

开明出版社

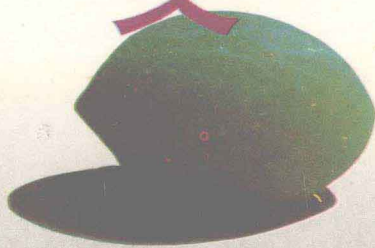
闪华

编

精选

获奖作文

全国名校



青橄榄作文丛书

初中版

青橄榄作文丛书
全国名校
获奖作文
精选

初中版

开明出版社
闪 华 编

(京)新登字 104 号

青橄榄作文丛书 全国名校获奖作文精选 初中版

编者:闪 华

出版:开明出版社(北京海淀区车道沟8号)

发行:新华书店北京发行所经销

印刷:唐山市印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:6.375 字数:131 千

印数:100,001—105,000

版次:1994 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 9 次印刷

书号:ISBN7—80077—672—7/G·457

定价:6.30 元

送你一枚青橄榄

闪 华

一枚青橄榄，是少男少女吟咏的小诗，描画的小景；一枚青橄榄，是少男少女带着困惑的思索，盈溢傻气的成熟。

灵动鲜活，含蓄隽永，任性洒脱，机敏真纯……每一枚青橄榄，都是青春年少生活的浓缩；每一枚青橄榄，都是一个精巧的构思。

这套“青橄榄作文丛书”，包括《全国名校记叙文精选》（初高中版）、《全国名校说明文精选》（初高中版）、《全国名校议论文精选》（初高中版）、《全国名校趣味作文精选》（初高中版）和《全国名校获奖作文精选》（初高中版），共十本；682篇佳作，是从全国三百多所著名中学推荐的六千多篇习作中精选出来的。

记叙文包括至爱亲朋、个人心曲、校园内外、闲情雅趣、家乡风情、山水游记等方面。

说明文包括名胜古迹、自然景观、动物植物、民风民俗、土产特产、风味小吃等方面。

议论文包括直抒己见、热门话题、社会焦点、逆向思维、书评影评、心得杂感等方面。

趣味作文包括童话寓言、科幻奇闻、幽默小品、故事新编、童年趣事、赏心乐事等方面。

获奖作文包括历年来在全国、省市各级各类中学生作文比赛中获奖的优秀作品，具有广泛性、多样性和代表性。

一枚枚青橄榄串在一起，扑朔成少男少女心路历程的永恒花环，幻化出人生花季最美的风景。

相信广大小读者必会对这一枚枚妙不可言的“青橄榄”，情有独钟，喜爱备至。

一九九四年元月

目 录

送你一枚青橄榄/1

闪 华

爸爸的胡子/1

野孩子/3

雨姐姐/6

伊凡先生/9

我们的“牛老师”/13

表扬名单上没有的人/18

“傻 大”/21

黑 妹/24

她生活在我们周围/28

我们这个小组/32

嘿，姐们儿！/36

故乡的老哈河/39

小巷变奏曲/42

“好事大叔”的喜和忧/46

青幽幽的石板镇哟/49

冰粉豆片串儿/51

广西平乐中学 钟玉萍

宁德民族中学 雷思明

海南乐东中学 陈丽雅

上海外语学校 张 彤

福建福州八中 叶 梅

天津第七中学 李轶博

杭州外语学校 洪晓波

广东湛江一中 郑 坚

江西泰和中学 黄志英

山西长治一中 郭晓露

浙江舟山中学 张薇薇

赤峰乌丹一中 宁海鹰

河北安国中学 张伟荣

广东佛山一中 欧伟棋

贵州贵阳八中 刘 庆

四川遂宁中学 袁庆林

我这个人/54
我有一个秘密/56
心中的歌/59
思/63
Hello, 哈雷彗星! /65
难道我对他……/68
杏干儿/71
幸运儿/74
好一个星期天/77
车过小坡/80
我五岁那年/83
那年我六岁/86
窗前, 那一缕爬山虎/90
牡丹花项链/93
枯 叶/96
强中更有强中手/99
变 了/104
一棵野甜瓜秧/107
野 炊/111
星星河/114
童年趣事/117
海 涂/120
春天的故事/124
猜字谜/128
元宵乐/131
墙/134

