

人文素质教育丛书

RenwenSuzhiJiaoyuCongshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养

宗教知识问答

ZongJiaoZhishiWenda



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度,即关怀人生价值的实现,人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育,其目的在于陶冶人文精神,培养人文素质。

{下}

初旭主编

辽海出版社

人文素质教育丛书

Renwen Suzhi Jiaoyu Congshu



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养



医药学院 610 2 07046046

宗教知识问答

Zongjiao Zhishi Wenda

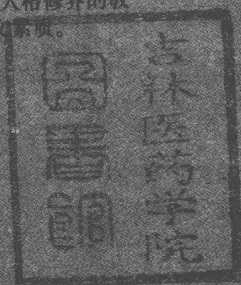


人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度，即关怀人生价值的实现、人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育，其目的在于陶冶人文精神，培养人文素质。

{下}

初旭主编

辽海出版社



264 为什么佤族猎人头血祭？

云南佤族过去在农作物种植或收获季节，有的部落猎取有世仇的村寨人头祭祀。包括猎头、接头、祭头和送头一套仪式。指挥猎头的首领由占卜产生。猎到人头后，放在人头桩上，并在人头上撒火灰，让人头血和火灰一起滴在地面，然后将血灰分给各家，播种时随种子撒向地中，认为这样办可获丰收。

在血祭中，人头虽作为祭品，但对猎获的人头怀有敬畏感，反过来又将人头作祭祀对象。祭头仪式分为家祭和集体祭两种形式。集体祭祀是以部落为单位。猎到人头后先在老寨供祭，然后分寨轮祀，最后仍送回老寨。家祭一般是在太阳偏西时举行。先由接头人从祭司家祭台上取下人头，交给两个未婚妇女抬到木鼓房。路上猎头者在前，家人随后，鸣枪击鼓。到木鼓房后，将人头置祭台上，向人头撒米，祈福。然后抬着人头绕木鼓房转九圈，边转边跳，再沿原路将人头抬回祭司家，转交另一家祭祀。

每年四五月播种前后,还要举行送头仪式。届时将人头送到村外林间人头桩上。

解放后,佤族社会在发展,这种习惯已彻底改变,现在已经用狗头来代替人头祭祀了。

265 为什么瑶族以狗为图腾?

根据瑶族民间的传说、宗教典籍、宗谱等有关记载,瑶族始祖名槃瓠,是远古高辛氏的一只龙犬。因帮助高辛氏战败犬戎,立功后得高辛氏之女为妻,生六男六女,自相婚配,繁衍后代。因此瑶族自认是龙犬子孙。

瑶族禁止杀狗吃狗肉。传说槃瓠其毛五色,所以瑶族喜穿五彩衣,无论男女,都在领边、袖口、裤沿、胸襟两侧绣上花纹图案。上衣前短后长,似狗尾。妇女发髻梳成多角形,覆上花帕,似狗耳;男子裤管两侧绣红线,象征其始祖槃瓠受伤后流下的血。有的瑶家神龛筑有狗窝,塑狗像。每年除夕和尝新节,举行祭狗仪式,在神龛前用狗食槽盛以猪肉、豆腐、米饭,祭祀后,将食物喂狗。

266 为什么彝族崇信多神?

彝族是一个崇拜众多神灵的民族,认为天、地、日、月、星辰、水、火、山、石都有神灵,都是崇拜对象,并有各种祭祀仪式。

其一,天神:据彝经记载:宇宙万物均为天神所造,为天神所主宰,所以要祭天。彝族以六月二十四日为节,十二月二十四日为年。届时搭松棚祭天。腊则杀猪,登山顶敬天神。

其二,地神:彝族认为土地乃衣食之源,自古崇拜地神。据《云南通志》记载:彝民“……耕毕,合家携酒饌郊外,祭土神后,长者盘坐,幼者跪敬酒食,一若宾客相饮者然。”云南巍山县一带的彝族,农历正月初一祭地母,以祈丰收。

