

# 孔子说

## ● 仁者的叮咛

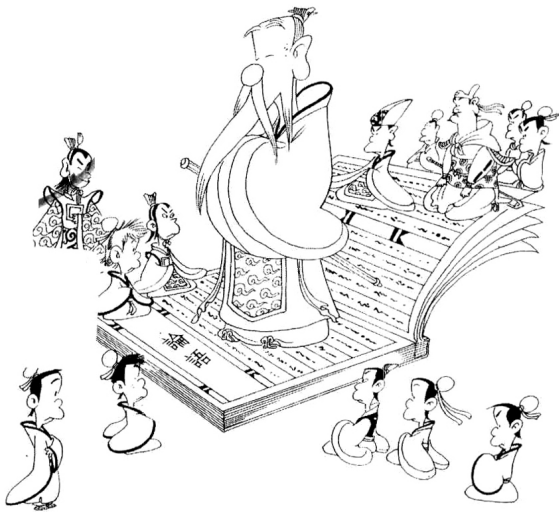


蔡志忠中国古籍经典漫画 珍藏版

# 孔子说

## 仁者的叮咛

蔡志忠 编绘



生活·讀書·新知 三联书店

## 图书在版编目 (CIP) 数据

孔子说：仁者的叮咛/蔡志忠编绘. --北京：生活·  
读书·新知三联书店，2012.9

(蔡志忠中国古籍经典漫画·珍藏版)

ISBN 978-7-108-04240-8

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①漫画-连环画-作品  
集-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第203317号

责任编辑 郑 勇  
封面设计 罗 洪  
责任印制 卢 岳  
出版发行 生活·读书·新知三联书店  
(北京市东城区美术馆东街22号)  
邮 编 100010  
经 销 新华书店  
印 刷 北京市松源印刷有限公司  
版 次 2012年9月北京第1版  
2012年9月北京第1次印刷  
开 本 850毫米×1168毫米 1/24 印张 6.25  
图 字 01-2000-1103  
印 数 0,001-8,000册  
定 价 380.00元 (全套16册)

# 孔子这个人和他的时代

● 汤一介

孔子名丘字仲尼，生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年）。他的祖先是宋国贵族，大约在孔子前几世就沒落了，失掉了贵族的地位，《史记》称「孔子贫且贱」，孔子自己也说：「吾少也贱，故多能鄙事。」（《论语·子罕》）他年轻的时候做过几任小官，中年时曾做过三个月的鲁国的司寇，但他一生大部分时间是从事教育，教出不少有知识、有才能的学生。

生活在春秋末期的孔子并不像后来我国封建社会的统治者所吹捧、所神化的那样，是什么不食人间烟火的「文宣王」、「大成至圣先师」等等，他也是一个有血有肉的现实社会中的人。孔子很喜欢音乐，他在齐国听相传是虞舜时的「韶」乐，很长的时间尝不出肉味（《论语·述而》）；他同别人一道唱歌，如果人家唱得好，一定请再唱一遍，然后他自己又和一遍（《论语·述而》）。他对诗也有浓厚的兴趣，他说：「诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨」，并多次和他的弟子讨论诗的内容与形式问题。孔子热心地学习过各种礼仪，「入太庙，每事问」（《论语·八佾》）。他赞美颜回安于贫困，他说：「颜回真是个贤人呀！一筐饭，一瓢水，住在小巷子里，别人都受不了那样贫苦的生活所带来的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。」（《论语·雍也》）他又汲汲于追求富贵，甚至奔走于权贵之门，国君召唤他，他等不及驾好车马，就赶快跑了去。他喜欢「食不厌精，脍不厌细」（《论语·乡党》），但有时也能把这些看得很淡，他说：「饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。」（《论语·述而》）孔子说过许多很有道理的话，今天仍可作为格言，如「学而不厌，诲人不倦」（《论语·述而》），「过而不改，是谓过矣」（《论语·卫灵公》）等等；但他也说过一些不正确的话，是我们今天必须批判的，如「民可使由之，不可使知之」（《论语·泰伯》），「唯女子与小人为难养也」等等。孔子对他的学生很严厉，批评起来不讲情面，他批评「宰予昼寝」说：「朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。」（《论语·公冶长》）；而有时对他的学生也很亲切，他说颜回「我只看到他不断进步，而没见到他停止不前」，当子贡对《诗》的

