



XIN SHI JI SHU XI

春去秋来

再耕 著

成都出版社

CHENGDU CHUBANSHE 1994



春去秋来

再耕 著

(川)新登字011号

CHENG DU CHU BAN SHE

春去秋来(新世纪书系第一辑)

作者:再耕

责任编辑:陈基发

封面设计:甘庭俭

技术设计:王枫

责任校对:艾茵

出版发行:成都出版社

地址:中国·成都市蜀都大道十二桥路30号

邮政编码:610072

电话号码:(028)7765071 7783841

经销:四川省新华书店

排版:成都市第一中学校办印刷厂

印刷:成都教育印刷厂

版次:1994年8月第1版

印次:1994年8月第1次印刷

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:4

字数:80千

印数:1—1000册

书号:ISBN7-80575-749-6/I·166

定价:3.8元(全套13册51.3元)

(版权所有 翻印必究)



作者自述

姓成名再耕。成，迄今谈不上；再耕，却有意无意地作了笔名。

从小立志当作家，虽可算是四川省作家协会的老会员了，也出过《五色土》（与友人的合集）、《太阳和月亮》、《鸽哨飞越远山》等几本小册子，但要成为真正的作家，也许还需笔耕不辍坚持到今后的某一天。

几经折腾，几番风雨，原本想让职业和爱好贴近一些，结果是手中的笔签字的无奈远比爬格子的愉悦为多；拣拾近几年的习作筛选结集，不敢妄称《春种秋收》，只好冠以有点自然主义的《春去秋来》了。

这就是我的概况与感叹。

序

王尔碑

再耕，是我的忘年朋友。

“朋友”二字，是不可随便说的。民间有句谚语：“羊子不与狗打伙，你是你来我是我。”可见物以类聚，界限分明。二“月”为朋，“朋友”，意味着纯洁、光明磊落、无功利的交往，肝胆相照，互换光亮。

对人的了解，需要时间和客观。一位深知再耕的老友，在多次闲谈中说起他：看似严厉实则善良，与世无争却又古道热肠。他，多年背老母去看病，对老人至诚至爱。仅此一端，可以窥见他美好的心灵。今世少有的这件小事，深深地感动了我，自此，便非一般的文朋诗友了。虽说几年中难得一见，每次见面却有不设防的长谈。记忆中似乎没有谈过诗。人生在世，成天忙忙碌碌的劳累，哪有闲情去说抽象的诗呵！看上去，乐观、豪爽的再耕，在人生历程中竟有那么多坡坡坎坎，也有看不见的伤痕。有一次，他对我述说时，禁不住热

泪盈眶。也许，我是一个真诚的倾听者，他才说出肺腑之言吧？我珍惜这份信赖。这已是几年前的旧事了。如今的再耕，远在云端，还会记得我吗？不然，前不久重逢之时，还是纯朴如故，不设防的长谈，总是愉快。

早先，我以为再耕只会写儿童诗，因为他有一颗明亮、天真的童心，他应属于儿童世界的人。翻开《春去秋来》，却使我大吃一惊。读罢书稿，我暗自惊叹：再耕的诗路更宽阔、更深沉、厚重了。不能说好诗很多，耐人寻味的佳作却也不少。诗写得自然、随意、真诚。看似平常语，却有不寻常的内涵；看似无技巧，却无意中流露出艺术表现的功力。他以赤子之心，呼唤“绿叶上没有一丝儿尘土”的生命泉，歌唱“穿越阳光与雾气交织的多梦季节”，赞叹“世界真美！塑造美的人真美！”同时，面对物化世界，他写了现代人的惶惑、忧思和追寻精神家园的渴求。

穿过闹市
有时踩着寂寞
仰视微笑
有时望见恐吓
举起奖杯
有时捧着失落
心是一面镜子
接受投影
反射折光

——《情绪》节录

读这样的诗，你能不触目惊心！能不和作者一起心跳，而引你严峻的思考吗？

再耕的佳作，多数诞生于近期。好像秋天的树叶忽然红了。在“长春藤”这一辑里，就有集中、突出的展现。我无力一一评说，我只想说，此辑中的《人生》、《远方》、《那边》、《烟头——闪烁的星光》、《老人与鸟》、《情绪》、《病房》、《霹雳舞》等诗，都是他对生活独有的感受和祈愿，并非浮光掠影。是值得细读的。其他如“相思鸟”一辑中的《但愿》、《空巷》、《星空》、《背影》等诗，不仅以情动人，还有有别于他人的艺术魅力。请读者慢慢去欣赏吧。

