

XIU XUEXIAOJU - XUANJI



优秀学校剧选集

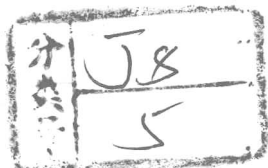
全国少年儿童文化艺术委员会 编

广西人民出版社

全国少年儿童文学艺术获奖作品丛书



1315824



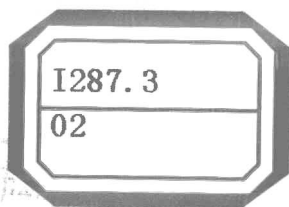
CS1506684

全国少年儿童

艺术获奖作品丛书

优秀学校剧选集

全国少年儿童文化艺术委员会 编



广西人民出版社

215104

全国儿童少年文艺获奖丛书

优秀学校剧选集



广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 9.25印张 插页18 170千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

书号: 8113·1202 定价: 1.85 元

序

五十年代，许多中学、小学、少年宫都有戏剧小组。在小组里师生共同创作，共同排演，密切了师生间关系，增进了同学间的友谊。因此戏剧小组成为当时少先队员自我娱乐、自我教育的一种形式，深受师生欢迎。十年动乱之后，开展戏剧活动的学校寥寥无几，喜欢看戏剧的观众也随之减少了。我认为要活跃学生课余文化生活，陶冶学生思想情操，应该大力提倡学生的戏剧活动。

为此，一九八六年文化部举办了全国学校剧剧本评奖活动。各省、直辖市、自治区文化厅（局）十分重视这一工作。他们广泛发动老师、学生、专业和业余作者积极为孩子们写戏，以便从中选择优秀剧目推荐到文化部。文化部组织有关单位成立了学校剧剧本评奖领导小组和评奖委员会。他们从推荐来的一百五十八个剧本中，评出三个一等奖，九个二等奖，二十个三等奖。选进这个集子的除获一、二等奖的剧本外，还有三等奖的部分剧目。这些剧目从形式到内容均适合儿童、少年自己排演。剧本在情节结构、人物塑造、艺术语言等方面，都有一定的功力。大多数剧本具有时代感和浓郁的生活气息，思想内容健康，富有儿童情趣。服装布景也简单易行。

儿童、少年时代，形象思维多于抽象思维，因此直观的、形象的综合艺术——戏剧，易于他们接受，深受他们喜爱。他们通

过排练、演出的实践，又可以提高朗读能力、欣赏能力及创作能力。

八十年代的儿童、少年应该是德、智、体、美全面发展的一代新人。开展戏剧活动是培养儿童、少年美育情操的方法之一。日本战后十分重视学校的美育。在学校中，音乐、舞蹈、戏剧美术活动十分活跃。他们的学校剧划分为幼儿、小学低年级、中高年级、初中和高中五级，并分门别类地出版系列“学校剧集”。有些地区的学生们自己成立了“学生戏剧协会”，主席、理事都由学生选举产生；从编剧、导演到组织卖票演出都由学生独立工作。日本传统戏“歌舞伎”编在课本中，使孩子们从小热爱戏剧艺术。苏联及许多国家，也都很重视开展学校演剧活动。具有悠久文化史的中国，更应把戏剧艺术在儿童、少年之中推广开来。我相信，只要学校领导和辅导员老师予以重视和支持，学校业余戏剧活动一定会普遍开展起来。

