

成都十二桥

四川省文物考古研究院
成都文物考古研究所

编著



文物出版社



成都十二桥

四川省文物考古研究院
成都文物考古研究所 编著

文物出版社

封面设计 张希广
责任印制 张道奇
责任编辑 张广然 李 东

图书在版编目 (CIP) 数据

成都十二桥 / 四川省文物考古研究院, 成都文物考古
研究所编著. - 北京: 文物出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5010-2447-6

I. 成… II. ①四…②成… III. 古建筑-桥-简介-成
都市 IV. K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 037331 号

成 都 十 二 桥

四川省文物考古研究院
成都文物考古研究所 编著

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印刷

新 华 书 店 经 销

889×1194 1/16 印张: 22 插页: 2

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2447-6 定价: 238.00 元

目 录

第一章 概况	(1)
第一节 地理位置与自然环境	(1)
第二节 历史沿革	(2)
第三节 遗址的发现与发掘	(5)
第二章 遗址的文化堆积	(11)
第一节 I 区的文化堆积	(11)
一 I 区 T22 的文化堆积	(11)
二 I 区 T25 的文化堆积	(13)
第二节 II 区的文化堆积	(14)
一 II 区东部的文化堆积	(14)
二 II 区西部的文化堆积	(16)
第三章 商周时期文化遗存	(19)
第一节 木结构建筑遗迹	(19)
一 木结构建筑遗迹的分布情况	(19)
二 建筑结构与技术	(27)
三 建筑的复原及其他说明	(33)
第二节 文化遗物	(37)
一 陶器	(37)
二 铜器	(116)
三 骨器	(118)
四 石器	(123)
第三节 结语	(129)
一 文化分期与年代	(129)
二 文化性质	(133)
第四章 战国、秦汉时期文化遗存	(136)
第一节 文化遗迹	(136)
一 建筑遗迹	(136)
二 水井	(141)
三 灰坑	(142)

第二节 文化遗物	(144)
第三节 结语	(161)
第五章 隋唐时期文化遗存	(163)
第一节 文化遗迹	(163)
一 灰坑	(163)
二 水井	(164)
三 作坊遗址	(166)
第二节 文化遗物	(168)
一 青瓷器	(168)
二 陶器	(182)
三 建筑构件	(194)
四 窑具	(196)
第三节 文化分期与年代	(203)
第六章 动植物与环境考古研究	(206)
第一节 动物骨骼及其相关问题研究	(206)
第二节 遗址全新统地层孢粉组合与环境分析	(220)
后记	(231)
英文提要	(233)

插图目录

图一	遗址位置示意图	(3)
图二	探方分布图	(6)
图三	I 区 T22 西壁剖面图	(12)
图四	I 区 T25 南壁剖面图	(13)
图五	II 区 T30、T40、T50 西壁剖面图	(15)
图六	II 区 T61 ~ T64 北壁剖面图	(17)
图七	I 区木构件位移图	插 页
图八	木结构建筑 F1 桩基分布图	(21)
图九	木结构建筑方格网状基础遗迹图	插 页
图一〇	十二桥商代木建筑 (F1) 基础复原结构图	插 页
图一一	II 区 T36 木结构建筑遗迹平面图	(24)
图一二	II 区 T38 木结构建筑遗迹平面图	(25)
图一三	F2 平面图	(28)
图一四	I 区 T16 发现的竹篾绑扎示意图	(30)
图一五	I 区 T15 发现的榫卯结构示意图	(31)
图一六	F1 复原图	(34)
图一七	F1 复原图	(34)
图一八	F1 廊道	(34)
图一九	F1 主体复原图	(35)
图二〇	F1 建筑结构复原示意图	(36)
图二一	小平底罐	(38)
图二二	小平底罐	(40)
图二三	小平底罐	(41)
图二四	高领罐	(43)
图二五	大口罐、高领罐	(44)
图二六	喇叭口罐	(45)
图二七	喇叭口罐、尖底罐	(46)
图二八	花边口沿罐	(47)
图二九	敛口罐	(48)

