



幼儿美术教学法

下 册

上海幼儿师范专科学校

目 录 (上册)

编写说明

绪 论

(1)

一、什么是幼儿美术教学法…………… (1)

二、为什么要学习幼儿美术教学法…………… (7)

第一章 幼儿美术教育的作用和任务…………… (7)

一、幼儿美术教育的地位和作用…………… (7)

二、幼儿美术教育的目的和任务…………… (11)

1. 发展认识力培养良好的个性心理品质…………… (11)

2. 发展审美力培养艺术的创造精神…………… (17)

3. 发展脑力和手的动作, 培养美工的技能技巧…………… (26)

第二章 幼儿美术活动的发展和特征…………… (30)

一、生理的发展和特征…………… (30)

二、心理的发展和特征…………… (40)

三、绘画的发展和特征…………… (49)

四、手工的发展和特征…………… (61)

第三章 美术教学的组织和领导…………… (64)

一、美术教学的大纲和原则…………… (64)

二、美术教学的内容和要求…………… (68)

三、美术教学的方法和形式…………… (75)

第四章 各班美术教学的指导…………… (91)

一、小班美术教学的指导…………… (91)

二、中班美术教学的指导…………… (104)

三、大班美术教学的指导.....(122)

四、混合班美术教学的指导.....(141)

目 录(下册)

第五章 美术教学计划的制订	(1)
一、制订美术教学计划的几点要求.....	(1)
二、怎样制订学期美术教学计划.....	(4)
1. 计划的规范	(4)
2. 计划的内容	(5)
3. 计划的示例	(5)
第六章 美术教学活动与效果分析	(23)
一、幼儿园教学活动.....	(23)
1. 教学活动的作用与意义	(23)
2. 教学活动的基本因素	(24)
3. 教学活动的类型与形式	(27)
4. 编写教案	(30)
二、美术教学的效果分析.....	(48)
第七章 美术日常活动的组织和领导	(52)
一、开展美术日常活动的意义.....	(52)
二、怎样组织美术日常活动.....	(55)
三、开展美术日常活动的方法和形式.....	(56)
1. 综合性的造型活动	(57)
2. 欣赏性的美育劳动	(63)
3. 功能性的布置活动	(75)
4. 创造性的美术活动	(84)
第八章 美术教学设备和卫生要求	(95)
一、教学设备.....	(95)
二、卫生要求.....	(98)
编后记	(102)

第五章 美术教学计划的制作

美术教学前的准备工作是很重要的，准备工作做得好与不好，就会直接影响美术教学的效果。制订美术教学计划是进行美术教学前准备工作的首要环节。如造房子前的总体设计一样，教师组织教学前应该有详细的教学计划。教师通过制订教学计划，明确了教学目的，清楚地知道将要组织什么教学活动，教幼儿画什么，做什么。如何培养幼儿的艺术兴趣，教给幼儿什么知识和技能。同时教学计划帮助教师考虑运用什么方式、方法和准备什么教具、用具来达到这些教学目的和要求。这样，才能使教师有目的、有系统、有步骤地进行教学活动，从而收到良好的教学效果，并能总结自己的教学情况，树立对于教学工作的责任感。

一、制订美术教学计划的几点要求

开学之初每位教师都要考虑拟定自己所授班级的学期的教学工作计划。在制订学期计划时既要从整个年龄阶段的要求考虑，又要按不同教学内容探讨教学方法，使教学计划首先做到目的明确、任务具体、措施得力。大体应根据下列几点要求。

1、紧扣大纲

幼儿园的教学纲要，是国家教育部制订的幼儿园教育中的纲领性的文件，因此纲要中有关美术教学的内容，每个

幼儿园教师在制订各班级教学计划必须遵循，必须深入钻研、理解纲要基本精神，对某一年龄幼儿总的美术教学目标和各个年龄领域的目标，要做到心中有数。为此，新学期开始制订教学计划时，每个教师首先根据上年度完成大纲要求的情况（教学内容和要求做得如何），然后制定新学期教学计划，以便前后联贯衔接。保证知识、技能的系统性、思想性、科学性使教学内容有条不紊，循序渐进，取得良好的教学效果。