其三,水神:云南景东彝族认为水神主宰田地不受水旱之灾。届时,请祭司主持仪式,在水边念经,祈祷水神供给圣洁之水,由一只带角雄绵羊把水驮回。若立夏前不下雨,村民便买鸡羊,到泉水边去祭水神。

其四,石神:弥勒县的彝族,每年十月要祭石神。他们在村边放三块巨石象征神去祭祀。昆明西山小河口村,村

民以酒、茶祭石狮。峨山县彝族认为石神主生育,且保护小孩不害病,有的人家以石头作为小孩名字。

其五,山神:云南巍山县彝族在二月初八、六月二十五、腊月三十祭山神,以祈山神保佑羊牛平安,人畜不受豺狼虎豹侵害。

其六,火神:永仁彝族正月初二、初三祭火,名为“火神会”。祭祀时以松木作火把,先在家中照耀,再持火把挨户巡走,最后持火照田,祈求不遭虫灾,年岁丰收。

其七,日月星辰诸神:白彝每年冬月十九举行太阳会,祭太阳菩萨。三月十三祭月亮,谓祭太阴菩萨,行三跪九叩礼,以祈月神保佑全家平安。黑彝于正月十五还要杀猪祭星辰。

267 为什么壮族也是多神崇拜?

崇拜哪些神?

壮族也是崇拜多神的民族之一。崇拜自然神、社会神、守护神……崇拜仪式因神而异。

其一,土地公:壮族把土地公看作一方之主,是司一方水旱虫灾及人畜瘟疫的神灵。因此村村有土地庙。一年一小祭,三年一大祭。立春作“春祈”,求土地公保佑一年风调雨顺,人畜平安。

其二,社公:壮族认为其是村寨的保护神。大多在村边大树下供石头数块,也有供奉石雕狗的,每年除夕祭祀,以祈村寨平安。

其三,禾神:六月六家家户户杀鸡做粑粑到田间祭“田公地母”,聚饮唱歌以祈丰收。秋收时,以猪酒供祭于村外,才能开镰收割。

其四,牛神:壮族认为牛是上天派来帮助农民种地的。每年四月初五称为牛的生日,称“牛皇诞”。这一天禁用牛干活,在牛栏烧纸祭牛神,并用有色糯米饭喂牛,灌牛以菖蒲雄黄酒。平时禁止厉声呵叱鞭打牛。

其五,花婆神:壮族认为此神是专管生育儿女的女神。壮族认为儿女是花婆院里的花朵。婴儿出生;要在床头铺上纸花,逢年过节由母亲领孩子另祭花婆,以祈孩子平安。

268 为什么《周易》中以八种基本图形 作成八卦图？有何含义？

《周易》中以“—”(阴)、“—”(阳)符号组成八卦。即：乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、离(☲)、艮(☶)、兑(☱)。

《易传》作者认为八卦象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象。其中乾、坤两卦在八卦中有特殊地位，一为天一为地。相传“八卦”是伏羲氏所创。《经典释义·序录》载：“宓戏氏之王天下，仰则观于天文，俯则察于地理，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始画八卦。”后道教经籍吸收阴阳八卦思想，以衍经义，指导修炼内外丹。

《周易》有六十四卦，三百六十爻，具有占卜功能，决断人的吉凶祸福、天灾、战乱、王朝兴衰。

269 为什么叫凶神为太岁？

太岁乃凶神，是旧历纪年所用值岁干支的别名。如逢甲子年，甲子即为太岁。逢乙丑年，乙丑即太岁，以此类推至癸亥止。习惯上只重视岁阴（十二地支、子、丑、寅……亥），故太岁十二年一循环。地支有方位，太岁因之有方位，旧时民间很多禁忌因此而生，以太岁所在为凶方，禁忌兴土木或迁徙。

《春明梦余录》载：“明洪武七年甲寅，令仲春秋上旬择日祭太岁。”



270 为什么叫媒人为月下老人?

