗栗縣石圍墻莊，即今苗栗縣銅鑼東南三公里。清嘉慶二十四年（一八一九）墾戶吳芳琳倡捐建造，同治十三年（一八七四）吳立才等倡捐重修，光緒十三年（一八八七）吳定綱等倡捐復修，有屋十一間。

關帝廟。位在苗栗縣員潭子莊，清嘉慶九年（一八〇四）陳國興等倡捐建造，有屋三間，祀田年收穀六十石。

關帝廟。位在苗栗縣大湖八份街，即今苗栗縣內。清光緒十四年（一八八八）統領林朝棟建，共屋十一間。墾戶吳定連年捐香祀穀一十石，又將八份街地租銀年捐出一半，作廟內香火之費。

庚、淡水廳新竹縣（今新竹縣市以北地區）

關帝廟。位在淡水廳治南門內，即今新竹市區內。清乾隆四十一年（一七七五）淡水同知王弼建，費銀八千餘元；同治十年紳民捐款重修，右旁另建一座為馬欄，左側另建一座奉祀觀音菩薩，廟宇一百二十九坪，地基二百三十坪；其租項收入有：

一、台北芝蘭堡（今台北市士林區）舉人潘成清年納小租穀四十石，折銀四十元。

二、內灣年納大租穀九十五元。

三、南門內瓦店一座，年納租銀八元。

四、南門內地基一座，年納銅錢一千八百文。

文武廟。位在新竹縣竹南一堡三灣街大南埔莊，即今苗栗縣三灣鄉，清道光二十五年（一八四五）建。

關帝廟。位在新竹縣竹南一堡富興莊，清光緒十六年（一八九〇）建，廟宇十五坪，地基一百八十九坪。

關帝廟。位在新竹縣竹南一堡斗換坪街管內內灣莊，即今苗栗縣頭份鎮內。清嘉慶二十五年（一八二〇）建，廟宇五十二坪，地基五十三坪，另田租年徵穀九石。