一句话有正确了解，孔子就称赞他说：「子贡呀，现在可以和你讨论《诗经》了，告诉你一点，你能有所发挥，而推知另一点。」孔子为人，有时很豪放，他说他自己是「发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至」的人；可是有时又很拘谨，循规蹈矩不敢超越古代的礼仪一步，他走进朝廷的门，那种谨慎的样子，好像自己没有容身之地一般。孔子的学生虽然都对他很尊敬，但他的学生如有意见也敢对他提出批评。如卫灵公的夫人南子名声不好，有一次孔子要去见她，子路很不满，逼得孔子发誓赌咒说：「如果我有什麼邪念，老天爷厌弃我吧！」孔子常常和他的学生一起讨论问题，有一次他把几个得意的学生召在一起谈各自的志向，子路说他的志向是「愿意让自己的车马衣服和朋友共同享用，就是用坏了也并不遗憾」；颜回说他的志向是「不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳」；孔子则说他愿意让「老者安之，朋友信之，少者怀之」（《论语·公冶长》）。孔子的这番话，常常被后世进步的思想家所引用。

从上面这些事实看来，孔子并不是一个道貌岸然的超人，更不是先天的圣人，而是一个有感情、有性格、有抱负、又有世俗心理的现实中的人。说到这，我们不能不感谢《论语》这部书，它为我们保存了记录孔子言行较为可信的材料，这部书虽不免有许多吹捧孔子的地方，但它多半记载的是事实，并不是像后来的人为孔子树碑立传那样一味「隐恶扬善」。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记载孔子和孔子弟子言行的一部书，共分二十篇，五百一十二章，约二万字。这部书和司马迁《史记·孔子世家》以及崔述《洙泗考信录》，是我们研究孔子生平思想的基本材料。

孔子生活在我国的一个社会大变动时代，当时正是我国由奴隶制向封建制过渡的时期。从孔子的全部生活和思想看，正反映着这种社会矛盾的现实，他是一个从奴隶主贵族向封建地主阶级转化的思想家。在我国，奴隶制向封建制的转化，是由于私田肥于公田引起的。公元前五九四年，鲁国开始实行税亩制，承认私田的合法性，与公田一律取税。孔子对这一制度的改变曾表示不赞成，认为这种制度的税额比过去还重，应依「周公之典」行事。这反映了孔子思想中的保守的一面。但是，他在这一大

变动时代，注意到劳动者在生产中的地位应该有所改变，因此他主张自上而下地改变劳动者在生产中的地位，把奴隶身份逐渐改变为农奴或农民。孔子这样的主张就表现在他主张的「仁」里。他提倡行「德政」，反对行「苛政」，反对对劳动者的非人行为。从这方面看，孔子的主张在客观上是适应当时社会发展要求的，在一定程度上有利于社会生产力的发展，这是他思想中进步的一面。

孔子要求改变劳动者在生产中的地位，当然不是为了劳动者的利益，而是反映了当时由奴隶主贵族向封建主阶级转化的这一阶层的要求。他们一方面和奴隶主阶级有着千丝万缕的血缘关系，另一方面在社会发展的趋势面前感到非有所变革不可，因此在他们身上表现了保守性和进步性的矛盾统一。

