

中国书籍文库

报刊与文化身份

——1898 ~ 1981中国妇女报刊研究

张丽萍◎著

中国书籍出版社

中国书籍文库

报刊与文化身份

——1898~1981中国妇女报刊研究



张丽萍◎著

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

报刊与文化身份:1898~1918 中国妇女报刊研究/张丽萍著.

北京:中国书籍出版社,2012.7

ISBN 978-7-5068-2902-1

I. ①报… II. ①张… III. ①女性—报刊—新闻事业
史—研究—中国—1898~1918 IV. ①D442.9 ②G219.295

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 142017 号

责任编辑/ 李卫东

责任印制/ 孙马飞 张智勇

封面设计/ 中联学林

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 三河市华东印刷有限公司

开 本/ 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张/ 15.5

字 数/ 279 千字

版 次/ 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978-7-5068-2902-1

定 价/ 48.00 元

本书由浙江大学侨福建设基金资助出版

目 录

CONTENTS

导 言	1
第一节 缘起、研究问题与目的	/ 1
第二节 研究综述	/ 6
第三节 研究方法与创新点	/ 14
 第一章 大众传媒与文化身份的建构	17
第一节 文化身份认同和建构	/ 17
第二节 大众传媒与文化身份的建构	/ 22
小 结	/ 31
 第二章 中国早期妇女报刊及其对新时代女性身份的建构与示范 ...	33
第一节 近代妇女报刊的诞生和发展情况	/ 33
第二节 早期妇女报刊及其倾向	/ 39
第三节 早期妇女报刊的发行与传播	/ 46
第四节 早期妇女报刊中的女性身份	/ 54
第五节 早期妇女报刊的传播特点及其对妇女解放的启蒙作用	/ 64

小 结	/ 77
第三章 妇女报刊的身份构建一:国民之母,还是女国民?	79
第一节 “新贤妻良母”和“国民之母”	/ 80
第二节 妇女报刊和“国民母”——“女国民”的身份转换	/ 92
小 结	/ 101
第四章 妇女报刊的身份构建二:新时代之女学生	103
第一节 “女学生”诞生的背景	/ 103
第二节 女学的双重标准:贤妻良母还是移风易俗的先锋?	/ 108
第三节 妇女报刊:女学生之自由与道德	/ 113
第四节 女报中理想之女学生	/ 123
小 结	/ 127
第五章 妇女报刊和身份构建三:妇女报刊与其中的“新女性”	129
第一节 “新女性”概念的出现	/ 130
第二节 妇女报刊与男女平权思想	/ 131
第三节 设立职业女性的议题	/ 139
第四节 支持女性参政	/ 145
第五节 妇女报刊对自由婚姻的认同倾向	/ 155
小 结	/ 168
第六章 妇女报刊与新旧交织的女性身份	170
第一节 保守的男女平权观	/ 171
第二节 对女性参政权的保守态度	/ 177
第三节 保守的婚姻观和贞节烈观	/ 183
第四节 旧道德下的完美新女性	/ 192
小 结	/ 202

第七章 个案:《妇女时报》图片对二十世纪初新女性身份的建构	203
第一节 关于《妇女时报》和图片	/ 204
第二节 《妇女时报》图片对新女性身份的建构与示范	/ 210
小 结	/ 217
结 语	219
主要参考文献	222
附 录	233

导 言

第一节 缘起、研究问题与目的

一、缘起

历史上，中西方妇女都曾处在男权制度的社会中，在相当长的时期内都受到性别上的歧视和压制。中国在长期的封建社会中贯串着“男尊女卑”的思想，妇女们不仅必须遵守“三从四德”的封建礼教，而且在身体上受到缠足（宋代以来）等恶习的束缚。18 世纪的英国仍旧有买卖妇女的市场，美国的妇女直到 20 世纪初才在法律上获得与男子平等的权力。妇女的解放问题都将提到历史的日程上。

这个问题在西方的日程早于中国。17、18 世纪，西方妇女在文艺复兴以来的各种思潮启蒙之下，在“天赋人权”思想的推动下，开始追求男女平等的权利。到 19 世纪末 20 世纪初，已经有一些国家的妇女获得了部分的选举权和被选举权。