据说唐朝有个叫韦固的人，从上是孤儿。长大后，某年路过商丘，住进客店。有一天晚上，他看到一位老人在月下看书。韦固问老人看的是什么书？老人说：“天下之婚牍也。”韦固问老人布袋里装的是何物？老人说：“赤绳子，以系夫妇之足，虽仇敌之家，贫贱悬隔，天涯从宦，吴楚异乡，此绳一系，终不可追。”这就是流传千古的“千里姻缘一线牵”的来由。韦固问老人自己的未婚妻是谁？老人查书后说：“是一个开小店的瞎老太太的小女儿，刚满三岁。”韦固一听大怒。过了十多年后，韦固当了兵，作战勇敢。刺史王泰看上了他，把女儿嫁给了他。



月下老人

姑娘长得很好，新婚之夜，新娘向韦固说明了自己的身世，原来新娘是刺史的女儿，其生母是一个开小店的瞎老太太。韦固想起了月下老人对他说的一段话，恍然大悟，才知道这桩婚姻乃“天意”。以后夫妻恩爱，所生男女皆显达。



271 为什么厕所还有神？厕神是谁？

我国民俗宗教，其特点是“多神教”，人们崇拜的神太多。厕所虽为污秽之地，也有神。

其一，紫姑神：相传是唐代人，姓何名媚，山东人，自幼知书达礼，长大嫁给一个唱戏的。

武则天时，寿阳刺史害死了何媚的丈夫，纳她为妾。何媚年轻漂亮，刺史的夫人容不了何媚，将她“阴杀于厕中”。何媚冤魂不散，夜夜啼哭于厕所。武则天听到此事，下了一道诏书：“天帝悯之，命为厕神。”



厕 神

其二，坑三姑娘：南方人亦有称紫姑为“坑三姑娘”的。“坑”指茅坑，即粪坑，属于北式，南式为马桶。《清嘉录》说：“正月望夕迎紫姑，俗称坑三姑娘，问终岁之休咎。”

紫姑之类虽名厕神，但受人崇奉并非主要管厕所，而是为了断人吉凶祸福。后世十分风行“扶乩”以占吉凶。

272 为什么司人间瘟疫的神叫五瘟神？

传说隋文帝开皇十一年(591年)六月,有五个大力士出现在离地面三五丈的高空,身上披五种颜色的袍子,各人手上拿一二件东西:一个人拿着杓子和罐子,一个拿的皮袋和一柄剑,一个人拿大蒲扇,一个人拿一把锤子,一个人拿着火壶。隋文帝问太史张居仁:“这都是什么神?主何祸福?”居仁回奏:“这是东南西北中五方力士,在天上是五鬼,在地上是五个瘟神。管春瘟的叫张元伯,管夏瘟的叫刘元达,管秋瘟的叫赵公明,管冬瘟的叫钟仕贵,总管是史文业。”隋文帝听了不敢怠慢,就给五力士修了庙,封五力士为将军。

五瘟神的传说由来已久,相传尧帝时有五个官吏,死后变为厉鬼,做了瘟神,称五厉或五瘟神。

273 为什么我国民间还有送穷鬼的仪式?

相传高阳氏有个瘦儿子,平时喜欢喝稀粥,穿破衣裳,如果给他件新衣,他也要用火烧破了再穿。有一年正月末,这位瘦人又冷又饿,冻死在一条胡同里。后人每到这天都要带上稀粥破衣去祭祀,称为“送穷鬼”。唐代韩愈有《送穷文》,可见此风俗在唐代已盛行。

到了宋代,送穷鬼的仪式除了备些稀粥破烂之外,还要为穷鬼准备交通工具,用芭蕉叶制成船。唐代的穷鬼是一个男子,宋人又添上一女子,使穷鬼变成了夫妻二人。