广西桂林中学	李 琪
上海师大附中	沈承伟
天津静海一中	郭维莹
天津实验中学	张西媛
山西临汾三中	任君红
琼海加积中学	杨慧茹
北京第二中学	张 放
北京汇文中学	孟京燕
陈经纶中学	上官显青
上海延安中学	邵任庆
上海向明中学	顾 蔚
贵州安顺一中	傅 豫
自贡蜀光中学	张俊祥
浙江瑞安中学	叶少华
贵州贵阳二中	李建凤
福建厦门一中	葛 梅
呼和浩特一中	董丽娜
浙江衢州二中	吴作宏
江西上饶一中	孟 霞
呼市实验中学	王 霖
巴彦淖尔中学	张 耀
宁波镇海中学	袁 磊
广西岑溪中学	梁丽兰
河北邢台一中	薛 青
贵州余庆中学	张 钦
上海延安中学	薛 剑

他们托着太阳/138
 豆蔻年华/142
 明天上考场/146
 生物夏令营日记二则/149
 为什么菜价相差悬殊?/153
 给彼尔的信/155
 假如没有了邮政/157
 致一位无住所儿童的信/159
 星空灿烂多奇观/161
 蚂蚁铺路/164
 两只麻雀/167
 孩子和小鸟/171
 高飞吧,鸟儿/174
 细 节/176
 游昭君墓/178
 天津风味小吃:“津门三绝”/181
 神奇的艺术/184
 铁佛寺/187
 象州化石和热泉/190
 从长信宫灯和烟囱想到的/193

四川成都七中 郭 蓉
 江西南昌三中 余 芳
 海南文昌中学 欧海云
 华南师大附中 沈华珊
 广东珠海一中 陈建光
 北京育才学校 刘元元
 厦门双十中学 廖小青
 厦门双十中学 王亭亭
 宁德民族中学 刘小龙
 北京第四中学 王 强
 山西晋城一中 王 鹏
 张家口第一中 吴 燕
 福建南平一中 邱岩峰
 河北保定一中 张文彤
 赤峰新惠中学 王宇晖
 天津第二中学 赵 欣
 天津新华中学 高心晶
 山西临汾一中 贾 慧
 柳州铁路一中 蓝江萍
 石家庄第二中 张黎焱

爸爸的胡子

爸爸的脸颊边、下巴上都长有胡子。其特点是：又粗，又硬，又短，又多。我喜欢爸爸的胡子，有了这胡子，爸爸更具刚强的气魄，增添了老练的性格。小时候，爸爸常抱着我，总是用那又粗又硬的胡子扎我的小脸。痒痒，舒服，逗得我跳来跳去，“咯咯”地笑个不停。

爸爸最伤脑筋的是刮胡子。胡子长了不好看，我总是催爸爸刮，可爸爸是一个大忙人，连刮胡子的时间也没有，每天都是工作呀工作。就说上班没时间吧，下班在家也忙。

一天，天色很晚，爸爸才回来。我问爸爸为什么这么晚回家，他说检查船只去了。爸爸是搞航务管理的，每天都要去桂江边检查船只。这时我看爸爸脸上的胡子又浓又长，怪难看的，便说：“爸爸，快把你的胡子刮掉吧，长长的，走出去哪像一个干部？”爸爸摸了摸胡子，憨笑几声，风趣地说：“胡子长了没关系，你看以前的人，不都留着胡子？”我说：“现在哪比以前——胡子长长的像个强盗！”“嘿，强盗就强盗呗！”晚上，我把剃刀和镜子递给爸爸，让爸爸刮胡子，爸爸却说：“今晚我还有个计划没定好，明天刮吧。”说完，提起公文包上楼写他的计划去了。真拿爸爸没办法。

第二天晚上，我又准备拿剃刀给爸爸刮胡子，可他又说明天开会，今晚要写报告。我不禁说了一句：“怎么这么多报告要写？”爸爸严肃起来，语重心长地说：“当一个干部可不容易，你以为这样上班下班得过且过就能当好？要尽责任。国家干部可不能只顾刮胡子。你学习也一样，不能得过且过。”说完，又提起公文包上楼了。