罗 英

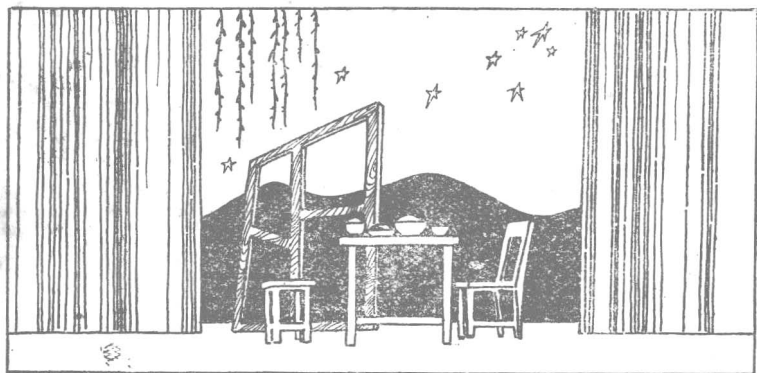
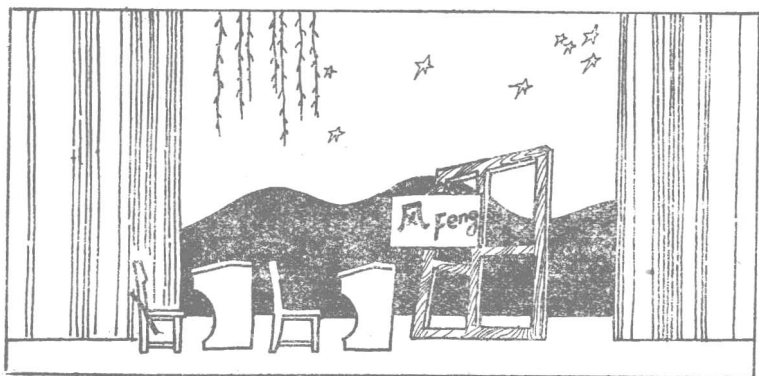
一九八六年九月二日

目 录

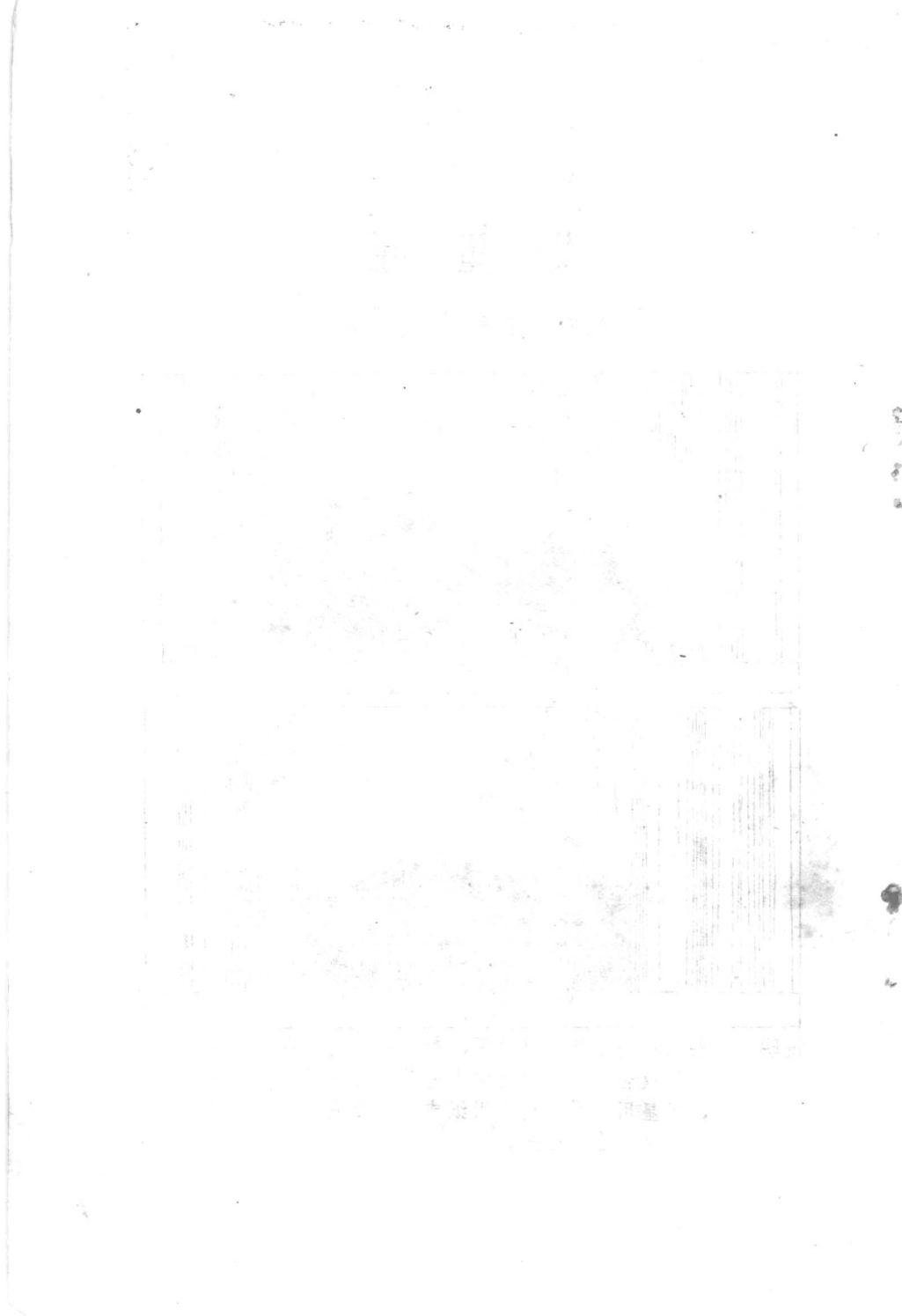
序.....	罗 英 (1)
艾星星.....	万重光 叶有声 (3)
闪烁的小星星.....	管建华 (19)
汪汪小报.....	原著叶丰 编剧王惠莉 (41)
小孩闯大“祸”.....	于德义 (57)
镜子里的大公鸡.....	胡景芳 (71)
胖猪崽弹电吉它.....	李永光 (81)
洁白的山茶花.....	原著周华胜 编剧尹 永 (97)
三色圆珠笔.....	原著邱 勋 编剧周天柱 (107)
家庭作业.....	周光正 (127)
风流学生.....	许丹华 (143)
不露面的好人.....	容为曜 (171)
你丢了什么.....	贾淑云 (189)
一辆桔红色的自行车.....	陆星儿 (209)
瓜园打父.....	亢瑞征 (221)
谁的书.....	吴科瑞 (239)
我是小哨兵.....	郑士谦 (251)
我是个零.....	胡建武 (261)
吊上树的西瓜.....	陈 颖 (273)
全国学校剧剧本评奖领导小组、评委名单.....	(283)
全国学校剧剧本评奖获奖剧本.....	(285)
后记.....	(289)