2、钻研教材

幼儿园美术教材，内容丰富，形式新颖，类别繁多。那么，如何来选编教材呢？应该对全国幼儿园统编教材进行深入钻研，探索教材的内在联系和趣味性、思想性、科学性等，因地制宜来选取幼儿比较熟悉的内容、印象深刻东西作为教材，尤其是幼儿在周围生活中经常接触和易于理解的事物，可以由浅入深地遍选为教材内容。如教幼儿画车辆，让幼儿先在观察大客车的基础上，选择鲜艳的颜色画出车子的特征，要注意车轮和车门、车窗的位置，而后也可启发幼儿画出看到过的救护车，搬场车，洒水车，客车，桥车等等，还可引导幼儿画些人物、景物，以丰富画面，并结合节日以及不同季节的特点来充实教材的内容。

3、针对(幼儿)实际

制定教学计划，必须根据幼儿的具体情况，为幼儿的年龄特点，知识范围和绘画技能的发展水平以及幼儿对艺术的兴趣和爱好。这样制定的教学计划，才能切实可行，有的放矢，不至于因要求过高或过低而脱离实际，并重视培养幼儿对事物的观察，让幼儿更好地了解和认识，促进幼儿的思维

和想象力的发展，进而又发展幼儿的表现力。在教学中，如果有有的幼儿绘画技能较差，有的幼儿动作较慢，有的幼儿浮躁草率，有的幼儿新入园，有的幼儿性格特殊，那么，对于以上这一些幼儿，教师要进行个别辅导工作，给予适当的关心与培养。

4、注意与各学科间的有机联系

制定美术教学计划时不仅了解教材的内在联系，又要注意各学科教学的有机联系。因为美术教学与其他学科是相互渗透，紧密联系的，为培养幼儿认识环境和发展幼儿的语言教学相结合的同时又渗透美育的因素。以形象美，语言美来培养幼儿审美、爱美的情趣。同样美术教学也渗透语言美，形象美。只有把“语言”和“美术”有机联系，融为一体，才能取得良好的教学效果。

5、合理分配教学内容与时数

在制定教学计划时应根据美术教学的目的任务，教师对各班每个学期的教学内容与时数作由浅入深、由易到难的原则，通盘合理的安排。各班的教学时数，小、中班每周二次活动，大班每周三次活动，全学期按廿周计算，小班和中班共计40次活动，大班60次活动，每学期各类授课内容时数分配应坚持以“绘画教学为主，重视手工教学和欣赏教学的原则”。有时绘画和手工可在一次活动内有机结合，即“做做画画”的作业形式。例如用纸折好的汽车造型，贴在铅画纸上，再要幼儿用彩色笔画上车窗和门，还可让幼儿在画面添加一些景物。各班绘画的教学内容，应根据幼儿的年龄特征，安排实物画、景物画、动物画和人物画的内容，小班的绘画课可采取涂色、添画和临摹的形式进行教

学，写生画的教学一般从大班上学期才开始。

各班纸工的教学内容，并应根据幼儿年龄特征，分别安排、折纸、粘贴、撕贴和剪贴的教学内容，小班的纸工应从简单的折纸和粘贴开始，也可安排一些撕贴，小班和中班都不宜上剪贴，剪纸和自制玩具一般要放到大班才开始。各班的泥工教学内容，小班幼儿先让他们认识一下工具和材料以及一些基本的动作如搓捏、团圆、压扁、粘合等方法。塑造一些简单物体。中班幼儿让他们学捏的技能，并运用一些简单的辅助材料，塑造一些简单的情节的物体。大班幼儿要求他们使用简单的工具和辅助材料塑造较细节部分，并会塑造人物、动物的主要的特征和动作，表现出简单的情节。

在美术欣赏的教学内容方面，根据幼儿的欣赏水平，可安排专题的欣赏，即在整个课时内专门欣赏有关的美术作品，扩大幼儿的知识，培养他们的艺术兴趣。还可进行美术作品欣赏，即在绘画和手工作业的教学中，随时穿插简单的欣赏内容，有助于启发幼儿更好地进行作业。

二、怎样制订学期美术教学计划

制订美术学期计划，一般来说根据大纲的内容和要求并依据本班幼儿实际情况进行全面的基本分析，作简要的阐述。安排教学内容时，应注意季节和节日的一些要求。并注意各类作业的互相穿插，有利于提高幼儿的学习兴趣。在整个作业的安排上，应注意留有余地，以备应变。同时按照教学内容，采取切实可行的教学方法。

1、计划的规范

订计划应有一定的规范，可以简述也可以详述，按各地实际情况可以写成文字形式的计划，也可以列成图表形式的计划，但是不管那种编写形式，都须注意目的明确、条理清晰，简单扼要，切实可行，便于检查。

2、计划的内容

(1)本班幼儿的基本情况

(2)美术教学总的目的要求

(3)课堂教学的准备(幼儿学习的工具材料、教材和教具等)

