

入选中宣部、国家新闻出版总署“社会主义核心价值体系建设‘双百’出版工程”优秀通俗读物



邵景均 单卫华 著

图说中国廉政文化



山东画报出版社



入选中宣部、国家新闻出版总署“社会主义核心价值体系建设‘双百’出版工程”优秀通俗读物

图说中国廉政文化

邵景均 单卫华 著



山东画报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

图说中国廉政文化/邵景均, 单卫华著. —济南: 山东画报出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5474-0862-9

I. ①图… II. ①邵…②单… III. ①廉政建设—中国—图说
IV. ①D630.9-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第275034号

策划统筹 傅光中

责任编辑 王宝磊 阙 焱

装帧设计 王 钧

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团

规 格 170毫米×228毫米

18.25印张 358幅图 190千字

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次印刷

印 数 1-8000册

定 价 46.00元 (含图片光盘)

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

目 录

加强廉政文化建设是反腐倡廉的治本之策 / 1

第一章 先秦时期的廉政文化 / 7

第一节 五帝与中国廉政文化的初创 / 7

- 一、黄帝的开创之功 / 7
- 二、廉政思想的传承 / 8
- 三、廉政制度的萌芽 / 9

第二节 先秦时期的廉政思想文化 / 12

- 一、“敬天保民”、“明德慎罚” / 12
- 二、儒道两家廉政思想的异同 / 14
- 三、百家争鸣中的激荡 / 18

第三节 古代廉政理念的最初践行者 / 21

- 一、第一循吏孙叔敖 / 21
- 二、“宽猛相济”、“不毁乡校”的子产 / 23

三、司马迁愿为执鞭的晏婴 / 24

第四节 先秦时期的廉政社会文化 / 25

一、上古时代的廉政舆论 / 25

二、《诗经》中的廉政意识 / 27

三、楚辞——屈原的正气之歌 / 29

第二章 秦汉时期的廉政文化 / 30

第一节 从秦朝到汉初廉政建设的得失 / 30

一、秦朝廉政的得与失 / 30

二、汉初对秦制的反动 / 33

第二节 “独尊儒术”下的廉政理念 / 35

一、儒家廉政思想的继承与发展 / 35

二、“天人感应”说中的廉政理念 / 36

三、加强对官员管理的廉政新主张 / 37

第三节 两汉廉政制度的创新 / 38

一、察举制：选官制度的创举 / 39

二、《三互法》：官员回避制度的强化与尴尬 / 39

三、刺史：代天子巡狩以“六条问事” / 41

四、“三独坐”之司隶校尉 / 42

第四节 秦汉时期的廉吏与贪官 / 43

一、“发奸擿伏如神”的赵广汉 / 43

二、以清白留子孙的杨氏 / 44

三、仓鼠李斯的腾达与覆灭 / 46

四、东汉后期的反腐败斗争 / 47

第五节 民谣与诗赋中的廉政文化 / 49

一、诅咒秦朝暴政的民谣 / 50

二、两汉时期的廉政民谣 / 50

三、秦汉诗赋中的廉政意味 / 53

第三章 魏晋南北朝时期的廉政文化 / 54

第一节 魏晋南北朝时期的廉政思想 / 54

一、曹操诗中的廉政思想 / 55

二、诸葛亮的廉政思想 / 56

三、王猛的廉政思想 / 59

四、北魏孝文帝改革中的廉政思想 / 61

第二节 西晋政权贪腐亡国的教训 / 63

一、贪婪昏暴、穷奢极欲的西晋君臣众生相 / 63