也许，再耕就是长春藤。他一生都在默默无闻地栽种树苗，“也把自己溶入永不褪色的绿”，所以，他才有如此日新月异的诗情吧？

在此，寄上一个老人的希望与祝福。

1994年9月1日写于成都

目 录

序 王尔碑 (1)

生命泉

妈妈, 我会走路啦 (2)

爱的风景线 (4)

游泳 (6)

吹肥皂泡的小姑娘 (7)

浇花的孩子 (9)

孩子与地球仪 (11)

看连环画 (13)

坐过山车 (15)

碰碰船 (17)

古塔下 (19)

飞盘与魔方 (20)

打起水漂漂 (23)

歌唱这样一双手 (25)

多梦季

娇娇女的这个家没住进娇滴滴	(30)
争论不是争吵是智力竞赛智慧交流	(32)
同龄人走在深夜的大街上	(34)
假日结伴到远离城市的郊外去	(36)
冲浪冲浪欢乐在浪尖上开放	(38)
喝啤酒的爱好与写诗的爱好	(40)
碰杯干杯和砸碎酒杯的时候	(42)
红灯绿灯旋转灯摇荡的情绪	(44)
短镜头长镜头黑白影象彩色风景	(46)
长椅上拥挤着相互理解互不干扰	(48)
喧闹中自有引人入胜的桃源	(50)

相思鸟

恋爱季节	(53)
明信片	(54)
默默相望	(56)
春光溶化栅栏	(57)
星空	(58)
但愿	(60)
空巷	(62)

雨夜	(63)
失恋不是悲哀	(65)
背影	(66)
红云	(67)
热线	(69)

世纪风

鸡公岭	(72)
高原紫外线	(74)
五彩的云	(76)
卖火锅的少女	(78)
裁剪裙子的姑娘	(80)
路	(82)
龙狮竞舞	(84)
在岭南	(86)
老榕树	(88)
新城赋	(90)
望香港	(92)
从海上环游澳门	(94)

长春藤

刻在植树节的节徽上	(97)
-----------------	------

目录

小鸟在歌唱	(99)
烟头——闪烁的星光	(101)
人生	(103)
远方	(104)
窗帘	(105)
车轮	(106)
宁静的闹市	(107)
雨夜街灯	(108)
霹雳舞	(109)
舞步踏出的感觉	(110)
病友	(112)
病房	(113)
情绪	(114)
老人与小鸟	(116)
宁愿寂寞	(117)
那边	(118)
写给每周之歌	(120)
我爱这滴着晨露的森林——图书馆抒情	(122)

生命泉

绿叶上没有一丝儿尘土
花瓣上托着朝霞
早晨的空气是新鲜的
一朵花儿
开放着一个美丽的世界

妈妈，我会走路啦

妈妈，我会走路啦

我的花裙裙
染上了草儿的嫩绿
我雪白的膝盖
印上了泥土的金黄

妈妈，我会走路啦

跌倒了，我不哭
爬起来又朝前走
您不是说
老要大人扶着的娃娃
一辈子也长不大

妈妈，我会走路啦

我还像一只小鸭子
摇摇摆摆走不快
可我不学电视上的袋鼠
赖在妈妈的口袋里去跳高

妈妈，我会走路啦

总有一天，我会超过
摇篮曲中的那只梅花鹿
敢和头上的鸟儿赛跑
能跳过地上的沟沟坎坎

妈妈，我会走路啦

爱的风景线

小姑娘歪歪斜斜地跑
踩脚下的草坪歪歪斜斜
撞头上的云朵歪歪斜斜

歪歪斜斜歪歪斜斜
倾斜度是一种自由一种快活
只要不猛然翻转
笑声便是这幅画的暖色调

歪歪斜斜地走
歪歪斜斜地跑
红裙裙在绿绒绒的草上长大
开放出一朵艳艳的花
蝴蝶不是彩带扎的结
是活泼泼的生命
伴着活泼泼的生命

一幅动态的画
画笔
在妈妈手中