图三〇	敛口罐	(49)
图三一	敛口罐	(51)
图三二	敛口罐	(52)
图三三	敛口罐	(54)
图三四	广肩罐	(55)
图三五	绳纹罐、釜	(56)
图三六	带耳罐	(57)
图三七	壶	(59)
图三八	壶	(60)
图三九	器耳	(61)
图四〇	器耳	(62)
图四一	盆	(63)
图四二	盆	(64)
图四三	尊形器	(65)
图四四	器底	(67)
图四五	瓶	(68)
图四六	钵	(69)
图四七	盘	(70)
图四八	觚、平底杯	(72)
图四九	尖底杯、圈足杯	(73)
图五〇	尖底杯	(74)
图五一	尖底杯	(75)
图五二	尖底杯	(77)
图五三	尖底盂	(78)
图五四	尖底盂	(78)
图五五	尖底盏	(79)
图五六	尖底盏	(80)
图五七	器盖	(82)
图五八	器盖	(83)
图五九	器盖	(84)
图六〇	器盖	(85)
图六一	器盖	(86)
图六二	器盖	(87)
图六三	器盖	(88)
图六四	圈足罐、簋形器	(89)
图六五	簋形器	(90)

图六六	A 型器圈足	(91)
图六七	B 型器圈足	(92)
图六八	C 型器圈足	(93)
图六九	D 型器圈足	(94)
图七〇	高柄豆豆盘	(95)
图七一	高柄豆豆盘	(96)
图七二	高柄豆豆盘	(97)
图七三	高柄豆豆柄	(99)
图七四	高柄豆豆柄	(100)
图七五	高柄豆圈足	(102)
图七六	细柄豆	(103)
图七七	盃	(104)
图七八	盃袋足	(106)
图七九	器座	(107)
图八〇	筒形器	(108)
图八一	鸟头形勺柄	(109)
图八二	纺轮	(111)
图八三	纺轮	(112)
图八四	纺轮	(113)
图八五	纺轮	(114)
图八六	陶塑	(115)
图八七	铜器	(117)
图八八	骨簪	(119)
图八九	骨器	(120)
图九〇	卜甲	(121)
图九一	卜甲	(122)
图九二	卜甲	(122)
图九三	石斧	(124)
图九四	石铤、凿	(125)
图九五	石凿	(126)
图九六	石璜	(127)
图九七	石器	(128)
图九八	石盘状器	(129)
图九九	I 区 T25 出土遗物	(132)
图一〇〇	竹骨泥墙分布图	(137)
图一〇一	F4 平面图	(140)

图一〇二	J3 平、剖面图	(141)
图一〇三	J7 平、剖面图	(142)
图一〇四	J8 平、剖面图	(142)
图一〇五	H6 平、剖面图	(143)
图一〇六	H3 平、剖面图	(144)
图一〇七	H5 平、剖面图	(144)
图一〇八	鼎	(145)
图一〇九	豆	(146)
图一一〇	釜	(148)
图一一一	罐	(149)
图一一二	罐	(151)
图一一三	盆	(152)
图一一四	盆	(153)
图一一五	盆	(154)
图一一六	钵	(155)
图一一七	钵	(156)
图一一八	钵、盘	(157)
图一一九	圈足碗	(158)
图一二〇	瓦当	(159)
图一二一	瓦当	(160)
图一二二	H1 平、剖面图	(163)
图一二三	H2 平、剖面图	(164)
图一二四	H4 平、剖面图	(164)
图一二五	J2 平、剖面图	(165)
图一二六	J5 平、剖面图	(165)
图一二七	J4 平、剖面图	(166)
图一二八	Ⅱ区 T36②下作坊遗迹平、剖面图	(166)
图一二九	Ⅱ区 T36②下作坊遗迹墙体图	(167)
图一三〇	Ⅱ区 T29③下作坊遗迹平、剖面图	(167)
图一三一	青瓷碗	(169)
图一三二	青瓷碗	(171)
图一三三	青瓷碗	(172)
图一三四	青瓷杯	(174)
图一三五	青瓷钵	(175)
图一三六	青瓷钵	(176)
图一三七	青瓷高足盘	(178)