二、西晋统治者贪婪奢靡之风盛行的原因 / 67

第三节 魏晋南北朝时期的廉政官员 / 68

一、疾风劲草之陶侃 / 68

二、改革家苏绰 / 69

第四节 魏晋南北朝时期的廉政社会文化 / 71

一、民谣中的廉政诉求 / 71

二、魏晋时期的廉政诗赋 / 72

三、魏晋六朝小说：廉政文化的新形式 / 74

第四章 隋唐时期的廉政文化 / 76

第一节 隋唐时期的廉政思想 / 76

- 一、隋文帝的成败得失 / 76
- 二、贞观君臣的廉政思想 / 79

第二节 隋唐时期的廉政制度 / 83

- 一、隋代监察制度的廉政设计 / 83
- 二、唐朝监察制度的开创性发展 / 84
- 三、独具特色的唐朝谏官制度 / 85
- 四、唐律中的廉政立法 / 86

第三节 隋唐廉政人物志 / 88

- 一、隋朝的廉政官员 / 88
- 二、唐史记载中的著名廉吏 / 88

第四节 隋唐五代的廉政教训 / 90

- 一、武则天时期吏治评议 / 90
- 二、唐末五代的廉政败亡 / 92

第五节 唐诗和唐传奇折射的廉政文化 / 95

- 一、唐诗中的倡廉意蕴 / 97
- 二、唐传奇对贪腐的批判 / 98

第五章 宋辽金元时期的廉政文化 / 99

第一节 宋辽金元时期的廉政思想 / 99

- 一、宋初统治者的廉政思想 / 99
- 二、宋朝中期以变法为核心的廉政思想 / 101
- 三、金世宗的廉政思想 / 103
- 四、《三事忠告》阐发的廉政思想 / 104

第二节 宋朝廉政制度的特点与创新 / 106

- 一、宋朝廉政制度的特点 / 106
- 二、既制约相权又有约束君权之意的台谏制度 / 107
- 三、对地方官员的多重监察制度 / 108
- 四、宋朝科举制度中的廉政创举 / 108

第三节 宋辽金元时期的清官和廉吏 / 110

- 一、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹 / 110
- 二、铁面无私的包青天 / 112
- 三、少数民族的清官代表耶律楚材 / 114

第四节 宋辽金元时期的廉政社会文化 / 116

- 一、民谣中的廉政观 / 117
- 二、诗词中透露的文人士大夫阶层的廉政观念 / 118
- 三、颂廉刺贪的元曲 / 119
- 四、宋元小说折射的廉政意识 / 120

第六章 明朝的廉政文化 / 122

第一节 明代深邃的廉政思想 / 122

- 一、开国之君朱元璋及其辅臣的廉政思想 / 122
- 二、明中期廉政思想的发展与逆流思潮的冲击 / 124
- 三、明晚期建廉倡廉的思想旗帜——东林党人 / 128

第二节 明代廉政制度的建立、继承和创新 / 128

- 一、全面系统的廉政法律体系 / 128
- 二、严密的廉政监察体系 / 130
- 三、高效的廉政考评环节 / 132
- 四、惩建相益的廉政奖惩机制 / 132
- 五、极端的廉政方式 / 134

第三节 明代的腐帝贪臣与廉吏 / 135

- 一、明中后期腐帝贪官面面观 / 135
- 二、明中后期的清官廉吏 / 138

第四节 明代文学艺术中的廉政文化 / 141

- 一、全景式、微观化勾勒贪官污吏的世情小说 / 141
- 二、“临川四梦”的贬腐颂廉 / 141
- 三、明代的廉政诗文、对联及歌谣 / 143
- 四、晚明奇书《金瓶梅》映射颓废贪贿之风 / 144

第五节 明代晚期贪腐暗流对廉政文化的侵蚀 / 145

- 一、明末社会流行的鄙廉耻朴观 / 145

二、明末颓废贪腐之风盛行的原因 / 145

第七章 清朝的廉政文化 / 148

第一节 清朝统治者的廉政实践 / 148

- 一、清初廉政规范的开创 / 148
- 二、康雍乾廉政的特色及演进 / 150
- 三、政治风气的变化与嘉道廉方的无力 / 155
- 四、咸丰以后廉政建设的消弭 / 157