(4)提高教学质量的措施

(5)课时内容安排

3、计划的示例

小班上学期美术教学计划

一、班级情况

本班共有××人，其中男孩有×人，女孩有×人，他们刚进幼儿园，因此大部分幼儿对幼儿园的生活尚难适应，感到不习惯，一切常规教学要逐步培养。

二、本学期教学的总要求

1. 在美育方面，通过讲故事、看图片，欣赏大自然等活动，培养幼儿对美的感情。在“做做、玩玩、画画”中培养幼儿对绘画的兴趣。

2. 在促进智力发展和才能培养方面，培养幼儿用眼睛观察事物，逐步引导幼儿注意力集中，养成仔细观察的习惯，并促使幼儿形成记忆事物的能力，培养他们大胆作画的能力。

3. 在基础知识基本技能教学方面：培养幼儿学会使用绘画工具和材料的功能，培养他们正确的绘画姿势、握笔方法。培养幼儿对色彩的兴趣，认识学会使用红、黄、绿、黑色，并鼓励幼儿大胆地选择和使用颜色，并教会竖、横、斜线、圆形、方形和涂染的方法画出简单的物体。

认识泥工的材料和工具的名称及功能，学习用搓、团、捏和压扁的方法塑造简单的物体，并进行一些玩纸活动，如撕纸、折纸、粘纸，培养幼儿多方面的艺术兴趣。

三、课堂教学准备：

教师在备好教案的基础上，根据不同作业类型做好教、玩具和实物的准备工作，以及幼儿学习所需用品教师要适当选用范例，配合演示，引起幼儿学习兴趣。

四、教学内容与进度安排：

一、绘画

	教 学 要 求	教 学 内 容	备 注
九 月 份	1. 通过欣赏绘画作品以及看老师作画，激起幼儿学画的兴趣。 2. 参观中班小朋友绘画课让幼儿初步了解绘画课的常规要求。 3. 给幼儿初步认识纸和笔学习正确的绘画姿势，鼓励幼儿大胆地拿起笔画。 4. 通过玩色引起绘画兴趣认识红色。	1. 欣赏绘画作品看老师作画 2. 参观中班小朋友上课。 3. 你画我画大家画。 4. 节日的彩灯(玩色)	手指点画

	教 学 要 求	教 学 内 容	备 注
十 月 份	1.学习涂染画法,顺着一个方向由里向外、由小到大的涂成物象。 2.继续教幼儿用纸团印色手指点画等方法作画。 3.学习画短竖线的技能。 4.鼓励幼儿大胆地作画,认识红、黄、绿色。	1.我帮妈妈绕线团。 2.棒棒糖。 3.穿木袜。 4.小羊吃草(添画) 5.养鸡场(添画) 6.草地上的花。(玩色)	涂染作画 纸团印画
十 一 月 份	1.教幼儿用棉签作画,引起对绘画的兴趣。 2.学习画横线的技能。 3.在学画竖、横线基础上学画正方形。 4.认识褐色和蓝色。	1.绘制把蜡笔盒。 2.小海军(添画) 3.树 4.把老虎关到笼子里(添画)。 5.手帕。 6.美丽的衣服。	在盒形纸上添画 在衣服形纸上作画
十 二 月 份	1.学习用线蘸色后印画 2.学画斜线物体。 3.学画圆形物体。 4.鼓励幼儿自由选择色彩大胆作画。	1.鞭炮 2.小飞机。 3.小鸡吃虫(玩色) 4.母鸡生蛋。 5.小熊吹泡泡。 6.装糖球。	绳子蘸色后印画。 课前玩吹泡泡游戏。 在瓶形纸内添画
一 月 份	1.在学画基本线和形的基础上,教会幼儿学画太阳、花和涂染人物形象。 2.结合生活实践,鼓励幼儿画出与主题有关的物体 3.在丰富生活以后,要求幼儿按自己意愿选题作画	1.花儿对着太阳笑。 2.小朋友看花。 3.好吃的点心。 4.下雪了 5.意愿画。	涂染法画人物 手指点画或撕纸招贴

二、泥工（穿插在绘画中）

教 学 要 求	教 学 内 容	备 注
1.通过玩泥引起幼儿对泥工制作的兴趣。 2.教会幼儿把两手合拢搓和团圆的方法。	1.欣赏泥塑和玩泥 2.喂鸡 3.印糕 4.搓腊笔 5.小圆子 6.包糖球 7.苹果 8.麻花 9.请客	准备玩具小鸡 准备收集各种瓶盖纽扣等物 备有糖果纸 准备小棒或树枝 按题意愿制作