虽然欧美文化在第一次鸦片战争后就已经影响中国，但真正维新的开始是在甲午战争之后。“这次战争的失利使得中国在国际上的地位一下子崩陷，这才有人想到西洋文化也有他的好处，妇女生活也才随着有

改变的倾向。”^① 追求国家富强的进步人士开始宣传解放妇女的重要^②，妇女自身也开始了个人的觉醒^③。更重要的是，中国的妇女解放由于融入了深重的民族解放的背景而具有不同于西方的特色：在 1898 至 1918 这二十年左右的时间里，中国各种思想派别，无论是早期改良派、维新派，抑或革命派，都在探求国家富强之路上发现了解放妇女的重要；由于他们的视角仅仅是强国保种，因此他们所要求的妇女解放并不是妇女作为一个人、一个个体的解放。尽管如此，在这个变革思想极其活跃的时代，妇女解放问题毕竟从此开始被先进人士所重视，并成为救亡图存运动中极其重要的一环。

维新改良派、革命派在当时是如何宣传妇女解放思想的呢？除了举行戒缠足、兴女学的运动和著文宣传，办报刊是他们的另一个重要传播方式。19 世纪中后期，中国已经出现了近代报刊，最早的是王韬的《循环日报》。中日甲午战争后，《中外纪闻》、《强学报》、《时务报》等报纸如雨后春笋般兴盛起来，它们把妇女问题作为强国保种的一个关键而宣传。1898 年，中国第一份妇女报刊——《女学报》诞生，它是

① 陈东原：《中国妇女生活史》，商务印书馆 1937 年版，1998 年影印，第 314～315 页。

② 此前，明末李贽、清初唐甄、颜元皆有进步的妇女观，清代中叶的袁枚招收女弟子，俞正燮的妇女观是以礼教反礼教的，李汝珍的小说《镜花缘》有平等对待妇女的观点，太平天国提倡妇女放脚、允许妇女参加科举考试，这些如宽泛说来也可算是妇女解放的思想，但未被社会重视，尚未纳入强国运动的潮流中，故不能归入解放妇女的思潮中。

③ 例如，在当时的报刊上闻名的，有曾为坚持女学却因资金难以为继而愤然自尽的惠兴（也有写作惠馨），亦有因放足求学而受公婆威逼不得已饮药身亡的胡仿兰，为追求男女平等乃至国家富强而投身革命被捕就义的秋瑾。惠兴为杭州人，满族，二十世纪初在杭州兴办贞文女校时曾发誓，假若不能使得女学继续办下去，决心以生命相搏。开办几年后，办学资金难以筹得，她陷入困境向政府求而未果，终于自尽，以身殉学。胡仿兰为安徽沭阳人氏，1905 年在戒缠足和女学开始兴起的时候，积极参与放足，并进女校就学，然而受到她公婆的强烈反对，将她关在房间，断绝其饮食。婆家要来接她也不允。胡仿兰无可奈何终于饮药身亡，留下遗书表明对放足和学习的决心。秋瑾（略）。此三人的事迹几乎在同时，在当时社会上引起强烈的反响。

当时办在上海的全国第一家国办女学堂——桂墅里女学堂^①的机关报，在戊戌变法失败后几月停办了^②。《女学报》初为旬刊，自十月第十期起，由旬刊改为五日刊。它是此后十几年内妇女报刊和妇女解放思潮的萌芽和开端。

据不完全统计，从1898年第一份妇女报刊诞生至1918年（五四运动前夕），全国出现的妇女报刊共有50多种^③。它们展现出一个时代的丰富多彩的面貌，凸现出一个变化中的社会的思潮；其内容的丰富决非简单数语的评价可以表达出来，有进步的呼吁，也有落后的谴责，有激进者的决绝横恣，也有保守者的徘徊瞻顾，是当时反映妇女问题的主要媒介和窗口。然而这个时期的妇女报刊却缺少学界的研究和梳理。对这个思想交锋妇女解放的启蒙时代，若能集中对妇女报刊进行研究，会对当时的妇女问题、乃至媒介与观念文化之间的关系有个清晰的反映。

按照陈东原先生对中国19世纪末至20世纪初期的妇女运动分类，认为辛亥革命前为“新潮之结胎时代”，辛亥革命后至1915年为“新潮之蠢动时代”，1916年陈独秀在《新青年杂志》发表“一九一六年”，正式主张青年女子要从被征服的地位起来居于征服地位，正式倡言儒者三纲之说当打破，真正女性革命的燎原运动才有了星星之火，并将妇女解放运动传遍中国。因此1916之后的十多年他称为“新潮之诞