第二节 清朝的廉政思想 / 159

- 一、明末清初三大学者的廉政主张 / 159
- 二、康熙帝的廉政思想及实践 / 162
- 三、陶澍为政务实的廉政思想 / 164

第三节 清代的廉政贤臣与惩贪要案 / 165

- 一、“天下第一清官”张伯行 / 165
- 二、百姓心中的“清汤”——理学名臣汤斌 / 166
- 三、直言敢谏的铁面御史钱沣 / 167
- 四、清代第一惩贪大案——嘉庆帝立诛和珅案 / 168

第四节 清朝的廉政社会文化 / 170

- 一、明君勤政恤民与廉吏倡俭明志的廉政诗文 / 170
- 二、颂廉讽贪的廉政民谣与歌谣 / 173
- 三、谴责小说揭示的晚清官场腐败 / 173

第八章 中华民国时期的廉政文化 / 175

第一节 中华民国时期国民党的廉政思想 / 177

- 一、孙中山的廉政思想 / 177
- 二、蒋介石的礼义廉耻理论 / 184

第二节 中华民国的廉政制度 / 188

- 一、湖北军政府的廉政制度 / 188
- 二、南京临时政府的《临时约法》 / 191
- 三、南京国民政府的廉政制度 / 193

第三节 中国共产党执政前的廉政文化建设 / 199

- 一、把廉政置于推翻“三座大山”、建立民主政治的基础上 / 201
- 二、加强廉洁从政教育，培养优良作风 / 203
- 三、建章立制，严明法纪 / 206
- 四、开展专项斗争，严厉打击腐败 / 211

第九章 中华人民共和国时期的廉政文化（上） / 213

第一节 共和国初创时期的廉政实践 / 213

- 一、“三反”运动 / 214
- 二、处决刘青山、张子善 / 217
- 三、“新三反”运动 / 220
- 四、新的反贪污运动 / 222

第二节 社会主义廉政思想的确立 / 222

- 一、毛泽东廉政思想 / 223
- 二、毛泽东晚年廉政思想的缺陷 / 228

第三节 社会主义廉政制度的建立 / 228

- 一、加强纪检监察机关建设 / 229
- 二、制定惩治腐败的法律规定 / 233
- 三、制定财经制度 / 235
- 四、制定干部管理和待遇制度 / 235
- 五、建立人民公开监督制度 / 236

第十章 中华人民共和国时期的廉政文化（下） / 237

第一节 新时期廉政理论及其发展 / 237

- 一、邓小平廉政理论 / 237
- 二、江泽民为核心的中央领导集体对廉政理论的发展 / 239
- 三、胡锦涛为总书记的党中央对廉政理论的发展 / 241

第二节 新时期廉政制度体系的形成 / 244

- 一、规范领导干部廉洁从政行为的法规制度日趋完善 / 244
- 二、党员权利保障制度更加健全 / 247
- 三、违纪违法行为惩戒制度渐成体系 / 247
- 四、对党员领导干部进行监督制约的法规制度建设取得重要进展 / 250
- 五、反腐败领导体制和工作机制进一步健全 / 251

第三节 新时期廉政建设的重大举措与成效 / 251

- 一、加强廉政教育，涌现出一批清正廉洁的领导干部 / 251
- 二、严肃党纪国法，严厉惩治腐败分子 / 258

三、加强专项治理，纠正不正之风 / 264

四、深化改革，从源头上预防腐败 / 270

五、社会高度关注，廉政文学兴起 / 270

结语：中国反腐倡廉建设具有光明前途 / 276

加强廉政文化建设是反腐倡廉的治本之策

邵景均

中国廉政文化源远流长。本书所以致力于图文并茂解说古今廉政文化，自然有传承优秀文化之义，但始终着眼于解决当前易发多发的腐败问题。我们坚定地认为，加强廉政文化建设是推进新时期反腐倡廉的治本之策。