孔子看到，国家要富强，就必须提高生产，要提高生产，就必须使劳动者对生活稍微感些兴趣，所以他说：「道（治理）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。」又说：「百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？」有一次孔子到卫国去，他的弟子冉有替他驾车。他说：「好稠密的人口！」冉有问：「人口众多了，进一步怎么办呢？」孔子说：「使他们富裕起来。」冉有又问：「富裕了以后，又该怎么办呢？」孔子说：「教育他们。」这就是孔子对待劳动者的态度。他希望劳动者好好劳动生产，这样国家才可以富强起来；国家富强起来，又要对劳动者进行教化，使他们了解上下尊卑的等级制度，不去做「犯上作乱」的事，这样社会就能安定了。

孔子政治主张的另一特点，也表现了他所代表的由奴隶主贵族向封建主阶级转化的要求，这就是他对新兴地主阶级当权派的两面态度：一方面他愿意帮助或者赞成新兴地主阶级的某些政治活动；但另一方面他又反对某些新兴地主阶级当权派的「犯上作乱」。在孔子看来，社会的变化应该是变而不乱。因此从上而下的适应社会发展的变革是可以的；但是由下而上的「犯上作乱」则是必须反对的。孔子大概意识到，原则上承认「犯上作乱」，不仅不利于奴隶主贵族，它同样不利于封建主阶级自身的利益。因为无论奴隶制也好，封建制也好，都必须维护等级制度。列宁说：「社会划分为阶级，这是奴隶社会、封建社会、资产阶级社会共有的现象，但是在前两种社会中存在的是等级的阶级，在后一种中则是非等级的阶级。」由于孔子有这样的矛盾态度，虽然他很积极地从事政治活动，然而他的主张，在当时阶级斗争尖锐的情况下，是既不能为保守的奴隶主贵族所用，也不能很好地适应新兴地主阶级急剧地变革现实的要求。

# 孔夫子也是人

## ——我画《孔子说》——仁者的叮咛》

● 蔡志忠

孔子是中国的「圣人」，《论语》可说是中国的《圣经》，既然着手画历代经典，《孔子说》当然是一部非画不可的作品，事实上，从读者写来的书单中，《论语》也是被指名最多的，很多读者还叮咛着希望能在大学联考前出版呢！

《论语》的字句非常优美，例如：

「有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（学而第一）

「吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。」（为政第二）

「知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。」（雍也第六）

「知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。」（子罕第九）

「唯女子与小人为难养也！近之则不孙，远之则怨。」（阳货第十七）

从这些文句，古至今，都曾受到文人墨客或贩夫走卒的大量引用。

孔子讲的道理，二千多年来，放诸四海都非常适用，例如他说：「要真的知道才说知道，不知道要说不知道，这才算是真知啊！」他之所以会对子路这样说，大概因为子路常犯这个错，但今天不也是有很多人还常犯这个错——对事实并不真切知道，而强做知道，甚而发表谬论呢！

孔子也是人，人最可爱的地方就是它有人性，有喜怒哀乐，孔子他高兴了就唱歌，生气了就表现出来，伤心了就痛哭，看不顺眼时也会当场骂人，使人难堪；有时也会开开心笑，他做事有时成功，也会失败，并不是像「神」一样永远不会出错，当您看了这本书，了解到孔子也跟您我一样，也是「人」，您将会更亲近他的学说了。

有一点必须说明的是，从画《庄子说》开始，我就考虑过考据上的问题，例如春秋战国时代并没有纸笔，用的货币也不是元宝，但如果据实画他们用刀刻竹筒，可能读者会以为他们是在雕刻而不是写字，画他们拿着钱刀，可能读者会以为拿着的是刀而不是钱，衡量得失，我还是选用大家容易一看就明白的象征画法，因为画这些书的目的是要简化古书，写其中的「意」，而不是考据，请读者了解和原谅。

# 孔子说——仁者的叮咛

## ● 目录

孔子这个人和他的时代  
孔夫子也是人

● 汤一介  
● 蔡志忠

孔子的一生

论语

- 【学而第二】
- 【为政第二】
- 【八佾第三】
- 【里仁第四】
- 【公冶长第五】
- 【雍也第六】
- 【述而第七】
- 【泰伯第八】
- 【子罕第九】
- 【乡党第十】
- 【先进第十一】
- 【颜渊第十二】
- 【子路第十三】
- 【宪问第十四】
- 【卫灵公第十五】