① 据夏晓虹在《清末女性与近代中国》中所说，中国女学堂或许并不是“空前绝后之创格”，因为有人指出苏州或其他地方还有更早由中国女性开办的女子学校。但确实是“最受人注意”的，因此被看做是“第一次自兴女学”的典范。（夏晓虹：《清末女性与近代中国》，北京：北京大学出版社，2004年，第4页）。

② 杜继琨：《再谈〈女学报〉》：“我所见到的，是第1期至第12期，最后一期出版于9月15日。第13期以下未见”。（《图书馆》1963年第4期）方慧琪：《浅谈女学报》：“出至1898年10月第12期时，被迫停刊。”（网络论文，网址：<http://media.people.com.cn/GB/22114/44110/44111/3814735.html>）按：《女学报》目前海内外绝少收藏（无锡图书馆藏有1~8期），其确切期数未能确定。

③ 丁守和主编：《辛亥革命时期的报刊介绍》，人民出版社1982~1987年版，第680页。

生时代”。^①然而，尽管妇女运动最轰轰烈烈的时代是在五四运动前后才开始的，但是，如果没有之前两个时期的启蒙准备，恐怕便无法有后来的全国性的妇女解放运动。

1898年至1918年这二十年是中国两千多年来思想最活跃，社会最动荡的历史时期之一。在这短暂的二十年中，面临列强的侵略和资本主义文化的影响，中国社会经历了从封建王朝的维新变法到君主立宪，再到资产阶级革命而建立资产阶级共和国的艰难过程。民权思想的舶来给中国政治社会带来了新的风貌，而妇女解放思想也以强国兴民为背景，被溶进了民权的发展轨迹。可以说，这个特殊的时代中，对待妇女的问题已经不仅仅是妇女地位的关系问题，而是直接体现出了社会制度以及文化的变迁与发展。近代的中国社会，传媒与资讯日益显示出它的重要性，而报刊正是最便捷的舆论工具。当时的妇女报刊正是面对妇女读者并以妇女问题为旨归的大众媒体，有着相当丰富的内容，体现了社会发展的线索，展现了时代特征。这正是笔者将这段时间的妇女报刊作为研究对象的理由。

二、研究的问题和目的

社会的发展与变化是个渐进而漫长的过程，尤其是思想观念、文化习惯等等并非一朝一夕就能获得解放和进步。作为在中国持续了两千多年的男尊女卑的传统思想，更是很难在短时间内获得颠覆性的变化。这也是为何初期妇女报刊中除了较为激进和比较彻底的女性解放思想之外，仍然有不少遵循旧制，倡导传统女德的言论。但这并不能将它绝对地归为保守或是落后。因为，任何进步思想的萌芽都是今后发展的质的飞跃。正如胡逢祥在《社会变革与文化传统》一书的序言中说的：“说到保守主义，人们总不免把落后、守旧的贬义与之联系在一起。这种看

① 陈东原：《中国妇女生活史》，商务印书馆1937年版，1998年影印，第314～316页。

法，固然有一定的依据，但是决不全面。因为它还常常用来指社会事物的变迁，更倾向于保持其延续性和渐进性，以力求稳健的某种观念或意识。”^①

作为思想观念范畴的妇女观也是如此，它在剧烈变动的社会中不可避免地带上了旧时代的保守乃至落后的特征。在妇女解放的问题上，我们不仅不能企盼百年前的古人割断封建旧制，毅然奔向新时代，朝着开放的妇女观念不停地奔跑。更何况，西方妇女观念的解放也同样是一个渐进而艰难的过程。总之，对任何一个历史问题的研究必须具备历史的观点。

从 1898 年第一份妇女报刊创办以来，投身办报做妇女解放宣传的知识分子，有男性编者，也有女性作者，有激进分子，也有妥协中间分子，有具备留学背景接受西方人文和女性解放思想的人士，也有为国家民族强盛而呼吁女子解放者。他们的观念虽有一定的差异，但根本目的都是为了改变中国的旧貌，让女性获得平等权利，从而实现国家的富强。众所周知，经历了两千多年封建社会的中国，妇女一直处于从属地位，宋明以来受到的压制更甚，从未有过独立的身份和地位。因此，在清末这个思想急剧交锋，虽有西风东渐、然而中国守旧顽固势力仍占绝大多数的时代，发出男女平等、妇女解放的呼声并不是容易的事情，它受到的阻力是可想而知的。而且，当时大多数妇女自身并没有意识到自己的权利受到男权的侵害，依然在旧观念的评价体系中，并以此来要求自己。