星期天，爸爸休息。我问爸爸：“你今天该刮胡子了吧？”“对对，是该刮了。”我马上送上剃刀、镜子。爸爸拿起剃刀，对着镜子刮起来。那又密又硬的胡子，实在难刮，好不容易，才刮了一半。忽然一阵摩托声响，接着一声“钟站长——”爸爸听到，连忙丢开剃刀。那人是爸爸单位的同事，见到爸爸就说起来。原来刚才桂江航道发生重大交通事故，要爸爸去处理。爸爸听了，连忙穿上外衣，戴上帽子。我急忙叫住爸爸：“爸爸，你的胡子……”爸爸的胡子一半已刮光，一半未刮，真像一个丑八怪，怎能去工作呢？而爸爸却不以为然，说了声“走”，就拉着那同事走了。

一阵摩托声响起，不久，摩托声消失了。此时，我面对桌上那把仍带着许多香皂泡沫的胡子剃刀，又想起爸爸那又黑又粗又硬又多的胡子，仿佛看到它们隐隐地闪着金色的光。

（本文获广西桂林地区中学生作文比赛三等奖）

潘
世
桂
评

记叙爸爸“刮胡子”的故事，集中表现了爸爸——一个航务管理干部对工作的高度责任感和敬业精神。构思巧妙。三次劝爸爸刮胡子，前两次都没劝成，第三次只刮光一半，说声“走”就走了。全文洋溢着浓郁的生活情趣，饱含着对爸爸的赞美之情。

(福建) 宁德民族中学 初一 雷思明

野孩子

野孩子，真该死。今天抓泥鳅，明天摘杨梅。偷了东家薯，自家拿来补。说你野孩子，个个真是野。

人们常说：城里的孩子活泼、好动，农村的孩子老实、喜静。其实不然。家乡的人都说我们狂、野，还给我们起个绰号——“野孩子”。

莺啼燕语报新年。春天来了，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。新鲜的泥土气息，素淡的蔬菜清香，扑鼻的甜果香味，一阵阵沁人心脾。每当这时候，爬树梢、玩“过家”、捏泥人都成了我们开心的源泉。但我们最喜爱的还是捉泥鳅。

“捉泥鳅啦！”“捉泥鳅啦！”我们这一群野孩子欢呼着，争先恐后地奔向田野。

松软的泥土，嫩绿的小草，清澈的田水，欢快的步伐。裤腿一卷，袖子一捋，脚踩着软绵绵的泥土，腰一弯，手一钩。哟，好大一条泥鳅，滑溜滑溜的，一不小心，“扑”，泥鳅滑出手掌，扎到田里；“咚”，飞溅出一串水珠，一眨眼已不见踪迹，只有溅到脸上的那几滴冰凉水花算是对我们的“报答”。不过，不要紧，瞧，又一条。快，快把它塞进瓶子。两只小手拢在一起，成了一个“活水瓢”，舀起“一瓢”清水，

慢慢倒进瓶子，再拔几棵鱼草轻轻搁到瓶底。瞧，鱼儿在新“家”活得多开心！不大一会儿工夫，就捉了满满一瓶。田野里飘出阵阵清脆的童音：

小泥鳅，真糊涂，规规矩矩做俘虏……

春末夏初，山一片绿。树儿是碧绿的，草儿是深绿的，菜儿是黄绿的。哎，那里怎么有一棵树通红通红，在阳光照耀下金光灿烂？该不是缀满了闪闪发光的红宝石吧？哎呀，是杨梅！“小的们，摘杨梅去啦！”一到树下，你拉着我，我拽着你，惟恐落后。接着，你抢着占这个果多的枝丫，我争着攀那个果红的枝丫。手一碰到梅果，抓起就往嘴里塞。霎时，一股甘“泉”甜遍了周身，令人回味。我们一边吃，一边笑。吃了好一会儿，还是不解劲。

“为什么不来个吃杨梅比赛呢？”阿坤提议。我们马上赞同。“哗！哗！哗！”瞧着阿坤那副狼吞虎咽的样子，我们不禁哈哈大笑。你一串，我两串，你五串，我八串。手抓酸了，眼睛看花了，牙齿软了。