103 93 91 86 83 82 79 77 67 64 58 53 51 48 46 45 1

- 【季氏第十六】
- 【阳货第十七】
- 【微子第十八】
- 【子张第十九】
- 孔子的弟子

- 【颜回】
- 【闵损】
- 【冉雍】
- 【仲由】
- 【宰予】
- 【端木赐】
- 【卜商】
- 【澹台灭明】
- 【曾参】
- 【有若】
- 【南宫括】
- 【公西赤】

138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 125 124 119 112 109



# 孔子的一生



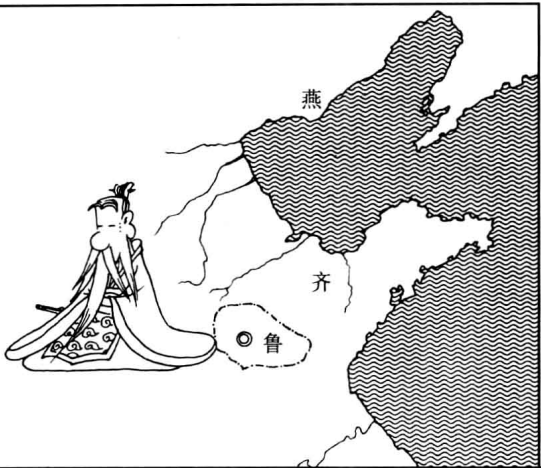
孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云。字仲尼，姓孔氏。

丘生而叔梁纥死，葬于防山。防山在鲁东，由是孔子疑其父墓处，母讳之也。孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。孔子母死，乃殡五父之衢，盖其慎也。陬人挽父之母诲孔子父墓，然后往合葬于防焉。

孔子要经，季氏飨士，孔子与往。阳虎绌曰：「季氏飨士，非敢飨子也。」孔子由是退。

孔子年十七，鲁大夫孟厘子病且死，诫其嗣懿子曰：「孔丘，圣人之后，灭于宋。其祖弗父何始有宋而嗣让厉公。及正考父佐戴、武、宣公，三命兹益恭，故鼎铭云：『一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫敢余侮。』」于是，粥于是，以糊余口。其恭如是。吾闻圣人之后，虽不当世，必有达者。今孔丘年少好礼，其达者欤？吾即没，若必师之。」及厘子卒，懿子与鲁人南宮敬叔往学礼焉。是岁，季武子卒，平子代立。