在这样的情况下，刚刚萌芽的妇女报刊如何利用报刊这种大众传媒的方式，来唤醒中国二万万妇女同胞的独立意识，让接受旧时代礼教影响的她们接受和认同先进人士所宣传的妇女观念，尤其是向西方妇女看齐的观念，是一个值得研究的问题。

因此，本文研究的问题，不是纯粹妇女观或妇女史研究，而是将这中西思想交融十分激烈的 1898～1918 的 20 年间的妇女报刊放在文化研

^① 胡逢祥：《社会变革与文化传统》，上海人民出版社 2000 年版，第 1 页。

究的范畴内,通过对妇女报刊中对妇女观的表现,体现它对20世纪初的新妇女身份的构建和示范作用。

第二节 研究综述

有关妇女的研究在中国从“五四”时期就已开始^①,但妇女学研究就全世界范围来说,是20世纪60年代在西方建立起的一门新学科^②,在近些年的中国有越来越蓬勃发展的趋势。其中近代妇女问题的研究主要焦点放在清末女子教育的兴起和五四时期的女权运动两方面,因为这两波妇女解放运动是最明显可见的,而且确实有具体的成果。

除了逐渐发展的妇女史研究和妇女与社会学研究外,当代媒介与妇女问题研究的兴起则是随着大众媒介在中国的发展,尤其以1995年在北京召开的世界妇女大会为契机,逐渐受到中国妇女学者的更多关注。研究者以社会科学院新闻与传播研究所的卜卫、刘伯红、《中国妇女报》的冯媛等为代表,以女性主义为理论范式,在社会性别的研究框架下,主要内容集中于大众媒介对当代女性形象的塑造以及媒介中的女性歧视问题。

对于清末民初的妇女报刊的已有研究相当少,成果大体可分为两方面,一是在一些妇女运动史类以及报刊总集类的书籍中对那个时代的妇女报刊的相关介绍,二是有关妇女报刊的论文或著述。

一、当时妇女报刊的基本情况

姜纬堂、刘宁元主编的《北京妇女报刊考》(1905~1949)、史和、

① 杜芳琴:《发现妇女的历史——中国妇女史论集》,天津社会科学出版社1996年版,第208页。

② 齐文颖主编:《中华妇女文献纵览》,北京大学出版社1995年版,前言第3页。

姚福申、叶翠娣编的《中国近代报刊名录》、《近代中国女权运动史料》(1842~1911)、丁守和主编的《辛亥革命时期期刊介绍》、吕美颐、郑永福的《中国妇女运动》(1840~1921)、李又宁、张玉法的《近代中国女权运动史料》、刘巨才的《中国近代妇女运动史》、马庚存的《中国近代妇女史》、田景昆、郑晓燕的《中国近现代妇女报刊通览》、上海图书馆编的《中国近代期刊篇目汇录》等著作都有关于近代妇女报刊的介绍,除了少数细节外,重要内容大致如下:

1898年5月,江苏无锡女子裘毓芳与叔父裘廷梁合作创办了《无锡白话报》,论及妇女问题,但还不是面对女性读者的报刊。同年7月,康有为的女儿康同璧、谭嗣同夫人李闰等一批与维新人士有着密切关系的女性群体创办了第一份由女性主办、面向妇女的报刊《女学报》。^①1899年,以妇女为对象的《女报》在上海创刊,主笔者为仅16岁的陈撷芬^②。1903年,《女报》改称《女学报》,保留原有的新闻、论说等栏目,增设了女界史、译件等新栏目。

① 也有论者认为《女学报》创刊于1899年,由陈撷芬主编,为第一份妇女报刊,不久停刊,1902年在上海再度出版(上海图书馆编的《中国近代期刊篇目汇录》、史和编的《中国近代报刊名录》和马庚存的《中国近代妇女史》,周叙琪的《一九一〇~一九二〇年代都会新妇女生活风貌:以〈妇女杂志〉为分析实例》等),但根据现有的原始报刊资料,第一份女学报应为1898年由中国女学会创办于上海的桂墅里女子学堂的机关报;陈撷芬创办的《女学报》为另一份妇女报刊,初名《女报》,创刊于1899年,于1902年5月8日续出,期数重起。1903年,《女报》改名《女学报》。