（一）

加强廉政文化建设，是进入21世纪后党中央领导党风廉政建设和反腐败斗争的一个重要创新。2005年1月，中共中央颁布《关于建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，提出要“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村”。这是在党中央的文件中第一次正式提出“廉政文化”的概念。

廉政文化是文化的一个分支。广义的文化，是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义的文化，指意识形态所创造的精神财富，包括宗教、信仰、风俗习惯、道德情操、学术思想、文学艺术、科学技术、各种制度等。它排除人类社会历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果。一般地说，廉政文化属于狭义文化。

所谓廉政文化，是指人们关于廉政的价值、观念、知识、规范及其行为方

式的总和，是以廉洁从政为理念和目标，以廉政理论、廉洁思想、廉政制度、廉政纪律和廉政行为等为表现形式的一种文化。

廉政文化的核心是廉政心态。包括人们廉政的价值观念、思想理论、思维方式。思想是行动的先导。廉政心态如何，从根本上决定了人们对廉洁还是腐败的选择。清朝康熙年间任江苏巡抚的张伯行，被康熙皇帝誉为“天下第一清官”。《清朝野史大观·清人逸事》卷五中记载了张伯行的一句名言：“一丝一粒，我之名节；一厘一毫，民之脂膏。宽一分，民受赐不止一分；取一文，我为人不值一文。”这里，他明确地说明，对百姓的东西，一点儿都不能贪占，“取一文”，自己便是“不值一文”。这种价值观念和思维方式，造就了他清正廉洁的官德。中国共产党人始终坚持的“社会公仆”理论和“全心全意为人民服务”的宗旨，从根本上保证了党“立党为公、执政为民”的廉政品格。实践证明，所谓廉政文化，最重要、最根本、最核心的问题是廉政心态。有了廉政的价值观念、思想理论、思维方式，就有了廉政的行为；没有廉政的价值观念、思想理论、思维方式，就只能走向腐败。所谓廉政文化建设，最重要、最根本、最核心的就是牢固树立正确的廉政心态。

廉政文化的中间层次是廉政制度。廉政文化的外层表现是廉政行为。作为个体，一个人有了廉政心态之后，似乎就可以表现出廉政行为了。但是，事情并不是这么直接。人作为社会关系的总和，总是在一定社会环境中生活，受到周围人们的影响和制约，不可能是个人想怎么做就能够怎么做。廉政文化并不是仅指某个人，而是一个群体、一个社会的观念形态。由于社会的复杂性、多样性，任何社会都难以使每一个人树立起同样正确的廉政心态。因此，为了使更多的人表现出廉政行为，不仅要教育这些人树立正确的廉政心态，还要有一种强制的力量约束人们的行为，这就产生了以廉政心态为内核的廉政制度。这种廉政制度对于个人行为来说，具有权威性、强制性。好的廉政制度，不但能够使具有廉政心态的人比较顺利地表现出廉政行为，而且也能够使那些尚未牢固树立廉政心态的人，不得不按照制度要求表现出廉政行为。

廉政文化的外在表现是廉政行为。讲廉政文化，说一千道一万，最终都要

体现在社会实践中，体现在掌权者的执政行为中，形成廉洁的社会风尚。作为廉政文化结构中的廉政行为，是对每一个官员的要求，但它并不是个人的随心所欲或偶然为之，而是人们比较稳定的行为，是更多的人约定俗成的习惯和风俗。众多人的习惯和风俗完全是社会性的。这种廉政文化一旦形成，就会把更多人的行为纳入到体现廉政心态、符合廉政制度规范的轨道，成为人的一种自觉与自愿，甚至是一种无意识。因此，必须把形成廉洁的社会风尚作为廉政文化建设的目标。实现了这样的目标，人们的廉政行为就会“发乎情、止乎礼”，“从心所欲而不逾矩”。这应该是廉政文化建设的最高境界。