孔子的一生



周灵王二十一年，公元前五五一年，孔子生于鲁国昌平乡。

孔子的父亲名叫孔叔梁纥，身长十尺，武力绝伦，元配生九个女儿，妾虽生一个儿子，可惜是残障儿。



于是在六十四岁以后，又娶了颜氏，才生了孔子。



孔子三岁的时候，父亲就死了。



孔子小的时候游戏，常摆各种祭器，



学着大人祭祀时的礼仪动作。



孔子  
十五岁就立志向学，



十九岁时，娶  
宋之并官氏，



第二年生了一个儿子，取名叫做孔鲤。



二十岁曾做仓库  
管理员，



出纳钱粮，算量  
得准确清楚，



也担任过管理牧场  
的小职务，将场中  
牲口养得很好，越  
养越多。



后来又出任  
主管营建的  
司空。



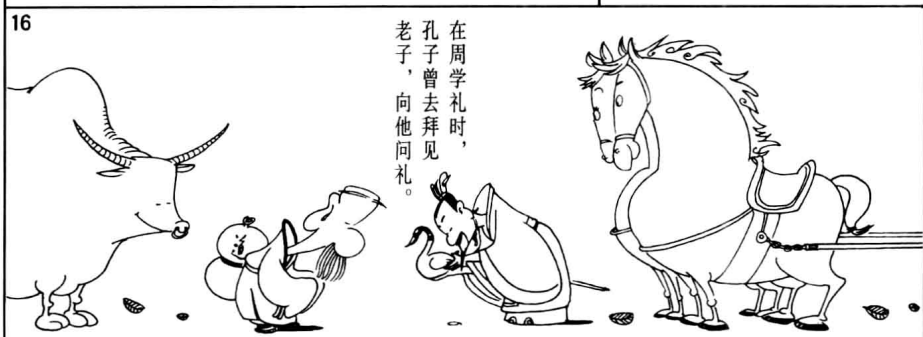
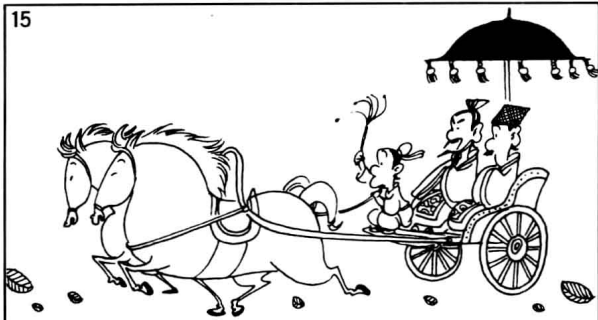
孔子贫且贱。及长，尝为季氏史，料量平；尝为司职吏而畜蕃息。由是为司空。已而去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈蔡之间，于是反鲁。孔子长九尺有六寸，人皆谓之「长人」而异之。鲁复善待，由是反鲁。

鲁南宫敬叔言鲁君曰：「请与孔子适周。」鲁君与之一乘车，两马，一竖子俱，适周问礼，盖见老子云。辞去，而老子送之曰：「吾闻富贵者送人以财，仁人者送人以言。吾不能富贵，窃仁人之号，送子以

言，曰：『聪明深察而近于死者，好议人者也。博辩广大危其身者，发人之恶者也。为人子者毋以有己，为人臣者毋以有己。』」  
 孔子自周反于鲁，弟子稍益进焉。  
 是时也，晋平公淫，六卿擅权，东伐诸侯；楚灵王兵强，陵轶中国；齐大而近于鲁。鲁小弱，附于楚则晋怒；附于晋则楚来伐；不备于齐，齐师侵鲁。