艾 星 星

编剧 万重光 叶有声



说明 木料做成的框架可以共用，教室一场放台右，有窗口；家中一场放台左。更换真实大道具。柳条用绳子染成绿色挂起，星星用纸做。远山用纸或塑料绳或其它简单材料贴在墙上或用纸剪成山形。



时 间 春。

地 点 鄂东南山区。

人 物 艾星星——十一岁，放牛的小姑娘。

艾宝宝——七岁，小学生，星星的弟弟。

宝妈妈——三十八岁，他们的母亲。

钟 鸣——四十岁，山村女教师。

第 一 场

〔钟鸣在给學生复习。窗外一女放牛娃在旁听。〕

钟 鸣 同学们，现在复习。

〔她在黑板上写下生字。〕

艾宝宝！

〔幕后艾宝宝声：“到！”〕

钟 鸣 上黑板前来，认认这几个字。

〔宝宝胆怯地出。〕

〔钟鸣用教鞭在黑板上敲点着。〕

〔宝宝无声。〕

怎么，一个字也不认识？

〔教室外，传来一个女孩子低微的“feng feng”的提示声。〕

〔钟鸣回过头来用教鞭威严地敲了敲教桌。〕

不许提示！看黑板。

〔宝宝急得直吸鼻涕。〕

〔同学们吃吃的笑声。〕

宝宝，注意黑板，不许看窗外！

〔钟鸣循着宝宝的目光，追到教室外。

〔那小姑娘却一溜烟跑了。

又是她！一个多么好学的小姑娘！

〔放学的钟声响了。

宝宝留下，其余同学放学。

〔幕后班长声：“起立！”

同学们 老师再见！

钟 鸣 同学们再见！

〔同学们收拾书包，欢欢喜喜涌出课堂声。

〔教室里只剩下宝宝。

〔窗外传来女放牛娃牧歌声：

油菜花开崩崩黄，

春风吹来喷喷香。

风声刚歇书声起，

山下一座好学堂。

学堂里多少读书郎，

黑漆皮书包挂肩上，

放牛娃我费猜想：

什么宝贝包包里藏？

哦——啊——！

钟 鸣 宝宝，刚才窗外是谁呀？

宝 宝 是我姐姐，叫星星。

钟 鸣 她读过书吗？

宝 宝 没有。

〔钟鸣深情地望了望窗外。

钟 鸣 没有?! (独白) 难怪她老在窗外, 她多想读书啊!