(二)

廉政文化属于先进文化。加强廉政文化建设，就是以先进的廉政理论为统领，以树立先进的廉政心态为核心，以建立先进的廉政制度为基础，以实现官员廉政行为和廉洁的社会风尚为目标的实践过程。当前形势下，加强廉政文化建设是反腐倡廉的治本之策，必须予以高度重视。

从目前我国查办腐败案件的实际情况看，凡是腐败现象易发多发的地方，都是廉政文化建设薄弱、缺乏崇廉文化氛围的地方。在那里，不但一些干部信奉“当官不发财，请我都不来”，而且一些普通百姓也相信“做官该贪”、“无官不贪”。人们笑廉不笑贪，认为廉洁的干部“没本事”，是“傻瓜蛋”；“腐败人人有，不露是高手”，能受贿、善遮掩的贪官才是“有本事”的“聪明人”。人们把办事送礼奉为行为准则，认为民求官办事者，拿钱理所应当；官为民办事者，收钱合情合理。如果不收礼，要么是嫌“礼轻”，要么是不想给办事。所以，有权办事的干部巧立名目地收礼，求官办事者千方百计地送礼，谁都不想也不能失“礼”。试想，在这样一种“腐败亚文化”的氛围下，浊者自浊，清者却难以自清，腐败现象能不滋生蔓延、愈来愈多吗？

廉洁与腐败，既是一种从政行为，又是一种文化现象，表现着一定的知识体系和价值取向。这种文化现象并不是孤立存在的，常常是人们相互影响的结果。人在心理上大都具有从众性、随他性，周围的人怎样去说、怎样去做，对

人具有极其重要的影响甚至导向作用，正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，“蓬生麻中，不扶自直”。上世纪50年代是中国广大干部廉洁从政的光荣岁月，主要原因之一是那时全社会有一个极为浓厚的廉政文化氛围。文化氛围是影响人的思想和行为的重要社会环境。如果整个社会都对官员的腐败疾恶如仇，有“人人得而诛之”的心态，腐败就不可怕，终有根除的一天；如果腐败成为人们的一种思维定势，见腐不怪，骂娘只是因为自己沾不了腐败的光，那么，根除腐败就只能是镜花水月。因此，防治腐败，必须着力加强廉政文化建设，努力营造崇廉鄙贪的文化氛围。

加强廉政文化建设，是新时期反腐倡廉教育的拓展和延伸，是反腐倡廉的基础性工作。面向全社会开展廉政文化建设，拓展反腐倡廉教育的领域和空间，使廉政教育与社会教化有效地融合起来，有利于充分发挥职业道德教育、社会公德教育、家庭美德教育、个人品德教育的整体效能，更好地体现反腐倡廉教育的基础性作用。一个讲诚信、尚廉洁、重法制的社会文化环境，能够为党的思想作风建设、廉政制度建设营造良好的社会氛围。

加强廉政文化建设，是建立健全惩治和预防腐败体系的重要内容，是有效预防腐败的重要举措。惩防腐败体系是由教育、制度、监督和惩治等相互关联的子系统构成的整体，其中廉政文化是连接各子系统的一个重要环节。廉政文化具有导向、规范和约束功能，通过弘扬和倡导自律、公正与廉洁精神，使廉洁贪耻的价值观为广大干部群众所认同和接受，成为普遍的思想观念和价值取向，进而带动和保障教育、制度、监督和惩治等各项工作。

加强廉政文化建设，是巩固反腐败斗争社会基础的重要途径。充分依靠人民群众的支持和参与，是深入推进党风廉政建设和反腐败斗争的重要保证。加强廉政文化建设，采取行之有效的方式对干部群众开展反腐败工作方针、政策、形势的宣传教育，开展廉政知识和法制教育，对于引导干部群众积极、有序地参与反腐败斗争具有积极作用。