鲁昭公之二十年，而孔子盖年三十矣。齐景公与晏婴来适鲁，景公问孔子曰：「昔秦穆公国小处辟，

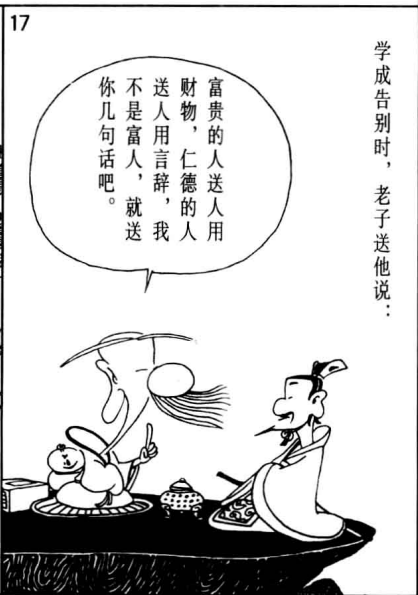
鲁昭公二十年，南宮敬叔推荐孔子到周去学礼。



在周学礼时，孔子曾去拜见老子，向他问礼。

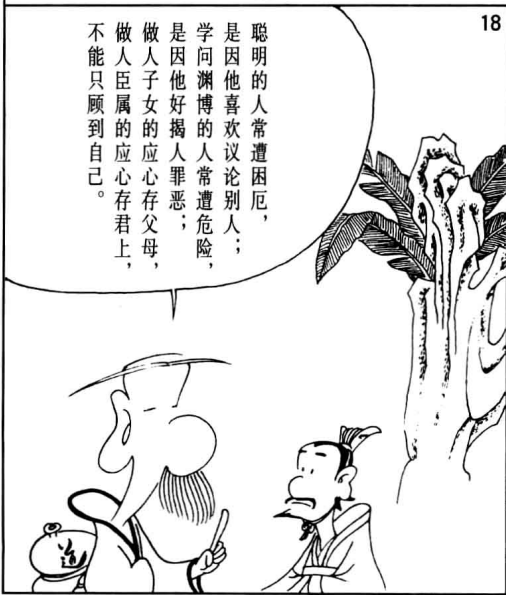
学成告别时，老子送他说：

富贵的人送人用财物，仁德的人送人用言辞，我不是富人，就送你几句话吧。



18 17

聪明的人常遭困厄，是因他喜欢议论别人；学问渊博的人常遭危险，是因他好揭人罪恶；做人子女的应心存父母，做人臣属的应心存君上，不能只顾到自己。

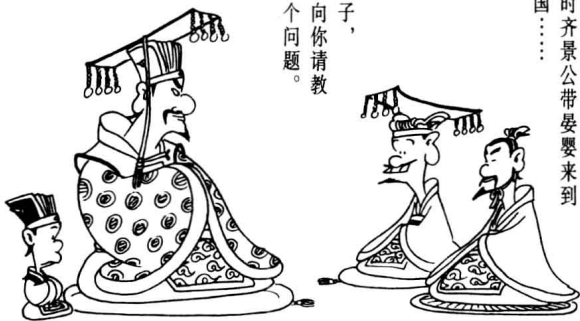


孔子从周回鲁之后，门下的学生就愈来愈多了。



这时齐景公带晏婴来到鲁国……

孔子，我向你请教一个问题。



从前秦穆公国家小，地处又偏僻，他为什么能够称霸？



秦国虽小，目标却很大；地位虽偏，施政却很正当。亲自举拔用五张黑羊皮换来的贤士百里奚，把政权交给他。



从这些事  
实来看，就  
是统治整个  
天下他也能  
办得到。



称霸诸侯  
还算成就  
小呢！

分析得  
很好！



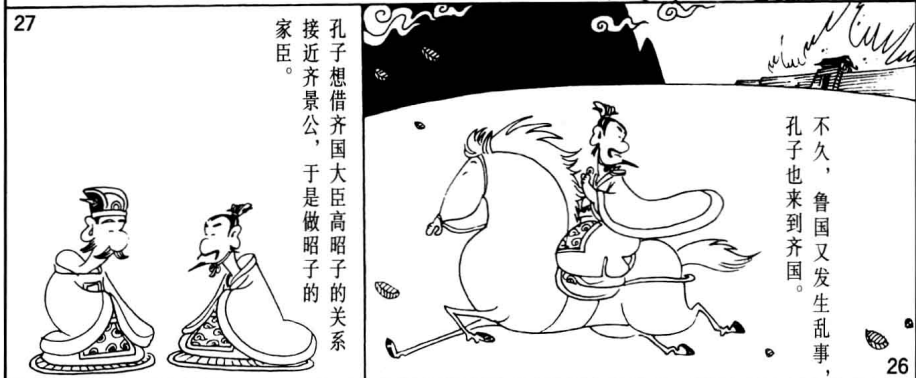
其霸何也？」对曰：「秦，国虽小，其志大；处虽僻，行中正。身举五羖，爵之大夫，起累继之中，与语三日，授之以政。以此取之，虽王可也，其霸小矣。」景公说。

孔子年三十五，而季平子与邱昭伯以斗鸡故得罪鲁昭公，昭公率师击平子，平子与孟氏、叔孙氏三家共攻昭公，昭公师败，奔于齐，齐处昭公乾侯。其后顷之，鲁乱。孔子适齐，为高昭子家臣，欲以通乎景公。与齐太师语乐，闻《韶》音，学之，三月不知肉味，齐人称之。