② 陈撷芬(1883~1923):笔名楚南女子,湖南衡山人,出生于江苏阳湖(今常州),是上海爱国女学校第一批学生。清光绪二十三年(1899年),其父陈范在沪办《苏报》,陈撷芬就在《苏报》上发表诗词小品。陈撷芬16岁时,在其父支持下,主编《女报》,不久停刊。1902年续出,次年改为《女学报》。陈自任主笔,撰稿甚多。该刊随《苏报》附送,有“女苏报”、“小苏报”之称,发行于北京、天津等全国各地,受到各界欢迎。同年,《女学报》与《苏报》馆同被清政府查封,父女亡命日本。在日本东京续编《女学报》第四期上海《国民日报》发行,约于1904年初停办。避居日本后,陈撷芬曾参加反清秘密会党三合会,并与秋瑾重组留日女学生组织共爱会,被推为会长。留日期间,肄业于横滨基督教共立女学校,后与四川人杨衡结婚,同赴美国留学。1912年归国,参加神州女界协济社的工作。不久跟随丈夫回四川。此后,便寂然无闻了。(参见刘巨才:《中国近代妇女运动史》,北京:中国妇女出版社,1989年,第177页。)

1904年1月,《女子世界》创刊于上海,至1906年停刊,共出了17期,次年续出一期,总计18期。它的内容比较广泛,一般刊物的内容如言论、新闻、文艺等,该刊都设专栏。该刊政治倾向鲜明,除宣传男女平等、反对封建礼教外,还呼吁政治革命,号召推倒旧政府建设新中国。主编丁初我是中国教育会会员,与革命派人士关系密切,其他办报人员也是激进分子^①。

1907年1月,秋瑾在上海创办《中国女报》(月刊),虽仅出版两期,但影响很大。秋瑾就义后,该年12月,陈伯平^②、吴芝瑛等创办了《神州女报》,以相当大的篇幅刊发纪念文章和秋瑾的作品,同时也宣传男女平等、妇女解放。《神州女报》反帝反封建的立场最为坚定,态度最为激进,售数多达5000份,为政府所顾忌,所以只出了3期便停刊了。

1907年2月,《中国新女界杂志》创办于日本东京,它致力于宣传妇女解放、男女平等,发行最多时达5000份,只出6期就被日本警方封禁。

《留日女学会杂志》创刊于1912年,主编是早期同盟会员唐群英,它号召妇女与男子共同救亡图存,担义务、尽天职,宗旨鲜明,只出版1期。

其他如无政府主义派何震所办的《天义报》、改良主义派所办的《北京女报》、《妇女时报》等都围绕妇女问题各抒己见。

上述清末民初妇女报刊的简单情况,在丁守和主编的《辛亥革命时期期刊介绍》和姜纬堂、刘宁元主编的《北京妇女报刊考》(1905~1949)中有较为详细的介绍。夏晓虹《晚清文人妇女观》一书也提到晚清时期女报的状况。尽管这些妇女报刊在妇女解放的立场和观点上有很大差别,但无论如何,近代妇女的觉醒和解放已是不可抗拒的时代潮流了,而妇女报刊也在时代变幻中走上了历史舞台。

① 马庚存认为,《女子世界》是辛亥革命前坚持出版时间最长的一份妇女刊物(参见:马庚存:《中国近代妇女史》,青岛出版社1995年版,第157页)。其实,创刊于1905年、至少延续到1908年的《北京女报》比它的出版时间更长(《北京女报》停刊时间不详,但从现在能看到的最后一份报纸〔1216号〕可以知道其持续时间超过三年)。