[窗外传来布谷鸟“布谷”, “布谷”的啼叫声。

[星星匆匆跑来。

星 星 宝宝! ……

[一见罚站的弟弟, 威严的女教师, 她吓了一跳, 话到嘴边停住了。

钟 鸣 (疼爱地) 你是星星吧?

[星星远远地点了点头。

进来吧, 孩子。别怕!

[星星走了进来。

你喜欢读书吗?

[星星肯定地点了点头。

我考考你, 行不?

[星星高兴地点了点头。

[钟鸣指着黑板上的字。

星 星 春、风。

[钟鸣信手翻开课本。

钟 鸣 能念吗?

[星星瞟了一眼。

星 星 (背诵)

弯弯的月儿小小的船,

小小的船儿两头尖。

我在小小的船里坐,

只看见闪闪的星光蓝蓝的天。

星光、星星。老师, 我的名字是星光的星字吧?

[钟鸣点了点头。

〔星星天真地嘿嘿一笑。

那蓝天就是我的家喽！

钟 鸣 会写字吗？

〔递给她一张纸。

〔星星从口袋里掏呀掏。掏出一个小布包，她小心地将布包一层一层打开，取出一只短短的笔头。这笔太短了。她吃力地捏住它。费了好大的劲，字还是写得东倒西歪。

〔宝宝吃吃的发笑。

〔星星更为慌神。

钟 鸣 别慌！别慌！

〔她边说边摘下胸前的钢笔。

用这个吧。

〔星星用它恭恭敬敬写出了：“我想上学”四个大字。

钟 鸣 （念）我——想——上——学。嗯，那你为什么不上学呀？

〔星星难过地低下了头，哭了。

别哭呀，别哭呀！……

宝 宝 妈不让她上学。

钟 鸣 为什么？

星 星 （抽噎地）妈说……说……读书……白花钱……没……没用。

钟 鸣 啊！你妈是舍不得花钱呀。好，从明天起，你把牛放到后山上，就到教室里来。喏，坐在那张课桌上。我去给校长讲，不收钱，好吗？

星 星 真的？！

钟 鸣 真的！

〔星星感激地。向老师深深鞠了一躬。

我还要把你写的字拿给校长看。

〔星星双手捧还钟鸣的笔。

星 星 老师，您这笔真好写！

钟 鸣 你喜欢这支笔吗？好，送给你！

〔星星简直不敢相信自己的耳朵，她圆睁一双流露出渴望、惊异的眼。

〔钟鸣将笔别在她的衣服上。

〔宝宝羡慕得直咬自己的手指头。

钟 鸣 好好学习。嗯，等等，我去给你拿书。

〔钟鸣下。

〔星星高兴地拽着弟弟直转。

星 星 我有座位了，我有笔了！

宝 宝 姐，给我，给我！哎呀，从明天起，我们就一起上学了，就是同学……

星 星 明天……上学，哎呀，不行！妈早上说，叫我明天不来学校这边放牛了，要我帮她做事……

宝 宝 不怕，我要妈妈天天让你用牛送我上学，用牛接我回家。姐，把笔借我玩一天好吧？

星 星 别急呀。学都不能上，我能要老师的笔吗？妈要不答应呢？

宝 宝 我就哭！

星 星 哭了也不答应呢？

宝 宝 我就在地上打滚！

星 星 打滚也不答应呢？

宝 宝 我不吃饭!

星 星 嗯。行!

宝 宝 姐，晚上要是吃鱼，我能不能吃?

星 星 不能吃!

宝 宝 吃一小口也不行吗?

星 星 不行，不行!

〔钟鸣拿课本上。

宝 宝 妈不在的时候吃一点点……

星 星 不行。说不行就不行。吃了，妈就不会答应了!

宝 宝 那……那我想吃嘛!

星 星 你真笨! 只要妈一答应，连我的一份都给你吃! 记住，忘了我就不把笔给你……

宝 宝 要是真忘了呢?