景公问政孔子，孔子曰：「君君，臣臣，父父，子子。」景公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾岂得而食诸！」他日以复问政于孔子，孔子曰：「政在节财。」景公说，将欲以尼溪田封孔子。晏婴进曰：「夫儒者滑稽而不可轨法；倨傲自顺，不可以为下；崇丧遂哀，破产厚葬，不可以为俗；游说乞贷，不可以为国。自大贤之息，周室既衰，礼乐缺有间。今孔子盛容饰，繁登降之礼，趋详之节，累世不能殫其学，当年不能究其礼。君欲用之以移齐俗，非所以先细民也。」后景公敬见孔

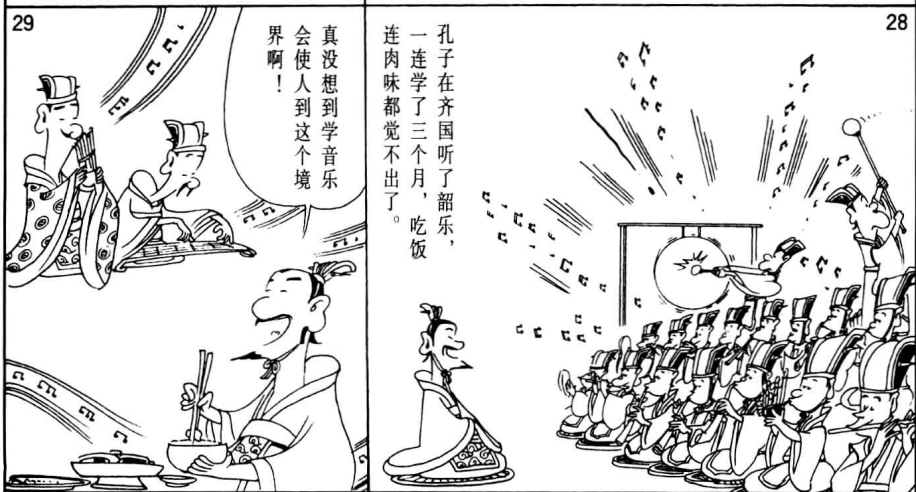


孔子三十五岁的时候，鲁国的三个大夫联合围攻鲁昭公，昭公兵败逃到了齐国。



不久，鲁国又发生乱事，孔子也来到齐国。

孔子想借齐国大臣高昭子的关系接近齐景公，于是做昭子的家臣。



孔子在齐国听了韶乐，一连学了三个月，吃饭连肉味都觉不出了。

真没想到学音乐会使人到这个境界啊！

子，不问其礼。异日，景公止孔子曰：「奉子以季氏，吾不能。」以季孟之间待之。齐大夫欲害孔子，孔子闻之。景公曰：「吾老矣，弗能用也。」孔子遂行，反乎鲁。

孔子年四十二，鲁昭公卒于乾侯，定公立。定公立五年，夏，季平子卒，桓子嗣立。季桓子穿井得土缶，中若羊，问仲尼云「得狗」。仲尼曰：「以丘所闻，羊也。丘闻之，木石之怪夔、罔闾，水之怪龙、罔象，土之怪坟羊。」



春秋时代政治很乱，君不君，臣不臣，鲁昭公被大夫季孙氏所逐；

30

因此，齐景公问孔子为政的道理时，孔子说：

国君要像国君，臣子要像臣子，父亲要像父亲，儿子要像儿子。



32

对极了，如果君不君、臣不臣、父不父、子不子，那么有再多的粮食，我们能平安地吃到吗？



33

为政的  
原则又  
怎样？

为政最要紧的是在善用财力，杜绝浪费。



34

我想把尼溪的田封给孔子。



35

吴伐越，堕会稽，得骨节专车。吴使使问仲尼：「骨何者最大？」仲尼曰：「禹致群神于会稽山，防风氏后至，禹杀而戮之，其节专车，此为大矣。」吴客曰：「谁为神？」仲尼曰：「山川之神足以纲纪天下，其守为神，社稷为公侯，皆属于王者。」客曰：「防风何守？」仲尼曰：「汪罔氏之君守封、禺之山，为厘姓。在虞、夏、商为汪罔，于周为长翟，今谓之大人。」客曰：「人长几何？」仲尼曰：「佹佹氏三尺，短之至也。长者不过十之，数之极也。」于是吴客曰：「善哉圣人！」