最后，阿坤获胜，一口气吃了 15 串。“阿坤真棒！阿坤 OK！”我们欢跳着把阿坤举得老高老高。

秋天来了，“秋高”一点儿也不“气爽”，火热的太阳像老虎。听，山坡上，“牛儿还在山坡吃草，放牛的却不知道哪儿去了”的歌声多么动听，多么悠扬。我们这群“野孩子”哼着歌上山放牛。瞧我们，一把抓过牛绳，“咚！”一个纵身跃上牛背，一手抓住牛毛，一手扬起竹鞭，“驾！”老牛奔跃在清风中，好一群英姿勃勃的野孩子！每每如此，我们总觉得自己是天下最勇敢的人。就这样在牛背上嬉戏着，歌唱着。

后来，我们累了，渴了，一抬头看到兰嫂家的番薯，像

发现了救命草似的，一骨碌奔到地里去，卷起袖子，蹲下身子。猛地，我们停住了，谁不知道兰嫂是村里有名的穷寡妇，我们偷了她的番薯，她会怎么样呢？会生气吗？我们迟疑不决，可是，喉咙像被什么东西卡住似的，火烧一般难受。再也不管什么兰嫂，刨开土，挖出番薯，往衣服上一擦，张口就咬。真解渴！糟了，兰嫂肯定会生气的，我们又陷入了沉思。许久，我们的“小诸葛”出了个主意：每个人都到自家地里拔出几根番薯，补到兰嫂家的地里。我们拍手称赞这个主意好。不一会儿，我们就办好一切“手续”，又跳上牛背，吹着口哨，若无其事地离开了。

冬天不知不觉来临。白露秋风下，一夜冷一夜。我们失去了野外这片“欢乐的土地”，来到了张爷爷家。张爷爷是个烈属，我们很尊敬他，他也很喜欢我们。给我们讲故事，讲月中的嫦娥，讲海里的龙王，讲天上的七仙女……我们仰着头，伸长脖子，听得入迷。听完，我们帮他洗菜，烧饭，扫地。他乐呵呵地摸着我们的头，笑得那样甜，那样开心。

冬去春来，田野间又传来我们这群“野孩子”嘻嘻哈哈的欢笑声……

（本文获 1991 年第十届华东六省一市中学生作文比赛二等奖）

林 | 紧扣“野”字，以家乡春夏秋冬四季景色为背景，细腻
宾 | 地写了“野孩子”的纯真无邪，人物形象鲜明；勾勒
评 | 一幅富有浓郁乡土气息的风俗画。细节描写真实、生动；
语言流畅、活泼、风趣，极富口语化。顺口溜的运用，有韵味，体现了“野孩子”的特征。

雨 姐 姐

像往常一样，路过山溪时，雨姐姐又停步伫立，深情凝望。眼前，淡淡的烟雾笼罩着苍翠的群山，偏僻的黎寨还处在迷雾中，一条小溪穿过寨子跳下山岗，曲曲折折向山外的大河奔去。就要离开寨子到海那边的师院去读书了，雨姐姐凝望着小溪，往事的烟云又悄悄聚拢来……

黎家有早婚早恋的习俗，寨子里的女孩子很少读书，十六七岁就嫁出去了。19年前，雨姐姐妈妈18岁就生下了她。由于难产照料不周，出生没几天雨姐姐就染上了病。年轻的父母手忙脚乱请道公道婆来驱魔降鬼，哪知越弄越糟，眼见雨姐姐气如游丝，幸亏有位到山里行医的医生见了，马上抢救，方活了下来。雨姐姐时常听她妈讲这些。

由于命大，父母对雨姐姐非常宠爱，什么事情都由着她，后来竟送她到乡里小学读书。读到五年级，班里就只剩一个女生。雨姐姐小鹿般的性格变得孤僻了。因此，她常常到小溪边，望着欢跳的溪水出神。

当初，雨姐姐她爸送她上学，不过是要她认几个字，不当睁眼睛，哪里想要她有什么出息。寨子里年轻仔十五六岁已经忙着晚上“放寮”了，书是不兴读的。能念到小学毕业

的寥寥无几，高中生一个也没有。

可这有什么？姑娘十八九还不嫁人，那才丢人呢。

那一年，雨姐姐初中毕业，却跟她爸说要读高中。

她爸听着直摇头：“雨妮，好歹你是个初中生了，再念也是白花钱。你年岁不小了，再过几年，人家要嚼口舌哩。”爸没把话挑明，可雨姐姐知道他指的啥。

“爸，十几岁就老了么？城里人二十多岁还不结婚呢。”