图一三八	青瓷盆、盘	(179)
图一三九	青瓷罐	(180)
图一四〇	青瓷砚、青瓷盖	(181)
图一四一	青瓷碟、瓶、盒、盏托、陶钵	(183)
图一四二	陶钵	(184)
图一四三	陶钵、盆	(186)
图一四四	陶碗	(187)
图一四五	陶罐	(188)
图一四六	陶碟	(190)
图一四七	陶碟、盘口壶	(191)
图一四八	陶盘、陶瓮、陶臼	(193)
图一四九	陶纺轮、陶球、陶珠	(194)
图一五〇	瓦当	(195)
图一五一	瓦当	(195)
图一五二	瓦当	(196)
图一五三	筒瓦、板瓦	(197)
图一五四	砖纹饰拓片 (J4:6)	(198)
图一五五	垫具	(199)
图一五六	垫具	(200)
图一五七	隔具	(201)
图一五八	隔具	(202)

图版目录

- 图版一 发掘工作场景
图版二 木构件堆积与茅草遗迹
图版三 I T22 木桩遗迹
图版四 II T40 木建筑网状结构平面遗迹
图版五 木构件与茅草遗迹
图版六 茅草编织物、小圆竹遗迹
图版七 II T38F1 屋顶遗迹
图版八 陶小平底罐
图版九 陶罐、陶釜
图版一〇 陶器底、陶瓶
图版一一 陶瓶
图版一二 陶钵、陶盘
图版一三 陶盘
图版一四 陶觚、陶杯
图版一五 陶尖底杯
图版一六 陶尖底杯、陶尖底孟
图版一七 陶尖底孟、陶尖底盏
图版一八 陶尖底盏、陶器盖
图版一九 陶器盖
图版二〇 陶器盖
图版二一 陶器盖
图版二二 陶器盖
图版二三 陶器盖、陶圈足罐
图版二四 陶簋形器、陶器圈足
图版二五 陶器圈足
图版二六 陶器圈足、陶高柄豆盘
图版二七 陶高柄豆盘
图版二八 陶高柄豆盘
图版二九 陶高柄豆盘、陶高柄豆柄

- 图版三〇 陶高柄豆柄
图版三一 陶高柄豆柄、陶高柄豆圈足
图版三二 陶高柄豆圈足、陶细柄豆
图版三三 陶细柄豆
图版三四 盃身、盃足
图版三五 盃足
图版三六 陶器座、筒形器
图版三七 陶筒形器、陶鸟头形勺柄、陶纺轮
图版三八 陶纺轮
图版三九 陶纺轮
图版四〇 陶纺轮
图版四一 陶纺轮、陶鸟、铜镞
图版四二 骨器
图版四三 石斧
图版四四 石斧、石凿
图版四五 石凿
图版四六 石凿、石璜、石璋
图版四七 石璧、石盘状器
图版四八 I T25 出土器物、建筑遗迹
图版四九 陶鼎
图版五〇 陶豆、陶釜
图版五一 陶釜、陶罐
图版五二 陶罐
图版五三 陶罐、陶盆
图版五四 陶盆
图版五五 陶盆、陶钵
图版五六 陶盘、陶圈足碗
图版五七 陶圈足碗、青瓷碗
图版五八 青瓷钵、青瓷盆、青瓷碗
图版五九 青瓷盆、青瓷碗
图版六〇 青瓷碗、青瓷杯
图版六一 青瓷杯
图版六二 青瓷杯
图版六三 青瓷杯、青瓷钵
图版六四 青瓷钵、青瓷高足盘
图版六五 青瓷高足盘

-
- 图版六六 青瓷盆、青瓷罐
图版六七 青瓷罐、青瓷砚、青瓷盖
图版六八 青瓷器盖、青瓷碟
图版六九 青瓷盏托、青瓷瓶、陶钵
图版七〇 陶钵、陶盆
图版七一 陶盆、陶碗、陶罐
图版七二 陶罐、陶碟
图版七三 陶碟
图版七四 陶盘口壶、陶臼
图版七五 动物骨骼
图版七六 动物骨骼
图版七七 动物骨骼