儒者都能言善道，态度高傲，是很难驾驭的，他们不事生产，只是到处游说求职来进行政治活动。



36

这种人不能来掌理国事。

好吧！就不用他了。



37

这时，齐国的大夫有人想害孔子。



哦！是吗……

老师，听说有人想要陷害您啊！



39

景公也告诉孔子说：

我老啦，没法用你了。

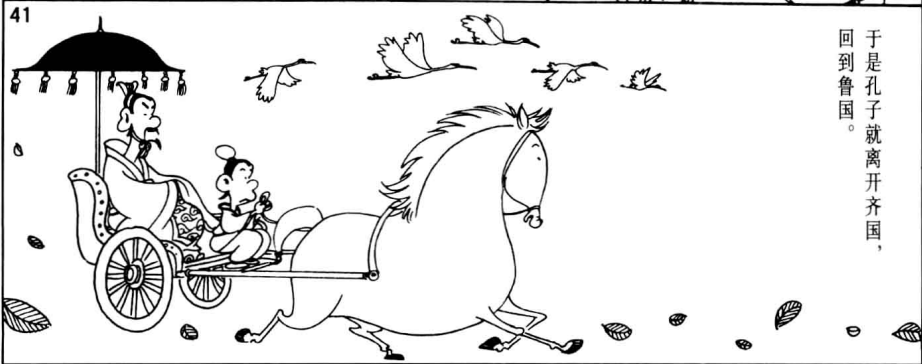


……是吗……



40

于是孔子就离开齐国，回到鲁国。



41



鲁昭公被逼出国，流浪了七年，终于死在国外，于是鲁定公即位。



42

定公仍毫无政治权力，一切都受到季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三位大夫摆布。



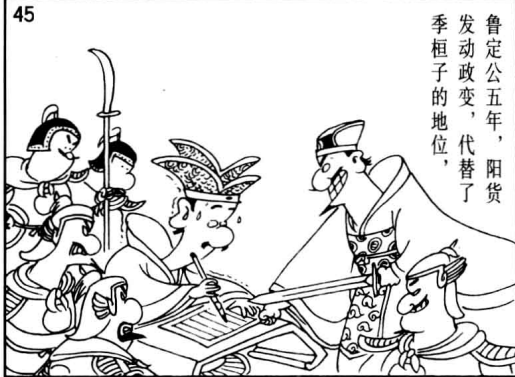
43

而掌握鲁国大权的季孙氏又被他的家臣阳货挟制得束手无策。



44

鲁定公五年，阳货发动政变，代替了季桓子的地位，



45

更挟持鲁君，放逐敌党，成了鲁国的独裁者。



46

孔子不愿出任不守礼分的政权的官职，于是闲退在家，专心研究诗、书、礼、乐。



47

桓子嬖臣曰仲梁怀，与阳虎有隙。阳虎欲逐怀，公山不狃止之。其秋，怀益骄，阳虎执怀。桓子怒，阳虎因囚桓子，与盟而醢（音三）之。阳虎由此益轻季氏。季氏亦僭于公室，陪臣执国政，是以鲁自大夫以下皆僭离于正道。故孔子不仕，退而修诗书礼乐，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。

定公八年，公山不狃不得意于季氏，因阳虎为乱，欲废三桓之适，更立其庶孽阳虎素所善者，遂执季桓子。桓子诈之，得脱。定公九年，阳虎不胜，奔于齐。是时孔子年五十。