星 星 我就咳嗽一声，记住啦?

钟 鸣 哈哈。小鬼伢子。别着急，今晚上我到你们家去，找你妈谈谈，放心回去吧!

第 二 场

〔星星家。

〔宝宝放学回来。

宝 妈 都回来啦! 星星喂猪，宝宝扫地。

〔星星提泔水喂猪，猪争食声。

〔宝妈麻利地摆好饭桌。

快来吃饭。看，多好的鱼!

〔宝宝高兴地上了桌。

宝 宝 姐，快来呀！

〔星星喂好猪来了。

宝 妈 星星。明天不去那边放牛了，离家近点，帮妈做点家务事。啊？

宝 宝 妈，我要姐用牛送我上学。

宝 妈 宝宝，实行了生产责任制，里里外外靠我一双手，妈忙不过来。等过了这个季节再说。

〔妈边说边进厨房。

宝 宝 （轻声地）妈不在，我吃一小块行不？

〔星星着急地咳嗽。

〔宝宝只好闻了闻鱼。

真香！……

〔星星威胁地咳嗽。

〔妈妈端菜进来。

宝 妈 吃呀！

〔给他们一人拈了一条鱼。

吃了赶快长大，长大了帮我挣钱。

〔猪圈里传来猪拱食声。

宝 宝 嗯……哦……

〔星星又咳嗽。

宝 妈 怎么啦，病啦？！

〔正要用手去摸星星的头。

〔宝宝却哭起来了。

宝 妈 怎么，你也不舒服？！

宝 宝 我不吃鱼，我要骑牛上学。

宝 妈 啧啧啧，耳朵让你吵聋了。好好好，明天妈送你。

〔星星咳嗽。〕

宝 宝 我要姐姐送，天天送！

宝 妈 好，让你姐天天送，我的小爹！你没看见，你姐都病了！

〔星星将自己的鱼拈到宝宝碗里。〕

〔宝宝得意地笑了。〕

宝 妈 一人一条，你为什么不吃？

星 星 我……怕腥……

〔宝宝笑得更开心了。〕

宝 妈 趁热，快点吃，吃完了还有事呢。

〔妈忙着到厨房去了。〕

宝 宝 姐，刚才我可是真哭了！

〔星星将钟鸣赠给她的笔掏了出来，想给，又舍不得。〕

宝 宝 我可一丁点鱼都没吃呀！……

星 星 给你……

〔递出又收回。〕

弟弟，这笔给你了，你的铅笔可要给我用，不许耍赖？！

宝 宝 拉钩！

〔妈从厨房出来。〕

星 星
宝 宝 （拉钩）金钩钩、银钩钩，说话算数……

宝 宝 （高高地举起笔）哪个说话不算数，哪个就是小狗！

宝 妈 宝宝，哪来的笔？

宝 宝 啊！

宝 妈 可不许拿人家的东西！

宝 宝 不是拿的……

借也不许，弄坏了，拿什么去赔！

（急了）是钟老师给姐姐的。

弟……

妈 钟老师送给你的？说实话，是拿人家的还是……

宝 宝 姐姐都上学啦！

宝 妈 上学？叫你放牛怎么去上学啦？……

星 星 是钟老师叫我去的……

宝 妈 叫去也不能去，十一岁的人了，不挣钱还花钱！

星 星 老师说不收钱……

宝 妈 不要钱也不去！读书是抵吃还是抵穿？

星 星 弟弟不也读书吗！

宝 妈 他还小，让他去玩几年，满了十岁也回家放牛，星星，
乖，听话。今后不许你去学校。

宝 宝 姐不去，哪个送我去上学呀！

宝 妈 你没长腿？

〔星星求救似地咳嗽。〕

〔宝宝突然大哭。〕

〔宝妈发觉。〕

宝 宝 我要骑牛上学！

宝 妈 自己走！

〔星星咳嗽。〕

〔宝宝打滚耍赖。〕

〔妈一把揪住他的耳朵，并在屁股上狠狠地拍了两巴掌。〕

你们俩莫装神做鬼的，宝宝，明天乖乖地给我去上学！

星 星 妈……

〔钟老师来家访。〕