彩版目录

- 彩版一 I 区发掘现场全景
彩版二 I 区发掘现场局部
彩版三 II 区发掘现场全景
彩版四 I 区部分探方木构件堆积状况
彩版五 I T22—II T40 木结构建筑遗迹
彩版六 I 区大圆木构件遗迹
彩版七 茅草遗迹
彩版八 茅草编织物、小圆竹、砍凿遗迹
彩版九 木构件加工遗迹
彩版一〇 I T25 (F2) 木地梁遗迹
彩版一一 I 号地梁遗迹
彩版一二 木构件遗迹
彩版一三 木构件连接遗迹
彩版一四 商周时期陶器 (一)
彩版一五 商周时期陶器 (二)
彩版一六 商周时期陶器 (三)
彩版一七 商周时期陶器、铜器
彩版一八 商周时期骨器、卜甲
彩版一九 商周时期石器、II 区“洞”遗迹
彩版二〇 II T64 竹骨泥墙遗迹

第一章 概 况

成都十二桥遗址是四川地区发现的重要的古文化遗址之一，特别是十二桥遗址商周时期的文化遗存，为成都平原商周时期最重要的遗存之一。该遗址文化内涵极为丰富，发现了比较大型的商周时期的木结构建筑遗存，还发现了有别于中原地区以及其他地区同时期文化的具有典型地域特征的陶器群。这些独具地方特色的文化因素在成都金沙村、黄忠村、抚琴小区、新一村、方池街、岷山饭店等遗址，新凡水观音遗址，广汉三星堆遗址，雅安沙溪遗址以及汉源桃坪、麦坪、麻家山等遗址中，都有发现。这对于研究成都平原及周边地区的考古学文化的内涵与相互关系，特别是为建立成都平原的考古学文化序列，以及其他诸多方面的研究，至关重要。2001年6月25日，十二桥遗址被公布为全国重点文物保护单位。

第一节 地理位置与自然环境

成都地处成都平原腹地，并跨有川中丘陵的西缘，东连川中丘陵。地势由西北向东南倾斜，在东经 $102^{\circ}54'$ ~ $104^{\circ}53'$ 、北纬 $30^{\circ}05'$ ~ $31^{\circ}26'$ 之间，面积1.239万平方公里。辖10区4市6县，人口1082万。在成都市境内以平原为主，也有高山、中山、低山和部分丘陵。龙门山脉中南段的茶坪山、九顶山、邛崃山等由东北向西南雄踞其西北部。西北部的高山、中山与东南部平原之间的过渡带为低山丘陵，主要分布在彭县、都江堰、崇州、大邑、邛崃等县市中部和蒲江县西部，海拔800~1000米，多出露侏罗纪、白垩纪砂岩和页岩。东南部几乎全部是平原，即成都平原的腹地，包括彭州、都江堰南部，崇州、大邑、邛崃、蒲江东部，以及新津、新都、温江、郫县和成都市区全部。主要由岷江、沱江及其支流冲积、淤积所形成，海拔470~750米，平均坡降3%~2%。覆盖着第四纪松散堆积物，地势平坦，土质肥沃，是全市主要的农耕区。平原的东部边缘，龙泉山脉从东北向西南斜贯东部，成为川西平原与川中丘陵的分界，山脊海拔600~1000米。

成都市境内的河流属于长江支流岷江、沱江两大水系，西南部属于岷江水系，东北部属于沱江水系。岷江发源于岷山南麓，南流至都江堰市进入川西平原，水势减缓，河道分歧，呈纺锤状河网，至新津重新合流，然后继续南流至宜宾注入长江。早在先秦时，蜀郡太守李冰率民修筑了举世闻名的水利工程——都江堰，凿山导河，开渠引水，使成都平原形成一个自流灌溉网，沃野千里，水旱从人，成都平原始有“天府之国”的称誉。都江堰灌区主要有蒲阳河、柏条河、走马河、江安河、杨柳河、金马河、黑石河等大小支流数十条，河网稠密。属于岷江、内江水系的府河与南河至今还流经成都市