三、纸工制作玩具（穿插在绘画中）

1.通过撕纸、折纸的活动，引起幼儿纸工制作的兴趣 2.教会幼儿折纸、撕纸、粘贴的一些简单方法。	1.给小白兔铺路（撕纸） 2.纸擦（折纸） 3.小薄子（折纸） 4.大家来种树（粘贴）	准备各色的彩纸。 准备白纸。 准备课题中的画面及剪好树的形状
--	--	--------------------------------------

五、提高教学质量的具体措施：

1. 认真钻研教材，做好备课工作，充分考虑幼儿的要求和愿望，选择好教具和示范品以及绘制范画。重视常规教育，培养良好习惯。

2. 深入了解幼儿对美术学习的兴趣和爱好，主动取得家长的密切配合，有的放矢地给予诱导和培养。

3. 改进教学方法：丰富幼儿生活内容，掌握幼儿心理特点，让幼儿做做、玩玩、画画、看看，始终在欢乐的心情中进行学习。经常引导幼儿观察周围的美好事物，提供各类美术作品供幼儿欣赏，以此扩大幼儿眼界促进他们对艺术的

兴趣和爱好。

4. 加强平时辅导工作, 对幼儿学习美术, 以鼓励为主, 启发幼儿大胆作画的热情, 对个别幼儿成绩差的要加以帮助引导, 并多多予以表扬, 使其建立起学习的信心。

中班上学期美术教学计划

一、班级幼儿基本情况

本班共××人, 其中男孩×人, 女孩×人, 大部分幼儿在学习时注意力较集中, 能掌握握笔方法, 能使用几种基本的色彩。他们很爱画人物和动物, 有一定的想象能力和创造能力。

本班尚有个别的幼儿直接由托儿所进入中班, 他们的基础较差, 对他们应加强帮助。

二、教育和教学的总要求

1. 在美育方面, 通过讲故事, 看图片, 欣赏大自然等活动, 继续培养幼儿对美的感受能力和对美术作品的欣赏能力, 培养幼儿高尚的思想情操。通过对工艺美术品的欣赏, 培养幼儿热爱传统文化, 热爱民间艺术。总之通过以上途径培养幼儿理解美和追求美, 培养幼儿爱国主义的思想感情。

2. 在促进智力和才能的方面, 继续培养幼儿对周围事物的观察力, 培养和发展幼儿的形象记忆和想象能力。在绘画和手工作业中应鼓励幼儿多思考、多联想, 促进其创造才能的发展。

3. 基础知识, 基本技能技巧教学方面

绘画:

① 继续学会使用绘画工具和材料，培养正确的绘画姿势，手眼保持一定的距离，握笔自然。

② 继续培养幼儿对色彩的兴趣，并能选择相似颜色作画，并逐步做到涂色均匀。

③ 初步教会幼儿用圆形、椭圆形、正方形、长方形、三角形画出自己生活中观察过的物体，简单的动物、人物等基本部分，主要特征。

④ 初步学习在画面上简单的布局，并能添画一些辅助物，表现简单情节。

⑤ 初步学会在长条形的纸上用点、线、花朵等画出简单的花边。

泥工：

1. 继续使幼儿认识泥工的材料和工具的名称，知道泥的性质，喜欢塑造活动。

2. 学会用搓、团、压扁、粘合等方法，简单塑造物体的基本形象。

3. 教会幼儿使用简单的辅助材料

纸工：

1. 学会撕纸和按直线撕纸方法，发展手的小肌肉以及手指的动作。

2. 学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。

3. 把现成的圆形，贴在适当的位置上。

4. 培养幼儿自制玩具的能力。

三、课堂教学准备

教师在制定好教案的基础上，按不同类型的作业，教师不仅做好各种教具和图画更重要的按作业要求，给幼儿做好

物质准备,充分替幼儿创造条件,以利完成作业。

四、学期美术教学要求与内容

时间	教 学 要 求	教 学 内 容	备 注
九 月 份	1.继续培养幼儿对绘画的兴趣初步学会二种颜色的配色方法 2.巩固画圆形的技能 3.继续教会幼儿顺一个方向涂色,不涂到轮廓线外	1.皮球(圆形) 2.苹果树(手指点画) 3.漂亮的钮扣(圆形) 4.深色加画(配色) 5.苹果、梨 6.梧桐树(印章画)	环境布置梧桐树模型。收集各种钮扣。吃苹果、梨观察外形准备树叶印章。
十 月 份	1.初步教会幼儿用圆形、椭圆形等形练习画花和蝴蝶的技能 2.继续教会幼儿按教师的命题作画,并添画有关的内容。 3.初步教会幼儿画简单的情节画,并学会简单的布局	1.仙人掌(盒粘贴) 2.画花的书 3.花蝴蝶 4.三只蝴蝶 5.小菊花 6.我喜欢的鲜花	散步时观察花。仙人掌盆花观察讲述三只蝴蝶的故事
十 一 月 份	1.初步教会幼儿用已学过的形样(圆点、叶、花等)在条形纸上进行有节奏的装饰技能 2.教会幼儿画正方形、长方形、三角形等组成的日常生活中观察过的物体 3.继续教幼儿按形体安排画面的本领。	1.花边、娃娃的头带 2.妈妈的包 3.收音机 4.汽车 5.小房子 6.换形画 7.意愿画	游戏时听收音机,广播并观察外形。搜集各种条形花边 散步时观察车辆玩具,小汽车房子等。
十 二 月 份	1.通过日常生活观察现象和实物画出小动物的主要特征。 2.继续教会幼儿在日用品纸形上进行条形装饰 3.通过命题画巩固幼儿用已学过的技能画出各种礼品	1.热带鱼 2.小鸡捉虫 3.小鸡找朋友 4.小鸭游水 5.面盆 6.送给娃娃的礼物 7.意愿画	游戏:许多小鱼游来了 玩具或实物:小鸡小鸭 欣赏艺术品的图片和富有装饰性的实物。

一 月 份	1.教会幼儿画人物及简单动态 2.继续学习简单的画面布局方法	1.照相 2.娃娃对我笑或不倒娃娃 3.学做小飞机 4.太阳公公喜欢我 5.天天带手帕 6.我是好宝宝 7.意愿画	照相游戏活动性 游戏。 学做小飞机。
-------------	-----------------------------------	---	--------------------------

中班上学期手工内容（穿插在绘画内容）

泥 工	1.印花 2.胡萝卜 3.梨、桃子。 4.请客人吃水果 5.三只碗 6.娃娃的餐具
折 纸	1.狗 2.民族娃娃 3.猫 4.猪头 5.小船 6.琴
粘 纸	1.热带鱼 2.彩旗 3.一瓶花 4.星星和月亮
自制玩具	1.降落伞 2.小提篮 3.望远镜 4.纸袋玩偶

五、提高教学质量的具体措施

1. 认真备课，遵循教学原则，在备课中不断探索 幼儿美术教育的规律，认真总结经验，深入钻研教材，立志改革，锐意进取，写好详细教案，做好教具以及画好范画，做好手工范品，供幼儿观摹。同时还要不断研究国内外的教育与教学的经验以及有关美术教学的理论，丰富教学内容，改进教学方法，提高教学质量。

2. 改进教学方法，充分运用现代化的教学手段，通过对幼儿进行生动的形象直观，丰富幼儿的知识，以取得良好的教学效果。针对不同的教学内容，采用边讲边演示的教学方法，用简单的笔法，有趣的语言，启发幼儿积极思维，促进

幼儿认真观察，激起幼儿绘画的兴趣。课后要重视效果的记录，以便认真总结，改进教学。

3. 加强个别辅导：抓好课堂巡回辅导的环节，帮助幼儿解决学习中的具体问题，对成绩较差的幼儿，找出学习不好原因，耐心指导并多加鼓励，对学习优良的幼儿则给予丰富的学习内容，进一步提出要求，使他们得到更大的提高。

4. 不定期地举行班级成绩观摩，让幼儿互相学习，表扬学习优秀的幼儿，鼓励幼儿学习绘画的兴趣。

大班上学期美术教学计划

一、班级情况

1. 本班共×人，其中男孩×人，女孩×人，班级纪律和各课学习成绩良好、美术成绩在幼儿园中居于中上水平。其中有×人成绩优秀，占%，×人较差占%，成绩特别优秀的有×××、×××二人；成绩很差，需要加强个别辅导的有×××、×××、×××三人。

2. 幼儿在小班和中班时学习美术基础知识和技能一般较为巩固，对美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对事物的大小，远近有一定空间概念，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地描绘，并能在泥工、纸工中较完善地表达事物形象特征。

3. 幼儿对颜色的运用，如涂色、配色等表现能力较差，要着重培养他们涂色均匀，配色和谐。部分幼儿完成作业速度较慢，个别幼儿画面欠整洁，要针对缺点促使其改进。