② 陈伯平也是《中国女报》的编辑,应该就是陈志群(以益)。

二、对当时妇女报刊的已有研究成果

由于中国妇女学相对国外发展较迟，而且早期妇女报刊在资料搜集方面也有一定难度，因此妇女报刊相关研究论文并不算很多。总结起来有以下几个方面的研究。

（一）对妇女报刊的单独研究

这类研究论文即对单独某一份妇女报刊和其妇女解放思想的研究。这些妇女报刊是：《中国女报》、《天义报》、《妇女杂志》、《北京女报》、《女子世界》以及《女学报》。

由于秋瑾在近代文学史和革命史上的特殊地位，学术界对她的诗词和革命事迹研究较多，对于她的妇女解放思想也有较多论述^①。研究《中国女报》的论文也相对较多^②。对代表无政府主义思想的妇女报刊《天义报》的研究、对代表改良派思想的《北京女报》的研究，对《妇

① 马自毅：《冤哉，秋瑾女士——析时论对秋瑾案的评说》，《安徽史学》2005年02期；魏文哲：《被误解的革命女杰——论〈六月霜〉里的秋瑾形象及其它》，《青岛大学师范学院学报》2004年第4期；张楠：《女革命家·女作家·女性形象——三个视角看秋瑾》，《盐城师范学院学报》2004年第3期；李细珠：《清末民间舆论与官府作为之互动关系——以张曾敳与秋瑾案为例》，《近代史研究》2004年第2期；邵田田：《秋瑾妇女解放思想及其实践述论》，《绍兴文理学院学报》2001年第6期；刘琳：《妇女解放运动的先驱——秋瑾》，《广东党史》1997年第6期；赵文静：《秋瑾与中国近代妇女运动》，《烟台大学学报》1994年第3期。

② 张莉红：《秋瑾与〈中国女报〉》，《文史杂志》2005年第3期、宋秀珍：《秋瑾与〈中国女报〉》，《咸宁师专学报》1994年第3期。中国人民大学2002届宋素红的博士论文《中国妇女报刊与女新闻工作者研究（1898～1949）》也对《中国女报》作了简要介绍，并从秋瑾在办理报刊时候遇到的困难着手，体现当时创办妇女报刊的环境。

女杂志》的研究，笔者各找到论文一篇^①。另外，还有几篇论文是在20世纪60年代学者们对中国第一份女报《女学报》的考证而作的论文，详细研究情况见第二章。

夏晓虹在其《晚清女性与近代中国》^②一书中，以历史研究的方法对《女子世界》（1904）进行了较为详细的考察和研究，其中有一章对该刊的编辑者和发行等情况进行了详细考据，很有学术价值。

这类研究论文以某一份报刊为研究对象，或是对该报刊的一个历史考察，或是通过分析其报刊内容体现时代妇女解放思想和妇女生活状况的（如周叙琪对《妇女杂志》的研究）。

（二）在妇女运动和妇女解放思想梳理中涉及妇女报刊

最常见的涉及妇女报刊研究的论文基本都是妇女史研究的范畴，主题都是妇女解放思想或妇女运动，因此涉及和提到妇女报刊的少数内容。

例如灿然的《从妇女刊物中看妇女运动》^③，郑永福、吕美颐的《关于近代中国“女国民”观念的历史考察》^④，吕美颐《论中国近代妇女运动对社会变迁的推动作用》^⑤，何黎萍的《论中国近代女权思想的形成》^⑥，李静之的《中国妇女运动史上的三座里程碑》^⑦，刘巨才的

① 陈文联：《论〈天义报〉的妇女解放思想》，《益阳师专学报》2001年第4期、赵继红：《〈北京女报〉中传递的外国女性形象》，北京大学中文系2000年硕士论文（实际上《北京女报》虽有不少关于外国女界的介绍，但是这些内容所占的篇幅从总体上来说并不多）、周叙琪：《一九一〇～一九二〇年代都会新妇女生活风貌——以〈妇女杂志〉为分析实例》，台湾大学历史学研究所硕士论文。该文通过当时的《妇女杂志》研究一九一零至二零年代的妇女生活状况，包括女子教育的重点、妇女的生活观、社交婚姻制度的改良和家庭制度的演变、优生保育状况等。该文第一章绪论中提到，法国已有Jacqueline Nivard以《妇女杂志》作博士论文，但笔者未见。

② 夏晓虹：《晚清女性与近代中国》，北京大学出版社2004年版。

③ 《妇女》第三卷第一期。

④ 《山西师范大学学报》2005年第4期。

⑤ 《妇女研究》1999年第3期。

⑥ 《中国人民大学学报》1997年第3期。

⑦ 《妇女研究论丛》1999年第4期。