区，至城区东南汇合后继续向南流，最后汇入岷江。

成都属于亚热带湿润季风气候，四季分明，年均气温 16.3℃，1 月平均气温 5.6℃，7 月平均气温 25.8℃，极端最低气温 -5.9℃，极端最高气温 37.3℃，无霜期 338.5 天，夏季炎热而冬季不寒冷。年降水量 976 毫米，但是，降水季节分配不均匀，夏季多暴雨，冬季极少降雪。年相对湿度 82%，云多雾重，日照较少，年日照仅 1239.2 小时。

成都市的平原地区土地肥沃，是全省主要的农业区。粮食作物以种植水稻、小麦、玉米为主，另有红苕、洋芋、豌豆、胡豆等作物；经济作物主要有油菜、烟叶、大麻、甘蔗、川芎、蔬菜等；经济林木主要有果树等。

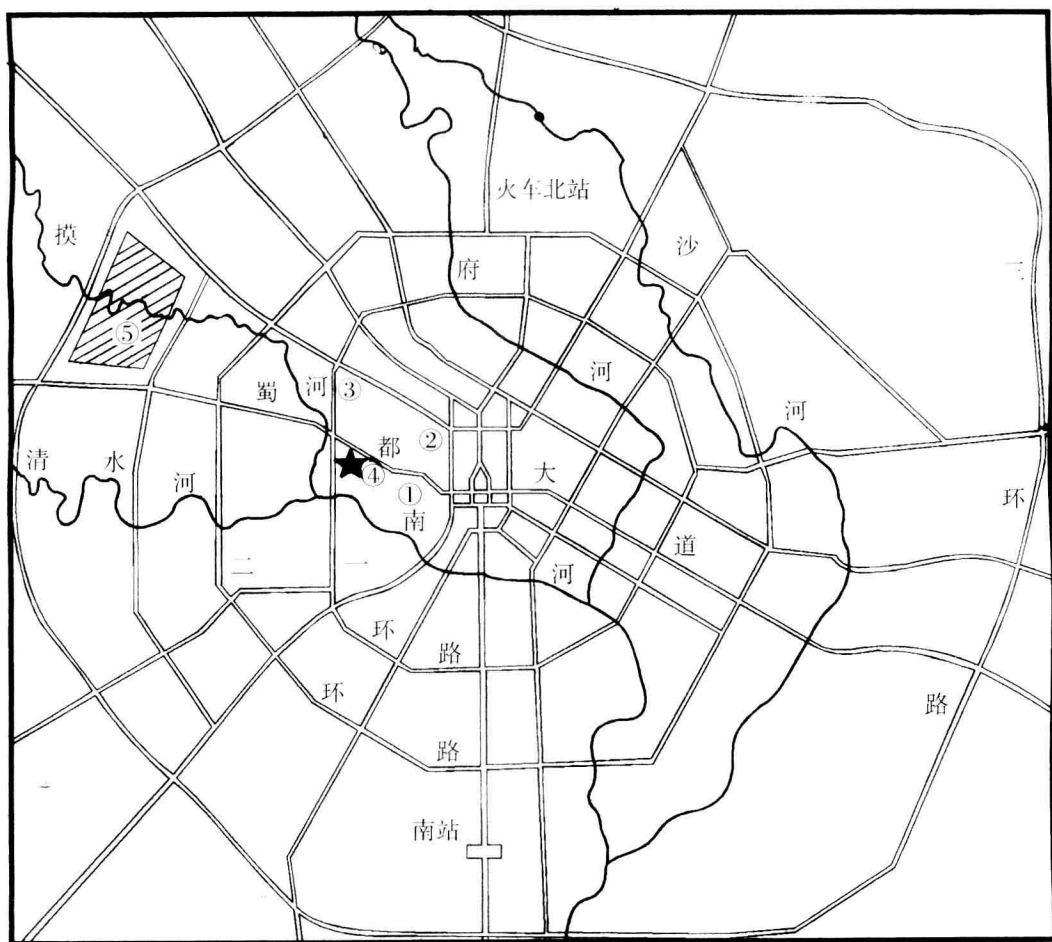
成都市区及近郊林地面积不大，主要分布在龙泉山区，树种以马尾松为主，杉树、柏树、青杠树、丝栗也有散生，丘陵与平原地区以人工栽植的桉木树、桉树和慈竹较多；成都市远郊县，植被资源丰富，主要分布在西北部山区，即彭州北部，都江堰北部和西部，崇州、大邑、邛崃西部。自然植被的垂直分布明显，自下而上依次为常绿阔叶林、混交林、灌木林、草甸等。森林面积近 2000 平方公里，主要树种有栎树、楠树、桉木树、漆树、松树、柏树、冷杉、铁杉、柳杉等。