她爸还是摇头：“城里是城里，咱们是黎家，哪能比？你没见你的伙伴个个都吃了芝麻糯米饼订亲了么？你奶奶还盼着早日喝你的喜酒呢。”

雨姐姐又羞又急：“爸，我不急嘛，汉人二十多还忙着念书呢。你不答应，我也去；没钱，放假我给人打工去！”

“哎，罢了。要念你去哩。”她爸显出无可奈何的神情。

雨姐姐挎着书包到县中去了。打这，她很少回来；每次回来，就帮着爹妈拼命干活，很少说话。别人邀她去玩她也不去，有空儿总是见她拿着书，坐在小溪旁的竹林里读。

村里人的嘴巴闲不住了：

“这么大的闺女还读书？”

“是想到山外找个汉人呢。”

.....

开始雨姐姐她爸不把这些话往心里去，讲的人一多，气就冒出来了。别人养闺女可当劳力，自己白养这小妮，还招人口舌。雨姐姐回到家里，她爸就劈头盖脑地大吼：“叫你别再念，你倒好，现在人家有话了，你叫我把脸往哪搁呀？”

雨姐姐愣住了，委屈得泪珠儿夺眶而出。别人搬弄是非倒也罢了，没想到爸爸也这么讲，黎家女要读书为什么这样难？

“爸，你别生气。”雨姐姐哽咽着，“读书不是丢人的事，我不但读高中，还要读大学呢！难道人活一世，仅仅是为了结婚生儿育女吗？”

女儿还在讲，当父亲的却默默地不再说什么了，他知道拗不过女儿。

三年过去了，雨姐姐终于接到了大学的入学通知书。雨姐姐笑了，小溪也笑了。看着欢跳的溪水，雨姐姐想，黎家那古老的陋习，何时才能随着岁月的流水消逝呢？

（本文获1989年海南省“做文明中学生征文”一等奖）

邢
孔
史
评

黎家有早婚旧俗，女孩子十六七岁就得嫁出去，姑娘十八岁还不出嫁就是丢人，“雨姐姐”初中毕业，阿爸就叫她辍学嫁人。然而，“雨姐姐”毕竟是黎家的一代新人，她出去读书并非只是为了满足阿爸的愿望：说说几句汉话，认认几个汉字——她执拗地顶住了村里人的闲话和阿爸的埋怨，坚持读完高中，并接到大学录取通知书。通过对黎家新旧两代人思想矛盾斗争的揭示，从侧面歌颂了新时期黎族同胞在思想文化上的新变化。立意深远，结构严谨，行文流畅。

伊凡先生

在我的记忆深处，有一张欧洲人的脸。那被棕色的略带卷曲的头发覆盖着的宽阔前额，那高高的鼻子，碧蓝的深深凹陷的眼睛，那抿成一条线的双唇……构成了一张坚毅而开朗的脸盘，这就是我的法籍教师——伊凡先生。

和伊凡先生一别已经两年了，我们初逢时的情景却历历在目。那天，在语音室里，我们静静地等候着先生的到来。一会儿，进来的是一位穿着蓝色中国式对襟上装，下着一条牛仔褲的中等个子的年轻人。面对他这身不伦不类的打扮，我们顾不得初逢时应有的礼貌，哈哈大笑起来。

伊凡先生一愣，随后看了看自己的打扮，耸耸肩，也爽朗地笑起来。他整整衣服，对我们鞠了一躬，说：“我就是伊凡……”就这样，我们开始了共同的师生生活。

先生常常笑，以至于批评我们时，也常常带着一丝微笑。记得有一次，在法语课上，我们用中文记笔记，他笑着说：“在我的课上，希望你们尽快忘记方块字，学会驾驭这黑色的小蝌蚪。”说着，他的右手滑稽地在空中自上而下狠狠一挥，似乎方块字不复存在，我们已处在“小蝌蚪”的乐园中。这一挥，使我们忍俊不禁，咯咯的笑声在语音室内回响……