成都十二桥遗址位于市区西部，北面越过十二桥街，延至成都中医药大学内；南倚市文化公园，西邻四川省干修所，东与新一村遗址相连。其范围东西长约 142 米，南北宽约 133 米，总面积达 15000 平方米以上（图一）。

第二节 历史沿革

成都市是四川省人民政府所在地，是全省经济、政治、文化中心，也是西南地区金融、商贸、科技中心和交通、通讯枢纽。成都市是我国首批 24 个国家级历史文化名城之一，有着悠久的历史文化积淀和灿烂辉煌的城市发展史。

考古发掘表明，在距今约 4500~3700 年之间，成都平原就已存在一支发达的新石器文化——宝墩文化，并且陆续出现了一批早期带有夯土城墙的大型聚落，如新津的宝墩古城、郫县三道堰古城、温江鱼凫城、都江堰芒城、崇州双河古城和紫竹古城、大邑盐店古城和高山古城。在这些大型聚落周围分布着众多的小型村落，表明此时聚落已出现分化，开始出现一些早期文明因素。在相当于中原地区的夏商周时期，以成都平原为中心，古蜀人建立了一个早期的国家，号称“蜀国”。三星堆遗址发现的夏商时期的环壕城址是古蜀国当时的都城所在地。在商周时期，古蜀国的都邑几度迁徙，文献记载，或“移治郫邑”，“或治瞿上”，或称“本治广都樊乡”。成都金沙遗址的发掘，反映出商代晚期至西周时期，成都市西郊的金沙村一带是古蜀国的都城所在地，是继三星堆古蜀国都城之后的又一个古蜀国都城。到了春秋战国时期，据《华阳国志·蜀志》载，“开明王自梦郭移”，“乃徙成都”。周慎靓王五年（即秦惠文王后元九年，公元前 316 年）巴蜀争战，秦贪巴蜀之富，派张仪、司马错入蜀，灭蜀并巴，贬蜀王为蜀侯。至秦昭襄王六年（公元前 301 年）蜀侯恽叛被诛，乃废侯置相，设郡置守，以旧蜀国地为蜀郡，成都始为蜀郡治所在地。



图一 遗址位置示意图

汉承秦制，仍实行郡县制。武帝元封五年（公元前 106 年）在全国设十三刺史部，今四川地区属益州刺史部，成都为州郡治所所在地。新莽之时，公孙述称王，以成都为国都。至刘焉父子为益州牧，亦移州治于成都，形成“州治大城，郡治少城”的局面，延至后世基本不变。汉献帝建安十九年（公元 214 年）刘备定蜀，黄初二年（公元 221 年）称帝建国，史称蜀汉，成都为蜀汉国都达 43 年。此外，仍为益州及蜀郡治。西晋惠帝永宁元年（公元 301 年）巴氏族首领李特起义，其子李雄于太安二年（公元 303 年）攻克成都，次年（公元 304 年）建立大成政权，定都成都 45 载，史称“成汉”。东晋桓温伐蜀，灭成汉，成都入东晋版图，仍为州郡治所。南北朝时期，成都先后属于宋、齐、梁和西魏、北周之地，为州郡治所。

隋朝建立，结束分裂局面，曾改郡为州，不久又改州为郡，成都为郡、县两级治所。进入唐代，太宗贞观元年（公元 627 年）分全国为十道，成都属剑南道成都府。贞观十七年（公元 643 年）分成都县东部置蜀县，肃宗乾元元年（公元 758 年）改为华阳县，一城两县治的格局形成并延续一千多年。在唐代，虽府、州、郡建制名称有所变化，但成都为府、州治所则未变。五代时期，前后蜀先后据此建都共计 64 年。后历宋、元、明、清各代，成都或为州、府治所，或为省、路、府治所，或为省、道、府治所。